

고려일보

КОРЕ ИЛЬБО

46 (1994) 21 НОЯБРЯ 2025 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Стоматология «ЕОК» – драгоценный нефрит



стр. 5

홍범도 기념관 보수 완료



стр. 7

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Праздник дружбы, единства, самобытности



По-казахски щедро и гостеприимно, с корейским колоритом под эгидой 30-летия Ассамблеи народа Казахстана прошло в Таразе 35-летие Ассоциации корейцев Жамбылской области. Поздравить местную общину приехал десант из республиканской АКК во главе с членом Попечительского совета Романом Кимом. Из столицы прибыл директор Культурного центра при Посольстве Республики Корея Ку Бон Чхоль, вручив ценные и полезные подарки.

Константин КИМ, Тараз

Не по-ноябрьски тёплая солнечная погода тоже поднимала настроение. В первой половине субботнего дня у областного Дома дружбы собирался народ – в холле гости знакомились с выставкой прикладного творчества, изделиями местных ремесленников, фотопроектom, рассказывающем о жамбылских корейцах, подготовленным газетой «Коре ильбо» при поддержке южнокорейского Культурного центра.

стр. 2

잠블주 고려인협회 35주년 기념식, 타라즈에서 성황리 개최

11월 15일, 타라즈 시에서 잠블 주 고려인협회 창립 35주년 기념행사가 열렸다. 올해 카자흐스탄 민족회의 창립 30주년과 맞물린 이번 행사는 카자흐 환대 전통과 고려인 특색 문화가 조화를 이루며 풍성하게 진행되었다. 축하를 위해 카자흐스탄 고려인협회(AKK) 대표단이 후원위원회 김로만 위원을 중심으로 타라즈를 찾았으며, 주카자흐스탄 한국문화원의 구본철 원장도 참석해 전통 의상과 악기를 기념 선물로 전달했다.

행사는 주(州) 우정의 집에서 시작되었으며, 현지 장인들의 공예 작품과 잠블 주 고려인의 삶을 담은 사진전이 마련돼 방문객들의 관심을 모았다. 개막식은 잠블주 정보·사회발전국의 장볼라트 누르몰다울리 국장이 열어 지역 발전에 기여한 고려인들의 공로를

강조하며 여러 활동가들에게 감사장을 수여했다. 이어 АКК대표단은 잠블주 고려인협회의 35주년을 축하하고, АКК가 추진 중인 대형 프로젝트 'K-PARK'를 소개했다.

저녁에는 잠블주 극장에서 축하 콘서트가 이어졌다. 현지 공연단의 무대로 시작된 프로그램은 카자흐스탄 국립 고려극장의 창작 공연 「인생은 화합의 이야기이다」로 절정을 맞았다. 이 작품은 '히스토리(역사)'라는 주인공의 삶을 통해 강제 이주 시기부터 오늘에 이르기까지 다민족 카자흐스탄의 여정을 상징적으로 담아내 관객들에게 깊은 감동을 전했다.

타라즈는 올해 35주년을 맞이한 마지막 고려인협회의 지역이었으며, 2025년에는 АКК 산하 7개 지역 지부가 이 의미 있는 기념일을 맞았다. 풍성하게 마무리된 한 해였다.

Кредиты

- Низкая ставка
- Без лишних переплат
- Прозрачные условия

Депозиты

- Выгодные условия
- Капитализация
- Гарантирован КФГД


SHINHAN BANK
KAZAKHSTAN

тел. +7 (727)356-96-00

г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия на проведение банковских и иных операций №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

Карты

- Кэшбэк
- Снятие наличных в банкомате любого банка
- Мгновенные уведомления

Переводы

- Быстрые переводы
- Низкие комиссии
- Отправка по всему миру

Праздник дружбы, единства, самобытности

Начало на стр. 1

В концертном зале заканчивалась подготовка – активисты этноцентра, молодежь, сотрудники «Когамдык келесым» наводили последние штрихи, а гости занимали места.

Торжественную часть приветственным словом открыл руководитель управления информации и общественного развития Жамбылской области Жанболат Нұрмолдаұлы. Отметив вклад местных корейцев в развитие региона, он наградил членов этнокультурного объединения благодарственными письмами и грамотами.

Сертификат на набор национальных костюмов и традиционных инструментов, специально привезенных из столицы, передал в дар жамбылским соплеменникам директор Культурного центра при южнокорейском посольстве Ку Бон Чхоль, пообещав и в дальнейшем

поддерживать Ассоциацию. В ответ хозяева подарили почётному гостю красивый чапан, в котором он с удовольствием посещал все оставшиеся мероприятия.

От руководства Ассоциации корейцев Казахстана с приветственной речью выступил Роман Ким, поздравив с 35-летием, вручив благодарственные письма и презентовав глобальный проект, реализуемый АКК – K-PARK. С докладами о работе областного этнокультурного объединения выступили председатель Лаврентий Кан, ветераны, молодежь.

Вечером в Жамбылском областном драматическом театре прошёл праздничный концерт. В первой части своими талантами блеснули местные творческие коллективы. Апогеем мероприятия стало театрализованное представление Республиканского государственного академического корейского театра «Жизнь – история единства». Через



судьбу главной героини – девушки по имени История, было рассказано о жизни многонационального казахстанского народа со времени переселения до наших дней. Никто не остался равнодушным, многие в зале плакали, видя в этой истории судьбы своих предков.

По окончании вечера люди долго не

расходились, обсуждая увиденное, благодаря организаторов и Корейский театр.

Тараз стал завершающим регионом в этом году, отмечающим своё 35-летие. Всего в 2025 году семь региональных подразделений АКК отметили знаменательные даты. Достойное завершение года!

Мост дружбы через язык и традиции

Впервые в Костанай был проведён фестиваль корейской культуры, организатором которого выступил Институт корейского языка и культуры имени короля Седжона. Работает образовательное учреждение на базе Костанайского регионального университета им. А. Байтұрсынұлы уже второй год. И здесь не только можно бесплатно учить корейский язык, но и познавать культуру и традиции этой страны.

Фёдор МИН, Костанай

Первый городской фестиваль корейской культуры – это мероприятие, которое стало настоящим праздником единства и многообразия. Фестиваль стал кульминацией работы института, доказав, что интерес к корейскому языку и культуре в костанайском регионе не просто существует, а активно растёт. Смарт-центр КРУ на день превратился в яркую площадку, где слились воедино традиции и современность Казахстана и Кореи. Программа фестиваля была необычайно насыщенной и разнообразной, предлагая гостям полное погружение в корейскую атмосферу.

Директор Института имени короля Седжона Нагима Манасбаева пояснила, что фестиваль было решено сделать в молодёжном стиле, так как молодое поколение сегодня очень живо интересуется корейской культурой. Для этого были приглашены К-рор-группы, которые участвовали в конкурсе танца

и одновременно зажигали популярными ритмами гостей фестиваля. Конкурс на поедание рамёна был призван «добавить перца» корейской кухне. А самым красивым моментом стала фотосессия в ханбоках, которые могли примерить все желающие. Изящные ханбоки, специально закупленные институтом в Корею, стали одним из главных центров притяжения для фотосессий.

Институт корейского языка и культуры является важным образовательным и культурным центром в регионе. Его открытие два года назад стало возможным благодаря растущим академическим и культурным связям между Казахстаном и Республикой Корея. Основная задача института – не только преподавание корейского языка по современным методикам, но и формирование межкультурного диалога. Преподаватели – носители языка и местные специалисты, помогают студентам не просто выучить грамматику и лексику, а по-настоящему проникнуться духом Страны утренней свежести. Поэтому участие преподавателей из

Кореи в фестивале, конечно же, стало важным моментом.

Преподаватель института Ли Чи Хун выступил на открытии мероприятия:



– Спасибо, что вы поддерживаете наш институт. Приятно видеть на празднике столько молодежи. Мы старались, чтобы вам было интересно!

В начале фестивале активисты этнокультурного корейского объединения предлагали сыграть в старинные корейские игры чэгичхаги, пэничхиги, песокчхиги, конгинори и ттакчи. Многим они стали известны после выхода фильма «Игра в кальмара».

– Чэгичхаги чем-то похожа

на казахскую лянгу. Только здесь специальный воланчик, – пояснил активист молодёжного движения корейского ЭКО Эмиль Нам. – Конгинори напоминает

казахскую игру в кумалаки. А песокчхиги – асык ату.

Рядом с играми располагался стол с литературой на корейском языке. Книгу можно было получить бесплатно, для этого нужно было лишь сфотографироваться для instagram и выложить фото с отметкой.

Программу фестиваля открыл конкурс К-рор-танцев. Именно эта площадка собрала больше всего зрителей и взорвала зал аплодисментами, продемонстрировав, насколько популярна корейская волна среди костанайской молодежи. Жюри, в состав которого вошли преподаватели Института короля Седжона и представители университета, столкнулось с непростой задачей. Уровень подготовки многих участников был очень высоким. Как признались сами танцоры, главной наградой для них стали не места, а восторженные крики зрителей, возможность продемонстрировать свою любовь к корейской культуре и

найти единомышленников. Ну а победителем стал коллектив Fancy.

После танцевального баттла ведущие пригласили 10 человек для участия в конкурсе поедания рамёна. Любителям лапши предстояло съесть по три порции, каждая из которых была острее предыдущей. Самую острую лапшу доест до конца смог лишь один участник – Санжар Габдуали. Но за смелость поощрительные призы получили все финалисты.

Отдельным блоком прошли презентации, рассказывающие об истории, обычаях и современной жизни Южной Кореи, что позволило гостям не только увидеть, но и понять глубину этой уникальной культуры. А завершила программу интеллектуальная викторина на знание фактов о Корею. За правильные ответы зрителям вручали подарки.

Первый фестиваль корейской культуры в Костанайе показал, насколько мощным инструментом народной дипломатии может быть интерес к языку и традициям другого народа. Он стал мостом, соединяющим два народа, и доказал, что образование – это не только про учебники, но и про живое, эмоциональное общение.

Можно с уверенностью сказать, что фестиваль состоялся и заложил прекрасную традицию. Впереди у Института короля Седжона и его студентов новые учебные достижения и, будем надеяться, новые яркие праздники, которые будут и дальше обогащать культурную палитру Костаная.



Корё сарам трагикомедиясы



Almaty Central Stand Up Club ұжымының ең жас стендапері Александр Цай 2024 жылы 14 қаңтарда өзінің алғашқы жеке концертін өткізді. «Сәлеметсіз бе, менің есімім Саша! Мен 6 жасымнан бастап айна алдында өзімді әртіс сезініп, 15 жасымда шынайы көрермен алдында өнер көрсетіп, 18 жасымда алғашқы жеке стендап концертімді өткізудемін». Бұл – Саша Цайдың алғашқы шығармашылық кешіне келуші көрерменіне жолдаған сәлемдемесі болатын.

Талғат ШАЙХЫҒАЛИ

Күні кеше 13 қараша күні жас стендапер Саша Цайдың бір жылдықта жиналған ескі әзілдері мен тың деректерге толы «Чудо, что мы выжили» атты сахналық нөмері жарыққа шықты. Almaty Central Stand Up Club ютуб арнасында «Саша Цай. Корейский поезд» атауымен бейненің мұқабасы жарияланды. Бір апта ішінде көрушілер саны 40 мыңнан асып, 500-ге жуық пікір жазылды.

Неліктен корейлік жас стендапер көрерменнің көңілінен шығуда?

Ұлттық идентификация, яғни, ұлттың өзіндік ерекшеліктерін, бірегейлігін тануға деген ұмтылысы. Аталмыш тақырып заманауи стендаптың негізгі мәселелерін қамтитын ауқымды тақырыпқа айналып келеді. Саша Цай қозғаған ең маңызды мәселе – отарланған халықтың сана деңгейінде бостандыққа шығуы. Кеңестік жүйенің қалдырған тарихи ақтаңдақтары, тауқыметі бір ғана корей

ұлтының ғана емес, қазіргі Қазақстан жерін мекен ететін түрлі ұлттың қасіреті.

Тарихи оқиғаларды заман ағымына сай жас ұрпақтың санасында сақталуы үшін астарлы түрде әзілмен жеткізе алу – нағыз өнер. Ешбір орынсыз айыптаулардан ада, оқиғаның салдары әсер еткен бүгінгі жағдайда отарлық езгі көрген халықтың өз бірегейлігін қабылдауы керектігін жеткізген жас стендапердің ұтымды ойлары көпшіліктің оң бағасын алуда. Оған мысал ретінде «1937 жылы корейлер келген азап пойызы әлі де халықтың өзін толықтай қабылдауына кедергі жасайды. Біз қазақ емеспіз, орыс емеспіз, оңтүстік не солтүстік корейі де емеспіз, біз ТМД-лық корё сарамбыз. Өзгелер секілді болуға ұмтылмай, өзімізді қалай бар, солай қабылдай білу – бұл нағыз бақыт!», – деген мағынадағы сөзін келтіруімізге болады.

Одан бөлек корейлер жайлы әртүрлі стереотиптерді астарлап, біраз тілге тиек етті. «Қазақстаннан кедей әкім, кедей корей және мүйізтұмсық кездестіру мүмкін емес», – деген сынды әзілдерімен бір емес, бірнеше астарлы мәселені жеткізді. Қойылымның соңғы бөлігіне

қарай «Азап пойызынан кейін корейлердің аман қалуы – ғажап дүние. Сол бір пойыздан бізді қарсы алған қазақ халқына шексіз алғысымды білдіремін!», – деп өзінің ризашылығын жеткізді. Қойылымның соңын «Егер біз өзіміздің ерекшелігіміз жайлы кішкене де болса ақпарат бере алсақ, демек біз әлгі пойыздан шықтық», – деп қорытындылады.

Саша Цайдың осы қойылымы – ауыр тақырыптарды халық санасына жеңіл де жеткізуге болатынын көрсетіп, өткенді ұмытпас үшін айтылған үндеу тәрізді. Күлдіре отырып, көзге жас әкеледі. Театрдың бір саласы трагикомедияға жақын сахналық қойылым көрсеткен Саша Цайдың алдағы уақытта да өз көрерменін қуанта беруіне тілекшіміз!

P.S. Трагикомедия – өмірдің өзі іспетті күрделі жанр. Ол адам табиғатының бір сәтте күлкі мен қайғыны қатар сезінетінін шебер жеткізеді. Бұл жанрдағы шығармалар оқырманды терең ойға жетелей отырып, кейде күліп, кейде күрсінуге мәжбүр етеді.

КАЗАХСТАН – КОРЕЯ

Южная Корея выступит партнером в цифровизации водоснабжения Алматы



Алматы делает очередной шаг к технологическому рывку в сфере водоснабжения и водоотведения.

В числе приоритетных задач – автоматизация, цифровизация и повышение энергоэффективности систем, обеспечивающих жизнедеятельность мегаполиса. В рамках этой стратегии городским предприятием ГКП «Алматы Су» подписан меморандум о сотрудничестве с Korea Water Cluster (Республика Корея).

