

КОРЕ СЯМ-ЧА-ДОЧУ



братской могиле. Среди них нет ни одной корейской. Но это и не важно! Светлая память всем павшим на полях сражений. Во всей Ростовской области был всего один кореец - участник Великой Отечественной войны, Константин Николаевич Нам. К сожалению, он скончался три года назад, и похоронен в поселке Веселом. 9 мая на его могилу придут не только корейцы, проживающие в Веселом. Потому, что все участники войны, и погибшие на поле боя и умершие после нее, они в одном строю, без разделения по национальностям. На все братские могилы приносят в этот день цветы. В этом году погода не позволяет проводить грандиозные мероприятия. Но 7 мая активисты диаспоры привели в порядок территорию мемориала и возложили цветы. Вспоминали, как в прошлом году на концерте «Цветущий май», в Мило-Яковлевке по традиции выступал корейский танцевальный ансамбль АРИАН-Батайск под руководством Ли Эльмы Александровны с хореографической композицией «Журавли над Россией». Как это было красиво, строго и торжественно!

Мария Ким, фото автор

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО.

**ПОКЛОНИМСЯ И ПАВШИМ И ЖИВЫМ
НЕТ НЕИЗВЕСТНЫХ СОЛДАТ**

Ежегодно, в канун Дня Победы члены корейской диаспоры Азовского района под руководством председателя Ким Екатерины Тимофеевны проводят митинг, возложение цветов и концерт у памятника павшим воинам в селе Мило-Яковлевка. Несколько лет назад председатель Совета старейшин диаспоры Аркадий Алексеевич Ким на свои средства отреставрировал памятник солдатам, погибшим при взятии стратегической высоты около этого села. На памятнике высечено тридцать девять фамилий солдат, захороненных в



ЖУРАВЛИ НАД РОССИЕЙ!!

Ростовский академический театр драмы имени Горького подготовил серию спектаклей «Великой Победе посвящается», которая прошла с 6 по 14 мая. Открывала ее премьера спектакля «Журавли» по пьесе драматурга-фронтовика Виктора Розова «Вечно живые», в постановке главного режиссера театра Геннадия Шапошников. Всего в серии «Великой Победе посвящается» шесть спектаклей: «Сталин. Часовщик» по пьесе Владимира Маякина, «Мать человеческая» по повести Виталия Закруткина, «Тихий Дон» и «Судьба человека» по произведениям Михаила Шолохова, «Цыган» по роману Анатолия Калинина. Все спектакли прошли с большим успехом.



НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ: МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ



НАМ Константин Николаевич 1928-2018

После расформирования детского дома в 1941 году Константин попал в партизаны. Константин без страха помогал партизанам. После одного из заданий его схватили и отвезли в лагерь. Партизанам не позволили иметь никаких документов, поэтому партизаны с убитыми глазами дали ему «Молот». В 1943 году во время партизанской операции по подрыву железнодорожного состава Константин получил ранение в плечо. Он даже не знал, что представлял из себя партизанский отряд «Красная звезда». Но Константин сумел заслужить две медали «За боевые заслуги», «За Победу над Германией» и почетный знак «Отечественной войны». В 1987 году в честь 46-летия победы партизанского отряда Отечественной войны II степени.



ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КОРЕЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ



Мин Александр Павлович (1915-1945)
9 июня 1941 года министр батальона Александр Мин погиб в с. Копель, Волынской области в результате боя с немцами. За исключительную храбрость, мужество и отвагу награжден орденом Красной звезды (1942 г.), орденом Отечественной войны II степени (1944 г.) и 2-й степени (1943 г.), орденом Александра Невского (1944 г.). Указом Президиума Верховного Совета СССР А.П. Мин присвоено звание Героя Советского Союза с награждением орденом Ленина и медалью «Золотая звезда».

Ким Виктор



Первые детские годы Виктор провел в деревне с бабушкой, прибывшими из Приуралья, в село Струков на Дальнем Востоке, около с. Свободный. В 1941 г. переехал в Москву, в 11 лет стал воспитанником детского дома им. Карла Маркса в Москве. Работал на Горьковском автомобильном заводе. В 16 лет ушел добровольцем на фронт и воевал в 41-ю партию в Нанкинско-Кингпинской, Одесской, Яско-Кавказской операциях, освобождая Тернополь, Бухарест, Софий, Белград, Вуковград, Вену. Награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу», «За отличие в боях», «За отличие в боях».

Ким Евгений Иванович (1912—1998)
Ким Евгений Иванович — полковник. Евгений Иванович Ким родился 27 февраля 1912 года в с. Ким в СССР, республике, Героя Советского Союза (1987 г.). После Великой Отечественной войны — сотрудник советской внешней разведки, служил в Первом Главном Управлении КГБ СССР, находился на нелегальной работе в различных странах. Ким делал за это подпольную работу по «Смешанному сопротивлению» Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 декабря 1987 года за «мужество и героизм, проявленные при выполнении служебных обязанностей» Евгений Ким был удостоен высокого звания Героя Советского Союза и вручен ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Ким Е.И. награжден орденом Красного Знамени (1988 г.).



