

Сергей Огай вошел в состав
Национального курултая

стр. 3

북한 노동당 5차 전원회의
결과와 북한의 대외전략

стр. 8

В Доме дружбы Жамбылской
области прошла вторая персональная
выставка Михаила Тё.

стр. 11

Республиканская корейская газета.

Издается с 1 марта 1923 г.

Выходит один раз в неделю.

www.koreans.kz

КОРЕ
НАБГО

고려일보

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

뿌리를 잊지 말자



Газета награждена
Орденом «Дружбы народов»
30 мая 1988 г.



23 (1821) 17 июня 2022 года

Ехал
на учебу,
уехал – навсегда



стр. 4-5

직업에
대한 금지감



стр. 10

Сестра моя,
О Ми Ок,
отзовись!



стр. 6

«AKK-NETWORKING» – ПОЧУВСТВУЙ НОВУЮ ЭНЕРГИЮ



В новом формате 10-11 июня прошёл форум «AKK-networking» в Алматы. Его новизна заключалась в том, что встреча проходила не в привычных для подобного рода мероприятий рамках с долгими речами и докладами, а в форме живой дискуссии, когда высказать свою точку зрения мог каждый желающий, благодаря чему эти самые рамки стирались. Порядка 80 членов площадки со всех регионов республики смогли пообщаться между собой и с выдающимися представителями казахстанских корейцев, приглашенными на мероприятие в качестве почётных гостей, подискутиро-

вать на актуальные темы, поспорить. Прекрасный подарок в виде замечательной концертной программы, знакомившей с традиционной национальной культурой и искусством, сделали гостям артисты Государственного республиканского академического корейского театра, в здании которого, собственно, и проходил форум.

стр. 2

6·25사변 유엔 참전국 초청 리셉션 개최

6월 호국보훈의 달 및 6.25사변 제 72주년을 맞아 주카자흐스탄 한국대사관은 9일(현지시간) 저녁 대사관저에서 6·25사변 유엔 참전국 대사 및 무관 등을 초청하여 리셉션을 개최했다.

이날 행사에는 6.25사변 참전 22개국 중 미국, 영국, 터키, 프랑스, 인도, 독일 등 14개국 외교단이 초청됐다. 카자흐스탄내 유엔 참전국 외교단은 빠짐없이 참석하여 6·25사변 참전용사들의 활약상에 높은 관심을 보였다.

구홍석 대사는 기념사를 통해 «6·25전쟁 당시 유엔 참전용사들이 함께 맞선 덕분에 대한민국은 자유민주주의를 수호하고 국제사회에 기록적인 경제성장과 민주주의를 실현했

다»면서 «생면부지의 이국땅에 달려와 자유와 평화를 위해 목숨 바친 참전용사들의 숭고한 희생을 결코 잊지 못한다»고 감사를 표했다.

또한 구대사는 «지금까지도 한반도에서는 북한의 핵실험 및 미사일 도발 위험 속에서 지속가능한 평화를 구축해야 하는 중요한 과제가 있다»고 강조했다.

이날 행사는 6·25사변 195만 유엔군 참전용사의 희생과 공헌에 대한 우리측의 감사를 전달하여 은혜를 갚을 줄 아는 나라의 이미지를 각인하는 한편, 우크라이나 사태 희생자를 추모하고 자유와 평화의 가치를 강조하여 국제사회의 책임 있는 일원으로서의 모습을 발산하는 기회가 됐다..



«АКК-networking» – почувствуй новую энергию

Начало на стр. 1

Константин КИМ

С самых первых минут форум пошёл не по «традиционному» формату – торжественные слова произнесли не все почётные гости, как это обычно бывает на подобных мероприятиях. Модерировал встречу президент АКК Сергей Огай. После демонстрации фильма об Ассоциации корейцев Казахстана и представления участников гостей поприветствовали председатель Совета старейшин АКК Иван Тимофеевич Пак и генеральный консул Республик Корея в Алматы Пак Нэчхон. Другие почётные гости принимали активное участие в дискуссиях, где могли высказывать свою точку зрения по конкретному вопросу. А вопросы, поднятые в этот день, оказались весьма актуальными, об этом можно было судить по реакции участников.

Первым на повестку дня был вынесен вопрос о самоидентификации казахстанских корейцев. Профессор-кореевед, доктор исторических наук Герман Ким выступил с докладом о формировании корейской диаспоры Казахстана, её уникальности. В свою очередь, приведя доводы, вице-президент АКК Константин Ким задался вопросом: нужна ли нам национальная идентичность, и что мы делаем для её сохранения? В зале разгорелись нешуточные дебаты, выступающие высказывались, в чём они чувствуют свою причастность к родному этносу. Вместе с тем основным лейтмотивом было то, что мы в любом случае остаемся корейцами, являясь при этом гражданами и патриотами Казахстана.

– В детстве при Союзе я стеснялся, что я – кореец. Этот комплекс, наверное, остался еще с тех времен, когда наши родители были депортированы и корейцы считались неблагонадежной нацией, – поделился своими воспоминаниями председатель Попечительского совета АКК Юрий Андреевич Цхай. – Но сегодня перед вами открываются безграничные возможности, сейчас о людях судят не по национальной принадлежности, а прежде всего по делам. Поэтому держайте, всё в ваших руках.

Совершенно логично дискуссия по первому вопросу плавно перетекла ко второму – проблемы третьего поколения казахстанских корейцев и возможные варианты их решений. Выступая в качестве спикера, заведующая кафедрой Дальнего Востока КазНУ им. аль-Фараби, член президиума АКК Наталья Ем на личном примере продемонстрировала, с чем сегодня приходится сталкиваться представителям среднего поколения казахстанских корейцев. В частности, всё острее встаёт вопрос владения государственным языком, и чтобы оставаться конкурентоспособными, его необходимо решать кардинальным образом. При этом также было отмечено, что все возникающие проблемы лучше решать объединившись.



В числе проблем, с которыми сталкиваются современные казахстанские корейцы, также был назван высокий уровень трудовой миграции на историческую родину. Причем это не столько проблема, сколько данность. О том, как мы должны к этому относиться, свою точку зрения высказал член президиума АКК Владислав Цой.

Участники форума приняли самое активное участие в обсуждении озвученных вопросов. Высказывались различные мнения и пожелания. Одни предлагали принимать срочные меры, другие, наоборот, выступали за естественный ход процессов.

Говоря о роли Ассоциации корейцев Казахстана в решении насущных вопросов, Сергей Огай предоставил

слово команде компании Investix, работающей при АКК, которая презентовала проект «Город мастеров», нацеленный на профориентацию и повышение профессионализма. Демо-версия рабочей платформы данного проекта будет запущена уже в августе этого года. В данном проекте в качестве менторов смогут принять участие все члены сообщества «АКК-networking», являясь профессионалами в разных сферах деятельности.

Огромное эстетическое наслаждение и погружение в самобытную национальную культуру все участники форума получили благодаря выступлению Корейского театра. Традиционные корейские песни и танцы, игра на национальных инструментах – всё это еще



больше приблизило зрителей к родным истокам и позволило ощутить свою этническую принадлежность.

После окончания основного времени участники форума долго общались в кулуарах и делились впечатлениями.

На второй день был организован выезд на неофициальную родину казахстанских корейцев – город Уштобе. Там для участников форума было показано театрализованное представление, рассказывающее, как корейцы оказались на казахской земле и местное население протянуло им руку помощи. Также гости посетили этномузей, на территории которого находятся землянка, саманный дом с кудури (теплый пол), двор с пай (ножная ступка) и разной утварью – все воссоздано в натуральном виде, как это было в то далекое время. Завершилась поездка посещением горы Бастобе, куда были выселены первые корейцы и на которой установлен Монумент благодарности казахскому народу от всех депортированных этносов.

Отзывы участников форума

Роман Ухенович Ким, депутат V и VI созывов Мажлиса Парламента РК, член Попечительского совета АКК:

– Такой формат встреч, когда высказываются альтернативные мнения, участники могут подискутировать, поднять злободневные вопросы – более интересен. Мы сегодня увидели, насколько представители молодого и среднего поколений озабочены вопросами, касающимися нашего этноса, и они готовы принимать участие в их решении, вносить свой вклад в общее дело.

Елена Хегай, координатор площадки «АКК-networking» по Кызылорде:

– Что было для меня ново и полезно в этот раз, я буду еще осмысливать, но основное могу сказать. Времена одиночек в любой сфере прошли. Наступило время больших объединений. Мы, живя и трудясь в разных регионах, становимся ближе и роднее. Мы сможем созидать еще больше, опираясь на поддержку друг друга. «АКК-networking» дал мне одну из новых привычек: встретив корейцев, я уже не играю в гляделки исподтишка, но могу смело рассказать о нас. Сообщество расширяет и объединяет.

Людмила Когай, бизнес-вумен, член площадки «АКК-networking» Нур-Султана:

– Вот уже несколько дней нахожусь под впечатлениями, я очень рада, что попала на такое крутое мероприятие. Действительно все прошло на высоком уровне, все продумано до мелочей, за что хотела выразить слова благодарности организаторам форума. Дискуссии, знакомство с нашим уважаемым старшим поколением, ребятами со всех регионов, Корейский театр – невероятное шикарное представление! Поездка в Уштобе – это вообще до слез!

Сергей Огай вошел в состав Национального курултая

Указом Главы государства в Казахстане создан Национальный курултай. В состав Национального курултая вошло 117 человек. В их числе председатель Ассоциации корейцев Казахстана Сергей Огай.

Основной целью деятельности Национального курултая является выработка идей и шагов по дальнейшему развитию общественной консолидации. Первое заседание Национального курултая состоялось 16 июня. Мероприятие прошло в новообразованной Улытауской области.

Состав Национального курултая формируется из числа известных государственных и общественных деятелей, представителей политических партий, неправительственного сектора, бизнес-ассоциаций, экспертного со-

общества и общественных советов областей, городов республиканского значения, столицы. Периодически состав Национального курултая будет обновляться путем проведения ротации его членов.

Национальный курултай состоит из Председателя, двух заместителей, членов и секретаря. Председателем Национального курултая является Президент Республики Казахстан. Заседания Национального курултая проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в год.



Профессия, в которой без призвания невозможно

В это воскресенье казахстанцы будут отмечать День медицинского работника. Скажем без преувеличения – этот праздник помнят во всех семьях. Без врачей еще ни один человек не сделал и шага в жизнь. Даже самый первый вдох мы сделали при его поддержке и добрые руки врачей нас проводили в жизнь, успокоив, что в случае чего скорая помощь рядом. Мы сколько угодно можем жаловаться на врачей, дискутируя на тему нашего бытия, можем ругать врачей за то, что не успели, не так сделали и даже не так, как мы ожидали, приняли нас в поликлинике... Однако если наше здоровье дало сбой, мы бежим к врачу, если, не дай Бог, мы ощутили резкий дискомфорт в своем самочувствии, мы набираем на телефоне 103 и «скорая» мчится нам на помощь через весь город. Мы привыкли к тому, что нас непременно спасут, нас не оставят в беде, вернут к жизни. Уже за эту внутреннюю уверенность в том, что помощь наших читателей поблагодарить их за самоотверженный труд, за то, что они всегда рядом.

Тамара ТИН

Мы сегодня все чаще говорим о переоценке ценностей. Однако говорить то мы об этом и рассуждать можем, согласиться, в том случае, если здоровы: и физически, и ментально. Поэтому, к чести врачей, будем предельно благодарны – в шкале переоценки ценностей здоровье человека останется на первом месте и никаким пересмотрам не подлежит. Так было, есть и будет. Во время пандемии нам всем пришлось помимо других истин усвоить еще одну. Врач – та профессия, где без призвания никак нельзя. Пусть не обижаются представители других профессий, где компетентность и обещанные за нее материальные блага, например, могут быть мотивацией к тому, чтобы человек стал профессионалом, добросовестно и ответственно трудился, показывая высокий результат эффективного труда. А вот рисковать жизнью во имя того, чтобы спасти человека, приходить на свое рабочее место, зная, что и ты можешь подхватить инфекцию и умереть (именно так почти два года армия казахстанских врачей работала в медицинских учреждениях, объявив войну штаммам коронавируса) – это уже профессия из разряда избранных.

В связи с этим вспоминается имя замечательного главврача больницы № 2 Нур-Султана, талантливого 60-летнего хирурга Ивана Ивановича Ли, умершего на рабочем месте от коронавируса. Он спасал больных от пандемии, оставшись до последнего вздоха



на своем рабочем месте. Память о нем в Государственном музее Алматы почтили сотни алматинцев, многие из которых лично благодарны Ивану Ивановичу за то, что живы и теперь несут эту благодарность в своем сердце, рассказывая и детям-внукам о том, что есть такие люди на земле. С первых дней пандемии Иван Иванович стоял на передовой в борьбе с коронавирусом, а когда родные беспокоились за его здоровье, отвечал: «Я врач, мне болеть

нельзя», и продолжал спасать больных. Мемориальная выставка «Дело всей жизни» стала подтверждением народной любви и свидетельством героизма человека с обостренным чувством ответственности и долга, чья жизнь была подвигом во имя людей.

Запомнилась еще одна выставка Центрального государственного музея Республики Казахстан «Победим вместе!», которая тоже проходила в период пандемии. Проект был посвящен памяти тех, кто, до конца выполняя свой долг врача, умер от коронавируса, а также тем врачам, которые продолжают спасать человеческие жизни.

Еще во время пандемии Глава государства, открывая мемориал «Алтын журек» в Нур-Султане, установленном в память о героизме наших вра-

ботников сферы здравоохранения, из них более двухсот стали его жертвами.

Надо отдать должное Ассоциации корейцев Казахстана и, конечно, нашей газете, которые уже многие годы к представителям врачебной деятельности относятся с большим почтением. Нет номера газеты, в котором бы мы не рассказывали о врачах, нет номера газеты, где через печатное слово, данное представителю медицинской науки и практикующему врачу, мы бы не помогали постоянному общению наших читателей, например, с доктором медицинских наук Ириной Константиновной Ким, которая дает очень ценные советы по здоровью. В прошлом году в проекте АКК «Выбор года» среди представителей многих профессий было и два хорошо знакомых нашим читателям врача – Елена Леонидовна Хегай, которая во время пандемии не только занималась лечением непосредственно больных, но и проводила лекции, консультации онлайн, отвечала на многочисленные вопросы по проблемам коронавируса в соцсетях; и вдумчивый, очень внимательный и добродушный врач-реабилитолог Игорь Тхяунович Ким, который помогает встать на ноги людям уже отчаявшимся, тем, кому очень часто угрожает инвалидность.

Завтра мы будем поздравлять самых близких, стоящих на страже нашего здоровья людей в белых халатах. Надо отдать должное, что, вручая им главное свое богатство, мы зачастую верим им больше, чем себе, потому что они – специалисты, а многие для многих (простите за тавтологию) стоят по значимости на несколько ступенек ниже Бога. Так бывает.