Александр ХАН, Алматы

Корейская сторона выступает в роли партнёра в передаче опыта и технологий. Стороны намерены ускорить процесс цифровой трансформации

водохозяйственного комплекса Алматы, внедрить интеллект-системы, автоматические датчики и симуляционные платформы управления. Особый акцент делается на создании «цифрового двойника» предприятия «Алматы Су» – виртуальной модели сетей, объектов очистки и распределения, которая позволит мониторить состояние системы в реальном времени, прогнозировать сбои, оптимизировать работу.

В качестве пилотного проекта уже на головных очистных сооружениях установлены современные расходомеры. В ближайшее время планируется тиражирование умных счётчиков и расширение цифрового покрытия. Кроме того, рассматриваются совместные проекты по модернизации систем водоснабжения и очистки – с фокусом на снижение

энергозатрат, уменьшение потерь воды, экологическую устойчивость.

Для Казахстана, где утечки и неучтённые потери воды в отдельных каналах достигают 50-60% и где внедрение цифровых платформ становится стратегическим приоритетом, такое сотрудничество с Южной Кореей выходит на новый уровень.

Стоит отметить, что Korea Water Cluster – это крупнейшее южнокорейское объединение, которое за счёт высокого уровня R&D, тестовых площадок и поддержки экспорта технологий стало локомотивом водной индустрии страны. В него входят ведущие научно-инновационные структуры, предприятия и институты водной индустрии.

Для Алматы это означает не просто внедрение оборудования, а трансформацию модели управления ресурсами от

реактивного подхода к превентивному, использованию данных и искусственного интеллекта, минимизации аварий и потерь, улучшению качества услуг для населения.

В итоге партнёрство обещает технологическую модернизацию инфраструктуры водоснабжения крупнейшего мегаполиса Казахстана, уменьшение потерь воды и энергии, повышение прозрачности и оперативности управления, улучшение качества услуг для жителей города, подготовку кадров и внедрение передового опыта.

Таким образом, сотрудничество между «Алматы Су» и Korea Water Cluster становится частью общей национальной стратегии перехода Казахстана к умному водному хозяйству – интегрированному, цифровому и устойчивому.



Долгий путь из Владивостока до Уштобе

8 ноября на стадионе младшей школы «Догок» в городе Посын (Республика Корея) прошёл ежегодный Пёнтецкий фестиваль культуры «Корё Ариран», организованный Ассоциацией корёинов Пёнтека (АКП) при поддержке администрации города и Центра поддержки иностранцев. Девиз фестиваля – «Из Владивостока до Уштобе – долгий путь возвращения на землю предков» – стал символом исторической памяти корейской диаспоры.

*Александр ЛИ,
Ансан, Республика Корея*

Мне посчастливилось стать участником этого яркого события по приглашению председателя АКП Галины Хван. Праздник получился насыщенным: спортивные состязания, конкурсы, концертная программа, выставки – каждый гость мог найти то, что ему близко.

Особое внимание привлекла фотовыставка о деятельности АКП, а также работы учащихся «Родной школы» – рисунки и эссе на тему «Корея глазами детей». В концертной программе настоящим украшением стало выступление маленьких солистов, детского хора «Родной школы», хора АКП, танцы старейшин и исполнение ансамбля «Самульнори» из Центра пожилых людей Пёнтека.

АКП ведёт большую общественную работу, активно участвует в жизни города и помогает новым переселенцам адаптироваться в корейском обществе. В этом году хор Ассоциации выступил на праздничном концерте ко Дню Победы в Сеуле. На Фестивале дружбы народов стран Азии АКП заняла 3-е место, а на спартакиаде народов Юго-Восточной Азии – стала победителем.

Галина Владимировна Хван активно участвует во всех творческих проектах АКП, а вместе с ней – её дети

и внуки. По её инициативе к фестивалю был издан памятный сборник «Сейчас, здесь – голоса корёинов» тиражом 200 экземпляров. В нём собраны очерки корё сарам, приехавших в Корею, а также рассказы местных корейцев, помогавших выпуску книги. Отдельная часть посвящена истории депортации корейцев с Дальнего Востока в Казахстан – в Уштобе, первую станцию их высадки в 1937 году.

В книге напомнили о тяжёлых годах, о голодной и холодной зиме, которую корейцы пережили благодаря помощи и состраданию казахского народа. Именно поддержка местных жителей позволила выжить и впоследствии не только обустроиться, но и внести огромный вклад в развитие сельского хозяйства. Известно, что в 1940–1960-е годы в Каратальском районе, центром которого является Уштобе, звание Героя Социалистического Труда получил 31 человек, из них 29 – корейцы.

На фестивале прозвучал и рассказ Виктора Кима о его отце – Ким Кван Су, выдающемся агрономе-селекционере, кавалере трёх орденов. Работая в Опытном хозяйстве им. М. Фрунзе при Казахском институте земледелия, он вывел новые сорта риса – «алакольский» и «уштобинский», пригодные для сурового климата. Как директор хозяйства совершенствовал сорта лука, среди которых особенно известен лук «каратальский», районированный по всей Средней

Азии, Татарстану, Ставрополю, Краснодару, Украине, Белоруссии, Польше и ряду европейских стран. В Уштобе одна из улиц носит его имя.

Большой мечтой Галины Хван является создание Музея истории корё сарам, где будет отражён путь народа – от Дальнего Востока до Уштобе и далее на этническую родину. Сейчас идёт сбор материалов и экспонатов. Внести свой вклад решил и я, передав в дар казахский чапан, который коллеги подарили мне при выходе на пенсию, и домбру моего сына. Я уверен, что они займут достойное место в будущем музее и будут напоминать корейцам о Казахстане – нашей большой родине, а также о трудных временах, которые сплотили два братских народа.

У каждого есть малая и большая родина. Малая – место рождения и детства. Большая – страна, которая дала возможность вырасти и состояться, для меня – это Казахстан. И есть ещё историческая родина – Корея, где я живу уже восемь лет. Здесь у меня появились новые друзья, новая жизнь, но сердце всё равно возвращается в Казахстан, в родной Уштобе.

Возможно, также когда-то тосковали мои предки, покинувшие свою родину. Сегодня история замыкает круг: многие корейцы переезжают в Корею, но увозят в себе частичку Казахстана – его степь, города, людей и ту самую доброту, что спасла их предков в далёком 1937 году.

Подарок от KIA Qazaqstan костанайскому колледжу

В течение минувшей недели в Костанайском высшем колледже автомобильного транспорта уже в пятый раз проводился республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей специальных дисциплин и мастеров производственного обучения по направлению «Транспорт». Подведение итогов конкурса и награждение призёров стало настоящим праздником для всех участников.

Федор МИН, Костанай

На конкурсных площадках КВКАТ 16 лучших педагогов из разных регионов Казахстана проверяли на деле свои навыки и как преподавателей, и как специалистов транспортной отрасли, а 23 эксперта оценивали их работы.

– Костанайский высший колледж автомобильного транспорта – один из ведущих учебных заведений региона, – отметил заместитель акима области Бакытжан Нарымбетов в своём выступлении на закрытии V конкурса проф-

мастерства. – Сегодня КВКАТ активно сотрудничает с предприятиями Allur, KamLit, положено начало партнёрству с автозаводом Kia. Предприятия обеспечивают студентам практику, трудоустройство, преподавателям – профессиональные стажировки, оказывают



существенную поддержку в развитии образовательной инфраструктуры.

Генеральный директор ТОО «KIA Qazaqstan» Ким Де Ки в знак благодар-

ности за плодотворное сотрудничество и для развития материально-технической базы КВКАТ передал колледжу два учебных автомобиля Kia Sorento. Новое оборудование будет использоваться в учебном процессе для практической подготовки студентов по специальности «автомобилестроение».

– Учебные тренажёры помогут студентам осваивать современные технологии и реальные производственные стандарты, – пояснил управляющий

директор ТОО «KIA Qazaqstan» Роман Глушенко, вручая директору КВКАТ Дмитрию Павленко ключи от автомобилей. – Мы надеемся, что это поможет вырастить новые кадры, которые мы ждём на нашем предприятии. В прошлом году между компанией KIA Qazaqstan и Костанайским высшим колледжем автомобильного транспорта был подписан меморандум о сотрудничестве для подготовки кадров автомобилестроения. На сегодняшний день реализуются стажировки преподавателей, проходит производственная практика студентов и обновление учебной базы колледжа. Весной наши сотрудники проходили практику на базе КВКАТ, а в колледже создана целевая группа по специальности «автомобилестроение», где предприятие напрямую участвует в учебном процессе. Уважаемые педагоги, вы не просто формируете специалистов, а создаёте будущее отечественного автомобилестроения, ваш труд – это основа успеха предприятий, регионов, да и всей страны.

Стоматология «ЕОК» – драгоценный нефрит



Владислав Эм – генеральный директор стоматологической клиники «ЕОК», которая находится в Алматы. Этот проект задумывался с 2013 года и сейчас оказывает услуги по лечению и протезированию зубов на современном оборудовании. Своей первостепенной задачей клиника «ЕОК» ставит сохранение здоровья зубов и только потом работает над эстетикой. Об этом говорит само название клиники – «ЕОК», что на корейском означает «любимый» и «нефрит». Ценность нефрита, как известно, именно внутри. Кстати, клинику Владислав Олегович назвал в честь своей супруги.

Диана СОН, Алматы

В стоматологической клинике «ЕОК» есть собственная резидентура, трехгодичная программа, которую проходит каждый специалист клиники. Эта программа стала работать благодаря Ассоциации стоматологов Южной Кореи, которые изначально проводили свои учебные курсы в Узбекистане. Узнав о них, Владислав привлек их в свою клинику и вот уже более десяти лет обучает свои кадры в стенах «ЕОК».

– Собственная подготовительная программа – это наша долгосрочная инвестиция, поскольку на подготовку одного кадра нужно от 3 до 5 лет. Когда я только открывал клинику, то думал, что самое главное в стоматологии – это дорогостоящее оборудование. Но даже самая передавая технология не будет работать в руках неграмотного специалиста. Сначала наши сотрудники работают санитарями, затем изучают протоколы работы, потом ассистируют врачам и получают теоретические знания. В нашей клинике свои протоколы лечения по всем направлениям, мы подготавливаем гигиенистов, ассистентов, медсестер, а зубных техников обучаем с нуля. Здесь они на протяжении года учатся правильно гнуть проволоку, этой проволокой в будущем зубной техник исправляет прикус пациентам.

Поэтому мы можем гарантировать качество своей работы. Только после обучения специалисты могут проводить прием пациентов.

Многие задаются вопросом о целесообразности такого подхода, ведь в любой момент специалист может уйти в другую клинику, получив знания у нас. В первую очередь на нашу программу сложно попасть. Поскольку обучение бесплатное, отбор проводим тщательный и серьезный. Поэтому на первом этапе новобранцы у нас работают санитарями. Не все соглашаются на такую работу, только один из тридцати, тот, кто действительно готов посвятить себя медицине, проходит дальше.

Нашим врачам часто поступают разные предложения, но уже много лет они остаются в «ЕОК».

– *Какие технологии используются в современных стоматологических клиниках?*

– На самом деле в современную стоматологию так же как и везде заходят цифровые технологии. Стоматология тоже развивается в ногу со временем. Появились новые оптические, внутритротовые сканеры. Соответственно, зуботехническая лаборатория полностью переходит в цифру. Диагностика сейчас тоже полностью цифровая. Компьютер в каких-то вопросах все равно точнее, даже аналоговые слепки менее точны, чем цифровые. Техника учитывает все нюансы и используется там, где можно исключить человеческий фактор. Но все-таки это не значит, что цифра заменит полностью человека. Только сильный специалист с фундаментальными знаниями сможет правильно пользоваться современными инструментами. В этом мы убедились, когда стали инвестировать в образование наших специалистов.

– *За какими услугами или лечением чаще всего обращаются пациенты?*

– Чаще всего, конечно, обращаются по терапевтическому лечению зубов. Это все-таки основа. Сейчас нынешние молодые врачи в основном стремятся делать дорогостоящую эстетику зубов, создавать белоснежные улыбки, вставлять виниры. Это, бесспорно, приносит большой доход. Но основа здоровья полости рта – это профилактика гигиены. И в нашей клинике гигиена в приоритете. Если будут здоровые мягкие красные ткани, как мы называем десна, то белые ткани тоже будут здоровы. Только потом уже идет протезирование или имплантация и эстетика.

В прошлом году наша сотрудница Наталья Пак посетила всемирный конгресс гигиенистов, где проводили статистику по здоровью зубов в мире. По этой статистике в странах с высоким уровнем жизни акцент делается именно на профилактику гигиены полости рта. Цель нашей клиники и заключается в

продолжительном сохранении здоровья собственных зубов у пациентов. Поэтому такой вот посыл: следите за здоровьем зубов, посещайте стоматолога раз в полгода или год.

Разговор от современных методов лечения в стоматологии плавно перешел в другое не менее интересное русло. Дело в том, что Владислав Олегович, хотя сам и не врач, а экономист по образованию, третий в поколении медицинский работник. Его дед был практикующим врачом, отец – главврачом, а Владислав Олегович стал инвестором в сфере медицины.

Дед, Николай Григорьевич Эм получил медицинское образование еще во времена массовой депортации. На старой фотографии выпускников 1936-1939 годов, которую Владислав Олегович принес, чтобы показать редакции, мы разглядели единственного корейца. Это и был его дед. После окончания вуза ему сообщили, что всю семью депортировали в Узбекистан. Дед поехал искать семью, нашел своих братьев и сестер, стал работать на земле, бороться за жизнь.

Но медицинское образование в те времена было на вес золота, поэтому Николай Григорьевич стал курить сразу три района Чирчика. Он был универсальным врачом, занимался как удалением зубов, так и принимал роды. Все по привычке приходили лечиться к деду, даже когда тот вышел на пенсию, хотя отец Владислава Олеговича был главврачом районной больницы.

Владислав Эм вспоминал, что вокруг дедовского дома даже не было ворот, а объяснял это дед так: «Вдруг кому-то нужна будет помощь. Больной может прийти в любое время, и я буду должен помочь ему и днем, и ночью».

Владислав Олегович всегда хотел работать в медицине, вот и родовая судьба привела его, экономиста, в самое сложное и благородное дело. Хотя сам он людей не лечит, но возвращает тех, кто может это сделать еще лучше.

«Не стой в стороне» – как восьмичасовое погружение в трагедию нескольких семей превращается в универсальное высказывание

8 ноября состоялась премьера «Не стой в стороне» – сериала, основанного на новелле Хидэо Окуда «Наоми и Канако», в центре сюжета которой две подруги, оказавшись в критической ситуации, вынуждены пойти на убийство мужа одной из них. На этот раз в режиссерском кресле оказалась Ли Чон-рим, ранее выпустившая проекты «Демон» (2023) и «Особо важная персона» (2019). В этой статье расскажем, почему вам стоит обратить внимание на этот сериал.