В школах Азова День Победы встречали торжественными линейками, уроками мужества, на которых шел разговор о главном, пели военные песни. В школе №5 продолжили цикл патриотических мероприятий «Я помню, я горжусь» которые были посвящены героям и участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов разных национальностей. Обращаясь к ребятам, директор школы Анатолий Скороходов сказал: - «Наша Россия — многонациональная страна. Несмотря на разные национальности и вероисповедание наша отцы и деды сражались вместе, плечом к плечу, и завоевали одну общую Победу». Ребята оформляли стенды с фотографиями и боевыми биографиями героев. Один из стендов был посвящен участнику войны, нашему герою, корейцу Нам Константину Николаевичу. Все материалы предоставила председатель объединения корейцев Азовского района Ким Екатерина Тимофеевна. «Константин Николаевич остаток своих дней прожил в Ростовской области. Похоронен в поселке Веселый. Мы гордимся, что его имя не будет забыто, что его боевую биографию будут знать и хранить ученики школы №5. В поселке Веселом, где похоронен Нам К.Н. за его могилой ухаживают его племянница и ее сын». НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО.



СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ

Наконец-то в обществе созрело понимание важности патриотического воспитания детей с самого раннего возраста. Хороший пример – утренник в детском саду №59 села Кулешовка. Дети поют Гимн России. Они празднуют 9 мая, День Победы. Они будут любить свою Родину, и гордиться ее. Ким Ярославу четыре года, но он знает его полностью, наизусть. Выражаем Благодарность руководству детского учреждения за патриотическое воспитание наших детей.



ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ

В Ростове-на-Дону состоялся Марш-парад IV Открытого южно-российского (XIV Донского) фестиваля детско-юношеских духовых оркестров «Возрождение», посвященный 78-й годовщине Победы. Организаторы мероприятия Дворец творчества детей и молодежи, Ростовское городское и региональное отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия», Совет ветеранов города, Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова, Ассоциация духовых оркестров «Духовное общество им. В.Халилова».



направлен на возрождение традиций отечественной духовой музыки, нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание детей и молодежи на лучших образцах отечественной и зарубежной музыки, повышение исполнительского уровня коллективов-участников, привлечение детских оркестров к участию во Всероссийском детско-юношеском военно-патриотическом общественном движении «Юнармия».

На главную аллею парка Октябрьской революции и на гала-концерт в «Зеленом театре» вышли оркестр «Варяг» Дворца творчества детей и молодежи Ростова-на-Дону (рук. Асмоловский А.Л.), концертный оркестр ростовской школы-интерната Музыкантских воспитанников (рук. Балакин А.В.), детский духовой оркестр ДМШ имени А.Г.Абузарова, (рук С.Л. Кадыгроб, Таганрог), хоровая группа ДМШ имени Римского -Корсакова, солист РГК имени Рахманинова Иван Левченко, солист ДМШ имени П.И.Чайковского Дмитрий Победоносцев. Перед началом концерта прошла Минута молчания. Затем, каждый коллектив исполнил по три произведения из своего репертуара. В финале, все вместе «грязнули» наш священный «День Победы»! К юным музыкантам присоединились многочисленные зрители. Исполнение было «со слезами на глазах». Этот день надолго запомнится всем участникам!

Мария Ким, фото автора

ВСЕМ МИРОМ ОТ ВСЕГО СЕРДЦА



Активисты села Кулешовка создали группу «Своих не бросаем» и выступили с обращением ко всем односельчанам. «Уважаемые односельчане! Призываем вас участвовать в гуманитарных акциях, которые проводит актив села Кулешовка по сбору продуктов, бытовой и гигиенической продукции. Каждую пятницу груз отправляется в госпиталь, прифронтовую зону в помощь нашим солдатам. Всем, кто хочет передать для раненых: одежду б/у чистые

футболки, штаны. Обувь шлепки. Еду: печенье, чай, кофе, конфеты, сахар, сгущенку, крупы, овощи, фрукты, Предметы гигиены: туалетная бумага, влажные салфетки, станки для бритья, зубные щетки и паста, антисептик. У кого есть желание шить наволочки, (можно полностью подушки), матрасники (можно и матрасики), кровоостанавливающие повязки-косынки, пожалуйста, вступайте в отряд швей. (Нет машинки, предоставим). У кого есть возможность и желание печь, пожалуйста. Ребята очень благодарны за домашнюю выпечку. Акция добрых дел продолжается. Сегодня сдали ещё партию гуманитарной помощи наши земляки-односельчане.

Спасибо Нине Александровне, Светлане Николаевне, Марине Анатольевне, бабушке Марии, Джонику, Анатолию Владимировичу, Рите Николаевне, Светлане Владимировне, Октябрине Моисеевне за гуманитарную помощь, за отзывчивость, за не равнодушие, за помощь, за доброе сердце.