Вспоминает Алла Михайловна Ким, доктор психологических наук, чей супруг Висса-

рион Суерович Ким всю жизнь посвятил медицине, переболел в прошлом году коронавирусом и выжил благодаря своим коллегам и супруге:

– Мы недавно вспоминали уникальный случай из практики моего мужа. Девочка, попав под поезд, 7 дней была в коме, и он буквально вернул ее с того света. Запомнилось только ее имя, город Джезказган, где жила семья девочки, и обстоятельства – мама их с братом воспитывала одна, отец погиб на шахте. Посчитали, в каком году это было – ей лет 58 должно быть. Но жива ли она, где сейчас и как сложилась жизнь Наташи, мы, конечно, не знали. Я нашла ее в одноклассниках. Все совпадает. Виссарион Суерович очень быстро получил ответ, от каких любой врач бывает счастлив и горд тем, что посвятил себя врачебному делу: «Да, я та самая ваша пациентка. Спасибо большое, что вы меня нашли! Я очень часто вас вспоминаю. Вы спасли мне жизнь! Мне уже 58 лет, у меня двое детей и пятеро внуков». Мама маленькой Наташи тогда принесла последние деньги в благодарность, а он с серьезным и суровым видом пошутил, что меньше миллиона не берет... У девочки был перелом бедра с угловым смещением, а она родила двоих детей. Значит, тяжелых последствий травмы не было. Вот о таком счастливом случае хотелось поведать накануне праздника.

Думаю, в практике каждого хорошего врача и даже медсестры, санитары найдется много таких случаев. Рассказывайте о них нашей газете, а мы с радостью поведаем их нашим читателям. Врач – профессия, которую выбирают многие, но остаются в ней избранные. Те, у кого золотое сердце, отзывчивая душа. С праздником, наши ангелы в белых халатах!

Ехал на учебу, уехал – навсегда

Ким Дзон Хун – личность легендарная и неординарная уже потому, что, будучи гражданином Казахстана, он четырежды менял гражданство – родился гражданином Северной Кореи, в оккупированной Корее стал гражданином Японии, в освобожденной Корее получил паспорт КНДР, находясь на учебе в СССР, уже по окончании института стал гражданином Советского Союза. Примечательно, что среди стран, гражданином которых он был, все – ему родные, потому что благодаря каждой он жив и благодаря каждой стал поистине уникальным человеком с богатейшей биографией, напичканной знаниями головой, творческой личностью с добрейшей душой. Его судьба почти за вековой период (сонсением разменял десятый десяток лет, отметив в прошлом году 90-летие) многократное количество раз делала такие резкие повороты и зигзаги, испытывая на прочность характер, что временами и ему самому казалось, что чудесному дару под названием жизнь, данному ему от Всевышнего, уже пришел конец: он то ли жив, то ли душа его уже на небесах.

Уроженец Северной Кореи, в свое время ставший посланником родной страны в один из лучших университетов Союза Советских Социалистических Республик; ветеран корейской войны, шагнувший в бой 18-летним юношей; талантливый оператор, на счету которого километры удачных кинолент по военной тематике, переводчик, преподаватель, журналист...

Тамара ТИИ

Богатая его биография имеет одно событие, которое разделило саму жизнь Ким Дзон Хуна на «до» и «после», от которого содрогнется душа, заплачет сердце и ты, слушая его уже спустя столько лет, в очередной раз восхитишься одному: какое нужно иметь сердце, волю, запас душевной прочности, если хотите, чтобы достойно пережить, не испугаться остаться непонятым родины и родными, сохранив на годы жизнелюбие, стойкость. Я имею в виду решение северо-корейских студентов в далекие 1950-е годы, в числе которых был Ким Дзон Хун, попросить политического убежища у страны Советов...

Не перестаю восхищаться его необычайному чувству юмора даже к самому себе. Без прикрас рассказывает он истории, которых произошло с ним огромное ко-

личество и которые сейчас вызывают у него смех над собственной, например, наивной простотой, когда он старательно изучал русский язык.

– Столько лет и все равно говорю плохо! – качает он головой. – Хорошо, когда читаю. Все понимаю! «Войну и мир» Толстого несколько раз перечитал и особенно нравится мне, как точно он описывает сражение... Но когда говорят русские, не всегда понимаю, что они хотят сказать.

Когда сонсением приходит к нам в редакцию (сейчас, к сожалению, это по понятным причинам происходит все реже), мы встречаем его как ветерана нашей газеты, журналиста до мозга костей. А ведь Ким Дзон Хун по основной профессии оператор и в журналистский мир окунулся с головой лишь когда вышел на пенсию.

– «Коре ильбо» для меня,



как последняя любовь, – смеется он. – Пишу и пишу, а материала всегда мало. Было 60 – писал, исполнилось 80 – снова пишу. Вот уже 90 – иногда здоровья уже мало, а Гён Дя звонит, живой, говорит, значит, пиши. И вот я удивляюсь себе: какая жизнь! Всегда есть, о чем писать.

Удивительно и другое. С сонсением можно говорить на любые темы: пусть речь идет хоть о нашем житейском, хоть об общественно-политической жизни стран, хоть о проблемах нашей газеты. И о любви его можно порасспросить, и о смысле жизни получить от него ответ, который заставит поразмыслить, призадуматься, и об изучении языков, которые, по его словам, «учатся сами, если нужны в жизни», смотря какого уровня вы хотите достичь. Заметьте при этом – человек прошагал жизнь и не назад в основном оглядывается, начиная рассказ с типичного для его возраста «а вот раньше...» Он строит планы на завтра.

– Выезжаю из дома, к друзьям хочу заехать, – го-

ворит он, – Но моя супруга так меня опекает, что настаивает, чтобы ехал после редакции сразу домой. А у меня столько друзей, со всеми повидаться хочется! Она никак не понимает меня. Говорит, ты вспомни, сколько тебе лет. Да, я очень хорошо помню, где кто из моих друзей живет и работает.

– Думаю, это в вас еще призвание говорит, сонсением, – ведь без общения не может быть журналиста.

– Возможно. Но вот вопрос с призванием, он очень спорный для меня. Когда я окончил в Северной Корее пединститут, факультет физики, я физику считал своим призванием. Потом, когда вместо службы в армии попал сразу на войну и дослужился до офицера, был какое-то время даже адъютантом генерала, считал, что не плох в военных делах, потому что научила меня война принимать быстро верные решения. Когда пришла пора учебы и меня отправили во ВГИК, я увлеченно учился и с радостью в Мурманске бегал с камерой, считая, что вот оно – мое призвание. Когда потом перебрался в Казахстан и не было работы на Казахфильме, я стал переводчиком технической литературы с японского языка (это мой второй, можно сказать, родной язык) и считал, что здесь я в своей стихии, я – переводчик. Потом меня пригласили на преподавательскую работу в КазГУ и я считал, что педагогика – мой окончательный выбор. Но вот вдруг снова позвала меня операторская работа в Казахфильм и я вернулся, вспомнил те счастливые дороги. Есть фильмы, которыми я счастлив. Это «Ангел в тубетейке», «За нами Москва» и другие. И я здесь

уже окончательно перестал понимать, кто же я по призванию. Мне в этой жизни нравится работа, в которой ты понимаешь толк. Работа, которая предлагает столько всего интересного, в том числе встреч с такими же, как ты, увлеченными делом людьми, что шансов не любить свое дело не остается.

Я снимал военные фильмы, конечно, с большим интересом, ведь при мне невозможны были ляпы. Так что операторская работа была тоже моим призванием. А потом уже, наверное, как итог, мои пути-дороги привели меня в редакцию, в журналистику, которая стала продолжением работы. В журналистике, мне кажется, важно то, что ты видел жизнь во всех ее проявлениях. Вот у меня за плечами такой багаж и это важно, когда ты взялся за перо. Просто не могу сидеть без дела, без творчества.

Судьба у всех есть. Я всегда старался быть активным в жизни и получалось так, что жизнь мне преподносила и преподносит сегодня все самое интересное. И в первую очередь мне повезло с людьми. Всегда мне все помогают и хорошо ко мне относятся. Хотя та же судьба вела к тому, чтобы я познал жизнь разных стран, разнообразных по своему менталитету.

– Да и жизнь вы повидали всякую. Вы знаете, что такое война, вы знаете и мир, который для вас мог бы обернуться трагедией.

– Да. Тогда, когда мы, северо-корейские студенты, на которых рассчитывала страна, вынуждены были отказываться от родины, от родных своих, приняв условия жизни с чистого листа, перечеркнув по сути свое прошлое, чувства были горькими. Это как на войне. Мог ведь тогда и Советский Союз отказаться от предоставления нам политического убежища. И что тогда?

– И что было бы тогда?

– Мы предполагали, что так могло случиться. И тогда мы приготовили бензин, чтобы сжечь себя... Так что действительно как на войне – или выигрываешь бой, или погибаешь в бою. Третьего не дано.

– Трудно даже представить себе, мягко говоря, остроту самого вопроса.

– К его постановке тоже



вели события, наши позиции не совпадали, вы знаете. И самое главное – родине уже были не нужны наши знания, наше стремление посвятить себя отчизне. В лучшем случае нам грозил пожизненный тюремный срок. Поэтому в чем-то взвешенное много раз решение было обнадеживающим для всех и в первую очередь для наших родственников, которые молили Бога, чтобы нас не тронули, чтобы мы были живы, а там, когда изменится политическая ситуация, мы вернемся и будем служить родине. Ей еще пригодятся наши знания, то, ради чего она нас в свое время отправляла на учебу. Но...

– Из ваших же рассказов я помню, что в самые сложные моменты жизни, во время войны, вы за родину готовы были отдать жизнь.

– Помню такой один случай. Окончен бой, в живых нет никого. Я, отряхиваясь после бомбежки, меня присыпало землей, встаю и вижу своего односельчанина. Мы вместе в армию призывались, прошли короткие курсы минометчиков, воевали. Вокруг тела погибших и мы. Вдруг он предлагает мне: «Пошли сдаваться американцам. Сдохнем здесь и наши тела даже не похоронят, шакалы съедят». Я ему: «Ты что, я лучше здесь останусь, и ты одумайся, вместе к своим выйдем...» Он видит, что со мною не договориться, выхватывает пистолет и стреляет по земле, затем уходит. После войны уже спустя очень много лет, когда я был в Корее, удалось его разыскать. Оказалось, что всю жизнь он помнил об этом. Он встал на колени и говорит: «Я виноват, ты можешь сделать со мною, что хочешь». «Время другое, давай мириться», – предложил я. – Просто мне хотелось узнать, как тебе живется сейчас, жив ли ты, помнишь ли».

– Вы – настоящий военный офицер. Меня всегда восхищают люди, чьи судьбы опалены войной. Фронтовики на мир смотрят другими глазами.

– У воевавших не может не быть отвращения к войне. Ее ужасы противоречат природе человека. На войне все жестоко, порою жестоко даже в отсутствие врага.

– И милосердие в большей цене?

– Вот именно, что не всегда. Иногда и оно отказывает, только об этом часто не рассказывают. Был такой слу-

чай. Я уже поправлялся после ранения, и вот госпиталь эвакуируется. Почему-то не тропаются отправлять самую слабую категорию раненных – тех, кто без руки, без ноги. И вдруг слышу приехали два офицера, один говорит им: «Спасибо, дорогие бойцы, вы отдали родине самое главное – свою жизнь». И после этих коротких слов расстреливает своих. Я был в силе, послал сержантов, чтобы задержали, и собственноручно расстрелял этих мерзавцев.

– В общем, погибнуть на войне можно и среди своих, но это будет героическая смерть?

– Как сказать.

Там мясорубка такая, что везение много значит. Однажды после многочисленных осколочных ранений я дополз до поля с кукурузой. Кровь хлещет из всех ран. Последнее, что я увидел, это метелки кукурузы, которые смотрели мне, покачиваясь, в лицо. Я приготовился к смерти и помню последнюю мысль: «Мне всего 18 лет, как жаль...» Видно, дальше я окончательно потерял сознание и вдруг вижу потолок низкий, свет и мне тепло. Наверное, это я уже на том свете, думаю. Но вдруг детский голос: «Бабушка, он

за санитарями. Они пришли быстро, погрузили меня на носилки и понесли. Расстоя-



ние, видимо, было большим. Слышу, переговариваются. Один говорит: «Давай бросим, скажем, умер дорогой. Да он все равно не жилец, труп несем». Другой отвечает: «Нет, если выживет, нас расстреляют». Первый не унимается: «Не бойся, не выживет, вот так на горло ему наступлю и все». Тут же вываливают они меня на то же кукурузное поле, в котором я лежал и откуда чудесным образом в меня вернулось дыхание жизни. Уже щекой чувствую холодную землю и вдруг именно с этого места соскакивают

сделали несколько переливаний крови, и я встал в строй довольно скоро. Видимо, природное здоровье и воля к жизни сказали свое веское слово.

– Сонсеним, после войны вы так и не были на своей родине? Отца, мать так и не видели больше?

– Нет, не был. Не слышалось на моей исторической родине. Да и большую часть своей жизни я прожил на названной родине, которая меня приняла и которой я до сих пор нужен. Родителей потерял еще во время Корейской войны. Так случилось. Я воевал, рисковал жизнью чаще, чем они. Но погибли во время войны родители. Меня отпустили на две недели домой. Я приехал и вдруг вижу – дома нет. Бомба угодила прямо в него. Сестренки мои в это время куда-то вышли (когда я приехал, их уже определили в детский дом), а родители были дома... На душе было так тоскливо, что я, чтобы быстрее пережить горе, тут же снова вернулся в свою часть. Война подходила к

концу. В Сеуле уже мне вручили боевой Орден славы. Я был совсем молодой ветеран войны. Страшно хотелось жить, учиться дальше! И моя мечта осуществилась. Сдал очень много экзаменов и меня направили на учебу.

– Вы очень счастливый, богатый человек! Три таких

сложных языка знаете. При этом японский и корейский у вас родные! Вы, сонсеним, потенциальным бизнесменом были. И почему-то не попробовали.

– Ну, насчет языков. Мне все чаще кажется, что я ни одного языка хорошо не знаю. Среды для двух родных у меня нет, хотя спасает литература. Но этого мало. А вот про бизнес, да, предложения были. Помню, в Японии предложили торговлю автомобилями. Первые 30 разошлись по покупателям. Я всем поверил, многие взяли машины в долг и рассчитываться не торопились. Так я чуть не подвел партнеров. И понял – бизнес это не мое. Мне жесткости той не хватает и слишком я доверчивый.

– И компанейский? Вы – хороший рассказчик. Вот так слушала бы вас и слушала.

– Это да! В разных правительственных делегациях самого высокого уровня около десятка раз меня брали переводчиком и в Корею, и в Японию. Все утверждали, что со мною спокойно и надежно. Даже экс-президент доверял свои переговоры. Память у него отменная. Всегда спрашивал: «Как там, твоя Галя?» Однажды, помню, говорит: «Все дела не пускают. Как-нибудь приеду к вам на дачу, пропустим по стаканчику-другому». Шутка, конечно. Но было.

– Чем вы сегодня дорожите особенно, сонсеним?

– Семей и тем, что моя работа нужна людям, нашим читателям. У меня очень заботливая, понимающая жена, два сына. Один в Москве живет и работает, другой здесь, с нами. У меня столько учеников! Я раньше думал, что это в прошлом. А вот встречал их иногда и в посольстве, и в министерстве, в университетах, в разных центрах корейской и японской культуры. Если на базар пойду, там тоже встречу своих учеников. Все меня помнят. Иногда приезжают, поздравляют с праздниками. Это дорогого стоит! Так что я очень благодарен судьбе и у меня нет на нее никаких жалоб или сожалений о чем-либо. И редакции благодарен за то, что звоните, интересуетесь моим здоровьем, приглашаете на все мероприятия. Человек жив, пока он кому-то нужен. Это я по себе знаю! Иначе ведь и жить нет смысла.



глаза открыл!» Оказалось, меня сельские женщины подобрали с поля и уже несколько суток я просто лежал, и они ждали, выживу или нет. Выжил. И тут слышу – наши. Они вошли в дом и по одежде поняли, что я свой. Говорить у меня сил не было. Их старший послал

двое влюбленных. В общем, кому война, а у них – свидание со всеми вытекающими отсюда эмоциями. Перепуганным и опешившим от такого поворота событий санитарам ничего не оставалось делать, как нести меня в госпиталь, где врачи мне вынули осколки из тела,

концу. В Сеуле уже мне вручили боевой Орден славы.