София ПАК,
Алматы

Ынсу и Хису – подруги со школьной скамьи. Обе девушки неплохо устроились в жизни: пока Ынсу продвигается по карьерной лестнице к позиции менеджера в бутике люксовых товаров, Хису выходит замуж за Джинпё – обеспеченного бизнесмена из интеллигентной семьи, и становится домохозяйкой. Проведя много часов в детстве в платяном шкафу в страхе, когда отец избивал мать, Ынсу узнает, что спустя много лет ситуация в родительском доме не изменилась: отец по-прежнему из-за любой мелочи позволяет себе поднять на мать руку, не стесняясь детей. Однако теперь Ынсу не бежит в страхе от проблемы, а конфронтирует с отцом, а матери предлагает уйти от него. Позже Ынсу случайно застаёт жену своего клиента в примерочной полураздетой и обращает внимание на многочисленные синяки от побоев. Девушка скрывает их под дорогой одеждой, которой муж-тиран щедро ее одаривает, но через несколько дней после этого Ынсу видит

ее в некрологе – девушка якобы покончила жизнь самоубийством. Последней каплей стала отстраненность Хису – ежедневно получающая побои мужа по любому поводу без возможности сбежать под угрозой вреда близким, она запирается в квартире, отгородившись от внешнего мира.

Ынсу, с легкой подачи Джин Собэка, её нового приятеля, предлагает Хису убить ее супруга, заранее тщательно продумав план. В процессе разработки плана Ынсу замечает удивительное сходство Но Джинпё, мужа Хису, и Чан Гана, китайского иммигранта, работающего на складе Джин Собэка, и решает подменить одного другим. Однако план, в моменте казавшийся надежным, как швейцарские часы, начинает рассыпаться у девушек на глазах, стоит им только претворить его в жизнь.

Несмотря на незначительные неубедительные сценарные нюансы, трудно обвинить сериал в неправдоподобности. Восьмисерийный проект пронесется стремительно, на одном дыхании благодаря атмосфере, создаваемой авторами – постепенно нарастаю-

щая тревога повествования внезапно цепляет аудиторию за горло и то сжимая, то расслабляя пальцы, продолжает порционно усиливать накал страстей, а нелогичные сюжетные решения легко прощаются зрителем после наступления кульминации, где медленно разматывающийся клубок повествования приводит протагонистов к сомнительной, но все же справедливости.

В качестве вспомогательного элемента повествования успешно работает визуальный контраст на экране. Светящиеся витрины люксового универмага, до блеска начищенные примерочные бутиков, богато обставленная квартира мужа Хису и даже полицейские участки – все это идеальные места, стерильные от настоящих чувств и страхов, игнорирующие террор, творящийся если не в их стенах, то совсем рядом.

Напротив, скудно освещенный пыльный склад китайских товаров и скромно расположенное прямо над ним пространство для игры в маджонг, обставленное в комплиментарных оттенках синего и оран-



жевого, с охотой принимает униженных и оскорбленных, участливо предлагая то работу, то помощь в восстановлении справедливости. Камера редко остается статичной или упускает события из виду. Она активно следует за персонажами в попытке задокументировать их действительность, иногда имитирует стороннего наблюдателя, немного сотрясаясь. В моменты же избиения камера будто впадает в состояние коматоза, либо оставляя жертву за периферией кадра и фокусируя взгляд на совершающемся насилии, либо и вовсе запирая зрителя в тесном шкафу и заставляя с замиранием сердца слушать всхлипы истязаемой Хису.

Тема домашнего насилия, к сожалению, остается актуальной как для Южной Кореи, так и для постсоветского пространства. Поэтому адаптация оригинального названия с корейского «Ты – убийца» и

английского «Когда ты рядом» на русское «Не стой в стороне» наполняет произведение новыми коннотациями – она призывает свидетелей страшных событий, разворачивающихся по ту, выдуманную сторону экрана, наконец не оставаться равнодушными, когда с насилием сталкиваются люди в настоящем. В связи с этим выбор женщины-режиссера для реализации этого проекта оказывается неслучайным: Ли Чон-рим, обладая достаточной чуткостью по отношению к жертвам и деликатно подсвечивая проблему, сохраняет объективный взгляд на реальность.

Кому стоит посмотреть «Не стой в стороне»? Людям, которые находятся в поиске короткого остросюжетного сериала без элементов мелодрамы или комедии, а сравнительно устойчивая психика будет хорошим подспорьем при просмотре.

ИДИОМА

눈 앞이 캄캄하다 (нун а-пи кхам-кхам-ха-да/ nun a-pi kam-ka-ma-da)

Буквальное значение: темно перед глазами.

Когда используется: не знать, что делать, услышав плохие новости.

В Корее, когда вы слышите плохие новости и чувствуете, что «все потемнело в глазах» и вы не знаете, что делать, можно точно описать свои чувства фразой 눈 앞이 캄캄하다.

A: 수능이 벌써 100일 남았네. 준비 잘 돼 가는 거지?

B: 아니요. 눈 앞이 캄캄해요.

A: 잘할 거야. 모의고사 점수도 좋았잖아

B: 아휴...

A: 오늘 초등학교생들이랑 소풍 간다면서요.

B: 네. 제주도로 소풍 가요.

A: 제주도 정말 좋죠.

B: 제주도는 좋죠. 아휴... 초등학교생들이랑 가야 하니까 문제죠. 눈 앞이 캄캄해요.

– До ЕНТ осталось 100 дней. Ты готов?

– Нет. Я чувствую себя безнадежно.

– Всё будет хорошо. Результаты твоего пробного экзамена были отличными

– (вздых)

– Слышал, ты с младшими классами едешь на пикник?

– Да, на остров Чеджу.

– Чеджу – это же супер!

– Остров-то супер...

Но так как еду с маленькими детьми даже не знаю, с чего начать и что делать.



카자흐스탄, 외국인을 위한 디지털 거주 제도 (eResidency) 도입

온라인으로 국가 서비스·금융 서비스 이용 가능

카자흐스탄이 외국인과 무국적자를 대상으로 한 디지털 거주 제도 (eResidency)를 도입했다. 이 프로그램은 만 18세 이상이면 국적과 거주지에 관계없이 신청할 수 있으며, 카자흐스탄의 행정 서비스와 금융 서비스를 전적으로 온라인으로 이용할 수 있게 한다. 프로그램은 국제금융센터 AIFC를 기반으로 운영되며, 외국인 투자 유치와 비즈니스 환경 개선, 정부 서비스의 효율성 강화를 목표로 한다. 핵심은 외국인에게 카자흐스탄의 공식 디지털 신분을 부여해 다양한 온라인 서비스와 비즈니스 기회를 열어 준다는 점이다.

eResidency앱과 QazETA를 통해 외국 이용자는 원격 생체 인증으로 신원을 확인하고 전자비자를 발급받거나 체류를 등록할 수 있으며, 출입국 기록도 온라인에서 관리할 수 있다. 또한 개인식별번호(IIN)가 포함된 디지털 ID발급, eSIM과 전자서명 이용, 보험 서비스 신청, 은행 계좌 온라인 개설, 카자흐스탄 결제 카드 사용 등 다양한 기능도 제공된다. 여기에 더해 증권·디지털 자산 거래 플랫폼 접근, 세금 거주자 등록, 결제 서비스 연결 등 비즈니스 관련 서비스도 폭넓게 지원된다.

이런 변화는 현지 체류 외국인에게도 실질적인 편의를 제공하고 있다. 알마티에 7년째 거주 중인 한국 국적 김모 씨는 “예전에는 비자 연장이나 주소 등록을 위해 매번 관공서를 방문해야 했습니다. 이제는 한 번 로그인으로 모든 절차를 온라인으로 처리할 수 있어 시간과 비용이 크게 줄었습니다. 외국인에게 정말 필요한 제도”라고 말했다.

프로그램 운영에는 BankRBK, 프리덤뱅크 카자흐스탄, 센터크레딧 은행, Bereke Bank 등 주요 금융기관이 참여하고 있으며, 차세대 핀테크 서비스인 CardB(디지털 자산 플랫폼)도 합류했다. 이에 대해 eResidency의 카나트 아미르킨 최고운영책임자(COO)는 “현재 카자흐스탄의 핵심 은행들과 차세대 핀테크 서비스가 프로그램에 합류했으며, 조만간 다른 금융기관들도 참여할 것으로 기대한다”고 전했다. “카자흐스탄은 최근 디지털 자산 규제 환경을 빠르게 정비해 연간 거래 규모가 10억 달러를 넘



는 등 지역 디지털 금융 허브로 자리 잡고 있다”고 덧붙였다.

eResidency는 특히 투자자, 사업가, IT전문가, 스타트업, 프리랜서, 디지털 노마드, 일반 관광객 등 다양한 비거주자를 대상으로 설계됐다. 아미르킨COO는 “카자흐스탄이 유럽과 아시아를 잇는 디지털·금융 중심지로 성장하고 있으며, eResidency도입이 외국인에게 새로운 비즈니스와 협력 기회를 열어 줄 것”이라고 강조했다.

2025년 9개월 동안 카자흐스탄을 방문한 외국인이 1,220만 명을 넘었고 특히 중국, 인도, 튀르키예, 독일, 한국에서의 방문이 두드러졌다. 카자흐스탄은 앞으로도 ‘디지털 노마드’를 포함한 국제 인재 유치를 국가 전략으로 추진할 계획이다.

** 이러한 서비스는 공식 eResidency 운영기관을 통해서만 온라인으로 신청할 수 있다. 프로그램에 참여하려면 eResidency 애플리케이션을 다운로드한 뒤, 신원인증 절차와 금융기관에서 자금세탁 및 사기 방지를 위해 사용되는 KYC(Know Your Customer) 인증을 완료해야 한다.*

홍범도 기념관 보수 완료



크즐오르다서 역사 공간 재정비

김이리내크즐오르다

홍범도 장군을 기리는 크즐오르다 기념관이 올해 대대적인 보수 공사를 거쳐 새롭게 단장됐다. 이번 정비 사업을 통해 건축 요소가 보강되고, 녹지 조성 및 동선 재배치, 조명 개선 등이 이루어졌으며, 새 장식 울타리가 설치돼 공간 전체에 통일감과 품격을 더했다.

홍범도 장군은 항일 무장 독립운동을 이끈 인물로 1937년 고려인 강제이주와 함께 크즐오르다에 정착했으며, 1943년 이곳에서 생을 마쳤다. 장군의 유해는 2021년 한국으로 이장됐으며, 이후 크즐오르다에는 홍범도·계봉우 등 영웅의 기념복합체가 조성돼 지역을 대표하는 역사문화 공간으로 자리잡았다.

이번 보수는 지역 고려인 사회와 카자흐스탄·한국 간 역사 기억을 잇는 상징적 조치로 평가된다. 기념관을 찾은 방문객과 계봉우 후손들, 크즐오르다 고려인협회 관계자들은 이전과 달라진 환경에 만족감을 나타냈다. 이들은 특히 카자흐스탄 고려인협회의 후원과 채유리 협회장의 지원에 감사를 표했다.

크즐오르다주 고려인협회 안엘레나 회장은 “이번 보수는 기억과 감사, 우애를 담은 공간을 다시 살아 있게 만들었습니다. 역사 보존에 힘을 보태 준 모든 분께 깊이 감사드립니다”고 전했다.

카자흐에서는 K푸드 바람이 ‘K-쌀’까지

aT, 김밥·비빔밥 등 한국산 쌀 쿠킹쇼와 체험행사로 K-푸드 매력 소개
현지 인플루언서 등 활용 SNS 홍보 행사도 함께 진행

최근 카자흐스탄에서는 한류 확산과 함께 한국형 편의점 등 K-푸드 유통 플랫폼이 빠르게 늘고 있으며, 젊은 세대를 중심으로 K-푸드에 대한 관심도 꾸준히 높아지고 있다. 더불어 라면카페 등 소규모 K-푸드 플랫폼도 중소도시까지 확산하며 K-푸드 수요가 확대되는 추세다.

카자흐스탄에서 부는 K-푸드의 높은 관심에 맞춰, 농림축산식품부(장관 송미령)와 한국농수산식품유통공사(aT, 사장 홍문표)는 농가 소득 연계 품목인 한국산 쌀의 인지도를 높이고 소비 기반을 확대하기 위한 ‘K-RICE 쿠킹쇼’와 SNS 홍보 행사를 14일 알마티에서 진행했다.

농식품부와 aT는 한국산 쌀의 수출 확대를 위해 K-푸드의 관심이 많은 20~30대 연령층으로 구성된 ‘K-푸드 서포터즈’ 단원들과 함께 쌀 홍보에 나섰다.

한국산 쌀을 주제로 진행된 쿠킹쇼에서는 비빔밥, 김밥, 김치볶음밥 등 주요 한식 메뉴를 전문 한식 요리사가 시연해 한국산 쌀의 품미와 품질을 현지 소비자들에게 알렸다. 동시에 한국산 쌀 홍보 효과를 높이기 위해 현지 인플루언서와 참가자들이 쿠킹쇼 과정을 SNS에 공유해 현지 온라인 확산을 이끌었다.

인플루언서의 비빔밥 레시피 게시물을 본 20대 방문객은 “비빔밥은 K-드라마에서 자주 보던 메뉴라 더 친숙하게 느껴졌다”라며 “쿠킹쇼를 말해준 한국산 쌀의 품미를 직접 확인해보고 싶어 구매를 고려 중”이라며 소감을 전했다.

aT 전기찬 수출식품이사는 “카자흐스탄은 K-푸드 성장 잠재력이 큰 시장으로, 신선 쌀과 쌀가공식품의 해외 판로 확대를 위한 노력이 지속적으로 필요하다”라며 “aT도 다양한 쌀 레시피 제공과 국산 쌀로 만든 K-음료·K-디저트의 해외 진출을 적극 지



‘K-RICE 쿠킹쇼’ 현장 모습

원해 K-푸드 수출 영토 확장에 앞장서겠다”라고 말했다.

출처: 재외동포신문

홍범도 장군의 알려지지 않은 생의 한 페이지

크즐오르다의 역사는 영원히 홍범도 장군의 이름과 함께한다. 그의 마지막 생애가 이곳에서 흘러갔고, 매년 수많은 사람들이 이곳의 홍범도 장군 추모 기념비를 찾아 조국 독립을 위해 싸운 영웅에게 경의를 표한다.

김이리나,
경제학박사, 크즐오르다

홍범도 장군(아카이브 문서에는 ‘홍뽀도’(Хон Пем До), ‘홍뽀도’(Хон Бемдо)’ 등으로 표기됨)은 일제 식민 지배에 맞선 조선 민족해방운동의 영웅이었다. 복잡하고 험난한 삶을 살았지만 끝까지 신념과 인간적 용기를 잃지 않은 인물이다. 그는 크즐오르다의 열악한 생활여건 속에서도 양심과 의리를 지키며 자신의 신념을 굳건히 지켰다. 이곳 카자흐 초원에서 그는 한 농민으로 시작해 민족 영웅에 이르기까지의 생애 여정을 마감했다. 홍범도 장군의 생애는 여러 연구와 자료에 기록되어 있지만, 그의 삶의 모든 장면이 문헌으로 확인된 것은 아니다. 그러나 크즐오르다 주립문서보관소의 자료를 통해 우리는 그를 단순한 장군이 아니라 소박하고 따뜻하며, 사람과 정의를 위해 헌신한 인간 홍범도로 바라볼 수 있다. 그는 노년에도 정의와 민중을 위한 마음을 잃지 않았다. 오늘날 크즐오르다의 가장 긴 거리 중 하나가 그의 이름을 따르고 있으며, 그의 기념비는 역사와 추모의 상징으로 자리하고 있다.