В наше время такие поступки очень нужны. Огромную благодарность приносим Огай Анатолию Марковичу за постоянную финансовую помощь и моральную поддержку. На днях он привез нам электронож, который облегчает работу по плетению «сетей Победы»! Теперь мы сможем делать их больше и быстрее. Друзья, мы живём в трудное время, но среди добрых и порядочных людей! Всем огромное СПАСИБО, здоровья, успехов и мирного неба. Приняли сегодня очередную партию гуманитарной помощи. Спасибо огромное всем за отзывчивость, понимание и поддержку наших ребят, как на фронте, так и в госпиталях. Сегодня формируем и отправляем в основной пункт сбора, а завтра всё уедет к ребятам на передовую и в госпиталь. Сбор гуманитарной помощи продолжается. Отправка каждую пятницу.



В КУЛЕШОВКЕ ОТМЕТИЛИ ТАНО



22 июня 2023г праздник ТАНО! Мы не остались в стороне и собрались на базе отдыха в Усть Койсуге, чтобы отметить этот день, просто поговорить, поделиться последними новостями, пожелать друг другу здоровья, счастья, долголетия, благосостояния и всего самого хорошего. С ПРАЗДНИКОМ, дорогие земляки!!! Пусть на душе будет светло и радостно от такой встречи.

В шоу «Голос» Ирина Сыщикова из г. Батайска была в команде наставника Антона Беляева. За всю историю проекта, впервые взрослый вокалист из Ростовской области оказался в финале проекта «Голос» и занял 3 место! Ирине 41 год, она непрофессиональная певица. Ранее Ирина побеждала на областных конкурсах «Звездапад» и «Золотой голос Дона».

В полуфинале Ирина блестяще исполнила «Серенаду Трубадура» («Луч солнца золотого») из «Бременских музыкантов». Знаменитая песня, в интерпретации Ирины, зазвучала новыми красками глубокой женственности, искренности, чувственности. И зрители, и наставник по достоинству оценили такое исполнение. В суперфинале Ирина соревновалась с Эльмирой Диваевой из команды Владимира



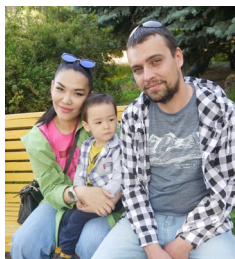
КОГДА ДУША ПОЕТ

наша Ирина Сыщикова (Батайск) на Третьем месте!

Преснякова и Викторией Соломахиной из команды Полины Гагариной. На этом этапе голосовали только зрители!

Все финалистки талантливые исполнительницы, яркие, красивые! Ирине от природы дан особенно красивый, сильный и проникновенный голос, довольно редкий сейчас. Она заметно отличалась от своих конкуренток, но выбор наставника произведения на английском языке, был не очень удачным (она исполнила песню «Ain't Nobody's Business»). Англиязычная песня явно не заинтересовала зрителей и количество голосов за Ирину заметно уменьшилось. В итоге Первое место заняла Виктория Соломахина (Воронеж), Второе – Эльмира Диваева (Стерлитамак),

- Ирина, расскажите немного о себе и своей семье.



Родилась я в Песчанокском районе Ростовской области, потом семья переехала в Ставропольский край, в Батайске живу с двадцати лет. После развода родителей я осталась с папой. К сожалению он уже умер. Только сейчас,

став взрослой, я поняла непростую судьбу своих родителей, особенно отца. Ко мне он был очень добр, и одновременно строг, особенно в плане поведения и одежды. У корейцев ведь культ почитания старших, а молодое поколение уже не так строго придерживается этого, особенно в смешанных семьях. Но я постараюсь воспитывать своего сына, не слишком отступая от этих правил. Интересно, что у меня только пятьдесят процентов корейской крови, муж русский, а малыши похожи на дедушку! Мне кажется, что он просто смотрит на меня его глазами, и я чувствую связь с корейцами, и «голос крови».

-Когда Вы начали петь и где учились вокалу?



Петь я любила с самого раннего детства! Повторяла за взрослыми певцами самые популярные мелодии, причем и женские и мужские партии. В школе участвовала в само-

деятельности, на концертах пела «пионерские» песни». А вот дать мне музыкальное образование в детстве никто не подумал. Способность копировать, воспроизводить любой музыкальный жанр, осталась у меня и сейчас, очень помогает в моей работе ведущей праздников, пригодилась и на шоу «Голос».

-Вот об участии в шоу «Голос» расскажите по подробнее.