Я был совсем молодой ветеран войны. Страшно хотелось жить, учиться дальше! И моя мечта осуществилась. Сдал очень много экзаменов и меня направили на учебу.

– Вы очень счастливый, богатый человек! Три таких



Сестра моя, О Ми Ок, отзовись!

Предыстория: во время встречи депутат Парламента от правящей партии «Народная сила» Тхэ Ён Хо сказал, что их семья по особому связана с Казахстаном. Так я услышала историю его супруги О Хе Сон и её семьи, историю, полную трагизма и отчаяния, корни которой уходят в далёкие 30-е годы прошлого столетия.

Евгения ЦХАЙ,
Республика Корея

Вернёмся в прошлое столетие. Северная Корея, начало 30-х годов. Ким Ир Сен начал организацию первых антияпонских партизанских отрядов в китайском Ванчонхёне. На тот момент было не так много грамотных северокорейцев и, конечно же, такие люди очень ценились. Три брата: старший О До Хён (дедушка О Хе Сон), его брат О Бек Рён и ещё один брат, вступили в ряды партизанских отрядов и принимали самое активное участие, став соратниками Ким Ир Сена.

О До Хён и самый младший брат погибли во время сражений с японцами, а средний брат О Бек Рён

Дедушка нашей героини погиб, когда её отец О Ги Су был совсем маленьким. После освобождения полуострова Ким Ир Сен забрал, тогда еще несовершеннолетнего Ги Су из Маньчжурии в Пхеньян для учебы в Мангёндэской революционной академии, а по окончании корейской войны был направлен продолжить обучение в Советском Союзе. О Ги Су, учившийся на факультете электротехники в СССР, на каникулах часто ездил погостить к своему дяде О Бек Рёну в Казахстан. Там он встретил свою любовь – местную корейскую девушку.

Они поженились, у них родилась дочь (точная дата рождения неизвестна). О Ги Су в конце 50-х годов

день концентрация печали, отчаяния и слёз на перроне вокзала просто зашкаливала, ломались человеческие судьбы, люди расставались навсегда и без права переписки. Поезд в один конец уносил рыдающих женщин и детей.

Позже О Ги Су встретил хорошую девушку и женился вновь, у них родилось пятеро детей, среди которых О Хе Сон.

Поскольку О Ги Су был сыном ближайшего соратника Ким Ир Сена со времён партизанского движения, несмотря на то, что ранее был женат на иностранке, смог пройти путь от начальника кадровой службы северокорейской армии, политрука 105-й танковой дивизии и заместителя главы Северокорейского комитета по перемирию в Пханмунджоме до исполнительного директора Главного политического бюро Министерства народных вооруженных сил. Отец О Хе Сон – известный политический и военный деятель в Северной Корее в свое время занимал пост президента Военно-политического университета имени Ким Ир Сена, в котором ведется подготовка политических офицеров для северокорейских вооруженных сил.

Жизнь шла своим чередом: служба, семья, подрастали дети, но О Ги Су никак не мог забыть свою первую жену и дочь, которые вернулись в Советский Союз. Связь была потеряна в тот момент, когда поезд, уносящий его семью, тронулся в направлении СССР.

О Хе Сон вспоминает, как



О Хе Сон



Евгения Цхай с Тхэ Ён Хо

увидел день освобождения Кореи 15 августа 1945 года. О Бек Рён был важной фигурой в Северной Корее, он стал первым командиром отряда, ответственного за охрану Ким Ир Сена, дослужился до звания генерала и должности председателя комитета национальной безопасности.

Так случилось, что в 40-х годах О Бек Рён получил ранение в бою с японцами и был отправлен на лечение в советский Казахстан, там он познакомился с местной корейкой и в их семье родились двое сыновей – О Гым Чоль (впоследствии ставший генералом и главнокомандующим ВВС Северной Кореи в 90-х и 2000-х годах) и О Чоль Сан (генерал и член политического комитета военно-морского флота Северной Кореи).

вернулся в Северную Корею. Супруга О Ги Су была гражданкой СССР и практически не говорила по-корейски. В августе 1956 года Ким Ир Сен провел большую прокитайскую и просоветскую чистку в рядах Северокорейской рабочей партии. Всем чиновникам, выходцам из партизан, был дан приказ развестись с женами, привезёнными из Советского Союза. Тогда, уже бывшие, жёны с детьми были вынуждены насильно покинуть Северную Корею и вернуться на родину. Решение партии обсуждению не подлежало.

О Ги Су с болью в сердце расставался со своей первой женой и маленькой дочерью. Специальный поезд, организованный Северной Кореей, увёз сотни женщин и детей в Советский Союз. В тот

часто отец подходил к окну в своём кабинете и, глядя вдаль, пел русские песни. Он никогда не рассказывал о той, первой семье, но часть его души навсегда осталась с ними.

Однажды в 2007 году в доме О Хе Сон раздался телефонный звонок. Органы спецслужбы сообщили, что в посольство в Ташкенте пришла женщина, которая сказала, что её племянница, живущая в Казахстане, просит выдать разрешение, чтобы поехать в Пхеньян для встречи со своим отцом – О Ги Су.

Так О Хе Сон узнала о существовании сводной сестры, живущей в далёком Казахстане. Мнение членов семьи разделилось. О Ги Су жаждал встречи с первой дочерью, но часть семьи отнеслась к этому отрицательно, волнуясь за

последствия, которые могли возникнуть из-за этого со стороны правительства Кореи. С тех пор О Ги Су потерял покой и сон, он отказывался от еды и находился в глубокой печали. О Хе Сон однажды увидела в руках отца фотографию маленькой девочки лет пяти, на обратной стороне было написано О Ми Ок.

Разрешение на встречу получено не было. Отец О Хе Сон с каждым днём угасал и в январе 2008 года его не стало. Встрече с первой дочерью О Ми Ок не суждено было состояться.

6 лет назад О Хе Сон оказалась на южной части корейского полуострова. И у неё затеплилась надежда найти свою сводную сестру О Ми Ок. Это было последнее желание отца перед смертью. Возможно, что сейчас у сестры другое имя, не корейское. Нет точной информации о дате рождения и месте проживания, но О Хе Сон очень надеется, что сестра непременно найдется, и они смогут встретиться.

Пусть свершится чудо, потому что те испытания, которые пережили обе сестры, непременно должны быть вознаграждены.

Если вы знакомы с семьёй О Ми Ок, просьба сообщить в редакцию «Коре ильбо» по указанным в выходных данных телефону или электронной почте.



О Гым Чоль,
двоюродный брат О Ги Су

<AKK-networking> - 새로운 열의를 맛보라

6월 10-11일 알마티에서 <AKK-networking> 포럼이 새로운 형태로 진행되었다. 보통 그랬듯이 상봉모임이 장기간 발언과 보고를 포함한 한계에서 진행된 것이 아니라 각자가 자기의 의견을 진술하는 생동적 토론의 형태로 진행되었다. 이에 따라 한계가 사라졌다. 공화국의 모든 지역에서 근 80명이 서로 교체할 수 있었고 명예손님들로 행사에 초대된 카자흐스탄 고려인들의 특출한 대표들과 절박한 문제로 토론도 하고 논쟁도 할 수 있었다. 국립 공화국 아카데미 고려극장 배우들이 손님들에게 훌륭한 공연프로로 좋은 선물을 드렸는데 바로 고려극장 건물에서 행사가 진행되었다.

김 콘스탄틴

포럼은 시작된 첫 순간부터 전통적이 아닌 방향으로 나갔다. 보통 이런 행사에서 귀빈들이 다 축사를 하는데 이번에는 카자흐스탄고려인협회에 대한 영화가 상영된후 카자흐스탄고려인협회 원로회 회장 박 이완 씨모페예비치와 주 알마티 한국총영사관 박내천 총영사가 환영사를 하였다. 다른 귀빈들은 토론에 참가하여 구체적 문제에 관한 자기의 의견을 말할 수 있었다. 그런데 이 날 토론거리로 된 문제들이 많았다.

한국학 학자, 역사학 박사, 김 게르만 교수가 카자흐스탄고려인들의 정체성에 대한 첫 문제를 내 놓았다. 그는 카자흐스탄 고려인 디아스포라 형성, 그의 유일무이성에 대한 보고를 하였다. 동시에 카자흐스탄고려인협회 부회장, <고려일보>총주필 김 콘스탄틴은 우리에게 민족적 정체성이 필요한가고 질문하면서 그것을 보존하기 위해 우리가 무엇을 하는가고 물어보았다. 회의장에서는 우리가 자기 민족에 소속된다는 것을 어떻게 느끼는가하는 토론이 벌어졌다. 그와 동시에 우리가 카자흐스탄의 공민으로, 애국자로 되면서 고려인으로 남아있다는 것이 토론의 중심사상으로 되었다.

-소련 시대에 어렸을 때 내가 고려인이라는 것을 부끄러워 했습니다. 이런 감각은 우리 부모들이 강제이주되고 그들을 믿지 못할 민족으로 간주했을 때부터 남은것 같습니다 - 카자흐스탄고려인협회 후원회 회장 채 유리 안드레예비치가 회상담을 나누었다 - 그런데 오늘 여러분들 앞에는 무한한 가능성이 열려 있습니다. 현재 민족적 소속을 보고 사람들을 판단하는 것이 아니라 그가 하는 사업을 보고 판단합니다. 때문에 모든 것이 여러분들 자신에 달렸습니다.

알-파라비 명칭 카자흐 국립대 극동강좌장, 카자흐스탄고려인협회 상무위원회 위원 염 나 딸리야는 오늘 카자흐스탄고려인 중년 세대가 무엇과 부닥치게 되는가를 자신의 실례에서 보여주었다. 실례로 경쟁력을 이겨내기 위해서는 국어소유 문제가 더욱 날카롭게 나서는바 발생하는 문제를 함께 해결하는 것이 좋다고 지적했다.

모국으로 취직하러 가는 고려인들의 수가 증가되는 것이 현대 카자흐스탄 고려인들이 부닥

치게 되는 문제중 하나이다. 협회 상무위원회 위원 최 블라지슬라브가 이에 대한 자기의 의견을 말했다.

협회장 오 세르게이는 카자흐스탄고려인협회의 역할에 대해 말하면서 협회에 소속되어 일하는 Investix회사 팀에 연권을 주었다. 회사는 직업목표와 직업적 수준 제고에 돌려진 <명수들의 도시>프로젝트를 소개했다.

고려극장 배우들의 공연은 관람자들을 그들의 뿌리에 더 가깝게 하였다.

포럼의 둘째 날에는 카자흐스탄고려인들의 비공식적 고향인 우슈토베 방문을 조직했다. 여기에서 손님들은 고려인들이 어떻게 카자흐 땅에 오게 되었는가를 보여주는 연극화된 장면들을 구경했다. 또한 고려인 소수민족의 박물관도 구경했다 - 구둘이 설치된 사만집, 방아와 여러 가지 집기들이 있는 마당을 돌아보았다. 이 모든 것은 먼 과거를 되살렸다.

포럼참가자들의반향

카자흐스탄공화국 국회 하원 제 5, 6기 대의원, 카자흐스탄고려인협회 후원회 회원 김 로만 우헤노비치:

-참가자들 마다가 자기의 의견을 말할 수 있고 적절한 문제를 제기하여 토론을 할 수 있는 것이 더 흥미있는 모임입니다. 우리는 오늘 젊은 세대와 중년 세대가 고려인들의 문제점에 얼마나 걱정하며 그 문제 해결에 참가할 준비가 되어 있다는 것을 보았습니다.

크슬오르다 <AKK - networking> 공간 조종원 허 엘레나:

-내가 이번에 느끼게 된 것은 혼자서 행동하는 시기가 이미 과거로 되었다는 것입니다. 우리가 어느 지역에 살던지간에 함께 단합하여 활동해야 합니다. 우리가 서로 의지하여 더 많은 것을 창조할 수 있습니다.

고가이 류드밀라 - 누르술탄 <AKK networking> 공간 위원, 비즈니스 우멘:

-이미 며칠째 행사의 분위기 속에 있습니다. 이런 큰 행사에 참가한 것이 반갑습니다. 상세한 부분까지 다 고려하여 높은 수준에서 진행되었습니다. 포럼참가자들에게 감사를 표하는 바입니다. 우슈토베 방문에 눈물이 나올 정도 감동되었습니다.

카자흐스탄, 항공권 가격 상승에도 항공교통 이용객 수 증가세 보여

올해 들어 카자흐스탄의 항공교통 이용객 수가 눈에 띄는 회복세를 보이고 있다. 카자흐스탄 매체 Zakon.kz의 보도에 따르면 2022년 1월부터 4월달에 이르는 기간 동안 국내 항공운송업체가 거둔 수익은 전년도 대비 31.5% 증가한 1196억 텡게에 달한 것으로 조사되었으며, 특히 그 중 여객수송이 차지하는 비중이 무려 97%가 넘는 1169 텡게에 육박하는 것으로 나타났다.

올해 1분기 동안 카자흐스탄 국내 항공사들은 지난해보다 3.4% 증가한 260만여 명의 승객들을 수송했다. 특히 이 기록은 코로나 19 팬데믹이 시작되기 전인 2019년 1월부터 4월달에 이르는 기간과 비교하여서도 무려 20.3% 늘어난 수치이다.

지역별 항공교통 이용객 수에서는 알마티가 총 180만 명(전년도 대비 2% 증가)으로 가장 큰 비중을 차지한 것으로 나타났으며, 심켄트(63만 4천 명), 누르술탄(15만 1천 명) 시가 그 뒤를 이었다.

한편 근래 러시아의 우크라이나 침공과 국제 공급망 차질 등에 따른 유류 할증료 및 환율 급등으로 인해 올 1분기 카자흐스탄 내 평균 항공권 가격은 지난 해에 비해 18% 가량 인상된 바 있다. 특히 카자흐스탄에서 가장 큰 폭으로 항공운임이 상승한 지역은 동 카자흐스탄 주로, 지난 2월 기준 항공권 평균가격이 1년 사이 무려 45.7%가 오른 것으로 조사되었다. 그 뒤를 이어 망기스타우 주, 투르케스탄 주가 각각 43.2%, 34.8%의 항공운임 인상률을 기록했다.



카자흐스탄 롯데 공장, 설탕공급 차질로 사탕류 생산 중단

카자흐스탄 최대 제과업체인 ‘롯데 라하’ 이 그동안 자사 식품 생산을 위해 러시아에서 들여오던 설탕의 공급이 최근 러시아의 수출 금지 정책으로 인해 차질을 빚자 심켄트 시에 위치한 생산공장 가동을 일시적으로 중단한다고 발표했다.

‘롯데 라하’의 콘스탄틴 페도레츠 대표이사는 지난 10일 기자회견을 열고 “현재 롯데 라하는 ‘바르바리스’, ‘이리스카’ 등을 비롯한 사탕류 제품의 생산을 중단한 상태다. 오랜 세월 동안 범국민적 사랑을 받아왔던 이 제품들에 대한 국내 수요는 예전과 변함없이 높지만, 매우 많은 양의 설탕이 들어가는 제조 특성상 부득이하게 공장 가동을 멈추게 되었다” 라고 밝혔다. 그러면서 그는 “현재 국내 설탕 공급과 관련하여 어떠한 상황이 벌어지고 있는지 여러분 모두가 알고 계실 것이다. 이렇듯 설탕 수급 자체가 불가능해져 버린 현 상황 속에서 우리는 설탕 함량이 높은 모든 사탕 및 카라멜류 제품들을 생산 중단할 수 밖에 없게 되었다” 라고 설명했다.