홍범도 장군이 붉은 군대 외투와 부듀노프카(붉은 군대식 모자)를 착용한 사진은 그의 초상 가운데 가장 널리 알려진 이미지 중 하나이다. 이 사진은 1921년에 촬영된 것으로, 현재 주(州)문서보관소에 소장된 원본 뒷면에는 항일 무장투쟁 참가자 이인섭이 남긴 글이 적혀 있다. “그는 민족이 낳은 전설적인 영웅이자 동지 홍뽀도였다. 그는 평생을 조선과 연해주에서 일본 침략자들과 싸우는 데 바쳤다. 그의 아내와 아들도 일본군과의 전투에서 함께 전사했다. 이 사진은 위대한 지도자 V.I. 레닌으로부터 권총을 하사받은 것을 기념해 촬영된 것이다.”

1937년, 연해주에서 고려인이 강제이주됨에 따라 고려극장(68명) 또한 크즐오르다로 함께 이전되었다. 이어 1938년 2월 20일 소비에트 인민위원회의 제201-34ss호 「고려인 이주민의 생활 정착에 관한 결의」에 따라 극장 보수 및 장비 마련을 위해 25만 루블의 예산이 배정되었다. 당시 고려극장은 극도로 열악한 환경 속에서 활동했다. 가장 큰 문제는 전용 극장 시설 부족과 새로운 작품을 위한 무대 장치 제작 자재의 절대적 부족이었다.

1939년 당시 극장의 레퍼토리에는 투르 형제와 엘. 세이닌의 《대질 심문(Очная ставка)》, 태장춘(Тхай Дян Чун)의 《카자흐스탄의 삶(Жизнь Казахстана)》, 막심 고리키의 《적(Враги)》, 연성웅(Ен Сен Нен)의 《춘향전(Чун Хян Ден)》, 코르네이추크의 《함대의 난선(Гибель эскадры)》, 염사일(Ем Саир)의 《사회주의 조국에 대한 사랑(Любовь к социалистической родине)》 등이 포함돼 있었다. 이 해에 총 140편의 연극이 이루어졌으며, 관객 수는 4만 4,500명에 달했다. 1940년에는 총 6만 6,606명의 관객을 동원했으나 자체 공연장을 확보하지 못한 탓에 공연과 연습이 취소되는 일이 잦았다.

그럼에도 불구하고 극장은 홍범도가 새로운 방식으로 민중에게 헌신할 수 있는 공간이 되었다. 그는 난방을 담당하는 보일러공이자 경비원으로 일했지만, 단순한 육체노동에 그치지 않았다. 여러 기록 보관 문서를 보면, 그는 극장의 순회공연 계획을 논의하는데 적극적으로 참여했고 배우들과 직원들의 활동을 진심으로 걱정했으며, 당 조직 강화와 정치적 소양 향상의 필요성을 자주 강조했다. 또한 중요한 사회 문제에 대해서도 의견을 제시했다.

극장 당(黨) 조직 회의록에는 그의 살아 있는 진심 어린 발언들이 다수 남아 있다. 그는 극장이 어떻게 발전해야 하는지, 형식주의를 경계해야 하는 이유, 그리고 공연을 보러 오는 관객이 있는 집단 농장(콜호스)을 어떻게 도와야 하는지 등을 열정적으로 이야기했다. 홍범도 장군의 발언들(1938-1941년):

“저는 당 학습(партучеба)을 성실하게 임하고 있습니다. 어려운 점이 하나 있는데, 현재 불세비키 공산당 역사(ВКП(б))가 러시아어로만 되어 있기 때문입니다. 그래서 저는 기초 단계의 소모임에서 공부하며 배우고 있습니다.”(1938년)

“계획에 따르면 극장이 크즐오르다 지역으로 가야 합니다. 하지만 제 생각에는 먼저 타슈켄트에서 순회 공연을 하는 것이 더 편리하고 합리적이라고 봅니다. 그곳의 기후 조건이 아랄스크나 카잘린스크 지역보다 훨씬 나아 공연 활동이 더 수월하기 때문입니다.”(1939년)

“혁명투사들을 지원하는 국제단체(MORP)의 사업에 최대한 관심을 기울여, 대중 선전·설명 활동을 철저히 해야 합니다. 우리가 내는 ‘코페리카(소련의 화폐 단위 루블의 100분의 1에 해당하는 가치를 가진 동전)가 혁명가들을 돕는 데 쓰인다는 사실을 모두가 분명히 이해하도록 해야 합니다.”

(1939년)

“문화적 수준에서 극장 종사자들은 항상 앞장서야 합니다<…생략> 가까운 시일 안에 순회 공연 준비를 마쳐, 가능한 많은 집단 농장(콜호스) 주민들을 공연으로 지원해야 합니다.”(1939년)

“극장에는 자체 건물이 없습



КТУ «Кызылординский областной государственный архив»
Основание: Фонд-107, опись-1, дело-444.

Копия верна:



니다. 그로 인해 공연 준비와 연습이 자주 중단되고 있습니다.”(1941년)

“우리 당 초급 조직에는 당원이 단 세 명뿐입니다. 이런 상황에서 활동하기 어렵습니다. 검증된 우수한 사람들을 당으로 적극 끌어들이는 데 진지하게 힘써야 합니다.”(1941년)

“우리는 모든 역량을 동원해 투기꾼들과 허위 소문 유포에 대해 단호하게 싸워야 합니다.”(1941년)

홍범도 장군은 조선어 자료가 없어 당 역사 공부에 어려움을 겪고 있음을 솔직하게 인정했다. 그의 이러한 진솔함은 오히려 깊은 존경을 불러일으킨다. “나는 1927년부터 당원입니다. 하지만 글을 제대로 배우지 못해 당의 정책을 충분히 이해하지 못하고 있습니다…”라고 그는 1939년 회의에서 말했다.

당 정책을 온전히 공부할 수 없다는 사실을 그는 잘 알고 있었다. 러시아어를 알지 못했고, 조선어로 된 교재도 없었기 때문이다. 이러한 말들은 약함이 아니라, 당시 공식적인 당 담론에서 보기 드문 솔직함과 자기비판의 사례였다. 홍범도는 비록 완전한 형태로 참여하기

어려운 상황에서도 끝까지 자신의 신념에 충실했다.

1941년 위대한 조국전쟁(2차 세계대전)이 시작되자, 홍범도는 다시 한 번 시민이자 애국자로서의 본모습을 드러냈다. 당시 그의 나이는 73세였다. 그럼에도 그는 스스로 군사위원부를 찾아가 전

를 요구했다. 그는 “홍범도 동지의 묘는 크즐오르다의 다른 형제묘와 마찬가지로 마땅히 관심을 받아야 한다. 그는 기억될 자격이 있는 사람이다. 그는 영웅이다”라고 강조했다. 또한 홍범도의 초상이 반드시 크즐오르다 박물관 전시관에 다른 혁명가들과 함께 포함되어야 한다고 주장했다. 이인섭의 이러한 노력은 홍범도 장군의 이름이 역사 속에 잊히지 않도록 하는 첫걸음이 되었다.

이후 수십년 동안, 많은 이들의 노력과 더불어 국가와 사회의 지원으로 홍범도 장군의 이름은 역사적 기억의 상징으로 자리 잡았다. 그의 유산 보존에 특히 큰 기여를 한 것은 대한민국 정부로, 크즐오르다에 위치한 그의 모역에 독립기념관을 건립하는 사업을 지원했다. 크즐오르다 주와 시 당국 역시 많은 도움을 제공하여 부지 제공 및 정비, 주변 환경 개선 등이 이루어졌다. 해마다 크즐오르다에서는 카자흐스탄 고려인 협회, 주 카자흐스탄 대한민국 대사관, 지역 행정기관 등이 함께하는 추모 행사와 헌화식이 진행되고 있다. 이 모든 노력은 홍범도 장군의 기억이 단지 역사 속에만 머무는 것이 아니라, 오늘을 살아가는 세대의 마음 속에서도 계속 살아 숨 쉬고 있음을 보여준다.

홍범도의 삶은 명예와 굳건함, 그리고 조국과 민족에 대한 헌신을 보여주는 모범과도 같다. 그의 이야기는 유배의 기록이지 패배의 역사는 아니다. 그리고 그것은 조국을 잃을 수밖에 없었던 한 사람이, 결국 그 조국을 상징하는 인물로 자리하게 된 여정이기도 하다. 홍범도는 가난한 농민에서 출발해 민족 영웅에 이르기까지 비범한 길을 걸은 인물이다. 타지에서, 사람들에게 잊힌 채, 공식 역사에서도 벗어난 채 살았지만 그는 마지막 순간까지 민중을 위한 길을 멈추지 않았다. 극장 동료들을 돕고, 부당함에 맞서며, 주변 사람들에게 삶으로 써용기와 영감을 주었다. 홍범도의 이야기는 살아 있는 인간, 진짜 투사의 이야기다. 걸으며 꾸며진 영웅상이 아니라 아픔도 있고, 흔들림도 있고, 믿음과 끝없는 의지가 있었던 사람의 삶이다. 그는 19세기 말~20세기 초 한-중-러의 주요 역사적 격변 속에서 의병, 지휘관, 병사로서 싸웠고 이후에는 카자흐스탄 크즐오르다에서 보일러공과 경비원으로 살아갔다. 그러나 어떤 역할을 맡았든, 그는 언제나 똑같았다. 정직했고, 헌신적이었으며, 품위 있는 사람이었다.

우리는 아직 그에 대해 모르는 것이 많다. 하지만 당시 기록과 회고록을 넘기고 있으면 마치 그의 목소리가 들리는 듯하다. 크게 말하지 않지만 강하고 단단한 목소리. 평생을 조국을 위해, 사람들을 위해, 한 걸음씩 앞으로 나아간 사람의 목소리이다.

디지털 시대의 덫 - 스마트폰 화면 속에 갇힌 채 고립감·외로움 속에서 자라나는 카자흐스탄의 청소년들 ②

오늘날 스마트폰을 비롯한 각종 첨단 디지털 기기와 온라인 플랫폼의 발달은 전세계적으로 청년 및 청소년층 사이에서 심각한 중독·과의존증을 불러일으키며 단순히 가족 간, 세대 간 소통 단절 뿐만 아니라 개개인의 사회적·정서적 고립감과 우울장애까지 초래하고 해마다 ‘은둔형 외톨이’ 청년 인구의 확산과 자살자수의 급증이라는 심각한 사회적 문제를 낳고 있다.

현재 카자흐스탄 내에서도 이러한 글로벌 추세와 같은 양상이 나타나고 있다. 특히 청소년들의 자살 문제는 국제적인 기준으로 보아도 심각한 수준인데, 실제로 유니세프(UNICEF)는 이미 2010년대부터 카자흐스탄이 타 개발도상국들 대비 전 연령대에 걸친 자살률이 높으며 그 중에서도 5세~14세 사이의 아동 및 학생들과 15세~24세 사이의 청소년·청년층이 극단적 선택으로 삶을 마감하는 비율이 위험한 수준에 도달했음을 경고한 바 있다. 또한 작년에는 9월 중순부터 말까지 2주라는 짧은 기간 동안 알마티 지역을 중심으로만 무려 10명 이상의 미성년자들이 잇따라 자살하는 사건이 발생해 사회적으로 큰 충격을 안겼으며, 그 배경에는 학생들 사이에서 유행하는 특정 온라인 모바일 게임들이 큰 영향을 미친 것으로 확인되어 뒤늦게나마 스마트폰 기기 및 디지털 플랫폼의 유해성으로부터 청소년층을 보호하는 구체적인 법안을 마련해야 한다는 목소리가 커진 바 있다.

이처럼 날로 부각되고 있는 미성년자들의 스마트 기기 및 디지털 환경에 대한 과의존증 문제를 카자흐스탄 사회에서는 어떻게 바라보고 있으며, 또 해결책으로는 어떤 방안을 제시하고 있을까? 지난 호에 이어 알마즈 샤르만 의학박사가 현지 매체 Tengrinews에 <디지털 시대의 외로움. 왜 카자흐스탄의 아이들은 스마트 기기 화면 안에서 자라고 있나(Цифровое одиночество. Почему казахстанские дети растут в экранах)>라는 제목으로 게재한 칼럼을 우리말로 옮겨 실는다.

“우리나라의 아이들이 전통적으로 누려왔던 ‘어린시절’은 이제 집 앞 골목을 떠나 스마트폰 화면 안으로, 틱톡 등의 사회관계망 서비스(SNS) 속으로 터를 옮겼다. 현실 속 또래 친구들과의 우정, ‘살아있는 진짜’ 소통, 그리고 수백년에 이르는 세월 동안 카자흐 땅 사회의 근간을 이루어 왔던 고유의 공동체 문화 그 자체마저 앗아가 버리며.”

(이전 호에 이어)

이미 통계로 나타나고
있는 우려스러운 현실

유니세프(UNICEF)는 이미 지난 2014년 카자흐스탄이 자국 청소년층의 정신건강 지표와 관련하여 심각한 국면에 접어들었음을 경고한 바 있다. 유니세프 측이 발표한 통계에 따르면 이 시기 카자흐스탄은 이미 전세계적으로 청소년 자살률이 높은 국가 명단에 올라 있었다.

현재 카자흐스탄에서는 매년 수백 명에 이르는 학생들이 자살로 생을 마감하고 있으며, 그 시도를 하는 청소년의 수는 그보다 더욱 많다. 지난 2022년 한 해 동안 세계보건기구(WHO)와 카자흐스탄 국립 공중보건센터가 공동으로 진행하여 발표한 ‘HBSC(The Health Behaviour in School-Aged Children, 세계 각국의 11·13·15세 학령기 아동/청소년에 대한 신체적·정신적 행동 조사) 조사 결과를 살펴보면 근래 카자흐스탄 청소년들 사이에서 불안장애 및 우울장애, 고립감과 외로움에 시달리는 비율이 과거보다 더욱 빠르게 증가하고 있음을 확인할 수 있다. 여기서 특히 주목할 점은 이러한 증상을 겪고 있는 청소년들의 생활



습관을 분석한 결과 하루 중 ‘신체활동 없이 앉아만 있는’ 자세로 보내는 시간이 6~8시간에 달하는 것으로 밝혀졌다는 사실이다. 이들 중 ▲51.3%가 컴퓨터 또는 기타 전자기기를 통한 게임에 몰두하며 ▲56.6%는 SNS 상에서의 소통에 ▲30.5%는 인터넷에서 정보를 찾는 활동으로 이 같은 생활을 하는 것으로 조사되었다. 또한 근래 4년간 ‘게임 중독’ 상태에 빠진 청소년의 수도 20% 이상 증가한 것으로 나타났다.