Как я уже говорила мои певческие способности не остались незамеченными. Я постоянно участвовала в вокальных конкурсах различного уровня, хотелось понять, в сравнении окружающими, что я чего стою. Без призов никогда не оставалась, и это хоть как-то поднимало мою самооценку! Когда началось шоу «Голос», лет десять тому назад, оно сразу стало очень популярным. Я написала заявку на второй сезон, но приглашения не последовало. Через несколько сезонов, втайне, от моего имени, послал заяв-

ку мой муж. Результат тот же. А шоу набирало обороты, и все вокруг только и говорили, что я должна быть там обязательно!!! Я повторила свою попытку, написала заявку на сезон «Голос-11», и о чудо ...- получила приглашение на прослушивание! Я сразу для себя решила, что «главное не победа, а участие», и вначале была очень спокойна. Не поддавалась царившей там наэлектризованной обстановке, когда некоторые участники, не прошедшие в проект, рыдали, чуть не «падали в обморок». В день прослушивания почему-то сбился график, и вместо утра я попала



на сцену около семи часов вечера. Перед самым выходом на сцену конкурсант проходит в так называемую «комнату стресса», где, по идее он должен от всего отрешиться, успокоиться, взять себя в руки, и выйти на «слепые» прослушивания. Но именно там меня обуял страх и ужас выхода на сцену, сердце колотилось, дышать было нечем, связки, как деревянные. На сцене, вокруг себя, я практически ничего не видела! На выступление дается две минуты! У меня было только одно желание: закончить песню, не упасть, и быстрее уйти. Но потом, когда с друзьями просматривала запись, оказалось, что все было не так уж и плохо!

-К Вам вернулся Баста, Ваш земляк, ростовчанин, кстати. А кого бы выбрали Вы, если бы все вернулись?

Честное слово, я так далеко не планировала,



думала, что до этого дело вообще не дойдет. Ведь у наставников был огромный выбор! Из 120 приглашенных оставались только 48! В процес-

се «слепых» прослушиваний вылетали, на мой взгляд, и сильнее меня. Люди с музыкальным образованием, профессиональные артисты. Уже потом, узнав немного других наставников, я поняла, что Баста, по духу, мне был ближе других. И решила, что это судьба.

-Но ведь он потом предпочел Вам Павла Зиброва! Вы обиделись на него?

Нет, я не обиделась! Дело в том, что на этом «Голосе» было катастрофически мало исполнителей-мужчин. И Баста планировал сделать эффектный номер с Зибровым. Но что-то у Павла не сложилось, и в полуфинале он выбыл. Мне же этот случай дал возможность пережить «чудесное спасение» и продолжить участие в проекте. Тогда спасение предложили все наставники, но я осознанно выбрала Антона Беляева, и не ошиблась. Он крутой музыкант, мне нравится его творчество, и его человеческие качества мне ближе, чем у других. Причем команда Басты продолжала меня поддерживать, так что здесь сработал принцип «выбирай сердцем»!

-Ирина, я очень рада за тебя!! Как чувствовали себя сегодня в Батайске, с каким уважением, любовью и теплотой!! Цветы от мэра города, пресс - конференция, поздравление от корейского ансамбля «Ариран». Очень впечатлил



флэшмоб молодежных коллективов! Когда зазвучала заставка «ГОЛОСА», и твои песни, все говорило о том, что это было подготовлено лично для тебя! Общественное признание - большая моральная поддержка! Ты это вполне заслужила!! Что ты можешь пожелать талантливой молодежи из маленьких городов, которая мечтает участвовать в «больших» творческих конкурсах?

Я пошла на «Голос», просто чтобы испытать себя, и результатом вполне довольна. Поддержка и одобрение земляков мне очень приятны, как подтверждение, что все было сделано не зря! Молодым людям советую не сомневаться в себе, преодолевать комплекс неуверенности в своих силах, всегда исполнять задуманное. Участие в конкурсах, не зависимо от результата, это всегда творческий рост и большой шаг к цели.

Беседовала Мария Ким, фото автора и героини

САМЫЙ СЕРДЕЧНЫЙ ДОКТОР

2 июня в Ростове-на-Дону прошла Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Состояние и перспективы развития кардиохирургии в России», посвященная 100-летию со дня рождения выдающегося советского кардиохирурга Владимира Ивановича Бураковского. Конференция не случайно проводится в Ростове, - объяснил Директор ростовского областного Кардиохирургического центра профессор Александр Акимович Дюжигов - ученик академика В.И. Бураковского. Именно академик Бураковский дал старт системному развитию кардиохирургии на Дону. В нашей областной клинической больнице, в 1982 году он провел первые две операции на остановленном сердце. На конференцию в Ростов приехали ученики В.И.Бураковского, сами ставшие профессорами и академиками, а также эксперты и гости из клиник США, Израиля, Австралии.