아울러 그는 “마침 롯데 라하의 심켄트 공장이 이번 설탕 대란으로 인해 가동을 멈춘 상황을 활용하여 향후 2주간은 공장설비 정비 및 유지보수를 진행할 계획이다. 이후 6월 중순부터는 설탕 공급이 재개될 예정이므로 그에 맞추어 공장의 생산활동 또한 정상화될 것” 이라고 밝히기도 했다.

페도레츠 이사는 이번 설탕 공급 대란이 러시아의 설탕 수출 중단에서 비롯되었다고 설명하며 “통상적으로 해외에서 들여오는 모든 수입품들에는 소비세가 부과되어 최종가격이 원가보다 35% 높아지게 된다. 그런데 우리나라는 그동안 러시아에서 들여오는 설탕에 한해 면세 혜택을 받아왔던 것” 이라고 부연했다. 그러면서 그는 “국가적 차원에서 그러한 설탕 공급처를 잃은 상황 속에서 롯데 라하 측 역시 제품 생산에 필요한 설탕을 확보할 수 있는 방법이 전무해진 것” 이라고 말하며 “현재 우리나라 내에서 자체적으로 조달되고 있는 설탕의 공급량은 국내 전체 수요의 30% 정도로 턱없이 부족하다” 라고 밝혔다.

지난 3월 러시아 정부는 유라시아 경제연합 국가들에 대한 곡물 및 설탕 수출을 일시적으로 금지할 방침이라고 발표한 바 있다. 당시 러시아 정부는 자국 농업부를 통해 해당 국가들에 밀과 보리, 호밀, 옥수수 등의 곡물 수출을 6월 30일까지 중단할 것이며 백설탕과 원당의 수출금지는 8월 말까지 지속시킬 것이라고 알렸다. 러시아 정부는 이 같은 정책에 대해 “외부의 제재에 맞서 국내 식품시장을 보호하기 위해 마련된 조치” 라고 설명했다.

한편 ‘롯데 라하’ 은 1942년 ‘라하’ 이라는 사명으로 설립되었으며 오늘날까지 카자흐스탄 최대 제과업체로서 범국민적인 사랑을 받는 다양한 간식거리를 생산해오고 있다. 지난 2013년 롯데제과에 인수되어 ‘롯데 라하’ 으로 사명이 변경되었으며 현재 알마티 및 심켄트 소재의 공장 2곳에서 약 400여 종의 사탕 · 카라멜 · 초콜릿류 제품을 제조하고 있다.



북한 노동당 5차 전원회의 결과와 북한의 대외전략

성기영
(국가안보전략연구원
책임연구위원)

6월 8일부터 10일까지 사흘에 걸쳐 진행되었던 북한 노동당 8기 5차 전원회의 확대회의는 하반기 북한의 대외전략의 방향을 추정해볼 수 있는 기회였다. 북한은 김정은 집권 10년을 거치면서 과거 김정일 시대의 선군정치 모델에서 벗어나 당 공식기구의 기능을 꾸준히 증대하면서 국내외 정책방향을 결정하고 대외적으로 공표해왔기 때문이다. 그러나 북한은 이번 전원회의에서 대외전략에 관한 한 ‘원칙적 문제와 전략전술 방향이 논의되었다’고 소개한 것을 제외하면 별다른 내용을 공개하지 않고 있다. 지난해 말 개최되었던 4차 전원회의와도 비슷한 양상이다. 북한은 좀처럼 호전 기미를 보이지 않고 있는 경제난 속에서 당 정치행사의 초점을 경제 회복과 당 기강 확보, 민심 이반 방지 등에 맞추는 대신, 대외전략 공개 수위를 조절함으로써 10년차를 넘어선 김정은 체제의 안정화를 꾀하고 있는 것으로 볼 수 있다.

그러나 우크라이나 전쟁 발발 이후 북한이 보여주었던 일련의 외교행태를 바탕으로 추정해볼 때 북한은 하반기에도 대미 강경노선과 대남 적대노선을 유지할 가능성이 높을 것으로 보인다. 특히 북한이 지난해 말 4차 전원회의에서 ‘북남관

계와 대외사업’이라고 언급했던 부분을 ‘대적투쟁과 대외사업’으로 수정한 대목에 유념할 필요가 있다. 2년 전 김여정 당 제1부부장과 김영철 부위원장이 대남사업부서 총화를 주도하며 “대남사업을 대적사업으로 전환하기로 했다”고 선언한 이후 처음으로 남북관계에 ‘대적’ 개념을 대입한 것이다. 윤석열 정부 출범 이후 한국 측에서 북한에 대한 주적 개념을 강조하고 나선 데 대한 대응과도 맞물려 하반기 남북관계는 더 큰 격랑에 휩싸일 가능성을 예고하고 있는 것이다.

북한의 대외 강경노선은 이미 어느 정도 예상되어온 것이었다. 특히 러시아의 우크라이나 침공 이후 세계 각국의 비난에도 불구하고 북한은 유엔 특별총회 대러 규탄 결의안 투표에서 반대표를 던졌고 북러 고위급 교류도 재개했다. 북중관계 또한 더욱 공고해지고 있다. 북한이 코로나19 확진자 발생 사실을 공개한 이후 한미 정부는 물론 국제기구 등에서도 의약품 및 백신 지원 의사 등을 밝혔지만 북한은 일체 응답하지 않은 채 중국으로부터 의약품과 방역 물자를 지원받은 것으로 드러났다. 중국 내 코로나19 확산으로 인해 북중 간 철로 수송이 중단된 상태에서 고려항공 수송기를 보내 중국으로부터 긴급 방역물품 제공을 수용한 것은 북한 내 코로나 확산 상황의 심각성을 보여주는 동시에 북한의 대중 의존도 역시 크게 증가하고 있다는 사실을 시사한다.



특히 김정은 위원장과 중국 시진핑 주석 간에 주고받은 각종 친서 및 구두 메시지 등에서 ‘새로운 정세 하의 협력’을 강조하고 있는 것은 미중 전략경쟁의 심화 국면에서 북중 밀착을 통해 양국의 전략적 이익을 확보하려는 의도를 드러낸 것으로도 볼 수 있다. 미국의 아프가니스탄 철군과 우크라이나에서의 전쟁 등 주요 계기마다 북한이 대미 비난 수위를 높이면서 중국 또는 러시아를 거들고 있는 것은 북중, 북러관계를 공고히 함으로써 궁극적으로는 대미외교에서의 레버리지를 강화하고자 하는 전략적 판단의 결과물로 보인다.

동북아시아에서 한미일 대 북중러 구도의 재현은 냉전형 대결 지속과 외교의 상실로 이어질 수 있다는 점에서 결코 바람직하지 못한 상황 전개라고 할 수 있다. 또한 냉전형 대립구도는 북한의 국방력 강화 5개년 계획 등 군비증강에 명분만을 제공할 가능성도 배제할 수 없다. 그러나 바이든 행정부의 동맹 강화 전략과 이에 맞선 중국과 러시아의 북한 감싸기, 그리고 이러한 구도를 통해 체제 생존의 내구성을 높이려는 북한의 계산법으로 인해 바람직하지 못한 시나리오의 실현 가능성은 점차 높아지고 있다.

[인터뷰] 주한 카자흐스탄 공화국 바흐트 듀센바예프 대사를 만나다

“홍범도 장군의 유해봉환이 특히 기억에 남아”

한국과 카자흐스탄의 수교 30주년을 맞아 지난 6월 10일 서울 용산구에 위치한 주한 카자흐스탄공화국 대사관에서 김창진 유라시아평론 발행인이 바흐트 듀센바예프 대사를 만났다. 인터뷰 정리는 강성희 편집위원이 맡았다.
-편집자

올해 한국과 카자흐스탄은 공식 외교 관계를 수립한 지 30주년이 되었습니다. 이 뜻깊은 해에 귀하가 주한 카자흐스탄 대사로서 훌륭한 업적을 이루시기 바랍니다. 한국-카자흐스탄 수교 30주년을 맞이한 소감이 어떻습니까?

현재 카자흐스탄과 대한민국의 상호관계는 역동적인 정치협력과 경제협력을 특징으로 합니다. 누르술탄은 중앙아시아 지역에서 서울의 중요한 정치적, 경제적 파트너입니다. 고위급 교류가 정기적으로 이루어지고 있습니다. 2021년에는 토카예프(K. Токаев) 카자흐스탄 대통령의 대한민국 국민 방문이 있었습니다. 그것은 COVID-19 확산 이후 첫 번째 외국 정상의 방문이었습니다. 이번 방문 결과 양국 간 ‘전략적 동반자 관계’의 확대에 관한 공동성명이 채택되었습니다.

토카예프 대통령의 국민 방문의 중요한 사안 중 하나는 카자흐스탄 키질로르다 주에 묻혀있던 한국의 영웅 홍범도 장군의 유해를 반환하는 문제였습니다. 이 조처는 한국 국민으로부터 폭넓게 긍정적인 반응을 얻었고, (한국 내) 카자흐스탄에 대한 인지도도를 높이는 데 기여했습니다.

서울에 대사님으로 부임한 지 얼마나 됐습니까? 그동안 가장 인상적인 사건이나 행사는 무엇을 들 수 있습니까?

올해로 제가 서울에 부임한 지 4년이 됩니다. 저는 2018년 4월에 주한 카자흐스탄 대사로 임명되었습니다. 대사들은 누구나 국가 원수의

국민 방문 행사를 가장 중요한 행사로 생각할 것입니다. 저는 서울에 근무하는 동안 두 번의 국민 방문 행사를 조직했습니다.

2019년에는 문재인 대한민국 대통령의 카자흐스탄 국민 방문이 있었습니다. 그리고 이미 언급했듯이, 작년에 토카예프 카자흐스탄 대통령의 서울 국민 방문이 이루어졌습니다. 방문 기간에 카자흐스탄과 한국 간의 양국 관계 발전에 기여할 많은 조약과 협정이 체결되었습니다.

저는 토카예프 대통령의 방한 중에 발생한 중요한 역사적 사건, 즉 홍범도 장군의 유해 봉환이 특히 기억에 남습니다.

한국에서는 서울 외에 어떤 도시와 지역들을 방문했습니까? 특히 어떤 도시나 지역이 대사님의 마음에 들었습니까? 왜 그랬지요?

저의 근무 기간에 부산, 울산, 대전, 대구, 광주 등등 남한의 거의 모든 지역을 방문했습니다. 저는 모든 도시나 지역이 각자의 독특함을 가지고 있다고 생각합니다. 역사적 장소나 아름다운 장소가 많이 있습니다. 또 저는 전라북도, 경기도, 제주도 같은 지역도 방문한 적이 있습니다. 앞서 말씀드렸듯이, 남한의 모든 지역은 각자 자신만의 특성이 있기 때문에 새로운 지역을 알게 되는 것이 매번 무척 즐거웠습니다.

업무상 부산에 자주 방문했습니다. 부산은 매우 아름답고 현대적인 도시로 한국의 해변 휴양지이자 항구입니다. 또 부산은 겨울에 눈이 거의 내리지 않고, 여름에 시원하고 신선한 바람이 부는 매우 온화한 기후를 가지고 있습니다.

한국인들에게 카자흐스탄은 중앙아시아에 위치한 매우 큰 나라로서, 석유와 가스 등 에너지 자원이 풍부하고, 많은 고려인 동포들이 거주하는 나라로 알려져 있습니다. 하지만 아직까지 많은 한국인들이 카



자흐스탄을 잘 안다고 하기는 어려울 것입니다. 대사님은 한국인들에게 카자흐스탄을 어떤 나라로 소개하고 싶습니까?

지난 30년 동안 카자흐스탄은 안정적인 국가 제도와 강력한 경제 경쟁력을 갖춘 성숙한 민주주의 국가로 발전했습니다.

(소비에트 연방으로부터의) 독립 이후 카자흐스탄은 세계 무역과 경제시스템에 완전히 통합되어 믿을 만한 파트너임을 입증했습니다. 카자흐스탄은 중앙아시아 지역의 경제 지도자로 부상했습니다. 또한 국내 정치, 민족 관계, 종교 차원에서 안정을 확보했습니다. 국제무대에서 다원적이고 균형 잡힌 외교정책 노선을 가진 권위 있고 안정적인 국가로 자리 잡았습니다.

저는 세미팔라틴스크 핵실험장 폐쇄를 카자흐스탄이 이룬 주요 성과 중 하나로 생각합니다. 이 실험장은 1991년 8월 29일 카자흐스탄 대통령령으로 폐쇄되었습니다. 소비에트 연방 붕괴 이후 카자흐스탄이 막대한 양의 핵무기 보유국이 되었다는 사실에 주목할 필요가 있습니다. 실험장이 생긴 지 52년 동안 그곳에서는 456회의 핵실험이 실행되었습니다. 실험장 내에서 수행된 핵폭발의

총 위력은 히로시마에 투하된 원자폭탄 위력의 2,500배 이상이었습니다.

카자흐스탄은 핵실험장을 폐쇄하고 네 번째로 많은 핵무기를 자발적으로 포기한 최초이자 아직까지는 유일한 국가입니다. 또한 카자흐스탄은 중앙아시아를 비핵지대로 만들었습니다. 잘 알려져 있듯이, 이 결정은 엄청난 용기와 강인한 의지가 필요했고, 전 세계 반핵운동의 촉매제가 되었습니다. 카자흐스탄 공화국은 세계 반핵운동의 지도자로 인정받고 있습니다.

유엔총회는 카자흐스탄의 업적을 인정하여 8월 29일을 ‘국제핵실험 반대의 날’로 선포했습니다.

카자흐스탄은 국내 정치의 안정을 강화하고 적극적인 외교정책을 추진하고 있습니다. 1992년 제47차 유엔총회에서 카자흐스탄은 아시아 교류 및 신뢰구축 회의(CICA)의 소집을 발의했고, 이는 현재 아시아 지역의 안보 문제를 논의하는 권위 있는 국제 플랫폼이 되었습니다.

2010년 카자흐스탄은 OSCE의 의장국이 되어 OSCE 정상회의를 주최했습니다.

또한 카자흐스탄은 2011-12년 기간에 57개국 약 15억 인구를 포함하고 있는 이슬람 협력기구의 의장을 역임했습니다.

그리고 2017년에는 중앙아시아 국가로는 최초로 2017-18년 유엔 안전보장이사회 비상임 이사국으로 선출되었습니다.

2017년 카자흐스탄은 ‘미래 에너지’를 주제로 세계 엑스포 전시회를 열었습니다. 여기에 115개 국가와 22개 국제기구가 참가했습니다. 카자흐스탄은 2011년 제7회 아시아게임 개최했는데, 26개국에서 1,000명이 넘는 선수가 참가했습니다.

카자흐스탄은 130개의 민족으로 구성된 다민족 국가입니다. 카자흐스탄 사회의 다민족성은 엄청난 부와 장점입니다. 카자흐스탄의 민

족 간 평화와 화합 모델은 세계에서 가장 효과적인 모델 중 하나로 인정받고 있습니다. 카자흐스탄 국민회의는 헌법상 지위와 의회 대표권을 가지고 있습니다. 다양한 민족문화협회가 카자흐스탄 국민회의의 범위 내에서 활동하고 있는데, 그중에는 10만 명 이상의 고려인들을 통합하고 있는 카자흐스탄 고려인협회도 있습니다.