사실 이미 인류가 겪었던 과정

역사를 훑다 보면 우리는 오늘날 인류가 마주하고 있는 공동체의 와해·인간관계 붕괴의 위기가 사실 전례 없는 초유의 현상은 아님을 알 수 있다. 지난 20세기 초, 전세계적 산업화 과정에서 대대적으로 이루어진 이주민 유입으로 야기된 도시 인구의 급증은 그 전까지 인류가 보편적으로 유지해왔던 전통적인 공동체들을 붕괴시켰다. 그러나 사람들은 이내 동아리·동호회, 스포츠 모임 등을 만들으로써 새로운 대안을 찾아냈다.

오늘날의 카자흐스탄 사회에도 이처럼 새로운 앞마당 내지는 동네평상 역할을 하여 출대체제가 필요하다. 특히 청소년들이 어느때고 찾아와 경험을 쌓을 수 있고 또래들과 친목을 다지며 진정한-SNS상에서처럼 ‘좋아요’ 유도에만 목적이 있는 것이 아닌-소통과 상호작용을 할 수 있는 곳 말이다.

‘위험천만’ 화성 탐사와도 같은
디지털·온라인 세상

디지털 시대의 고독과 그 해악은 비단 카자흐스탄 뿐 아니라 오늘날 인류 전체가 직면해 있는 도전과제다. 저명한 사회·아동심리학자인 조너선 하이트(Jonathan Haidt) 뉴욕대학교 교수는 이 문제를 ‘화성 탐사’에 빗대어 꼬집는다.

“당신의 10살짜리 딸아이가 화성 탐사 여행에 초청받았다고 상상해보세요. 안전을 보장할 수 없는, 위험이 끝없이 도사리고 있는 미지의 여정 속으로 말입니다. 당신이라면 자신의 딸이 그런 여행길에 오르는 것을 선뜻 허락하겠습니까?”

오늘날 구축되어 있는 온라인 사회망은 바로 그 화성 탐사와 다를 것이 없습니다. 우리 모두는 현대의 디지털 환경이 가진 유해성, 특히 이것과 아동·청소년들의 불안 및 우울장애 발생의 상관관계에 대해 잘 인지하고 있지만, 계속해서 이 문제와 관련해 흐린 눈으로 일관하고 있습니다. 상황이 이렇진대 스마트폰이 아이들의 유·소년기를 포함한 성장 과정에 있어 빠질래야 빠질 수 없는 필수 도구가 되어버린 지금, 청소년들 사이에서 불안·우울장애 발생률이 인류 역사상 전례 없는 수준으로 폭증한 것은 새삼 놀라울 일도 아니겠지요.”

그렇다면 부모, 교사,
사회가 할 수 있는 것은?

이미 도래한 디지털 시대의 흐름을 거스를

수는 없다. 허나 그렇다고 그 안에 도사리고 있는 위험성이 계속해서 청소년들에게 해악을 끼치도록 숙수무책으로 방관하고 있을 수만은 없을 것이다.

●우선 부모들은 자녀에게 일련의 규칙을 정해 주어야 한다. 스크린 타임(스마트 기기를 일정한 시간 동안만 사용할 수 있도록 하는 기능)으로 아이들의 스마트폰 사용량을 통제하는 한편 즐거운 분위기의 저녁식사, 산책, 게임 등 스마트 기기 없이 온가족이 함께 할 수 있는 가정문화를 만들어 나가는 것이다.

●학교들에서는 단순히 교과위주의 교육을 실시하는 것에만 치중하지 않고 더 나아가 교내 동아리 활동과 스포츠, 예술 관련 모임 등을 통해 학우들 간에 원활한 소통 및 교제가 이루어지도록 장려해야 한다.

●정부와 사회는 청소년층의 정신건강 보호 및 증진을 향한 임무에 더욱 진중한 자세로 임해야 한다. 상시운영 상담채널 및 교내 상주 상담심리사 등의 지원을 비롯해 실질적이며 포괄적인 청소년 상담·복지 프로그램이 시행될 필요가 있다.

●성인들은 청소년층을 대할 때, 그들을 위한 걱정이라는 미명 하에 스스로 답습해온 막연한 공포심의 틀 안에 아이들을 맞추고 통제하려는 ‘목수’가 되기를 멈추고, 대신 이들이 자유로운 성장을 이루어 나갈 수 있는 환경을 만들어 주는 ‘정원사’ 역할을 수행해야 한다.

‘소통의 문화’ 보존하기

우리나라는 현재 빠른 속도로 발전하고 있지만, 아직 채 험겨웠던 과거의 그늘에서 완전히 벗어나지는 못했으며 여기에 더해 불안정한 국제 정세 속에 날로 고조되는 지정학적 위기까지 마주하고 있는 실정이다. 게다가 급속도로 발전하고 있는 인공지능 기술까지 지금껏 우리 모두가 익숙해 있던 기존의 질서를 빠르게 뒤바꾸고 있다. 이 시점에서 우리는 스스로에게 ‘지금 가장 중요한 것’, 다름 아닌 ‘인간성’을 잃어가고 있지는 않는지 질문을 던져볼 필요가 있다.

우리는 과연 우리의 아이들이 또래 친구들과 대신 스마트 기기와의 소통에 더 몰두하기를 원하는가? 모처럼 집안 사람들이 한자리에 모인 잔칫상에서조차 떠들썩한 대화 대신 스마트폰의 알림 소리들만이 이따금씩 정적을 깨는 것이 전부인 폐허한 광경이 펼쳐지기를 바라는가? 우리는 지금 기로에 서 있다. 기계들과 함께 ‘스마트’해질 것이냐, 아니면 기계들 곁에서 구체 불능의 우매한 존재로 전락할 것이냐를 둔 선택의 갈림길 위에 말이다. 그 답은 오로지 우리의 선택-‘살아있는’ 소통, 이웃사촌들과의 친목, 오랜 전통과 가족 구성원 간 따뜻한 관계를 소중히 여기는 문화를 보존하는 것에 대한-여부에 달려있다.

‘미래’란 곧 사람들 간 만남이
이루어지는 곳에서 탄생하는 것

최근 필자는 국내 각기 다른 지역에 위치한 두 시설의 개관 행사에 참가한 적이 있다. 하나는 한 지방에서 열린 학생회관 개관식이었고, 다른 하나는 어느 소도시 소재의 커뮤니티 센터 개원식이었다. 이 같은 공공 시설들은 왜 필요한 것일까? 바로 여러 세대를 하나로 이어주고 어린이와 청년층, 노인들이 한데 어울려 스포츠와 교육, 여가를 즐길 수 있도록 하기 위해서다. 그리고 무엇보다 가장 중요한 것-바로 ‘살아있는’ 소통이 이루어지도록 하기 위해서다.

이 어찌 현 시대의 ‘디지털 고독’을 극복할 최고의 방안 아니겠는가? 바로 이러한 공공시설을 증설하는 사업에야말로 앞으로 우리가 건설해 나가야 하는 미래가 담겨 있는 것이 아니겠는가? 우리나라 각지의 지방 행정부들은 이제 매년 멸절할 보도블록들과 아스팔트를 밀고 재포장하는 식의 무의미한 관료행태는 그만두고, 사람들을 진정으로 하나로 이어주는 공공프로젝트에 자원을 투자해야 한다. 만일 우리 스스로가 아이들과 부모, 젊은이들과 노인들, 나아가 사회 전체의 단합을 이뤄낼 수 있는 실질적 여건들을 조성하는 작업을 바로 지금 시작하지 않는다면, 대체 그 누가, 그리고 언제 우리를 대신하여 이 모든 것을 책임지고 해 주겠는가?

뻔한 에필로그 대신 고하다: 스마트폰
세대를 구원하는 법

‘디지털 절대주의(Digital absolutism)’의 위험성은 우리로 하여금 지금까지 다룬 디지털·온라인과 관련한 문제들을 단순히 스마트 기기 사용 범위 내에만 국한된 것으로 인식하게끔 유도한다는 점에 있다. 그러나 실제 우리가 직면해 있는 본 위기의 근원에는 부모의 과보호, 취약한 공교육 제도, 진정한 모습을 한 공동체의 부재라는 문제점이 자리잡고 있다. 이 위기에서 벗어나는 방법은 ‘균형’을 지키는 것에 있다. ‘금지’시키는 대신 방향을 ‘제시’해 주기, 스마트폰을 ‘압수’하는 대신 대체제를 ‘제시’해 주는 식으로 말이다.

예로부터 카자흐스탄의 사회는 늘 상호 간의 도움, 가족과 공동체의 연대에서 비롯되는 카자흐 민족 고유의 풍습 ‘아사르(Acap)’를 바탕으로 건설되어 왔다. 만약 우리가 이러한 전통적 가치관을 되찾을 수 있게 된다면, 오늘날 위기에 빠져 있는 스마트폰 세대를 구원하는 것은 아직 늦지 않은 일일 것이다.



알마즈 샤르만(Алмаз Шарман) 의학박사는 미국과 카자흐스탄을 오가며 활발한 활동을 펼치고 있는 미국의 저명한 생물의학 및 공중보건 전문가이다. 그는 90년대 초반부터 미국 앨라배마 버밍엄 대학교 와존스홉킨스 대학교를 비롯한 여러 연구 기관에서 근무했으며, 미국 국제개발처(USAID) 중앙아시아 지역 사무소 전염병 자문위원을 지내기도 했다. 특히 그는 새로운 HIV 진단 검사법을 개발, 제3세계에 보급하여 UN에서 집계하는 전 세계 HIV 감염자 수 추정치를 크게 감소시키는 데에도 기여한 바 있다. 현재 미국공중보건학회(APHA) 회원으로도 활동하고 있으며, 카자흐스탄에서는 예방의학 아카데미와 국립 건강 영양 센터의 회장직을 맡고 있다. 지난 2023년에는 카자흐스탄 공화국 보건부 장관의 예방의학 문제에 대한 객관적 고문으로 임명된 바 있다. 또한 그는 카자흐스탄 최초의 아동 및 학생 전용 교육포털 사이트 balaman.kz의 설립자이기도 하다.

끝없는 경쟁

[서유나 기자] 기술, 역사, 쇼비즈니스… 한국은 여러 분야에서 유명한 나라로, 최근 몇 년간 전 세계의 관심을 더욱 강하게 끌고 있다. 그중에서도 큰 역할을 한 것은 바로 나라 자체뿐만 아니라 한국 사람들의 외모다. 언제 어디서나 광고판, 잡지, TV 속에서 볼 수 있는 아이돌과 셀러브리티들은 이제 패션과 트렌드, 그리고… 미의 기준을 만드는 주체가 되었다. 그리고 그 ‘미의 기준’이 최근엔 너무 비현실적으로 높아지면서, 생각보다 훨씬 깊은 문화적 문제로 이어지고 있다.



2000년대 K-pop 산업이 급성장하면서 한국 사회는 점점 더 외모 중심으로 변하기 시작했다. 예전이나 지금이나 특히 여성 아이돌에게 더 강하게 적용되는 흐름이다. 예를 들어 2007년, 소녀시대의 데뷔와 함께 ‘비주얼’ 포지션이 공식적으로 자리 잡았고, 그 첫 주자는 윤아였다. 이런 포지션 자체가 이미 다른 멤버들에게는 부담이 될 수밖에 없다. “이 멤버가 가장 예쁘다”라는 메시지를 직접적으로 던지는 셈이기 때문이다. 같은 시기엔 카라의 구하라, 티아라의 지연 등이 대표적인 비주얼로 자리 잡았고, 대중은 점점 ‘한국 미의 기준’이라는 것을 만들어가기 시작했다. “미는 보는 사람의 눈에 있다”, “다양성 속의 아름다움”이라는 말들은 점점 힘을 잃기 시작했다. 표준/이상형이 만들어지고 그것이 강하게 소비되면, 자연스럽게 ‘다양성’은 사라지기 마련이다. 물론 당시 비주얼로 불린 멤버들은 정말 아름다웠지만, 그 기준 때문에 다른 외모 타입을 가진 사람들은 스스로를 불완전하다고 느끼게 된다.

다.당시 ‘국민 비주얼’이었던 윤아는 자연스러움, 깨끗함, 순수한 아름다움을 상징했다. 큰 눈, 작은 코, 168cm 이상의 키, 마른 체형, 하트 입술, V라인—이 모든 것이 하나의 표준으로 굳어졌다.하지만 시간이 지나면서 아이돌에게 요구되는 외모 기준은 점점 더 강압적이고, 극단적으로 변했다. 동시에 한국엔 미용 관광이 폭발적으로 늘었고, 수많은 외국인들이 ‘성형을 하기 위해’ 한국을 찾기 시작했다.

그리고 지금의 비주얼들을 보자. 아이브의 윈영, 에스파의 카리나, 엔믹스의 설윤. 만화에서 튀어나온 것 같은 아름다움을 가진 이들은 모두 성형의 손길을 거쳤다. 물론 그 전에도 이미 예쁘고 매력적이었다. 하지만 이 흐름은 하나의 사실을 보여준다. “요즘 기준에 맞으려면 예쁘게 태어나는 것만으로는 부족하다”는 것이다.

그리고 한국에서는 더 숨겨진, 일반인들에게는 상상하기 어려운 미용 기술들이 매우 흔하다.

예를 들면 어깨와 종아리 보톡스 (근육을 완전히 이완시켜 어깨/다리를 더 얇고 여성스럽게 보이게 함 - 하지만 근력 약화와 통증이 뒤따름), 어깨 필러 (각도를 더 예쁘게 만들기 위해), 유두 색소 탈색 (한국에서 매우 유행 중), 연어 DNA 주사, 즉 ‘리쥬란’,등등…

사람들은 이런 절차와 시술에 엄청난 금액을 쏟아붓고, 뷰티 산업과 연예 산업은 새로운 미의 기준을 만들며 동시에 더 많은 콤플렉스를 양산한다. 이제는 고등학교 졸업 선물로 성형을 받는 것이 자연스럽고, 타인의 외모를 평가하는 문화도 당연시된다. 많은 젊은 여성들이 시간만 나면 “어떻게 더 예뻐질까?”를 고민하고, 성형외과와 피부과는 공장처럼 돌아간다. 환자들은 그저 수익의 원천으로 취급된다. ‘Aesthetic Medical Practitioner’에 따르면 한국은 세계에서 성형 수술 비율이 가장 높은 나라 중 하나이며, 19-29세 한국 여성 3명 중 1명은 이미 성형 경험이 있다.이런 현실 속에서 본래의 한국적 외모 - 작은 눈, 구릿빛 피부, 낮은 콧대는 현재의 기준과 전혀 맞지 않는다.결국 한국인으로 태어나 100% 기준에 맞는 것은 불가능한 구조가 되고 만다.그리고 그 결과는 이미 보이고 있다. 사람들이 점점 서로 닮아가고 개성이 사라지고 눈에 띄는 사람이 없어지고… 모두 “완벽하게 예쁜 얼굴”이지만, 동시에 너무 단조롭고 지루한 얼굴들이 되어간다.