Среди них Ким Алексей Иванович д.м.н., профессор, сердечно-сосудистый хирург, заместитель директора по лечебной работе с детьми ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н. Бакулева», главный детский кардиохирург Министерства здравоохранения России. На ростовской конференции он курировал блок «Детская кардиохирургия», и выступил с докладом «Хирургия врожденных пороков сердца от новорожденных до людей преклонного возраста». Также был модератором двух заседаний, где были заслушаны и обсуждены десять научных докладов. Ким Алексей Иванович родился в 1960 году в городе Куляб. В 1983 году окончил Таджикский Государственный медицин-



ский институт (ТГМИ) им. Абуали ибн-Сино, по специальности «лечебное дело». Там же окончил ординатуру. Аспирантуру проходил в «НМИЦ сердечно-сосудистой хирургии им. А.Н. Бакулева» Минздрава России, по специальности «сердечно-сосудистая хирургия». Его научными руководителями были профессор Владимир Иванович Бураковский и Георгий Эдвардович Фальковский. На всю жизнь одно место работы - Бакулевский центр. Он автор более 400 научных работ, изданных в российской и зарубежной печати. Под непосредственным руководством А.И. Кима защищено 8 кандидатских и 1 докторская диссертация. А.И. Ким неоднократно отмечен ведомственными и государственными наградами, включая международные. Главная его награда, это тысячи спасенных жизней маленьких пациентов, и главное звание «Самый сердечный доктор». В интернете огромное количество отзывов об Алексее Ивановиче Ким. Я выбрала только одно из них, которого достаточно, чтобы понять степень материнской благодарности доктору Киму. «Моему сыночку было 3 месяца, когда его оперировал Алексей Иванович. Сейчас ему 18! Все эти годы я мечтаю, чтоб мой взрослый сын пожал руку прекрасному доктору! Уважаемый Алексей Иванович! Дети, которых Вы спасли, становятся Вашими маленькими ангелами-хранителями! Спасибо Вам!» Счастливый человек у которого больше тысячи ангелов-хранителей! Мы гордимся своим соотечественником!

Мария Ким, фото автора

СОНСЭННИМ – ЗНАЧИТ УЧИТЕЛЬ



СОНСЭННИМ, СОНСЭННИМ - радостно приветствуют ученики Кулешовской корейской школы культуры и языка своего учителя Пэк Ду Сена. Они обучаются в этой школе уже второй год, и хорошо знают, что в Корее к учителям обращаются не по имени-отчеству, а всегда говорят «сонсэнним». Традиционно в Корее уважали учителей на том же уровне, что и королей, и родителей. Это называется **군사부일체** - благодеяния короля, учителя и отца равны! Учитель Пэк Ду Сен живет и работает в России уже семь лет, как представитель Фонда поддержки соотечественников за рубежом. За это время он организовал классы по изучению корейского языка в Азовской школе № 16 и в Кулешовской Школе корейского языка и культуры. Также он ведет факультатив корейского языка у студентов Донского

государственного технического университета и Ростовского государственного экономического университета. За это время он подготовил несколько методических брошюр для разных возрастных групп учащихся, изучающих корейский язык, обобщив в них свой личный опыт. Также он предлагает руководителям общественных корейских объединений в Ростовской области изменить систему преподавания корейского языка и объединить малочисленные классы, укрупнив при этом уже сложившиеся Школы. Это позволит увеличить финансирование и по линии Фонда, и по линии государства. Также он призывает родителей активно мотивировать своих детей к изучению корейского языка, к знакомству с современной корейской культурой и ее достижениями в научно-технических областях, чтобы они могли гордиться своей исторической Родиной. Есть повод поздравить учителя Пэк Ду Сена с большим личным достижением. В этом году он окончил ростовскую консерваторию имени С.В. Рахманинова, оркестровый факультет, отделение струнных инструментов. Написал и защитил дипломный реферат «Современное виолончельное исполнительство в Корее». Содержание реферата высоко оценили научные руководители, доцент Шлыкова Е. А. и профессор Рукин А.В. По их мнению большой интерес вызывают главы реферата «История становления виолончели в Корее», «Виолончельные мастера», «Корейские образцовые виолончелисты XX века», «Виолончель в Российско-Южнокорейских отношениях», «Лауреаты виолончельных конкурсов». Эти темы впервые были раскрыты в дипломных рефератах иностранных студентов, и при защите вызвали большой интерес у преподавателей и студентов консерватории. Пэк Ду Сен поделился, что он давно увлечен русской культурой. Его любимый композитор Дмитрий Шостакович, писатель А. П. Чехов. Он с глубоким уважением посещал чеховские места в Таганроге. Взаимопроникновение культур это твердый фундамент для строительства добрых отношений между людьми и целыми государства, считает мудрый сонсэнним.



Текст Мария Ким. Фото из личного архива героя
На фото: Сольный концерт учителя Азовской корейской школы ПЭК ДУ СЕН в зале консерватории со студентами обучающимися в консерватории.