저는 무역, 경제 및 투자 분야에서 카자흐스탄이 이룩한 업적에 대해 특별히 말씀드리고 싶습니다.

독립 이후 몇 년 동안 카자흐스탄의 GDP 규모는 17배 증가하여 2021년에는 1,900억 달러에 달했습니다. 무역 거래는 1991년의 15억 달러에서 1,000억 달러로 증가했습니다. 카자흐스탄의 외환 보유고는 1993년의 7억 1,100만 달러에서 909억 달러로 증가했습니다.

외국인 직접투자의 총유입액은 3,760억 달러였습니다. 카자흐스탄은 1인당 순 해외직접투자 규모에서 CIS 국가 중 1위를 차지하고 있습니다.

지난 30년 동안 한국과 카자흐스탄 사이에는 적지 않은 교류·협력이 이어져 왔습니다. 그중에서 중요한 성과들을 나열해 주시겠습니까?

외교 관계를 수립해 온 수년 동안 우리는 정치, 경제, 문화, 인도적 협력을 포함한 양국 관계의 모든 분야에서 높은 수준의 협력을 확립할 수 있었습니다.

지난 30년 동안 카자흐스탄 대통령이 한국을 6차례 방문했고, 대한민국 대통령도 카자흐스탄을 6차례 방문했다는 사실이 이를 입증합니다. 빈번한 최고위급 접촉은 높은 수준의 양국 간 협력을 보여줍니다.

카자흐스탄에는 삼성전자, 신한, 롯데, SK, KNOX, POSCO 등의 한국 대기업이 진출해 있습니다. 전체적으로 500개 이상의 기업이 한국 자본으로 운영됩니다. 알마티시에는 현대자동차 조립공장이 있습니다.

(다음 호에 계속)

운명을 반영하는 신문

〈고려일보〉발간 100주년에 즈음한 특별 프로젝트의 범위내에서 〈선봉〉 - 〈레닌기치〉 - 〈고려일보〉 신문이 발간되는 전 기간 (1923 - 2023년) 에 신문사에서 근무하였으며 현재 근무하고 있는 직원들의 약전을 계속 게재한다.

성 이리나 기소보브나
〈고려일보〉총 주필 대우 (2012-2015)

1966년 8월 4일 경상북도 김천 시 태생인 사할린 한인의 가정에서 유즈노사 할린스크에서 태어났다. 1981년에 유즈노사할린스크 제 2호 중학교를 필했다. 1983년부터 카자흐스탄에서 거주하고 있다. 1985년에 알마아타 시 사범전문 학교를 졸업했다. 2000년에 알-파라비 명칭 카자흐국립대 기자학부를 졸업했다.

20여년을 〈카자흐스탄〉텔레라디오 방송국 카자흐라디오에서 근무했다. 1993년부터 2017년까지 조선말 라디오 방송 아나운서, 주필로 근무했다. 2003년부터 2010년까지 러시아어로 방송되는 〈내 조국 카자흐스탄〉프로그램 주필로 일했는데 프로그램은 카자흐스탄 고려인들의 생활을 반영했다. 2001 - 2003년에 〈레스뿌블리카〉, 〈운영기술〉, 〈비즈니스와 정권〉 등 출판물에서 기자로 활동하였다. 2012 - 2015년에 공화국 신문 〈고려일보〉에서 총주필 대우로 일했다.

2004년에 소수민족간 합의 테마를 반영한데 대해 카자흐스탄민족회 소수민족 기자학 첫 쿵쿨 승리자로 되었다. 〈훌륭한 사업과 직업적 실력에 대해〉 카자흐스탄 텔레라디오 방송국 아.바

이잔바예브명칭 증서 (2012)로, 카자흐스탄고려인들의 발전에 한 공로로 카자흐스탄고려인협회 메달 (2013)로 표창되었다. 또한 카자흐스탄민족회 표창장과 감사장도 여러번 받았다. 2004 - 2014년에 한국언론계 국제포럼 대표로도 참가했다.

2009년에 한국대통령 소속 러시아 및 CIS 나라 민주평통자문회 회원이다. 알마티 고려민족 중앙회 회원이다. 성 이리나는 알마티에서 거주하고 있다.

모친 김옥녀 (따마라 니콜라예브나 1939 - 2016년) 는 〈레닌기치〉기자 (1982-1984)였고 카자흐스탄에서 조선말 방송조직자들중 한 사람이었고 (1984) 인기있는 아나운서였으며 〈카자흐스탄〉텔레라디오 방송국 조선말 라디오 방송 총주필이었다 (1994-2002).



당의 과업을 맡아 심장의 부름에 따라

김학인 (김 와실리 이와노비치) - 조선인민군 군사검찰, 정부경호대 대장, 외교관, 박물관 관장

김학인 (러시아 명 - 김 와실리 이와노비치)은 1913년에 원동의 러시아쁘리모리예에서 태어났다. 장학봉의 책에 이렇게 적혀 있다. 그런데 <조선민주주의인민공화국 기관들에서 근무하는 소련고려인들의 명단>에는 탄생년도가 1917년으로 지적되었다 (1952년 1월 1일 현재 조선민주주의인민공화국 기관들에서 근무하는 소련고려인들의 명단. 로런대외정치 문서보관소. 폰드 0102. 목록 8. 공문서 51. 서류철 39. 8장). 그의 탄생년도를 본다면 그가 중학을 필하고 1937년에 강제이주되기전에 이미 일하고 있었다. 강상호가 안드레이 란코프에게 준 인터뷰에서 아래와 같이 말했다: < 나는 뿌쭈롭까에서 농민청년 학교에서 공부할 때부터 학인을 알고 있었습니다, 그 때 그는 빼오네르였습니다> (강상호와와 아.엔.란코프의 인터뷰. 1990년 3월 7일. 레닌그라드. 필자의 문서보관함).

강제이주 결과 카자흐스탄에 오게 된 김 와실리는 1938년에 알마아타의 에스.앤.끼로브 명칭 카자흐국립대 법학부에 입학하여 1941년에 대학을 필했다. 그러나 3년동안 공부한 셈이다. 아마 그가 원동에서 이미 대학을 다녔던 모양이다. 같은 분야를 전공하면 2학년이나 3학년에 편입될 수 있었다. 졸업증을 받은 후에 와실리는 크슬오르다 시에 파견되어 구역 검사국에서 근무하였다.

장학봉은 김학인 (김 와실리 이와노비치)이 1947년에 북조선에 왔다고

쓰고 있다. 그런데 문서보관소 자료에는 < 1917년생 김학인이 1946년 10월 24일에 북조선에 왔다>고 지적되었다 (1946년 10월에 외국으로 간 정치망명가들의 명단. 최근 역사 문서보관 및 연구 러시아 센터. 폰드 17. 목록 130. 공문서 20. 116장). 다른 자료에는 < 전러공산당 중앙위원회의 결정에 따라 1946년 9월에 임시 인민위원회의 처리하에 북조선에 파견되었다는 것이 확인되었다> (스토고브 동무의 요청에 따라 북조선으로 파견되는 소련고려인들의 명단. 공산당 중앙위원회 정치국이 승인. 10.1x.46. 1946년 9월 10일 - 12월 23일 공산당 중앙위원회 정치국 결정 제 55호에 첨부되는 부록. 1946년 9월 10일부 9항). 김학인은 <36그루빠의 성원으로 평양에 왔으며 유.웨.와인이 지적한바와 같이 명단에서 25번에 김학-인으로 적혀 있다> (와인 유. 웨.인민조선을 돕기 위해. (1946 - 1948년에 북조선에서 민족간부 양성에 참가한 소련고려인들의 명단) - 통일, 2006, 1/68 호, 36-37페이지.

김학인이 차지했던 직책을 차례로 정확히 지적할 가능성이 아직 없다. 그러나 그가 나라의 고위급 노멘클라투라에 소속되었었다는것만은 확실하다. 문서보관소 자료들과 조선민주주의인민공화국당-국가 고위급 직책을 차지했던 소련고려인들의 회상담이 이것을 증시하여 준다. 적어도 그의 활동의 세가지 방향을 볼 수 있다. 첫 째는 법과 연관된 활동이다. 이

것이 그가 조선에 가기 전에 얻은 지식에 부합된다. 일부 서류들에는 그가 <검사>, <군사검사> (1951년 8월 14일부 중앙위원회 정치국 결정. 1951년 7월 31일 10월부 공산당 중앙위원회 정치국 결정 제 83호 의정서에 첨부되는 부록). 또는 더 정확히 말해서 <조선인민군 검사>라고 지적되었다 (조선민주주의인민공화국 정부표창에 추천된 소련고려인들의 명단. 중앙위원회 정치국 1951년 2월 10일부 결정. 공산당 중앙위원회 정치국 결정 의정서 80호 - 1951년 1월 12일 - 3월 14일. 최근 역사 문서 보관 및 연구 러시아 센터. 폰드 17. 목록 3. 공문서 1087. 162장. 필자의 문서보관함. 강상호는 김학인 (김 와실리)이 사법성에서, 다음 정부경호대에서 일했다고 상기시키고 있다 (강상호와와 아.엔.란코프의 인터뷰. 1990년 3월 7일. 레닌그라드. 필자의 문서보관함). 정상진이 <조선전쟁 시기에 김학인이 소장의 군청을 가지고 군 검사로 근무했다고 확인하였다 (정상진과의 담화기록. 알마아타, 2001년 12월 13일. 필자의 문서보관함).

전후 시기의 문서보관소 자료를 본다면 김학인의 둘째 사업방향을 판단할 수 있다. 1956년 봄에 평양 주재 소련대사관에서 한 기록이 보존되어 있다: <소련공산당 대표단 (조선로동당 제 3차 대회에 참가하는) 경비 조직은 정부경비 대장 김 와실리 이와노비치에게 맡긴다>고 지적되었다 (대사관 일등 서기관 게.에.삼소노

브와 조선로동당 중앙위원회 과학부 부부장 김천한과의 담화 기록. 1956년 4월 14일부. 로런대외정치 문서보관소. 폰드 0102. 목록 12.공문서 6.문서철 68).

김학인의 셋째 활동 분야는 군대도, 경찰도, 검찰소도 아니었다. 이에 대해 강상호가 아래와 같이 이야기 하였다: < 내가 내무성 부상으로 근무할 때 김학인이 나를 찾아와서 이 사업 (정부 경호사업)에서 놓아줄 것을 부탁했다. 나는 내무성 소속 학교 교장으로 일할 것을 제의했다. 그러나 그는 거절했다. <내무성에서 전혀 근무하기 싫다>는 것이었다. 내가 그 때 김학인을 도와주지 못했다. 그는 남일을 찾아갔다. 남일이 그를 한 동유럽 나라 대사로 파견했다. 어느 나라인지는 기억하지 못하겠다> (강상호와와 아.엔.란코프의 인터뷰. 1990년 3월 7일. 레닌그라드. 필자의 문서보관함).

2001년 가을에 있던 안드레이 란코프와의 담화에서 김 인도겐찌 미하일로비치도 김학인이 어느 나라에서 조선민주주의인민공화국 대사로 일했는가를 확실히 말하지 못했다: < 다음 그는 체호슬로바키아인지 아니면 폴란드인지 그 어떤 동유럽 나라에서 대사로 근무했다. 나는 <북경>호텔에서 마지막으로 그를 보았다. 검거가 한창이었으니 그 더러 조선민주주의인민공화국으로 돌아가지 말라는 충고를 주었다. <만일 꼭 돌아가겠으면 가족들을 두고 가라>고 말

했다. 그러나 그는 내 말을 듣지 않았다. 정치계에서 그를 탈퇴시켰지만 이상하게도 살아남았다. 마지막 그의 일자리가 조선혁명 박물관 관장이었다 (김 인도겐찌 미하일로비치와의 담화 녹음. 모스크바, 2001년 9월 14일. 필자의 문서보관함). 김학인이 체호슬로바키아나 폴란드에서 조선민주주의인민공화국 대사로 근무했다는 것을 확인하거나 반박할 가능성이 아직은 없다. 오늘 현재 있는 자료에 따르면 그 시기에 다른 소련고려인들이 프라가와 와르샤에서 북조선 외교대표부를 지도했다. 그러나 조선민주주의인민공화국 대외정치국에서 김학인이 활동했다는 것만은 사실이다. 그것은 일부 공식적 인사들이 이에 대해 상기시켰기 때문이다.

김학인이 평양에서 안해 김 엘리사웨따 (김명실, 1923년생), 아들들 김 유리, 김 예브게니, 딸애 김 류드밀라와 살았다는 것이 알려져 있다 (1952년 1월 1일 현재 조선민주주의인민공화국 기관들에서 일하는 소련고려인들의 명단. 로런대외정치 문서보관소. 폰드 0102. 목록 8. 공문서 51. 서류철 39. 8장).

김학인 (김 와실리)은 로동과 군대복무에서 세운 공로로 조선민주주의인민공화국과 소련 국가표창을 받았다. 그러나 표창수여와 연관된 상세한 부분이 우리에게 아직 알려지지 않았다. 그가 생을 마감한데 대한 사실도 알려지지 않은 것으로 남아있다.

문 소피야 니콜라예브나 - 평양 러시아어 교사, 알마아타 북조선 학생들의 교양원-교사

문 소피야 니콜라예브나는 원동 철도 블라디보스톡 지구 스키토워 철도역 로동자의 가정에서 태어났다. 일곱살부터 글을 배우기 시작하여 중학을 좋은 성적으로 졸업했다. 다음 블라디보스톡 조선사범대학 로동자예비교에 입학하였다. 졸업한 후에 유치원에서 교양원-교사로 일하기 시작했다.

강제이주 결과 딸디꾸르간 주 까라팔 구역 우슈토베 역에 오게 되었다. 그는 이 곳에서 교사의 활동을 계속하였다. 소피야는 1939-40년에 교사 강습을 다니

면서 자격을 높였다. 다음 1940년 9월부터 1945년 9월까지 우슈토베역 프론세명칭 골호스 제 2호 학교에서 소학반 교사로 근무했다. 위대한 조국전쟁이 끝난후에 문 소피야는 알마아타에 가서 외국어 사범대학에서 공부했다. 1947년에 문 소피야가 북조선에 러시아어 교사로 추천되었기에 특별강습을 경과하게 되었다.

문 소피야는 1948년 3월 2일부 당 중앙위원회 정치국 결정에 의해 평양으로 파견되었다 (북조선에서 러시아어 교사로 근무하기 위해 강습을 필한 고려인들과

그들의 가족들의 명단.의정서 62호. 1948년 1월 27 - 3월 17일 단 중앙위원회 정치국 결정. 1948년 3월 2일부 정치국 결정. 러시아 국립 사회정치 역사. 폰드 17. 목록 128. 공문서 1143. 162 장. 문 소피야는 러시아어 교사로 북조선에 근무하러 가는 소련고려인 큰 그루빠 (23명)에 속했는데 가족들까지 합하면 그루빠의 인원이 63명이었다. 결정에 이 그루빠의 명단이 첨부되었는데 문 소피야 니콜라예브나가 11번째였다 (와인 유.웨.인민조선을 돕기 위해. 1946-1948년에 북조선에서

민족간부 양성에 참가한 소련고려인 명단. 통일, 2006년, N1/68, 36-37 페이지).

1955년 9월 6일부터 문 소피야는 알마아타 무용학교에 온 북조선 아동 그루빠 교양원-교사로 근무했다. 그는 조선아이들이 귀국한후 즉 1961년에 교사의 활동을 끝냈다.