나는 앞으로 한국 사회가 개성·자기 수용·자연스러움의 가치를 더 많이 이야기했으면 한다. 외모가 전부가 아니며, 중요한 것은 내면과 자기 자신을 바라보는 시선이라는 사실… 졸업 후 병원에서 일주일씩 얼굴을 고치는 대신, 젊음과 마지막의 자유로운 순간을 즐기고, 자기 자신을 온전히 사랑할 수 있었으면 한다. 그렇게 된다면 우울증, 자존감 문제, 청소년 자살률도 조금은 낮아지지 않을까.

결국, 한국 사회가 외모보다 행복을 더 중요한 가치로 받아들일 때 비로소 변화가 시작될 것이다. 옛 러시아 속담처럼, “예쁘게 태어나는 것보다 행복하게 태어나는 것이 더 중요하다”.



‘기억의 촛불’로 이어가는 독립운동 정신

11월 15일, 카자흐스탄 국립도서관 대강당에서 ‘자손’ 공공단체가 순국선열의 날을 앞두고 독립운동가를 기리는 행사를 진행했다. ‘자손’은 3세대, 4세대, 더 나아가 5세대까지 선조들의 숭고한 정신을 소중히 이어오고 있다.

‘자손’ 단체는 매년 한국 독립운동가 후손들에게 기념 선물을 전달하며, 어린이를 대상으로 개최한 영상 공모전 수상자들에게도 선물 세트를 수여한다.

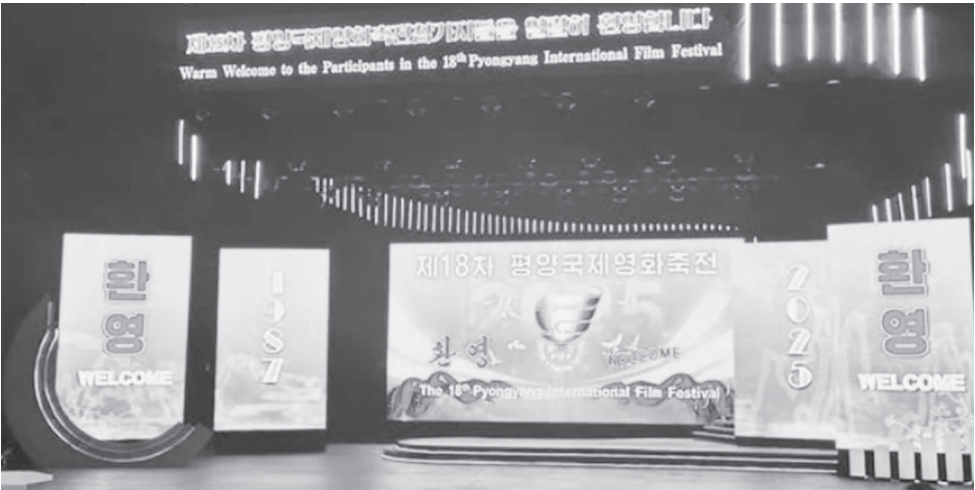
행사의 가장 감동적인 순간은 세대 계승을 상징하는 ‘기억의 촛불 전달’ 의식이다. 이 의식은 각 세대가 선조에 대한 존중과 기억 그리

고 소중한 가치를 지켜 후대에 전하는 끝없는 순환을 의미한다. 아이들은 촛불을 건네받으며 조상의 유산을 지키는 일이 얼마나 중요한지 다시 한 번 마음에 새겼다.

이날 문화프로그램에서는 알마티 고려민족 중앙회의 예술단체들이 무대를 꾸몄다. 카자흐스탄 인민예술가 김리마가 이끄는 ‘비둘기’ 무용단과 국민예술단 ‘남성’이 공연을 선보였다.

행사에는 하태욱 주알마티 대한민국 총영사 및 총영사관 관계자들, 알마티 한국교육원장, 알마티 고려민족중앙회 부회장 강계오르기, 한국독립운동가 후손들, 그리고 중앙회 활동가들이 참석했다.

6년 만에 개막… 평양국제영화제 재개



북한이 2019년 이후 6년 만에 제18차 평양국제영화제를 재개했다.개막식은 지난 10월 22일 평양국제영화관에서 열렸으며, 코로나19 팬데믹으로 중단됐던 국제 문화 행사를 본격적으로 다시 추진하는 첫 사례로 평가된다. 조선국가영화진흥국 국장은 이번 영화제가 ‘진보적인 국가들과 세계 영화인들 간의 우호 협력을 강화하는 계기가 될 것’이라고 밝혔다.

평양국제영화축전은 1987년 시작된 행사로, 전 세계의 장편·단편·다큐멘터리 영화가 상영된다. 올해 국제 심사위원단은 러시아 영화 감독 세르게이 튜틴이 이끌었다.

올해 가장 주목받은 작품은 러시아-중국 합

작 영화 <붉은 비단>으로, 금상과 감독상을 수상했다. 이 영화는 파리 중국문화센터에서 상영된 데 이어 중국에서도 높은 관람 수치를 기록했다. 이 외에도 중국, 러시아, 그리스, 멕시코, 포르투갈 등의 작품이 특별상과 부문별 상을 받았다.

이번 영화제 재개는 북한이 국제 행사를 다시 유치하려는 광범위한 움직임의 일환이다.올해 북한은 평양국제마라톤을 다시 개최했으며, 동해안 갈마 관광지구의 대규모 해변 관광단지를 외국인 관광객에게 개방했다. 이를 통해 팬데믹으로 단절되었던 문화·관광 교류를 단계적으로 회복하고 있다는 평가가 나온다.

공지 사항 2026년 「고려일보」 구독 신청 시작

구독 방법:

1) 전국 모든 ‘카즈포스트’ 우체국 지점 또는 알마티 시 고골 거리 2번지 ‘고려인의 집’에 위치한 고려일보 사무실에서 직접 구독 신청이 가능합니다.

2) Kaspi은행 자동이체

1. 카스피 앱에서 ‘Все’ (모든 결제) ‘Другое’ (기타) ‘Печатные СМИ РК’ (구독매체선택) ‘Подписка на СМИ’ (구독하기) 항목을 차례로 선택합니다.
2. 검색창에 ‘Журё Ильбо’ (고려일보)를 입력합니다.
3. 구독기간 (3개월, 6개월, 12개월 중 선택)과 정확한 배송 주소(도시명 포함)를 입력합니다.
4. 신문 구독 코드 (index): **65363**

3) Post.kz 웹사이트

1. Post.kz 접속 후, 상단 메뉴의 ‘Почтовые услуги’ (우편 서비스) ‘Интернет подписка’ (인터넷 구독)를 클릭합니다.
2. 검색창에 ‘Журё Ильбо’ (고려일보)를 입력하고,
3. 안내된 양식에 정확한 배송 주소 (도시명 포함)와 개인 정보를 입력합니다.

4) 단체 구독 문의

법인 또는 단체 구독을 원하실 경우, <고려일보> 사무소로 연락 바랍니다.
연락처: +7 778 160 1334

구독 요금 (KASPI.KZ 기준)

- 3개월: 3330 텡게
- 6개월: 6660 텡게
- 1년: 13320 텡게

많은 독자 여러분의 관심과 구독을 기다립니다!
<고려일보> - 함께 읽는 우리의 이야기

«Вспомнить всех»

Под таким названием 14-18 ноября в ташкентском Доме фотографии прошла выставка, посвященная Дню Конституции Республики Узбекистан. Она проводилась под эгидой Комитета по межнациональным отношениям и вопросам соотечественников РУз, Общества дружбы «Узбекистан – Корея» и Союза журналистов Узбекистана.

Алла МАГАЙ,
Ташкент, Узбекистан

Выставка основана на публикациях газеты корейцев Узбекистана «Корё синмун» (1997-2022, основатель и бессменный главный редактор – Б. И. Ким). В каком-то смысле она носит экспериментальный характер. В экспонатах достаточно широко использованы газетные вырезки с фотографиями, заголовками и текстами, часть их даже сверстана по газетному образцу.

Значительная часть фотографий – многолетней давности или же сделана любителями, и не совсем соответствует выставочным стандартам. При отборе учитывалась не столько их художественная, сколько историческая, информативная ценность.

Главная цель выставки – напомнить нынешнему поколению, особенно молодежи, какими были наши отцы, деды, прадеды, чем они дышали, какими были

их устремления и надежды. Конечно же, немало экспонатов посвящено современной жизни корейцев, ее успешной интеграции в многонациональную семью народов Узбекистана.

На церемонии открытия с приветственными словами выступили зампредседателя Комитета по межнациональным отношениям и вопросам соотечественников Узбекистана Олим Нарзуллаев, исполняющий обязанности председателя Союза журналистов Узбекистана Холмурат Салимов, исполнительный директор общества дружбы «Узбекистан - Корея» Сергей Пак, философ, кореевед, доктор исторических наук, автор множества публикаций по истории СНГ Валерий Хан.

– Нужно особо отметить, что эта выставка не мой личный труд, – сказал в своем выступлении автор проекта Брутт Ким. – Это плод многолетнего коллективного творчества журналистов, внештатников, активистов культурных центров, которые работали

Xalqimiz afsonalari. Kim Byung-hva



1930-е гг. Ким Пен Хва – старший лейтенант, командир роты 76-го Карельского стрелкового полка (г. Канск). Окончил сержантск. школу, а также военно-политическое училище в Москве (1932). В 1938 г. уволен из РККА, после чего был отправлен в Узбекистан, где возглавлял колхоз «Полярная звезда» (1940-1974 гг.)

우리 민족의
전설. 김병화



Из архива М. В. Кима. 1947 год. К-з «Полярная звезда» (Ташобласть). Слева – председатель к-за Ким Пен Хва (1905-1974), впоследствии дважды Герой Соцтруда. Справа – 2-й секретарь Среднечирчик. РК КПУз Ким Моисей Васильевич (1914-1996), выпускник Московской ВПШ, затем – 1-й секретарь Верхнечирчик. РК КПУз, председатель райисполкома

или сотрудничали с газетой. Именно их фотографии, статьи, очерки, репортажи легли в основу экспонатов. Были использованы также документы из государственных и семейных архивов.

В рамках выставки состоялась презентация книг Брутта Кима «Фантазии старого и нового Куйлюка» (повести

и рассказы) и А. Магай «Воздух моей родины» (избранные статьи, очерки).

Надо надеяться, что выставка «Вспомнить всех» станет еще одной вехой в летописи корейцев Узбекистана, а зрители и читатели с пониманием отнесутся к этому новому проекту, который, безусловно, будет иметь продолжение.

АРХИВНЫЕ ХРОНИКИ

Редакция газеты открывает новую рубрику «Архивные хроники. Газетные заметки о корейцах». На ресурсе «Яндекса»

«Поиск по архивам» эти материалы помогает находить группа в telegram «Корейская генеалогия». Поддержка её админа Виктории Хегай, с которой мы сотрудничаем, сделала появление данной рубрики, как мне кажется, вполне закономерным. За что и хочется её поблагодарить. Ведь поиски по архивам – захватывающее, но забирающее много минут и часов дело. Первая публикация взята из церковного периодического издания «Владивостокские епархиальные ведомости» № 20 за 1914 год.

Владимир ХАН,
Алматы

Священник Ерофей Онопо
«Первые шаги в Миссии»:

«Большое недоразумение у меня относительно браков – не знаю, кого венчать и кого благословлять, а главное, какие документы требовать в каждом случае. Если благословлять, то по указу консистории (учреждение при епископе по управлению епархией) можно не требовать никаких документов, раз есть записи о крещении мужа и жены и они известны причту, то есть церковнослужителю; так делал отец Фёдор, заведывавший приходом. Корейцы сразу поняли свою выгоду и все желающие вступить в законный брак заявляют, что они живут корейским браком уже 5, 10, 15 лет, хотя некоторым по метрическим книгам – жениху, например, 17 лет, а невесте 19. Если же их венчать, то нужно удостоверение от Волостного правления с двумя марками по 75 копеек, а названное правление

выдаёт такие удостоверения только в том случае, когда каждый из желающих вступить в законный брак представляет метрику о рождении и крещении; таким образом, желающим бракосочетаться приходится платить 3 рубля за гербовый сбор (это государственная пошлина, взимаемая за регистрацию определённых документов и сделок), вот почему все желают, чтобы их корейский брак благословляли.

По моим увещаниям все жители деревни Фа-

Владивостокскія ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

15-го октября — № 20 — 1914 года.

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

Первые шаги въ Миссіи.

(Изъ рапорта Преосв. Начальнику Миссіи).

Господь сподобилъ меня грѣшнаго благополучно прибыть къ новой своей паствѣ, состоящей изъ корейцевъ.

Большое недоразумѣніе у меня относительно браковъ, — не знаю, кого вѣнчать и кого благословлять, а главное, какие документы требовать въ каждомъ случаѣ. Если благословлять, то по указу консисторіи можно не требовать никакихъ документовъ, разъ есть записи о крещеніи мужа и жены и они извѣстны причту; такъ дѣлалъ о. Феодоръ, заведывавшій приходомъ. Корейцы сразу поняли свою выгоду и всѣ, желающіе вступить въ законный бракъ, заявляютъ, что они живутъ корейскимъ бракомъ уже 5, 10, 15 лѣтъ, хотя нѣкоторымъ значится по метрическимъ книгамъ жениху, напримѣръ, 17 лѣтъ, а невестѣ 19 лѣтъ. Если же ихъ вѣнчать, то нужно удостовѣреніе отъ Волостного Правленія съ 2-мя марками по 75 коп., а названное правленіе выдаетъ такія удостовѣренія только въ томъ случаѣ, когда каждый изъ желающихъ вступить въ законный бракъ представляетъ метрику о рожденіи и крещеніи; такимъ образомъ, желающимъ бракосочетаться, приходится одного гербового сбора платить 3 руб., вотъ почему всѣ желаютъ, чтобы ихъ корейскій бракъ благословляли.

По моимъ увѣщаніямъ всѣ жители д. Фаши, живущіе корейскимъ бракомъ, желаютъ вступить въ православный законный бракъ, но съ тѣмъ условіемъ, чтобы съ нихъ не брали гербового сбора. Не знаю, что дѣлать. Отказавъ, — они будутъ жить незаконно; вѣнчать, — нужны документы; благословить, — тогда какъ записать ихъ въ метрическія книги безъ документовъ? Сельскій староста выдаетъ удостовѣренія, но они не оплачены гербовымъ сборомъ, а, слѣдовательно, и не могутъ быть прилагемы къ брачнымъ дѣламъ.

Священникъ Ерофей Онопо

23 сентября 1914 года. С. Н. Яничихъ.

таши, живущие корейским браком, желают вступить в православный законный брак, но с тем условием, чтобы с них не брали гербового сбора. Не знаю, что делать. Отказать, – они будут жить незаконно; венчать, – нужны документы; благословить, – тогда как записать их в метрические книги без документов? Сельский староста выдаёт удостоверения, но они не оплачены гербовым сбором, а следовательно, и не могут быть прилагемы к брачным делам».