НА КРЫЛЬЯХ ТВОРЧЕСТВА



Ансамбль АРИРАН-Батыйск продолжает радовать нас своей бурной концертной деятельностью. Главное событие в их творческой жизни произошло 2 июня. В ГКДЦ Батайска состоялся годовой отчетный концерт нашего прославленного коллектива. Зрительный зал за-

полнили официальные гости, друзья, родственники, любители корейского национального искусства, многолетние поклонники творчества ансамбля. В программе концерта наши артистки показали все свои достижения, свои новые композиции. А их за год собралось немало, программа получилась обширная. С большим успехом они выступили на конкурсе самодельных коллективов РРО «Союза пенсионеров России», посвященном 270-летию М.И.Платова. Завоевали почетное II-е место и бесплатные билеты в популярный «комплекс отдыха Н2О». Украсили концерт 12 июня в День России. Вот один из отзывов зрителей: - «Весь концерт был пронизан любовью к своим традициям и к России, молодцы! Такая теплота в сердце осталось просто не опишешь!» Несколько лет



подряд Ариран приглашает татаро-башкирская диаспора на свой праздник «Сабантуй» В этом году они тоже там блистали! С успехом выступили на «ТАНО», который проводили в ОКРО. Участвовали в благотворительном концерте в честь Дня медицинских работников. С удовольствием выступают на юбилеях соотечественников. И как на все у них хватает сил? Вы скажите, что это хобби, увлечение, любовь к танцам? Да. Но в первую очередь это большой труд и самодисциплина, которые так умело поддерживает в коллективе их руководитель Ли Эльма Александровна! Репетиции практически каждый день! Поэтому так грациозны и отточены их движения, так красивы костюмы, что хочется смотреть на них бесконечно. Вот их шуточный девиз:



Давайте года не считать, нам некогда за ними бежать, Танцуя мы поезд догоним, и молодцы будем всегда, несмотря на свои года! Девиз шуточный, а успехи у Арирана серьезные!! Пожелаем новых успехов!!

полняли официальные гости, друзья, родственники, любители корейского национального искусства, многолетние поклонники творчества ансамбля. В программе концерта наши артистки показали все свои достижения, свои новые композиции. А их за год собралось немало, программа получилась обширная. С большим успехом они выступили на конкурсе самодельных коллективов РРО «Союза пенсионеров России», посвященном 270-летию М.И.Платова. Завоевали почетное II-е место и бесплатные билеты в популярный «комплекс отдыха Н2О». Украсили концерт 12 июня в День России. Вот один из отзывов зрителей: - «Весь концерт был пронизан любовью к своим традициям и к России, молодцы! Такая теплота в сердце осталось просто не опишешь!» Несколько лет

ВСЕ НА ГОД ПОМОЛОДЕЛИ

В Южной Корее отказались от традиционной системы подсчета возраста, когда человеку исполнялся один год при рождении, а еще год добавлялся с наступлением нового года.

Раньше в республике было принято считать, что человеку исполняется один год в день его рождения. Еще один год добавлялся в первый день нового года. То есть дети, родившиеся в конце года, после наступления нового уже были двухлетними. Эта система называлась «корейский возраст». С отказом от нее граждане страны стали младше на те самые год-два.

Новый стандарт будут применять в судебной и административной сфере, но он не затронет вопросы призыва на военную службу, запрета на употребление алкоголя или начала обучения в школе.

«Единая система подсчета возраста значительно сократит социальные издержки, которые были понесены из-за использования нескольких систем подсчета возраста», — пояснял министр законодательства Ли Ван Гю. Yonhap отмечает, что введение единой возрастной системы было одним из предвыборных обещаний президента Юн Сок Ёля.

Национальная ассамблея Южной Кореи приняла закон о переходе на международный стандарт подсчета возраста в декабре прошлого года.

ПРИТЯЖЕНИЕ СЕРДЕЦ



Огай А.М. и Эм.Н.Н.

Часто бывает в жизни, что первая учительница из детства, остается для тебя важным человеком и во взрослой жизни. Для Анатолия Огай таким человеком стала Нелли Николаевна Эм, Заслуженный учитель России, директор школы 1086 с корейским компонентом обучения, которую он окончил много лет назад. Но когда бы не случилось ему быть в Москве, он обязательно заходит в свою школу с цветами для своей любимой учительницы. А Нелли Николаевна не просто любит его, как любят учителя всех своих бывших учеников, она его уважает! Уважает за то, что по жизни несет он идеалы, полученные в школе. Что он активист корейского движения на Дону, депутат Азовского района, представитель в Консультативном Комитете по мирному объединению Кореи от Ростовской области. Нелли Николаевна и сама член этого комитета. Вот недавно они встретились в Москве и он рассказывал ей интересные вещи, о съемках в Мариуполе военного сериала «20-22» где он познакомился с замечательным артистом Аристархом Венесом, который играет главную роль в фильме. — «Он очень правильных взглядов. Мы с ним проехали ЛНР и ДНР. Разговаривали в школах с подростками.

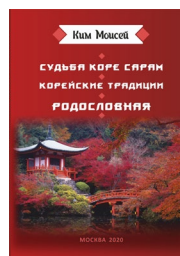


Огай А.М. и Аристарх Венес



Аристарх Венес и Павел Пай, г. Москва

Недавно встретились в Москве с председателем московского Молодежного комитета Павлом Пай, и продолжили эту тему». Еще рассказал, что часто ездит «за ленточку», сопровождая гуманитарные конвои. Рассказывал весело, с юмором. Но она то мудрая женщина, и понимает, как опасны эти поездки «за ленточку», т.е. на Донбасс, и что многое рассказывать просто нельзя. И только просит его быть осторожным. А как можно быть осторожным на войне?