문 소피야 니콜라예브나는 1962년부터 은퇴할 때까지 아바이 명칭 레닌훈장 수훈 국립아카데미 오페라 및 발레 극장에서 주임 매표원으로 일했다. 문 소피야 니콜라예브나의 로

동은 < 1941-1945년 위대한 조국전쟁에서 로동영웅>메달, < 1941-1945년 위대한 조국전쟁에서 전승 30주년>, <1941-1945년 위대한 조국전쟁에서 전승 40주년>메달, < 원로>메달로 평가를 받았다.

문 소피야 니콜라예브나의 사망 일과 그가 안치되어 있는 곳은 알려지지 않았다.

김 게르만 - 역사학 박사, 교수, 알-파라비 명칭 카자흐국립대 아시아연구소 소장

직업에 대한 긍지감

나는 의사의 직업을 전공한 사람들에게 특히 깊은 존경심을 담아 말한다. 그들이 때로는 사람의 생명을 손에 쥐고 있다. 의사를 일생의 직업으로 택한 사실 자체가 그의 대담성, 동정심, 인간애, 인내성, 지식욕에 대해 말해 준다. 의사라면 이 모든 품성을 꼭 지니고 있어야 한다고 본다. 근 반 세기를 기자생활을 하는 필자에게 있어서 의사와 참전로병이 가장 마음이 끌리는 주인공들이다. 직업적 명절인 의료일군절을 며칠 앞둔 오늘도 의사를 찾아 알마티 시 사말 미구역으로 발걸음을 재촉한다.

박 안드레이 아나톨리에비치는 사말 미구역에서만 아니라 전 남부 수도에서 널리 알려진 유능한 의사이다. 그가 태어난 곳은 딸디꾸르간 주의 립식 부락이다. 안드레이 아나톨리에비치는 미소를 지으며 그가 립식 부락에서 태어난 사연을 이야기 한다.

-저의 부모들은 이미 알아아타에서 살고 있었답니다. 그런데 외할아버지가 고집해서 머누리가 꼭 외가에 와서 아기를 낳도록 했답니다. 그래서 어머니가 나를 낳으려고 일부러 립식에 갔습니다...

외할아버지에 대한 말이 났으니 말인데 원래 니 안드레이 스페빠노비치는 립식에서 유명한 분이였다. 립식에는 전국적 의의가 있는 못 공장이 있었다. 니 안드레이 스페빠노비치가 수십년을 이 공장 지배인으로 일했다. 나라의 이익을 위해서라면 밤낮을 헤아리지 않는 그는 위대한 조국전쟁 시기에도 공장에서 몇 교대로 작업을 조직하여 작은 물건이나마 여러 분야에 극히 필요한 못 제작계획을 항상 초과수행하였다.

-립식 부락의 한 거리가 외할아버지의 이름을 가지고 있습니다. 물론 자랑스럽습니다.저의 이름도 할아버지의 이름을 따라서 안드레이라고 지어 주었습니다 - 안드레이 아나톨리에비치가 이야기한다.

박 안드레이는 알마아타에서 중학을 필하고 알마아타국립의대 소아과에 입학했다. 의학대학에서 공부하는 중에 군대복무도 다녀왔다. 방공부대에서 복무하여 공군 지상군의 업무를 다 파악하였다. 안드레이는 의대를 필한 후에 제 1호 알마아타 아동병원에 취직했다.

-안드레이 아나톨리에비치, 아동병원에서 자립적으로 일하기 시작했을 때 누가 선생의 역할을 했었나요?

-예, 나딸리야 마고메도브나 까라게도바 과장이 많은 도움을 주었습니다. 성격이 엄숙하기는 했지만 젊은 의사들에게 유익한 충고와 경험을 많이 나누어 주었습니다.

-안드레이 아나톨리에비치, 그동안 수많은 환자들을 치료하고 수술도 하고 상담도 했는데 혹



시 기억에서 스쳐버릴 수 없는 일이 있었다면?

-예, 30년전에 있는 일인데 요...하루는 5세되는 여아이를 구급차가 싣고 왔어요. 그 애는 자전거를 타고 가던중 불량배들이 일부러 길에 철사를 늘어놓은 것을 보지 못하고 목이 철사에 걸려서 상처를 입었어요. 여자아이구 해서 가능한 외부에 상처를 남기지 않으려고 레이저수술을 했어요. 그런데 아이가 자라면서 그것이 성대에 영향을 준 것입니다. 그래서 또 수술을 받았답니다. 결과는 다 무사하지만 <내가 그 때 외부 수술을 했었을걸...>하는 후회감도 후에 들었습니다. 글썄, 나는 더 잘하노라고 했는데요...하여튼 결국은 다 잘 되어서 다행입니다... - 안드레이 아나톨리에비치가 이야기를 끝낸다.

박 안드레이 아나톨리에비치는 최고급 의사의 증서가 있음에도 불구하고 지식수준을 계속 높이기 위해 여러 나라를 다닌다. 지금 한국의료관광이 유행인데 우리나라보다 얼마나 앞섰는가 궁금해서 한국에 가 보았다고 한다.

-그래서 가 보니 어떻던가요?

-서울, 부산에 가 보았는데 별로 앞섰다고 말하지 못하겠습니다. 내가 러시아는 물론 독일, 미국, 프랑스 (스트라스부르크), 압스트리아, 아랍에미리트에 다녀왔는데 우리 카자흐스탄의 의학이 얼굴을 붉

힐 근거가 없습니다...

얼마전에 안드레이 아나톨리에비치에게서 치료를 받은 남 이르마 여성에게 박 의사에게 대한 질문을 한다.

-우선 아주 친절하다는 것을 지적하고 싶습니다. 의사의 말만 들어도 병이 낫는것 같다고 들 하지 않습니까. 실지에 있어 안드레이 아나톨리에비치는 찬찬한 목소리로 환자가 걸린 병에 대해 자세히 설명해 주고 필요한 충고도 주었습니다. 의사의 말을 들으니 아픔도 가셔지는것 같았어요. 결국은 박 의사의 덕분에 완쾌되었지요. 의사선생님, 감사합니다!

박 안드레이 아나톨리에비치는 안해 이리나와 딸 둘을 길렀는데 아버지의 직업을 따르지 않은 것을 섭섭해 한다. 그러나 딸애들은 현시 적절한 직업을 전공하였다. 딸 딸 율라는 재정분야를 전공했고 둘째 딸 워도리야는 마케팅을 전공했다. 안해 역시 재정일군이다.

-안드레이 아나톨리에비치, 모국어에 관심이 있나요?

-나이가 들어가면서 뿌리에 대한 생각이 자주 납니다. 지금 딸애가 한글을 배우고 있고요 나는 그 애에게서 배우는 중입니다.

-한가한 시간을 어떻게 보냅니까?

-독서에 열중합니다, 우리 집에 책이 많거든요...

-그러면 부인은 그 시간에 무얼 하나요, 남편이 없이?

-자연히 역시 책을 읽게 되지요... - 안드레이 아나톨리에비치가 웃으면서 대답한다.

이빈후에 문제가 있어 알마티 시 <카루도>의료센터를 찾아오는 환자들은 이비인후과 의사 박 안드레이 아나톨리에비치를 잘 알고 있다. 박 의사의 친절한 접대와 배려에 대한 환자들의 의견이 일치하다. 안드레이 아나톨리에비치는 완쾌한 환자의 모습을 볼 때 택한 직업에 대한 긍지감을 항상 느낀다.

남경자

여름방학에도 꾸준히 한국어를 공부해요!

- 2022 여름학기 한국어강좌 -

주카자흐스탄 한국문화원(원장 이해란)은 여름학기 한국어 강좌를 6월 20일(월) 개강하여 8월 12일(금)까지 총 8주간 진행한다. 이번 여름학기는 여름방학을 맞이하여 계획된 특별학기로, 세종한국어 1부터 6레벨까지의 정규 강좌와 토픽1 준비반, 특별강좌로 구성되었다.

한국어를 처음 접하는 수강생은 세종한국어 1 과정으로 기초 어휘와 문법을 배운다. 그리고 단계별로 수료한 수강생은 세종한국어 2 ~ 6 강좌로 이번 여름학기동안 한국어 초급 및 중급과정을 학습할 예정이다. 또한, 한국어 능력시험(이하 토픽)을 준비하는 한국어 학습자들을 위해 토픽1 듣기·읽기 강좌를 개설하였다.

이렇듯 문화원은 수준별·맞춤형 강좌를 구성하여 수강생들이 한국어를 꾸준히 학습하도록 독려할 계획이다. 호전된 주재국 역학상황에 따라 이번 여름학기는 온·오프라인 강좌들로 구성되어 수강생들이 원하는 시간대와 수업방법을 고려하여 선택할 수 있도록 구성하였다.

수요가 많은 세종한국어 1~3 강좌는 수강생들의 편의를 고려하여 온라인으로 진행되고, 보다 어려운 과정으로 심화 내용 학습이 필요한 중급 과정 수강생은 오프라인으로 문화원에 와서 직접 한국어로 말하고 쓰면서 한국어를 학습할 예정이다.

더불어, 중급과정은 한국 세종학당에서 파견된 원어민교원이 한국어로 수업하며 수강생들의 한국어 발화 실력 향상을 도모한다. 한국어로 대화할 기회가 부족하여 다른 과목에 비해 연습이 어려운 말하기를 집중적으로 강의할 예정이다.

코로나 19로 인해 학생들과 직접 대면할 수 없었던 봄학기과 다르게 이번 학기는 오프라인 강좌로 수강생들이 직접 문화원을 방문하여 한국어를 배우고 더불어 문화원에서 진행되는 다양한 행사들로 한국과 한국 문화를 경험할 수 있다.

이번 여름학기는 여름 방학 기간에도 한국어를 배우고자 하는 많은 수강생들이 꾸준히 한국어를 단계별로 배울 수 있도록 독려하기 위해 계획되었다. 더불어, 특별강좌로 그동안 공부했던 한국어 실력을 검증하기 위한 시험도 대비할 수 있도록 수강생들을 지원할 예정이다.

주카자흐스탄 한국문화원 이해란 원장은 ‘호전된 주재국 역학상황으로 온·오프라인 강좌가 병행된다. 다양한 강좌로 수강생이 꾸준히 한국어를 학습하고 여름방학동안 한국어 실력을 향상시키기 바란다.’ 고 전했다.

2022 여름학기 한국어강좌

Курсы корейского языка летнего семестра 2022 г.

한국문화원
KOREAN CULTURE CENTER

속담

* 다 된 밥에 재 뿌리기.
다 된 일을 망친다는 뜻.

* 다람쥐 쳇바퀴 돌듯.
날마다 똑같은 일만 한다는 뜻.
발전하지 못하고 제자리 걸음만 한다는 뜻.

* 단 말은 병이 되고 쓴 말은 약이 된다.
듣기 좋게 하는 말 가운데는 아부하거나 거짓으로 기분 좋게 해 주는 말이 많으니 주의해야 하고 듣기 싫은 말 가운데는 충고하는 말이 많으니 받아들여야 한다는 뜻.

* 달리는 말에 채찍질 한다.
부지런히 하고 있는데 독촉을 한다고 해서 더 빨리 할 수는 없다는 뜻.

* 달면 삼키고 쓰면 뱉는다.
자기에게 이익이 되는 일은 하고 손해가 되는 일은 하지 않는다는 말.



Коре ильбо – газета в судьбах

Продолжается публикация биографий сотрудников «Авангарда» – «Ленин кичи» – «Коре ильбо» за весь период ее работы (1923-2023 гг.) в рамках специального проекта, приуроченного к 100-летию газеты.

Автор проекта: Дмитрий ШИН.

ПАК ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА

Наборщица корейского текста, оператор фотонабора, оператор ПК газеты «Ленин кичи» / «Корё ильбо» (1969-1997).

Родилась 8 ноября 1947 г. в колхозе «Гигант» Чиилийского района Кызыл-Ординской области в семье Героя Социалистического Труда Пак Чанера (1906-1959).

В 1965 г. окончила школу в колхозе «Гигант». В 1967-1969 гг. работала в колхозе «Гигант» в казахской школе-интернате для детей чабанов.

В 1969 г. по приглашению фотографа Сергея Юна поступила на работу в Кызыл-Ординскую областную типографию № 12 на должность наборщицы корейского текста на линолите газеты «Ленин кичи». В 1978 г. вместе с редакцией переехала в Алма-Ату, где до 1991 г. состояла в штате типографии при ЦК Компартии Казахстана, в которой печаталась газета. В 1980-1992 гг. работала оператором фотонабора. В 1991 г. переведена из типографии в штат газеты «Корё ильбо». В декабре 1992 г. вместе с художником Вячеславом

Кимом направлена на стажировку в г. Сеул (Республика Корея), где окончила двухмесячные курсы компьютерной верстки, после чего была переведена в редакцию на должность оператора персонального компьютера. Работала в газете до 1997 г.

Обладатель званий «Золотые руки» (1989) и «Лучший по профессии» (1991) типографии при ЦК Компартии Казахстана (Алма-Ата). Неоднократно награждалась благодарственными письмами и грамотой. Проживает в Алматы.



РЕГИОНЫ

Дружбой сильны

В Доме дружбы Жамбылской области прошла вторая персональная выставка Михаила Тё. В регионе Михаила больше знают как собственного корреспондента республиканской газеты «Казахстанская правда» по Жамбылской области, но свободное от работы время он предпочитает посвящать изобразительному искусству.

Александр БРАУН,
Жамбылская область

Еще в школьные годы Михаил окончил обучение в городской художественной школе. 4 года учебы в учреждении дополнительного образования не прошли бесследно. Изобразительное искусство запало глубоко в душу и даже сподвигло продолжить обучение по этому направлению в вузе. Но жизнь так сложилась, что рисование ему пришлось надолго отложить в сторону. Лишь спустя годы, работая журналистом и посещая по роду своей трудовой деятельности выставки местных мастеров кисти, он вдохновился и решил вернуться к своему давнему увлечению.

– Вечера и выходные дни, проведенные за творчеством, вылились в первую персональную выставку «Возвращение к истокам», организованную в 2011 году в выставочном зале областного историко-краеведческого музея. Вторая же персональная выставка «Дружбой сильны» стала результатом продолжения моей работы в этом направлении, – говорит автор.

Михаил сумел порадовать зрителей иллюстрациями на тему казахской и корейской культуры. Всего на суд зрителей было представлено 35 работ, выполненных акварелью, гуашью, тушью, простыми и цветными карандашами, ка-

пиллярными и гелевыми ручками, маркерами и линерами. В числе иллюстраций из серии «Родная земля» – «Степная стража», «Встреча с аруахами», «Легенда о Байтереке», «Сердце волка», «Легенда об Айше-биби и Карахане», «Устен Древнего Тараза», «Царица Томирис», «Охотники», «Наследие предков» и другие. Работы «Принцесса и воин»,

– В последние годы основной темой моего творчества стала казахская культура. Это своего рода дань благодарности людям, которые в годы репрессий помогли нашим дедушкам и бабушкам и приютили их у себя под своим шаныраком. Благодаря им многие этносы, подвергшиеся гонениям тоталитарного режима, получили второй шанс



«Девушка с чанго», «Музыка дождя», «Мугунхва», «Защитники Чосон», «Меч Дракона», «Под звуки каягыма» и другие вошли в серию «Страна утренней свежести». Центральной композицией является «Танец дружбы», символизирующий тесные дружеские отношения между казахами и корейцами.

и вновь обрели дом, – поделился художник.

Михаил Тё находится в постоянном творческом поиске, поэтому в его работах можно встретить смешанную технику, к примеру, гелевую ручку и цветные карандаши или гуашь, тушь и акварель.