Пояснение:

В дореволюционном Приморье корейцы заключали браки по своим обычаям, но чтобы брак считался законным, требовались метрики о рождении и крещении, справки от волостного правления и оплата гербового сбора. Российским государством корейский брак не признавался, потому что у большинства корейцев этих документов просто не было. Венчание – дорого, бюрократически сложно. Так, чтобы провести полноценное православное венчание, нужно было получить удостоверение от волостного правления, к которому прикреплялись две гербовые марки по 75 копеек, а также предоставить метрики. Итого 3 рубля гербового сбора (государственной пошлины), что по тем временам было значительной суммой. На 3 рубля можно было купить 50 яиц, 10 бутылок молока, 2 кг макарон и столько же телятины. Поэтому корейцы избегали венчания, массово заявляя, что «давно живут в браке». Они пытались добиться простого церковного благословения. Если не на документах, то хотя бы перед Богом считаться в законном браке. Понятное дело, священники попадали в тупик. Если венчать – нужны документы, которых нет. Если отказать – люди продолжают жить вне закона. Если же всё-таки благословить – не будет записи в метрической книге, а значит, брак опять «незаконный». Вечная дилемма...

HelloEco в Алматы – бизнес с социальной миссией

Предпринимательская деятельность, в основе которой минимизация отрицательного воздействия на окружающую среду, называется экобизнесом. Это современное направление медленно, но всё же развивается и у нас в Казахстане. Одной из первых ласточек такого бизнеса стал открывшийся в Алматы в 2021 году магазин HelloEco. Идея магазина строится на концепции Zero West, что в переводе означает «ноль отходов». Купленные товары перекладываются в тару, которую приносят покупатели, или во вторично используемую. Об особенностях экобизнеса мы поговорили с генеральным директором и сооснователем магазина Диной Огай.

Людмила СТРАКОВСКАЯ,
Алматы

– Почему вы выбрали такую сложную и не самую прибыльную коммерцию?

– Думаю, это путь к личным ценностям, внутреннему пониманию того, что ты сам можешь творить изменения в том обществе, в котором живешь. Поэтому HelloEco никогда не был коммерческим проектом ради чистой прибыли – это проект ради изменения привычек и образа жизни. Казахстан ежегодно производит до четырех миллионов тонн бытовых отходов и большая часть – это упаковка. Мы понимали, что если не

начать делать экологичные решения доступными и удобными, ситуация не улучшится. HelloEco – это бизнес с социальной миссией: сокращать отходы, поддерживать локальных производителей и продвигать ответственное потребление.

– Как вы отбираете товары? Какими должны быть их характеристики?

– Мы придерживаемся строгих критериев: натуральный состав, безопасность, отсутствие агрессивной химии, этичность бренда, чтобы ничего не тестировалось на животных. Смотрим на транспортный след доставки и, конечно, возможность переработки или повторного использования упаковки для тех товаров, которые представлены не на развес. Мы стремимся не просто продавать экотовары, а давать людям то, что действительно улучшит качество и безопасность их здоровья и при этом еще снизит нагрузку на природу. Основной акцент – на казахстанских производителей. Почти половина ассортимента у нас сейчас представлена местными поставщиками. Но часть сертифицированной натуральной бытовой химии и косметики мы импортируем из России и стран Европы. В основном, конечно, это только в тех категориях, где пока нет местных аналогов нужного качества.

– Как вы проверяете экологичность, особенно если бренд вам не знаком?

– Мы запрашиваем сертификаты, изучаем полные составы ингредиентов,



смотрим даже бренд-буки, чтобы понять, какие ценности несет компания, технологию производства и отзывы. Часто лично тестируем продукцию до того, как принимаем решение добавить в ассортимент HelloEco. Если есть сомнения – такие позиции просто не попадают на наши полки.

– Какие казахстанские бренды особенно полюбились покупателям?

– Наши потребители очень ценят местное мыло и косметику ручной работы, твердые шампуни Alatau cosmetic, соевые свечи и аромасаше La flamme, органический мед и иван чай от Lepsi. Приятно осознавать то, что казахстанцы стали больше доверять местным брендам, потому что знают, кто стоит за продуктом. Мы всегда продвигаем и рассказываем все честно.

– Сколько человек работает в команде HelloEco?

– Сейчас в команде четыре человека в штате и еще трое на аутсорсе, и мы

постепенно планируем расширяться с развитием онлайн-направления и доставки в оборотной таре, которую планируем запустить. В нашем случае людям важно видеть продукты, пробовать, приходить со своей тарой, не создавая мусор в виде упаковки, чтобы купить именно на розлив или на развес, сдавать вторсырье, возвращать использованные контейнеры. Офлайн-знакомства и личные консультации каждого клиента помогают сформировать доверие к новому формату «ноль отходов», а уже онлайн далее расширяет охват. Поэтому мы развиваем оба направления параллельно и считаем, что это позволяет иметь комплексный подход и достичь больше осознанных покупателей.

– Как часто вы участвуете в экоярмарках и акциях?

– Каждый месяц, иногда и несколько раз в месяц. Мы стараемся быть активной частью экосообщества Алматы – участвуем в городских экоакциях по сбору вторсырья, на экомаркетах, выступаем на образовательных мероприятиях в школах и университетах, поддерживаем социальные инициативы и благотворительные проекты.

– Есть ли аналогичные магазины в других городах? Планируете ли вы открываться в регионах?

– Похожих полностью zero waste-магазинов в Казахстане и даже в регионе Центральной Азии пока нет. В основном это маленькие инстаграм-магазинчики или небольшие экоуголки в торговых сетях с ограниченным ассортиментом. Мы рассматриваем расширение в другие города в офлайн-формате, но сейчас делаем ставку на цифровую платформу и онлайн-доставку в оборотной таре – этот формат позволит охватить гораздо больше людей.

За четыре года работы магазин обрел своих постоянных покупателей. Расширился ассортимент, увеличился склад, появляются новые поставщики экопродукции, а самое главное – создана площадка более чем для 40 локальных эко- и социальных брендов, в организации которых большинство – женщины-предпринимательницы.



Клуб «Ильсам» отметил день рождения

Шымкентский бизнес-клуб «Ильсам» был организован по инициативе Евгения Хвана ровно 8 лет назад. На данный момент в сообществе 28 резидентов.

Елена КОГАЙ, Шымкент

Участники клуба предоставляют различные услуги, в том числе медицинские, трудятся в сфере общепита, продажи ТМЦ, аренды коммерческих помещений и т.д. «Ильсам» – активный участник корейского движения Шымкента и области. Бизнесмены занимаются поддержкой и развитием культурных ценностей, благотворительностью, курируют молодежные проекты.

Поздравить именинников приехали резиденты деловых клубов из Алматы, Атырау, Актау и члены узбекского бизнес-клуба «Кореин».

Были подведены итоги года и представлен председатель клуба «Ильсам» на 2026-2027 годы – Александр Югай.

Шымкент всегда отличается южным гостеприимством и умением создать весёлую атмосферу. И делают это ребята элегантно и тонко.



Что мы знаем о шелководстве корейцев в дореволюционном Приморье?

На Дальнем Востоке, охватывающем территории России, Китая и Кореи, шелководством занимались издревле. Выращивание шелкопрядов и производство шелка получило распространение в Корее в I-II веках до н. э. и развивалось на протяжении веков. В недавнем прошлом Корея не включалась в карту маршрутов Шёлкового пути, хотя она участвовала в торговом и культурном обмене на древней торговой магистрали. Шелководство получило развитие в Корее в раннее Средневековье, когда страна находилась в зависимости от Китая.

В XIX веке оно стало важной отраслью сельского хозяйства и продолжало расти после аннексии страны Японией, расширявшей производство шелка для покрытия растущих потребностей, в том числе в военной промышленности, медицине и т.д.

Герман КИМ, д.и.н., профессор

В колониальный период в Корею существенно увеличилось число крестьянских хозяйств, занятых выращиванием тутовых деревьев, листья которых служили кормом для гусениц-шелкопрядов. Корейское шелководство велось в большей степени как семейное дело в форме кустарного производства, служившего дополнительным источником дохода крестьянских хозяйств. Шёлк использовался для изготовления традиционных тканей, таких как атлас и шёлк-сатин, из которых шили праздничную одежду, церемониальные наряды и предметы домашнего обихода. Шёлк был предметом роскоши, на рынках шёлковые изделия служили средством обмена на другие товары, а незначительные излишки производства вывозились из Кореи.

Корейские переселенцы, прибывшие несколькими волнами иммиграции на русский Дальний Восток, занимались в основном выращиванием зерновых и овощных культур. Однако в Приморье предприимчивые корейцы стали также высаживать тутовые деревья, взращивать шелкопрядов, разматывать вручную шёлковую нить и ткать шелковое полотно. О шелководстве на русском Дальнем Востоке одним из первых упомянул штабс-капитан П.А. Гельмерсен, отметивший в своём отчёте, что «следует посвятить особое внимание Южно-Уссурийскому краю, где есть дикий шелкоочный червь, питающийся дубом».

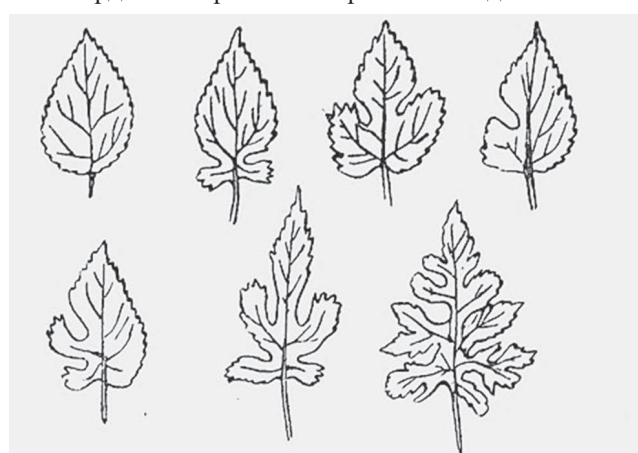
Шелководство корейских переселенцев Приморья привлекло внимание местных краеведов, чиновников и предпринимателей и, как следствие, о нем в дальневосточных газетах и журналах, а также статсборниках появились публикации, но они были краткими и схожего содержания. В числе авторов, упоминавших шелководство корейцев на Дальнем Востоке, следует назвать краеведа А.В. Кириллова, генерала от инфантерии краеведа И.П. Надарова. Особо следует отметить приамурского генерал-губернатора Л.Н. Гондатти (1911-1917), который ранее изучал шелководство и совершил поездки в Китай, Японию, Среднюю Азию. В 1886 г. Л.Н. Гондатти был избран секретарём Комитета шелководства Императорского Московского общества сельского хозяйства, занимал эту должность до середины 1893 г.

Поиск сведений о шелководстве в Приморье дореволюционного периода оказался крайне затруднителен из-за отсутствия документальных источников и публикаций. Однако осенью 1916 года в журнале «Приморский хозяин» вышел обстоятельный отчёт заведующего Славянским лесничеством Теодора Л. Гродецкого об опыте посадки тутовых деревьев,

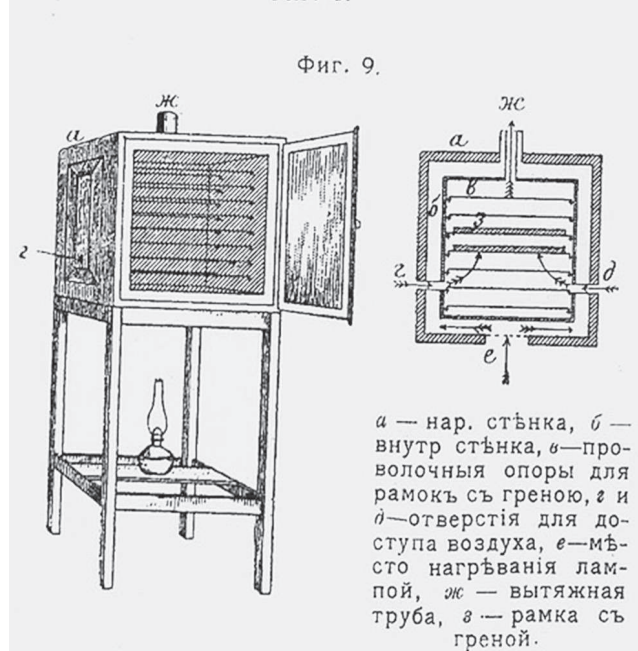
выкормке шелкоочного червя, доставке и распределении европейской и японской грены по деревням и сёлам, преимущественно по корейским: Барабаш, Славянка, Адими, Краббе, Посьет, Новокиевка, Янчиче и Тизинхе.

Первые публикации о хозяйственной и культурной жизни корейского населения в советском Приморье стали регулярно выходить в первой половине 1920-х годов в корейскоязычной периодической печати Дальнего Востока, в первую очередь в ежедневной газете «Сенбон» (선봉, «Авангард», предшественницы «Коре ильбо»). Очерки, интервью и заметки о шелководстве в Приморье и корейцах, занятых выращиванием тутовых деревьев и разведением шелкопрядов, эпизодически печатались в краевых газетах, таких как «Тихоокеанская звезда», «Советское Приморье», а также журналах: «Революция и национальности», «Советское Приморье» и т.д.

Ценные сведения содержатся в публикации Т.П. Гордеева «Краткий очерк шелководства в с. Си-



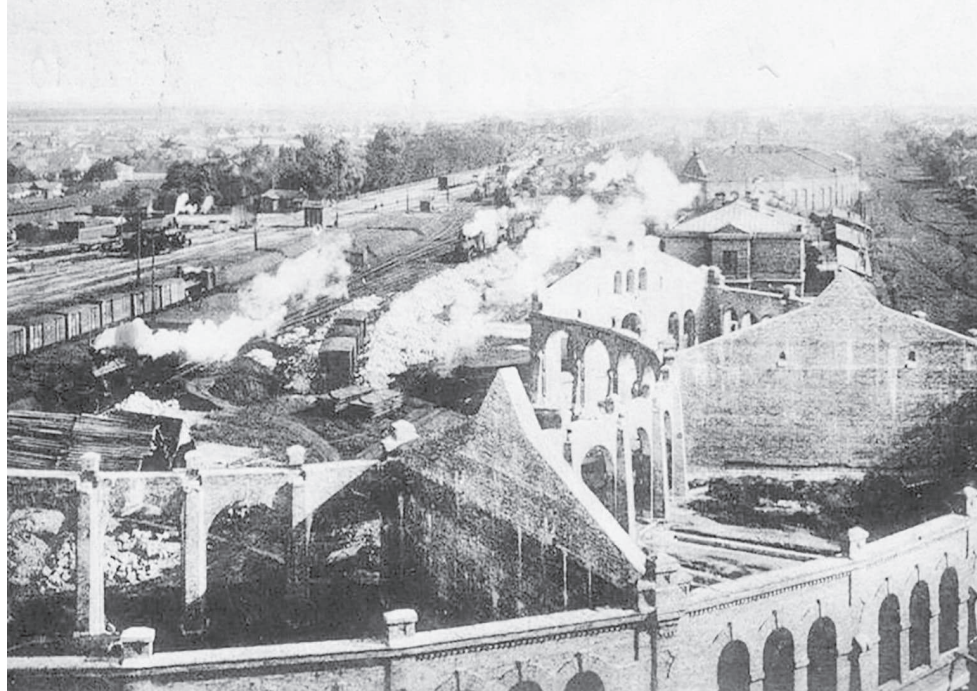
Фиг. 3.