Шин Д.В., Пак Б.Д., Цой В.В. **Советские корейцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.** Москва, Институт востоковедения РАН, 2011. PDF-версия книги опубликована на страницах Информационного портала корейцев СНГ АРИРАН.РУ: www.arirang.ru.

Шин Д.В. **Советские корейцы — Герои Социалистического Труда.** Москва, Славяно-Корейское Православное Общество, 2021. По вопросам приобретения книги обращаться к автору по адресу: dmitryshin@mail.ru.



НАШИ ТАЛАНТЛИВЫЕ ДЕТИ

Июнь, традиционно считается «детским» месяцем! Начинается он 1 июня – праздником «День защиты детей»! Также в июне проходят выпускные в детских садах, и малыши становятся школьниками. А у школьников проходят «последние звонки», ЕГЭ, экзамены, выпускные вечера! Открывается широкая дорога во взрослую жизнь! Именно в июне нам хочется поздравить своих наиболее отличившихся и талантливых детей с их успехами и достижениями!



АННА КИМ

Окончила 9 класс Гимназии №3 г.Батайска. Занималась в Школе вокала и танцев. Любит шить, готовить, много читает. Продолжит образование в Колледже при Южном Федеральном Университете.

АНАТОЛИЙ ЦОЙ

Учится в 9 классе ростовской Гимназии № 95, и одновременно в 5 классе Музыкальной школы имени Артамонова. Анатолий два года играет в молодежном духовом оркестре «Варяг» при Дворце творчества детей и молодежи. Увлекается воркаут-тренировками на турниках, любит слушать рок.



АЛИНА КИМ

По итогам этого учебного года стала Лучшей ученицей Музыкальной школы № 1 города Батайска. Она обладатель трех Гран-При серьезных музыкальных конкурсов: юных пианистов имени В.И.Варшавской, южно-российского конкурса «Признание», и международного смотра-конкурса искусств «Цветы нации». Она учится на «отлично» в Гимназии №7 города Батайска. С четырех лет занимается фигурным катанием в Ростовской Школе олимпийского резерва №2. У нее уже первый взрослый разряд.

ДАРЬЯ КИМ

С шести лет Дарья занимается вокалом и игрой на фортепиано, будучи полностью незрячим ребенком. Долгое время она жила в селе Кулешовка Ростовской области. Здесь все ее уважали за любовь к музыке и силу воли. Сейчас семья переехала в Батайск, ближе к музыкальной школе. Дарье необходимо серьезно заниматься по фортепиано. Она ежегодно участвует в конкурсах, которые проводят Анита Цой, Игорь Крутой, Диана Гурцкая и в других международных конкурсах для детей и молодежи в номинации «эстрадный вокал», зачастую выступая успешнее своих ровесников. В марте 2023 года она стала Лауреатом I степени в конкурсе «Через искусство к миру», а в апреле Лауреатом II степени и получила Диплом «За волю к Победе» во всероссийском многоплановом фестивале-конкурсе «Каскад успеха».



ПЕРВЫЕ УСПЕХИ, НОВЫЕ ПЛАНЫ

Завершился первый учебный год в Азовской корейской школе культуры и языка.



По инициативе корейской общественности на одном из мероприятий было предложено создать в селе Кулешовка Класс корейского языка и Класс корейской песни для детей и взрослых. Мне предложили вести эту общественную работу. Работу начали с 2021 до января 2022г. В январе 2022 года на заседании актива объединения корейцев Азовского района приняли решение о регистрации школы в посольстве Республики Корея. При активной помощи преподавателя кафедры иностранных языков ДГТУ ПЭК ДУ СЕН прошли регистрацию в посольстве РК под номером 01-2022 от 17.02.2022г. После набора

в младшей группе занимались 8 человек, в старшей группе 14 человек. До 1 апреля 2023г занятия проходили три раза в неделю при РДК села Кулешовка. В связи с закрытием Дома культуры на ремонт, младшая группа (учитель ПЭК ДУ СЕН) занимались в школе № 16 с Кулешовка, а старшая группа (преподаватель Ким Аркадий Тимофеевич) проводила занятия в режиме онлайн видеоконференции. В старшей группе до января 2023 года на уроках присутствовали 8 человек, а концу учебного года дошли только пятеро. В младшей группе окончили курс 7 человек. После успешной сдачи теста и экзамена 12 учащихся получили сертификаты об окончании Программы



первого года обучения. В старшей группе все успешно сдали тесты, особенно отличились Ким Наталья и Игнатьева Алена (Пан). В младшей группе Ким Милена, Пан Никита, Дюгай Ульяна. Директор Школы Ким Екатерина Тимофеевна поздравила учеников, пожелала хорошо отдохнуть летом, и в новом учебном году продолжить образование. Преподавание в старшей группе проводили по Программе национального института зарубежного образования республики Корея - подготовительный курс. В следующем году эти ученики будут обучаться также по вышеуказанным программам, но выше на ступень. В августе будет объявлен новый набор на подготовительный курс в количестве 10 человек.

Ким А.Т. На фото: вручение сертификатов

ЛЮБИТЕ МУЗЫКУ ВСЕГДА

Об успехах учеников Музыкальной школы станицы Ольгинская Ростовской области рассказала директор школы Кононова Евгения Борисовна.



В Ольгинской музыкальной школе в этом году обучаются 11 детей из корейских семей. В старших классах учатся: Ли Николь, Ли Екатерина, Тин Анна (по классу фортепиано) и Ким Виктория (по скрипке). В начальных классах игре на фортепиано обучаются Шин Ирина, Ким Анастасия, Ван Аделина. Ким Никита и Тин Артем обучаются по классу аккордеона. Ван София и Сон Ева обучаются в

5 классе по классу фортепиано, обе девочки с хорошими музыкальными данными, успевают на отлично. В хоровых классах разных возрастов тоже занимаются корейские дети. Все эти учащиеся принимают активное участие в школьных концертах, участвуют в Международных и Областных профессиональных конкурсах, они серьезно относятся к занятиям музыкой. Из многолетней корейской семьи Ким у нас обучались: Вадим (фортепиано), Саша (гитара), в этом году заканчивает обучение Виктория (скрипка). Никита обучается во 2-м классе (аккордеон). В этой семье подрастают еще дети (всего их девять) и, наверное, тоже будут учиться музыке. Хочется выразить слова благодарности родителям, бабушкам и дедушкам ребят, которые занимаются музыкой. Они контролируют и помогают детям в учебе, правильно их воспитывают и ориентируют. Желаем этим ребятам новых творческих успехов, побед в конкурсах, а их родителям здоровья и благополучия. Все вышеперечисленные ребята успешно выступили в отчетном концерте школы, который был посвящен году педагога и наставника России.

Но все-таки для Ольгинской, где компактно проживает более 200 корейских семей, одиннадцать человек обучающихся музыке это мало. Ведь музыкальные занятия отвлекают детей от бесцельного времяпрепровождения на улице, общения с «неблагополучными» ребятами. В каждой семье родителям необходимо мотивировать детей к занятиям в му-



ЮТЕ 8

зыкальной школе, и всемерно поддерживать их стремление заниматься музыкой. Какой бы инструмент они не выбрали, эти занятия не пройдут даром. Музыка обогащает душу ребенка, раскрывает и расширяет его творческие возможности. Даже если в дальнейшем они не станут профессиональными музыкантами, они всю жизнь будут любить музыку и разбираться в ней.

Директор музыкальной школы станицы Ольгинской Кононова Е.Б.

На фото: ЛИ НИКОЛЬ с преподавателем Хурумовой Р.А. ШИН ИРА с преподавателем Пугачевой В.Н. КИМ НИКИТА с преподавателем Петровой Н.С. КИМ ВИКТОРИЯ с преподавателем Захаровым А.А. КИМ АНАСТАСИЯ с преподавателем Кононовой Е.Б.



ЗДЕСЬ ЖИВЕТ ВДОХНОВЕНИЕ

6 июня 2023 года в Городском культурно-досуговом центре города Батайска состоялся отчетный концерт музыкальной школы №1, посвященный 65-летию со дня образования.

До начала мероприятия перед входом в ГКДЦ гостей встречали ребята ансамбля «Эксклюзив» класса преподавателя хореографии - кандидата педагогических наук Широкой Эллины Александровны. Ученики старшей школы исполнили репертуар классической и современной музыки зарубежных и отечественных композиторов. Сочинение С.В. Рахманинова «Фантазия» исполнила Ким Алина, виртуозную музыкальную пьесу Гисмонти «Вода и огонь» исполнил дуэт гитаристов Тян Аркадий и Бойко Егор. Зрители услышали русские народные и казачьи песни в исполнении фольклорных ансамблей «Аксинья», «Истоки», Ансамбля аккордеонистов и баянистов, Ансамбля пианистов «Консонанс», младшего хора «Капитошка», старшего хора «Надежда». В заключение сводный хор школы вдохновенно исполнил, как признание в любви, кантату «Любимая школа!»

Лучшим преподавателем юбилейного года стала Ольга Петровна Пархоменко, а учениками — Ким Алина и Бондарев Ярослав. Победители получили ценные призы. Без подарков не остались и другие участники и победители конкурсов. Бесплатные поездки в Сочи, мягкие игрушки, телевизоры, электро самокаты, 65 тортов и море цветов! Юбилей солидный, а праздник детский! «Поздравляем наших талантливых детей и замечательных преподавателей с праздником! Желаем только одного – ВДОХНОВЕНИЯ, — сказала директор школы Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества Светлана Владимировна Карелова.