– Примечательно, что по-

мимо традиционной графики Михаил демонстрирует успешное применение в современном искусстве цифровых технологий, – отметила заведующая выставочным залом КГУ «Когамдык келісім» Вера Майкович. – Часть его работ создана с использованием графических программ. Он стал одним из первых в регионе, кто продемонстрировал возможности компьютерной графики. Судя по нынешним тенденциям в мире, у этого направления большое будущее.

Михаил Тё активно принимает участие и в совместных проектах. В 2012 году он стал участником передвижных выставок в Шуском и Меркенском районах, а также в Таразе, организованных Ассамблеей народа Казахстана Жамбылской области и выставочным залом. В 2017 году принял участие в выставке художников этнокультурных объединений «Туган жер». В прошлом году принял участие в выставке графики «Под единым шаныраком», посвященной 30-летию независимости РК, а в текущем – в областной выставке живописи и графики «Обращаясь к истокам», посвященной Дню благодарности РК. Кроме того, он стал обладателем премии акима области для творческой молодежи в номинации «Изобразительное искусство».

С декабря прошлого года Михаил состоит в творческой группе «Арбат Тараз». Его иллюстрации вошли в каталог «Союза художников Тараз Казахстан», их также можно встретить на страницах газеты «Казахстанская правда».

– Мне довелось побывать на первой выставке, сегодня нахожусь на второй. И мне

хочется сказать, что Михаил заметно вырос в профессиональном плане. Работы весьма разнообразны по технике исполнения, и это не может не радовать, – отметила член Союза художников Казахстана, руководитель Клуба любителей искусства Гульнара Коспакова.

Поздравить с событием также пришли заместитель директора Дома дружбы Сауле Курманкулова, член Союза художников Казахстана Жанат Гаазе, председатель ОО «Союз художников Тараз Казахстан» Иса Тазабаев, члены творческой группы «Арбат Тараз» Владимир Худяков, Раиса Науменко, Эдуард Шерин... Кроме того, его поддержали наставники по школе и вузу Александр Гибнер, Айгуль Кудабоева, Екатерина Никитюк и другие гости.

– Сегодня изобразительное искусство многогранно и разнообразно. Оно не имеет строгих рамок и этим привлекательно вдвойне. Современные авторы ни в чем не ограничены и вольны экспериментировать на свое усмотрение. Этому способствуют и новые материалы, инструменты, технологии. Я не боюсь экспериментов, ведь, на мой взгляд, любое творчество имеет право на существование и на каждое произведение найдется свой ценитель, – делится Михаил.

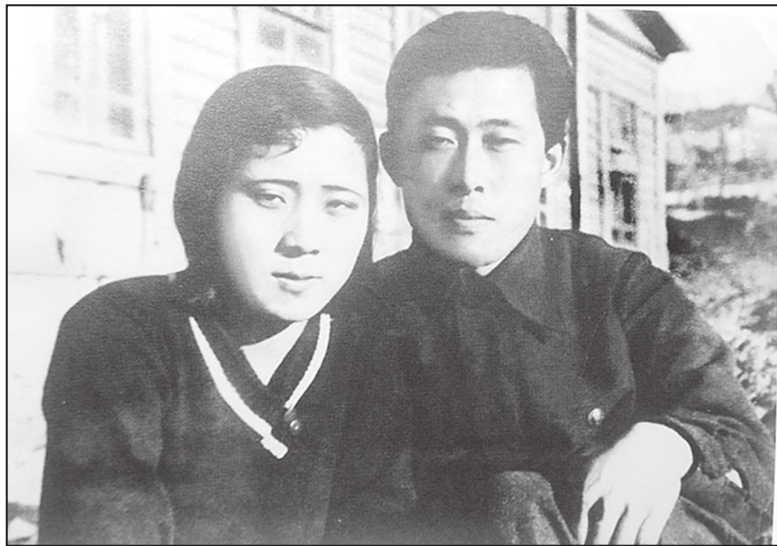
По мнению заслуженного деятеля искусств РК Мухамет-Умара Паншаева, у Михаила Тё много сильных и интересных работ, он мастерски управляется разными материалами и его иллюстрации могли бы стать превосходным украшением любой книги по истории, культуре, мифологии двух народов.

Кружок при корейской школе 9-летке города Владивостока

В первые десятилетия большевистской власти Владивосток стал не только административным и экономическим центром Приморья, но городом, в котором бурно развивались учреждения образования и культуры советизирующихся малых народов, их еще называют по-другому – национальных меньшинств. Поэтому неудивительно, что в разных частях Владивостока, где осела большая по численности группа корейцев, стали действовать корейские группы художественной самодеятельности и драматические кружки. Один из них возник и действовал в средней школе №8. Драматург и автор книги «Советский корейский театр» Иосиф Ким написал о нем всего 4 строчки, которые приводятся полностью: «Он был филиалом драматического кружка слободки «Синханчхон». Из этого кружка вышли режиссеры Ен Сенен – заслуженный деятель искусств КазССР, драматург, член Союза писателей СССР; Цой Гирчун – заслуженный работник культуры УзССР и Ли Генхи – заслуженная артистка УзССР».

Прежде всего внесу пояснение, что определение «средняя» применительно к советским школам 1920-30 годов не соответствует тому, что оно означает в современной образовательной системе. Речь идет о 9-летних школах, которые закрыли в 1930 году, чтобы быстрее выпустить людей, получивших образование, в производство.

Корейская школа 9-летка во Владивостоке, заработавшая в 1924 году, судя по косвенным данным, продолжала действовать вплоть до депортации корейцев. Видимо это связано было с тем, что в Корейский пединститут могли поступать только выпускники средних школ или после неполной средней школы проходили сначала обучение на вузовском рабфаке, а затем, желающих продолжить



Ен Сен Нен и Ли Ген Хи в молодые годы во Владивостоке.

Таким образом поиски следует продолжить в архивных фондах и подшивках газеты «Сенбон» за 1920-30 годы, чтобы узнать подробности об этой корейской школе и корейском драмкружке при ней.

него замуж и ставшая спутницей жизни.

Известно, что свою первую пьесу «Любовь и победа» Ен Сен Нен написал, будучи учеником седьмого класса. В 1927 году ее школьная инсценировка была представлена на конкурсе художественной самодеятельности Приморского края. Вскоре Ен Сен Нен организовал театральную агитбригаду под названием «Синяя блуза». В Советском Союзе под таким названием действовали тысячи молодежных коллективов художественной самодеятельности, задача которых заключалась в агитации, пропаганде и просвещении людей путем театральных представлений. Культуртрегерский феномен «Синей блузы» был особо замечен в 1920-1933 годах. Стационарные и мобильные агитбригады поднимали на театральных и импровизированных сценах самые разные темы: от общеполитических и международных проблем до мелочей быта. Название пошло от свободной синей блузы и черного низа – брюки или юбка, в которых выступали самодеятельные артисты. Эта форма одежды соответствовала стереотипному облику рабочего.

Агитбригады синемолуны выступали с про-

пагандистскими стихами, хоровыми декламациями, физкультурными сценками, спортивными танцами перед простым людом, ездили по заводам, фабрикам и сельским клубам. Обычно представление начиналось маршем-парадом (антре):

*Мы синемолуны,
мы профсоюзники –
Нам все известно обо всем,
И вдоль по миру свою сатиру,
Как факел огненный, несем!*

Для Ен Сен Нена и его жены – актрисы Ли Ген Хи «Синяя блуза» стала своеобразной школой, в которой они проходили обучение практикой, путем проб и ошибок, экспериментов. Вскоре стало ясно, что для достижения успехов в настоящем искусстве только энтузиазма, энергии и желания недостаточно. Поэтому молодая творческая пара после раздумий и обсуждений решила получить профессиональное образование в Москве. Ен Сен Нен стал студентом режиссерского факультета ГИТИСа (Государственный институт театрального искусства – один из крупнейших театральных вузов в мире, основанный в 1878 году и расположенный в Москве), а его жена поступила на актерское отделение театрального училища.

Однако студенчество оказалось коротким, так как его вызвали назад во Владивосток спасать Корейский театр, оставшийся без режиссера. На заседании Дальневосточного крайкома партии большевиков, в котором приняли участие лучшие представители корейской интеллигенции Ен Сен Нену и Ким Тхя, было

поручено возродить Корейский театр. Директором театра стал Ким Тхя, главным режиссером – Ен Сен Нен. В театр пришли такие самородки корейского театрального искусства, как Ким Дин, Ли Хам Дек, Цой Бон До, Ким Хе Ун и другие артисты.

Ен Сен Нен написал около 20 пьес, почти все они были поставлены на сцене Корейского театра. Две пьесы – «Олимпик» и «Колокола ада» – пользовались особой популярностью и зрительской симпатией. Успех спектаклей Ен Сен Нена, по его словам, достигался благодаря актерскому мастерству Ли Ген Хи – супруги и сподвижницы.

О третьем соорганизаторе кружка – Цой Гир Чуне – практически ничего не известно, хотя его имя и звание – заслуженный работник культуры Узбекской ССР – широко упоминается в публикациях о советских корейцах или о Корейском театре. Однако поиски в интернете не дают никакой информации о нем, в энциклопедиях и справочниках об известных советских корейцах о нем нет даже краткого биографического очерка. Мы не знаем, к сожалению, дату и место его рождения и смерти. Упоминается, что в 1935 году он после окончания ГИТИСа стал работать главным режиссером Корейского театра. После депортации он оказался в Ташкенте и работал главным режиссером Ташкентского областного корейского театра.

Таким образом, наши знания о деятельности драмкружка при корейской школе-девятилетке во Владивостоке остаются скудными и ее научное исследование еще предстоит.

Герман КИМ, д.и.н, профессор, заслуженный деятель Казахстана.



образование, зачисляли в студенты.

К сожалению, из имеющихся множества публикаций о корейцах на советском Дальнем востоке каких-либо деталей о Владивостокской средней школе №8 выяснить не удалось. Попытка в интернете получить сведения о средней школе №8 дала неожиданный результат, что она была основана в 1946 году как начальная школа...

Иосиф Ким не указал годы деятельности кружка, но с достаточно полным основанием можно предполагать, что начало его деятельности относится ко второй половине 1920-х годов, а окончание – с основанием Корейского театра.

Организаторами и главными действующими лицами самодеятельной группы стали Ен Сен Нен и Ли Ген Хи, впоследствии вышедшая за



Актрисы Корейского театра: в нижнем ряду крайняя справа – Сон Татьяна; во втором ряду слева направо: Тен Мен Чин, Ли Ген Хи, Цой Бон До; в верхнем ряду: Ким Татьяна, Ли Хам Дек, Ким Антонина. 1939 года.

Инсульт. Как справиться и восстановиться самостоятельно

Часть 4.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

В этой части обсудим новейшие методы и перспективы лечения и реабилитации инсульта. В настоящее время в этой области назревает поистине революционный научный прорыв, связанный со стволовыми клетками.

Стволовые клетки – это клетки-предшественники всех клеток и тканей нашего организма. Они способны размножаться и превращаться в различные типы клеток. С возрастом их количество уменьшается, организм теряет способность к самовосстановлению, и это является одной из главных причин возникновения различных заболеваний и старения в целом. Получение эмбриональных стволовых клеток из растущих человеческих эмбрионов по этическим причинам мало распространено. Поэтому вначале лечение стволовыми клетками проводилось в Китае, где накоплен огромный опыт по их применению, и в некоторых других странах. Однако теперь ученые научились получать стволовые клетки из костного мозга доноров, а также из пуповинной крови и ткани пуповины в момент рождения ребенка. Очень удобно, что пуповинную кровь можно заморозить и использовать потом при необходимости. Сохранение стволовых клеток новорожденного – это возможность вылечить многие заболевания у всех членов семьи.

Трансплантация пуповинной крови предпочтительнее, если нет подходящего донора

костного мозга, поскольку к совпадению генотипов донора и реципиента предъявляются довольно жесткие требования. При этом гораздо меньше риск отторжения и появления реакции «трансплантат против хозяина». Эксперименты на животных показали, что



введение стволовых клеток в пораженные участки мозга вызывает усиленное образование новых кровеносных сосудов и новых нейронов. Полагают, что это связано с так называемым «паракринным эффектом»: когда молодая активная стволовая клетка попадает в поврежденные ткани, то она выделяет особый фактор роста, который омолаживает окружающие клетки и помогает им быстро регенерировать. Это известное явление. Если в колонию стареющих клеток запустить группу молодых, то вся колония омолаживается, а если в колонию молодых ввести старые, то все клетки начинают стареть быстрее.

Вначале взвесь стволовых клеток вводили в сонную артерию. Оказалось, что это со-

вершенно безопасно. После этого стали вводить стволовые клетки непосредственно в поврежденные участки мозга через небольшие отверстия в голове. В 2005 году начали проводить клинические испытания на людях, перенесших инсульт. Следует отметить, что

в экспериментальную группу добровольцев были включены только те люди, у которых прошло более 6 месяцев после тяжелого инсульта и, следовательно, особого улучшения не приходилось ожидать. Также были включены годами обездвиженные люди и пожилые больные в возрасте старше 70 лет со стойкими когнитивными нарушениями, которым было уже нечего терять.

Первоначальные результаты превзошли все ожидания. Обездвиженные годами больные смогли подняться и начать ходить, появились движения в ранее парализованных руках, улучшились интеллект, память и речь.

Считается, что стволовые клетки могут жить в мозге около месяца, но достигнутый

эффект сохранялся у пациентов более 1-2 лет. Следовательно, у них получилось восстановить нейроны и межнейронные связи. К сожалению, через 1-2 года симптомы болезни возвращались. И некоторые пациенты чувствовали себя обманутыми.

Во всем мире терапия при помощи стволовых клеток показала свою исключительную эффективность. Она успешно использовалась для лечения травм и хронических болезней опорно-двигательного аппарата, тяжелых ожогов и глубоких язв, ишемии нижних конечностей, при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, детском церебральном параличе и др.

Теперь предстоит доказать безопасность этого метода и какие могут возникнуть отдаленные последствия и побочные эффекты. К сожалению, в некоторых случаях данная терапия привела к развитию опухолевых процессов и даже агрессивного рака, что требует тщательного анализа.

С учетом бюрократической неповоротливости органов здравоохранения клинически подтвержденный способ применения стволовых клеток будет официально разрешен к применению в самом лучшем случае лет через 25. Понятно, что стоимость такого лечения будет очень высока.

Курс лечения стволовыми клетками в Мексике стоит около 200 тысяч американских долларов. В США, если у больного имеются замороженные стволовые клетки близкого родственника (например, в семье недавно родился малыш), то одна процедура введения стволовых клеток стоит около 18

тысяч долларов. До недавнего времени такие процедуры проводили на Украине и стоило это относительно недорого: около 8 тысяч долларов за 1 процедуру.

Еще один метод, значительно улучшающий результаты реабилитации, – это неинвазивная электростимуляция мозга. Она проводится путем воздействия электромагнитным полем либо постоянным током на определенные зоны мозга. В зависимости от того, куда подается ток, можно улучшить мелкую моторику, ходьбу или способность говорить. Пока еще данная методика изучается и усовершенствуется. Но уже получены убедительные данные о ее эффективности, если она сочетается с физической активностью и когнитивными упражнениями.

Мы знаем, что в мире разрабатываются различные роботехнические устройства и интерфейсы мозг-компьютер, когда в мозг вживляются электроды, которые передают электрические импульсы в компьютер или на протез. Искусственной рукой или ногой можно управлять силой мысли!

Создаются разнотипные конструкции экзоскелеты, при помощи которых могут передвигаться парализованные люди. Это то будущее технологической медицины, которое в любом случае не будет доступно для всех из-за высокой цены.

Наука много сделала для поиска путей лечения инсульта. Но даже новейшие экспериментальные методики не могут его вылечить. Поэтому вывод может быть только один: профилактика инсульта смолоду, не дожидаясь, когда грянет гром!

КАЗАХСТАН – КОРЕЯ

Сразу два проекта Salem прошли на фестиваль в Южной Корее

Веб-сериалы *Serjan bratan* и *Mystan* от казахстанской кинокомпании *Salem social media* вошли в конкурсную программу международного фестиваля *Seoul Webfest 2022* (г. Сеул). Проекты представлены в двух номинациях: *BEST DRAMEDY* (лучший проект в жанре драмеди) и *BEST ENSEMBLE CAST* (лучший актерский состав).

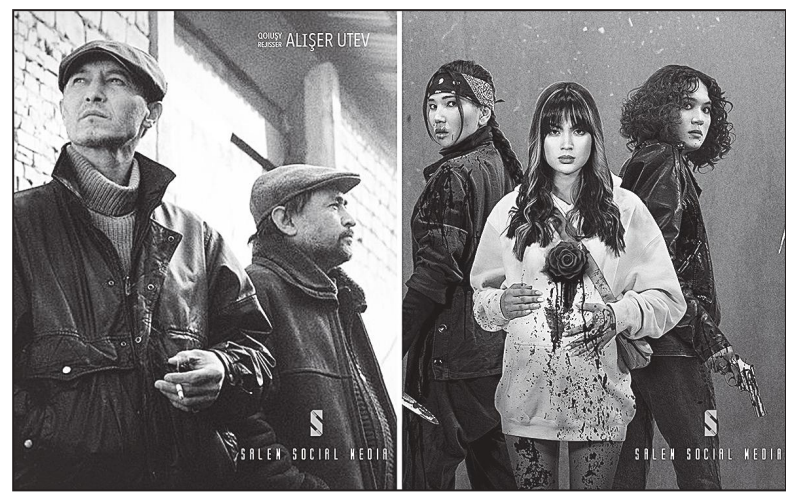
Seoul Webfest (KWEBFEST) проводится уже в 8-й раз и считается одним из самых посещаемых престижных фестивалей в Азии, посвященных

веб-проектам разных стран. В этом году организаторы Seoul Webfest (KWEBFEST) делают упор на качество номинированных работ, созданных в годы пандемии COVID-19. Как выразился основатель и исполнительный директор фестиваля KWEBFEST Юн Ман Кан: «Два года карантина осложнили жизнь творцов, но несмотря на трудные времена, им удалось создать потрясающие проекты».

Генеральный директор Salem social media Рустам Юсупов также рассказал о других

взаимодействиях, которые планируются с продюсерами из Южной Кореи в сфере медиа:

– На данный момент мы ведем переговоры с южнокорейскими партнерами касательно сразу нескольких проектов. Речь идет не только о признании нашего творческого потенциала и качества производства. Скоро мы будем рады рассказать о деталях достигнутых соглашений. Пока можем сказать, что речь идет о флагманских проектах, ко-



которые так полюбили нашим зрителям.

Seoul Webfest (KWEBFEST) был создан в 2012 году и проходит ежегодно. Исключением стали два года пандемии, после которых организаторы вновь собирают авторов веб-проектов в офлайн- и онлайн-фор-

матах. В рамках мероприятия пройдут тематические панельные сессии, показы проектов-участников, вечеринки, гала-концерт с красной ковровой дорожкой, награждение и тур FAM по достопримечательностям Южной Кореи для гостей из других стран.

РУССКО-КОРЕЙСКИЙ СЛОВАРЬ

– в больнице

저는 병원에서 일해요.

В настоящее время я не работаю.

지금은 일을 하지 않아요.

У меня хорошо оплачиваемая работа.

제가 일하는 직장은 월급이 좋아요.

У меня много работы.

일이 많아요.

В какое время вы начинаете работу?

몇 시에 일을 시작해요? / 몇 시부터 일하세요?

Моя работа начинается в 8 часов утра.

저는 8 시에 일을 시작해요. / 8 시부터 일해요.

Сколько часов в день вы работаете?

하루에 몇 시간 일하세요? / 하루 일하는 시간은요?

У меня восьмичасовой рабочий день.

저는 하루 8 시간 일해요.

В полдень у меня обеденный перерыв.

정오에는 점심시간이에요.

Он должен вернуться около шести часов.

그분은 6 시경에 돌아오실 거예요.

Сегодня у меня выходной.

오늘은 쉬는 날이에요.

Они пенсионеры.

부모님들께서는 연금으로 생활하세요.

어휘

Месячная зарплата

봉급/ 월급

Предприниматель

사업가

Корреспондент

신문기자

Бухгалтер

회계원

Как он выглядит?

정정해 보이시네요.

У него приятная внешность.

좋아 보이시네요.

Она – милая девушка.

그녀는 아름다워요.

Каков ваш рост?

키네요?

Сколько вы весите?

체중은요?

У него ... волосы.

그의 머리는 ... 색이에요.

– светлые

머리색이 밝아요. (희다)

– темные

머리색이 어두워요. (검다)

어두운 머리색이에요.

У вас сильный загар.

햇볕에 잘 탄 얼굴이에요.

햇볕에 잘 그을렸어요.

У нее ... глаза.

그녀의 눈은... 색이에요.

– карие

흑색 눈이에요.

– голубые

하늘색 눈이에요.

어휘

경우 – обстоятельство, случай

Начался приём заявок на конкурс «Kazakhstan K-Pop Cover Dance Champion»

С 17 мая по 3 июля Культурный центр Посольства Республики Корея проводит прием заявок на участие в танцевальном конкурсе «Kazakhstan K-Pop Cover Dance Champion».

Принять участие в конкурсе могут граждане Республики Казахстан старше 13 лет, интересующиеся музыкальным жанром K-POP. Претендентам необходимо отправить видеофайл с подготовленным танцевальным кавер-выступлением на K-POP-песню вместе с заполненным заявлением на участие на электронный адрес центра (contest-kcc@mail.ru).

На первом этапе внутреннего отбора центром будут отобраны 12 команд для участия в финальном показательном концерте. Сам финальный концерт пройдет 16 июля (сб.) в 17.00 в Нур-Султане.

В день мероприятия будут определены 3 команды-победителя с лучшими выступлениями. В зависимости от занятого места будут вручены следующие призы: 1-е место – дрон, 2-е место – смартТВ, 3-е место – Bluetooth-колонка. Команды-победители смогут подать заявку для участия в предварительном этапе отборочного тура «Changwon K-Pop World Festival», который пройдет в Республике Корея в этом году.

«Changwon K-POP World Festival» проводится с 2011 года и является крупнейшим фестивалем Корейской волны «Халлю» в мире. В нём участвуют и соревнуются K-POP-talанты со всего мира, а прошедшие финалисты приглашаются в Корею для участия в заключительном этапе конкурса.

Кроме того, всем командам, прошедшим в финал, за исключением команд-победителей, будут вручены небольшие сувениры от центра. Билеты на данное мероприятие будут распространяться в Корейском культурном центре. Подробная информация будет опубликована позже на сайте центра (<https://kaz.korean-culture.org/>).

Директор Корейского культурного центра Ли Херан: «Я надеюсь, что с помощью данного мероприятия казахстанская молодёжь, любящая K-POP, получит возможность продемонстрировать свои навыки и таланты. Специально для участников и зрителей мы готовим различные дополнительные мероприятия. Поэтому мы надеемся на ваш активный интерес и участие».

KAZAKHSTAN
K-POP
COVER DANCE
CHAMPION
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНКУРС

ПОДАЧА ЗАЯВОК: 17.05-03.07.2022

ФИНАЛ | 16.07.2022, 17:00
NUR-SULTAN

 한국문화원
КОРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
[HTTP://KAZ.KOREAN-CULTURE.ORG](http://kaz.korean-culture.org)

 한국문화원
КОРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

КОНКУРС
сочинений и ораторского мастерства
Института Седжонг по корейскому языку 2022

Срок подачи заявок: по 19 июня 2022 г. (вс.)

Темы конкурса: ① 비슷한 듯, 다른 듯 한국·한국문화 /
Такие похожие и такие разные
корейский язык и корейская культура

② 10년 후 나의 모습, 내 미래 /
Каким я вижу себя через 10 лет,
моё будущее

<https://kaz.korean-culture.org/>

 문화체육관광부

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ
продолжается подписка на республиканскую газету «Коре ильбо» на 2022 год

Срок	Стоимость	
	город	регион (село)
1 мес.	597,51	616,13
2 мес.	1195,02	1232,26
3 мес.	1792,53	1848,39
4 мес.	2390,04	2464,52
5 мес.	2987,55	3080,65
6 мес.	3585,06	3696,78
7 мес.	4182,57	4312,91
8 мес.	4780,08	4929,04
9 мес.	5377,59	5545,17
10 мес.	5975,10	6161,30
11 мес.	6572,61	6777,43
12 мес.	7170,12	7393,56

www.koreans.kz

Самые последние новости о жизни корейской диаспоры Казахстана, стран СНГ, Корейского полуострова. Эксклюзивные материалы, актуальная информация, интервью с интересными людьми. БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ!

В продаже книга
«По заданию партии и зову сердца:
советские корейцы в Северной Кореи»

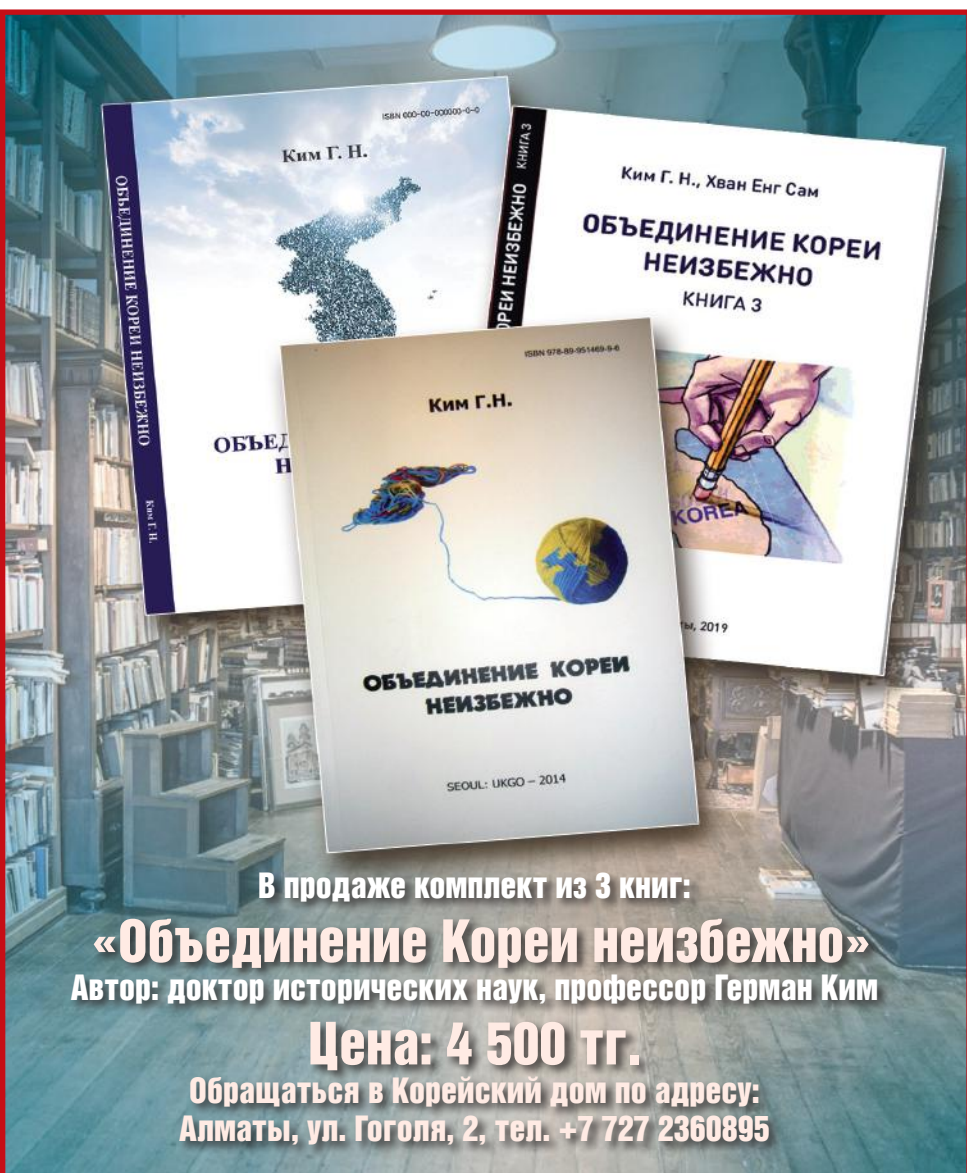
Под редакцией доктора исторических наук, профессора Кима Г.Н.
Цена: 5000 тг.

Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 236 08 95

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ

продолжается подписка на республиканскую газету
«Коре ильбо» на 2022 год

Срок	Стоимость	
	город	регион (село)
1 мес.	597,51	616,13
2 мес.	1195,02	1232,26
3 мес.	1792,53	1848,39
4 мес.	2390,04	2464,52
5 мес.	2987,55	3080,65
6 мес.	3585,06	3696,78
7 мес.	4182,57	4312,91
8 мес.	4780,08	4929,04
9 мес.	5377,59	5545,17
10 мес.	5975,10	6161,30
11 мес.	6572,61	6777,43
12 мес.	7170,12	7393,56



В продаже комплект из 3 книг:
«Объединение Кореи неизбежно»
Автор: доктор исторических наук, профессор Герман Ким
Цена: 4 500 тг.
Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 2360895



Конкурс стипендий

РЕАЛИЗУЙ МЕЧТУ

На получение стипендии могут подавать:
Этнические корейцы Казахстана
от **15 до 25 лет** с успеваемостью выше **80%**
(из **100%**), а также учащиеся и студенты
других национальностей Казахстана.

Ассоциация Коейцев
Казахстана и Академии
«Тхониль
Нанум» объявляют
конкурс на получение
стипендий
РЕАЛИЗУЙ МЕЧТУ
в размере
**ЭКВИВАЛЕНТНОМ
500 USD**



СРОК ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ НА СТИПЕНДИЮ :

С 25 мая | по 31 июня 2022 года

При отборе преимущества имеют:

- Отличники учебы;
- Обладатели сертификата **ТОРИК**;

Для подачи заявки необходимо заполнить анкету,
пройдя по ссылке :

<https://forms.gle/3FFufCgp5BZamRDy7>

загрузить туда все необходимые
документы (одним файлом, не более **100мб**)

Спонсоры : Ассоциация Корейцев Казахстана,
южнокорейское ОО "Кёреоль", фонд "Кореин кум", "Шинхан
Банк" Казахстан, Академия «Тхониль Нанум»

Вопросы по телефону : 8 (727) 236 07 15 ; +7 700 228 0581

СОБСТВЕННИК ТОО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КОРЕ ИЛЬБО КЗ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА
Юлия НАМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части
Нам Ген Дя
Корректор
Галина АБРАМОВА
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»
Заказ N 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК.
Регистрационное свидетельство N 11384-Г от 24 января 2011 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не
пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда
отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

navien

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР в КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 в КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² до 4000кв.м²

**ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО**

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien

Магазин и склад:
г. Алматы, ул. Чаплина
(ул. ул. Халиуллина), д. 71/66
Тел. раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
sil_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz navien.kz



ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien

Магазин:
г. Алматы
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел. раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
sil_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz navien.kz