Фиг. 9.

а — нар. стѣнка, б — внутр стѣнка, в — проволоочныя опоры для рамокъ съ греною, г и д — отверстія для доступа воздуха, е — мѣсто нагрѣванія лампы, ж — вытяжная труба, з — рамка съ греною.

Синельниково. — Sinelnikovo. № 1.
Общій видъ на депо и станцію.



неловке Приморской губернии (1923 г.)» основанный на личных наблюдениях и данных, собранных им во время поездки в корейское село Синеловку в 1915 г. В 1926 г. в журнале «Советское Приморье» вышла статья А. Д. Леякова о состоянии и перспективах развития шелководства в Приморье, содержание которой в основном заимствовано из очерка Т.П. Гордеева, причём без ссылки на этот труд. Упоминания о занятии корейцев шелководством содержатся в статьях авторов 1920-30-х годов: С. Аносова, П. Выпасова, А. Закира, Я. Тена.

Данная статья представляет собой дебют научной публикации, специально посвящённой теме шелководства корейцев в русском и советском Приморье. В ней использован междисциплинарный анализ известных и вводимых впервые источников по теме исследования, основанный на теориях и методологии исторической науки, социальной антропологии, этнической экономики при главенстве принципа историзма. Особое значение в теоретическом и методологическом плане имели труды учёных, внёсших вклад в понимание сложных взаимосвязей между этническими культурными практиками и сельскохозяйственными системами. Эдда Л. Филдс-Блэк изучила историю развития рисоводства западноафриканской диаспоры в американских штатах Южная Каролина и Джорджия. Другой учёный — Рефухио И. Рочин, приобрёл известность своими исследованиями латиноамериканских этнических общин и их вклада в сельское хозяйство. Один из последних коллективных научных трудов посвящен изучению использования этническим меньшинством «яо» традиционных знаний для адаптации сельского хозяйства в горных районах Вьетнама.

В истории шелководства Приморья конца XIX века ключевое место занимает корейское село Синельниково, располагавшееся по обоим берегам реки Суйфун. В 1878 году чиновник особых поручений при Главном управлении Восточной Сибири В. Висленев обследовал село и дал его описание. Оно, по его наблюдениям, имело протяженность по долине реки около 10 километров и состояло из 92 дворов (фанз) общей численностью 404 человека, в том числе 247 мужского пола, 157 — женского пола, из общего числа сельчан-корейцев 28 человек были крещёнными в православии. Со временем Синельниково превратилось в одно из самых зажиточных корейских сел и в нем в 1899 г. проживало 163 корейские семьи. Основным занятием сельчан-корейцев было земледелие и дополнительный заработок давал лов рыбы в р. Суйфун.

Продолжение следует.

Кому действительно нужен аспирин Как правильно его принимать

Аспирин (ацетилсалициловая кислота) – это один из наиболее известных и доступных препаратов в мире. Его десятилетиями принимают от повышенной температуры и головной боли, для профилактики инфарктов и инсультов. Кроме того, в последнее время появились публикации о том, что он якобы помогает предупреждать рак у лиц пожилого возраста.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Многим кажется, что с возрастом им будет полезно пить этот препарат даже без назначения врача, для того чтобы избежать сердечно-сосудистых проблем. Попробуем разобраться, так ли уж полезен и безопасен аспирин.

Полезный эффект аспирина – защита сосудов от образования тромбов. Аспирин подавляет активность тромбоцитов, которые играют ключевую роль в образовании тромбов. Именно тромбы являются главной причиной возникновения инфарктов и инсультов. Поэтому при высоком риске сосудистых катастроф аспирин, безусловно, полезен.

Однако этот же самый механизм одновременно повышает частоту развития кровотечений, а раздражающее действие ацетилсалициловой кислоты может вызвать образование язвочек на слизистой желудка.

Кроме того, аспирин нарушает синтез простагландинов, необходимых для активной работы иммунной системы. Простагландины – это те самые вещества, которые вызывают боль, воспаление и повышение температуры, и в то же время они способствуют полному излечению от инфекций.

Нет простагландинов – нет боли и температуры, но при этом снижен иммунный ответ, не наступает полно-

го выздоровления, и инфекция может перейти в латентное хроническое состояние, медленно разрушая организм.

Также простагландины защищают слизистую желудка от раздражения, и именно поэтому даже введение аспирина внутривенно, все равно в эксперименте приводит к развитию язвы желудка.

При длительном приеме аспирина нарушаются нормальные биохимические реакции организма, работа печени и почек. Он вызывает аллергию у чувствительных к нему людей и может ухудшить течение подагры. Ну и, конечно, самое грозное осложнение, которое, к счастью, встречается редко – это синдром Рея – быстро прогрессирующей энцефалопатии и жировой инфильтрации печени Рея с летальностью 50% после приема аспирина. Он встречается у детей и подростков до 12 лет и характеризуется появлением тошноты, рвоты, вялости и спутанности сознания. Если синдром не удастся быстро распознать и начать лечение, то развиваются судороги, потеря сознания и смерть. Именно поэтому аспирин не назначают детям и подросткам до 12 лет.

Исследования ученых США и Австралии показали, что в вопросах профилактики сердечно-сосудистых осложнений постоянный прием аспирина ненамного лучше нерегулярного приема от случая к случаю, а также, что он вообще не влияет на частоту возникновения распространенных видов рака. Гораздо более важными для профилактики сердечно-сосудистых осложнений являются правильное питание и регулярные умеренные физические нагрузки. Нет особого смысла от постоянного приема аспирина на всякий случай. Риск осложнений может перевесить пользу. FDA – Агентство по санитарному

ПОЛЬЗА И РИСК АСПИРИНА

ПОЛЬЗА



- Снижает боль и воспаление
- Уменьшает жар
- Предотвращает образование тромбов



РИСК



- Кровотечения ЖКТ
- Язва желудка
- Аллергические реакции

надзору за лекарствами и продуктами США советует принимать решение о приеме аспирина только после консультации с лечащим врачом.

Если у вас есть нарушения со стороны сердечно-сосудистой системы, «густая» кровь, но вы не относитесь к группе высокого риска развития инфаркта или инсульта, то прежде всего пейте достаточное количество воды и включайте в рацион больше овощей и фруктов. Тем, кто вынужден постоянно принимать аспирин, можно рекомендовать прием суточной дозы через день. При этом сохраняется антитромботический эффект и не будет угнетаться синтез простагландинов.

Еще лучше вместо аспирина принимать натуральные средства, разжижающие кровь и устраняющие воспаление. Арсенал таких средств достаточно велик. Например, к ним относится им-

бирь, который обладает противотромботическим, противовоспалительным и обезболивающим действием. Регулярное употребление куркумы также способствует разжижению крови, снимает воспаление и обезболивает. Корица относится к природным антикоагулянтам, она снижает уровень холестерина в крови и улучшает кровообращение. Чеснок разжижает кровь, снижает уровень холестерина, улучшает работу печени и активно борется с бактериями и вирусами.

Помните, что аспирин – препарат с серьезными побочными эффектами в отличие от натуральных средств, разжижающих кровь. После 45 лет регулярно проходите медосмотры и решайте этот вопрос осмысленно вместе со специалистом, а не по совету соседей или на основании информации из интернета.

В Казахстане фиксируется рост ОРВИ – взрывной вспышки пока нет

В Казахстане в самом разгаре очередной эпидемиологический сезон по заболеваниям дыхательных путей – с 1 сентября текущего года зарегистрировано свыше 1 млн 100 тыс. случаев ОРВИ. При этом доля детей до 14 лет среди заболевших достигает 66 %.

Как показывают ведомственные данные, значительная часть зараженных – школьники и дошкольники. Это неудивительно, дети активно контактируют друг с другом, посещают учреждения, где легче распространяются вирусы. Также дети в целом менее защищены – иммунитет еще формируется, многие еще не имеют полноценной защиты от гриппа.

Учитывая это, региональным властям рекомендовано усилить профилактику – обеспечить своевременную вакцинацию, проводить санитарно-просветительские меро-

приятия в школах и детсадах, а родителям более внимательно следить за здоровьем ребенка и ограничивать лишние контакты в период подъема заболеваемости.

В ряде регионов отмечена циркуляция штамма гриппа А (H3N2), известного как «Гонконгский» вирус. Более того, лабораторные исследования показывают наличие и других вирусов: риновирусов, бокавирусов, парагриппа, РС-вируса.

Чтобы уменьшить вероятность заражения, рекомендуется вакцинироваться от гриппа. При появлении симптомов (повышенная температура, кашель, слабость, заложенность носа) – ограничить контакты, обратиться к врачу, не заниматься самолечением. Родителям необходимо уделять особое внимание детям: не пускать заболевшего ребенка в школу или сад, соблюдать режим,



проветривать помещение, давать достаточное количество жидкости. В учреждениях усиливаются меры профилактики – частое проветривание, дезинфекция, ограничение массовых мероприятий при необходимости.

Хоть статистика свидетельствует о

том, что ситуация остаётся в рамках ожидаемого сезонного подъема заболеваемости, власти напоминают: эпидемического взрыва нет. Тем не менее важно не расслабляться, действовать превентивно и предпринимать меры для защиты здоровья себя и близких.

17 ноября 2025 года безвременно ушёл из жизни Цой Виктор Евгеньевич, руководитель крупных строительных и инфраструктурных организаций, меценат. Ассоциация корейцев Казахстана выражает глубокое соболезнование родным и близким Виктора Евгеньевича. Мы скорбим вместе с вами.

Ассамблея народа Казахстана выражает глубокие соболезнования по поводу безвременной кончины Цоя Виктора Евгеньевича, руководителя крупных строительных и инфраструктурных организаций, руководителя общественного фонда «Социальный консорциум АНК», мецената.

Корё ильбо Корё ильбо Корё ильбо Корё ильбо Корё ильбо Корё ильбо Корё ильбо

ВНИМАНИЕ!
НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА ГАЗЕТЫ
НА 2026 ГОД!

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ?

Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты или в редакции по адресу:
г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом

ЧЕРЕЗ КАСПИ-ПЛАТЕЖИ

В категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковик вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города. **Индекс газеты: 65363**

ЧЕРЕЗ САЙТ POST.KZ.

Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет-подписку. В поисковик вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

Для оформления подписки юридическим лицам свяжитесь, пожалуйста, с редакцией газеты по номеру **+7 778 160 1334**

СТОИМОСТЬ В ТЕНГЕ

СРОК	ГОРОД/СЕЛО физ.лица	ЮР.ЛИЦА
1 МЕС	1005,73	1203,43
2 МЕС	2011,46	2406,86
3 МЕС	3017,19	3610,29
4 МЕС	4022,92	4813,72
5 МЕС	5028,65	6017,15
6 МЕС	6034,38	7220,58
7 МЕС	7040,11	8424,01
8 МЕС	8045,84	9627,44
9 МЕС	9051,57	10830,87
10 МЕС	10057,3	12034,3
11 МЕС	11063,03	13237,73
12 МЕС	12068,76	14441,16

Стоимость на KASPI.KZ:
3мес. (3330тг.), 6мес. (6660тг.), 12мес. (13320тг.)

ОДИННАДЦАТЫЙ ВЫПУСК
ЖУРНАЛА KISTORY

Журнал можно получить в редакции газеты “Коре ильбо” по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 6 или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com



СОБСТВЕННИК
ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ
Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН
SMM-редактор
Александра КИМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким
Специальный корреспондент, Южная Корея
Евгения Цхай
Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким
Корреспонденты в регионах
Алина Имамбаева **Астана**
Нам Ген Дя **Алматы**
Федор Мин **Костанай**
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашақ», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1300
Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai_unidom_centralasia

1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования

Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования

Учет
специфики условий
эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная
технология
модуляции
мощности

Многоуровневая
система защиты
котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



СЛЕДУЯ ПО СКРЫТЫМ УГОЛКАМ ШЕЛКОВОГО ПУТИ – В ШЫМКЕНТ! ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С ВЫГОДОЙ!

- БОЛЬШЕ ПРЕИМУЩЕСТВ ПО РАЗУМНЫМ ЦЕНАМ
- ПИТАНИЕ И НАПИТКИ НА БОРТУ
- ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА БАГАЖА 1РС / 2РС!
- ПЛАТА ЗА ДОП. БАГАЖ 23КГ - 100 000 ВОН!

DV468
ИНЧХОН (ICN) → ШЫМКЕНТ (CIT)
• ВТОРНИК: ВЫЛЕТ 01:30 / ПРИЛЕТ 04:20
• ПЯТНИЦА: ВЫЛЕТ 06:55 / ПРИЛЕТ 09:55
DV467
ШЫМКЕНТ (CIT) → ИНЧХОН (ICN)
• ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 14:00 / ПРИЛЕТ 00:20+1
• ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 19:40 / ПРИЛЕТ 05:55+1

(주)현우투어 HYUNWOO TOUR (서울)
☎ +82-2-2268-8815,
☎ +82-10-4457-8823
☎ +82-10-9145-0585 - 항공화물
TELEGRAM: @HYUNWOOTOUR_CHANNEL
WEB-SITE: HTTPS://WWW.AIRHW.COM/UZ



МЫ ИЩЕМ ИСТОРИИ

#там_где_было_маленькое_Я

Расскажите нам о личном –
о своем детстве, о ваших бабушках
и дедушках, о ваших детях и внуках,
о друзьях и недругах.
Запишите счастливые и печальные
истории, а лучшие эссе мы
опубликуем на нашей странице.

Присылайте тексты в Direct,
на почту редакции
gazeta.koreilbo@gmail.com
или в Telegram: koreilbo



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР МЕДИЦИНСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

OPEN Healthcare стремится внести вклад в здоровье через инновационные разработки,
точную диагностику заболеваний и медицинские услуги мирового уровня



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА - РРС
— Южнокорейская система управления
здоровьем
— Совместно с Samsung Health
— Медицинская система Korea
адаптированная под местные условия



ДИАГНОСТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ
— Использование южнокорейского
оборудования и реагентов
— Диагностика системных и
заболеваний и других заболеваний
— Высокая точность диагностики заболеваний



КЛИНИКА
— Внедрение системы южнокорейских больниц
— Повышение качества лечения через
сотрудничество с южнокорейскими
специалистами
— Укрепление дистанционной медицины

OPEN Healthcare | Адрес: г. Алматы, БЦ Коктем Grand, проспект Достык, 210 блок 5 | Медицинский центр: г. Алматы, ул. Яссауи, 13 | +7727 355 4100, +7727 355 4200



ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

navien

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY

