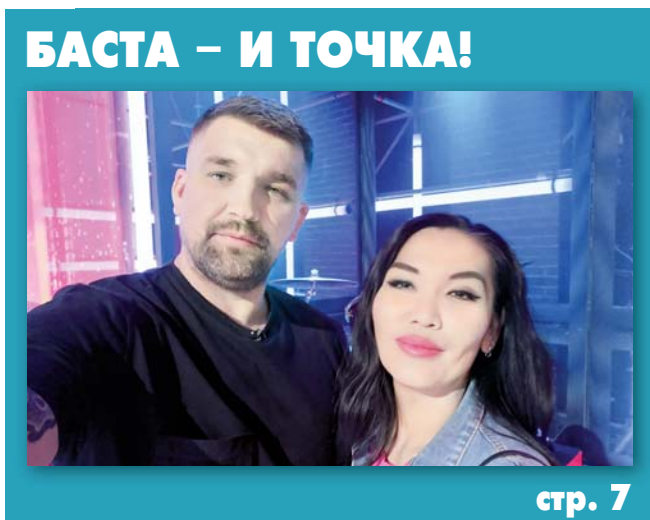




СООТЕЧЕСТВЕННИКИ

ЛИЦА

ОБРАЩЕНИЕ В ДЕПАРТАМЕНТ
ПО ДЕЛАМ ЗАРУБЕЖНЫХ КОРЕЙЦЕВ

12 июня в Парламенте Республики Корея состоялась пресс-конференция «Обращение к Агентству по делам зарубежных корейцев о поддержке соотечественников, проживающих в Республике Корея», в которой приняли участие около 30 организаций, представляющих интересы этнических корейцев из разных стран. Этими организациями было озвучено общее заявление, в котором они требуют разработать План поддержки для соотечественников, постоянно проживающих на территории Республики Кореи, с целью их успешной адаптации с учетом мнений самих соотечественников.



В совместном заявлении общественные организации призывают правительство сформировать политику в отношении соотечественников не как иностранцев, а как полноценных членов гражданского общества, которые будут способствовать прогрессу и процветанию Кореи.

Выступившая на пресс-конференции исполнительный



директор Ассоциации корейцев в Республике Корея (АКРК) Жанна Тен, расска-

зав о более полуторавековой истории переселения и проживания корейцев в России и Центральной и Средней Азии сказала, что вернувшись на свою историческую родину русскоязычные соотечественники зачастую ощущают себя здесь не «братьями по крови», а иностранной рабсиллой и просто иностранцами.

Для решения проблемы есть необходимость рассмотреть следующие вопросы.

С точки зрения соблюдения права репатриации этнических возвращенцев необходимо упростить процедуру получения резидентства и гражданства. Но всего лишь 5% смогли получить резидентство (F-5) и гражданство. Основными причинами являются низкие доходы и невозможность успешно сдать экзамен по корейскому языку. Корейцы вследствие насильственной депортации

1937 года были лишены возможности говорить и изучать свой родной язык.

Необходимо также изменить положение в получении визы соотечественника (F-4). Этнические корейцы стран СНГ, кроме граждан России, могут получить визу соотечественника только в случае наличия высшего образования, поэтому вынуждены получать визу H-2 (рабочая гостевая виза), которая распространяется на трудовых мигрантов иностранного происхождения. Обладателями визы F-4 является всего лишь 45% из этнических корейцев стран СНГ. Даже с точки зрения прав человека и принципов гуманизма, которая не допускает дискриминации по признаку государственной принадлежности, национальности, расы, все соотечественники и члены их семей должны быть уравни-

ны в правах с местными жителями без всякой сегрегации.

С целью воспитания и образования полноценных граждан из подрастающего поколения актуальным является внедрение мер в сфере образования, которые могли бы предусматривать в том числе билингвальное обучение. Дети корейцев, приехавшие в Корею школьниками, испытывают колоссальные трудности в освоении академической школьной программы в силу незнания корейского языка. Для мягкой адаптации наших детей также актуальным является их психологическая поддержка, которая будет решать психоэмоциональные проблемы и кризис самоидентификации. Мы считаем, что в современном мире необходимо уходить от механической насильственной языковой ассимиляции детей, а выстраивать образовательную среду, основанную на реальных принципах уважения к культурному многообразию.

Полагаем, что Агентству по делам зарубежных корейцев необходимо подготовить меры по оперативному реагированию на гуманитарные катастрофы, жертвами которых стали этнические корейцы других стран. В частности, предпринять меры по обеспечению помощи, не ущемляющие человеческое достоинство, украинским корейцам и их семьям, которые находятся в Корею в результате военных действий на Украине.

И, наконец, просим создать государственные центры социальной помощи и поддержки в местах плотного проживания корейцев (Ансан, Инчхон, Чхонджу, Кванджу и др.).

ИА РУСКОР

20 июня на пленарном заседании Общественной палаты Российской Федерации нового, восьмого, состава, который будет работать с 2023 по 2026 годы, председателем Комиссии ОП РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений и миграции избран член Президиума Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, управляющий директор Экспертного института социальных исследований Владимир ЗОРИН. С 2001 по 2004 годы, будучи министром РФ, курировал национальную политику. Во многом благодаря его усилиям и поддержке, российским корейцам удалось провести масштабные мероприятия, посвященные 140-летию добровольного переселения корейцев в Россию.

Как отметил Владимир Зорин: «Общественная палата – это уникальная площадка, которая позволяет собирать всех авторов реализации национальной политики и укрепления мира и согласия. В России нужны люди, которые этой темой будут заниматься постоянно. Сегодня у нас есть дорожные карты в решении задач межнациональных отношений – это стратегия государственной национальной и миграционной политики – будем все вместе работать над реализацией этих вопросов».

ИА РУСКОР

ОТКРОВЕНИЕ



15 июня русскому корейскому писателю Анатолию Андреевичу КИМУ исполнилось 84 года.

Я, конечно, знаю, что скоро умру. Не только знаю, но и понимаю, что однажды не проснусь поутру. А если и проснусь, то где-то на дороге близко к аду или раю. На той дороге, друзья, я не увижу и не встречу вас. И знаю я – у каждого свои дороги по направлению в ад или на парадис. Поэтому спешу теперь

проститься с вами – своими близкими и дальними друзьями. О, сколько вас невиданных и виданных, и неслыханных, лишь читанных в Фейсбуке моих читателей – усердных и поверхностных, и верных почитателей – лишь вами жив я в свои последние часы, о, други. И вами лишь дышу, преодолеваю старческое удушье и недуги. Простите и прощайте без слёз на добром русском слове. В его дубравах мы сходились послушать шёпот звёзд и песни трав. Об их древних нравах и после, отвернувшись друг от друга, тихо вздыхали и расходились, не сказав ни слова, потому что мы не знали встретимся ли снова...

НАРОДЫ РОССИИ

15-16 июня в Общественной палате Российской Федерации состоялась IV Общероссийская конференция «Устойчивое развитие этнокультурного сектора» (в формате деловой игры).

Она подвела промежуточные итоги проекта «ЭтНик: стратегия в практике», обобщила опыт организации и проведения выездных деловых программ и стажировок. Проведены презентации результатов разработки прикладных механизмов реализации Стратегии государственной национальной поли-

тики с учетом индивидуального вектора развития этнокультурных НКО.

Состоялись торжественные награждения победителей V Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений. Организатором конференции выступил Ресурсный центр в сфере национальных отношений при поддержке Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям в партнерстве с Федеральным агентством по делам национальностей и Общественной палатой Российской Федерации с использованием гранта Президента РФ.

По программе IV Общероссийской конференции «Устойчивое развитие этнокультурного сектора» проведены обмен опытом и знакомство с лучшими практиками, а также прошло обсуждение новых инициатив и тенденций развития этнокультурного сектора с использованием возможностей межсекторного взаимодействия. В работе конференции приняли участие представители органов государственной власти, Домов дружбы и Домов национальностей, национально-культурных автономий и общественных организаций, учёные, деятели культуры и искусства, общественники, пред-



приниматели, журналисты из многих регионов.

В рамках конференции прошел круглый стол на тему: «Технологии этнокультурного диалога как фактор продвижения процессов народной дипломатии». Ведущим круглого

стола был заместитель председателя Совета Ассамблеи народов России Сергей Кучинский. Среди выступивших были известные специалисты в области межнациональных отношений Владимир Зорин, Мери Русанова, Назиржон Абдугани-

ев, Александр Айгистов, Владимир Хомерики, Раушан Каньянова, Сергей Кучинский, Марина Пильщикова, Юрий Дербенев и другие. В режиме онлайн участвовали также представители национальных сообществ Узбекистана, Казахстана и Таджикистана.

Участники круглого стола обсудили инициативы, проекты и мероприятия в области национальной политики, которые показали высокий результат. Поделились технологическими инструментами, формами и методами подачи материалов и их информирования, новыми способами и средствами. Были высказаны предложения и продуктивные рекомендации.

Монсей КИМ, председатель совета ООК

КОМАНДА, С КОТОРОЙ МНЕ ТВОРИТЬ

Новым лидером Московского отделения Общероссийского объединения корейцев (ООК) избран 48-летний Александр ПАК. Он продолжит многолетнюю плодотворную деятельность безвременно ушедшего из жизни четыре года назад его предшественника Эдуарда Николаевича Кима. Известный как руководитель московского корейского бизнес-клуба Александр ПАК ответил на вопросы «РК».



Перемен хотим, перемен...

- Решение баллотироваться было спонтанным или осознанным?

- Несмотря на то, что решение было принято быстро, оно было осознанным. А повлияла на него основатель русско-корейской школы в Москве Нелли Николаевна Эм, которую считаю своим другом и учителем. Еще была длительная беседа с президентом ООК Василием Ивановичем Цо. Он погрузил меня в историю возникновения и становления корейских общественных организаций, поделился своими мыслями, видением будущего и опытом.

- Почему осознанно?

- Наверно потому, что быть полезным для общества, заботиться о людях, спланировать и укреплять корейскую диаспору — это часть моего мировоззрения, и работа в общественной организации предоставляет возможность для реализации такого предназначения.

- И как давно это случилось?

- Думаю, еще в школьные годы, одновременно с чувством ответственности — сначала за себя, потом за младшего брата и двоюродных младших братьев и сестер, так получилось, что я самый старший из всех внуков. Впоследствии это сформировалось в лидерское качество — брать ответственность за людей, за спортивную команду, за одноклассников и друзей, за рабочий коллектив, а с возрастом — уже за свою большую семью.

Также большое влияние на мои взгляды оказал жизненный путь моего деда Ким Чан Гера (1903-1994), который до репатриации советских корейцев в 1937 году был председателем колхоза на Дальнем Востоке, после переселения в Узбекистан до 1943 года работал заместителем председателя колхоза имени Свердлова. В 1944-м возглавил колхоз имени К. Маркса. История его жизни для меня пример верности делу, патриотизма, доброты, мудрости и отношения к людям.

- Опыт координации предпринимательского сообщества тоже дал толчок попри-



С единомышленниками

бовать себя в похожей, но более широкой сфере?

- Да, последние пять лет активно участвую в жизни и деятельности Московского корейского бизнес-клуба, в настоящее время являюсь его председателем. В нашем клубе собрались интересные ребята, с разным профессиональным, предпринимательским и жизненным опытом, из разных регионов СНГ, с различной ментальностью и темпераментом.

Нас немного, около 20 человек, но за несколько лет мы сплотились в сильную и сплоченную команду единомышленников и друзей. Хочу поблагодарить клуб и лично каждого участника за атмосферу дружелюбия, взаимопонимания и взаимной поддержки, которую мы все вместе создали и которая каждому из нас дает возможность личностного роста. Без полученного в клубе опыта общественной работы, моральной поддержки его членов прийти к решению возглавить Московское региональное отделение ООК было бы невозможным для меня.

- Сейчас уже для всех очевидно, что со сменой поколений меняются цели и задачи общественных организаций. Применительно к Москве, на ваш взгляд, какие они?

- Если говорить о поколениях, то в мыслях любого российского корейца, независимо от того к какому поколению он принадлежит, есть мечта — объединение Корейского полуострова и желание увидеть

Корею без зоны отчуждения по 38-й параллели. Разделенная Корея — это наша общая надежда и боль, которая передается из поколения в поколение.

это история трудолюбия, сопереживания другим народам, сопричастности к происходящим историческим процессам, приобретенной мультикультур-



Моя семья — мой фундамент

Конечно, с каждым новым поколением, эта мечта становится все призрачнее, но вся наша деятельность, направленная на сохранение нашей корейской идентичности, сохраняет в памяти новых поколений исторический факт того, что мы, российские корейцы, являемся потомками когда-то единого Корейского государства.

Российские корейцы — дружелюбный этнос, наша история —

ности и коллективного успеха.

Исходя из этих предпосылок, целями Московского РО ООК вижу такие цели, как:

- сохранение истории нашего народа, корейских традиций и обычаев;
- создание в диаспоре дополнительных возможностей и условий для реализации потенциала;
- системное взаимодействие между корейскими обществен-

ными организациями Москвы и межрегиональное взаимодействие;

■ укрепление дружбы и сотрудничества с другими национальными диаспорами.

- С чего начнете?

- Вы знаете, сейчас одновременно приходится решать задачи операционного управления, заниматься тактическими вопросами, собирать и анализировать новую информацию и формировать в голове видение и стратегическую карту для будущего обсуждения с командой и разработки шагов по ее реализации.

В ближайших планах провести встречи с руководителями общественных организаций, творческих коллективов. Если

общественники Андрей Эдуардович Ким и Александр Ильич Шин, это одноклубники по МКБК Вячеслав Юрьевич Кан и Юлия Георгиевна Ким. Ну и, конечно же, я чувствую поддержку старших товарищей по ООК и команды Московского бизнес-клуба и вместе с тем ответственность перед ними.

- Должность общественная, а в жизни чем занимаетесь?

- Я уроженец Ростова-на-Дону, вырос в небольшом уютном городе Волгодонске. Моя профессиональная карьера связана с банковским бизнесом и лизинговыми компаниями на позиции директора по риск-менеджменту, также есть опыт работы генеральным и финансовым директором производственных компаний. Два высших образования — финансово-экономическое и юридическое. Сын — студент РАНХиГС.

- Символично, что начало вашего общественного проекта совпадает с семейной датой — 50-летием семейного союза родителей. Как они отнеслись к вашему решению?

- Родители — это мой фундамент и безусловная поддержка. Вы знаете, наш культурный код очень скуп на проявление эмоций. Вернее, в нашей восточной традиции принято выражать эмоции не напрямую, а проявлять свою любовь делами и поступками. За свою жизнь очень редко говорил родителям как сильно я их люблю, в последний раз, наверное, на их хангаб, но уверен, что они это прекрасно знают и чувствуют. Родители для меня всегда были и будут на первом месте в списке приоритетов, вместе со словами Родина и Россия. И в этой связи в моих планах в этом году реализовать мечту — посетить Родину предков — Корею.

- Пользуясь случаем, редакция поздравляет ваших родителей с золотой свадьбой, желает им долгих лет жизни, здоровья и счастья.

- Спасибо, обязательно передам.

Подготовил Сергей КИМ

MEDIA SARAM ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

В мае рамках юбилейных событий в Сеуле, по случаю 100-летия казахстанской газеты «Коре ильбо» в пресс-центре Республики Корея одновременно с презентацией нового логотипа «Коре ильбо» состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между творческим объединением MEDIA SARAM и корейскими изданиями Республики Корея, Казахстана, Узбекистана и России. Об этом – интервью с гендиректором MEDIA SARAM Евгенией ЦХАЙ.



Пока вопросов больше, чем ответов.
С главредом «Коре ильбо» Константином Кимом



Участники международного форума СМИ коре сарам

- Юбилей «Корё ильбо» – несомненно, важное событие для всех нас. Запланировали оба мероприятия одновременно, так как вся работа по смене логотипа и дизайна «Корё ильбо» проводилась нами. Мы прекрасно понимали, что прилететь из СНГ сейчас не всем легко, поэтому решили максимально рационально составить график мероприятий и объединили два мероприятия в один день, – начала разговор Евгения.

- Кому принадлежит авторство идеи создания общего информационного поля?

- Она уже давно обсуждалась журналистами в разное время, просто нужен был конкретный человек или организация, которая стала бы инициатором и реализатором проекта. Эту функцию взяло на себя творческое объединение MEDIA SARAM, созданное в Республике Корея 4 года назад. Авторами проекта являемся мы с Владимиром Ханом. Начинать мы его вчетвером с единомышленниками Владиславом Цоем (собкор телеканала «ХАБАР») и Дмитрием Ли (в настоящее время директор компании DALEX). Получилась замечательная команда, состоящая из профессионалов, кстати, работающих на энтузиазме.

Творческое объединение MEDIA SARAM существует уже четвёртый год, и за это время мы собрали уже неплохое



Евгения Цхай.
Окончила факультет журналистики КазГУ им.Кирова (сейчас КАЗ-НУ им Аль-Фараби). Работала в РК ТРК «Казахстан». Генеральный директор творческого объединения MEDIA SARAM и компании UNIDOM Kazakhstan. Вице-президент ассоциации Корё-сарам в Республике Корея. Член совета директоров мемориального общества Хон Бом До. Член совета директоров мемориального общества Чве Чже Хёна. Специальный корреспондент «Корё ильбо» в Республике Корея.

портфолио.

Изначально планировали только ютуб-канал, который рассказывал бы о корё сарам, живущих в разных точках планеты. Так как основатели объединения находились в Коре, то, разумеется, мы начали с показа

портретных фильмов о людях, переехавших из СНГ и живущих в Коре. Позже к нашему объединению присоединилась ещё группа людей, в основном те, с кем мы раньше работали на телевидении в Казахстане. На сегодняшний день в команде 16 единомышленников: четверо – в Коре, девять – в Казахстане, двое – в России и один коллега в Америке. Среди членов нашей команды также историк Дмитрий Шин, в прошлом году к нам присоединился главный редактор газеты «Корё ильбо» Константин Ким.

За эти несколько лет у нас появился свой сайт, который рассказывает о Коре и о корейцах, главным редактором которого является Олег Хе. Мы успели наладить сотрудничество с Национальным музеем этнографии Республики Корея и в 2022 году провели выставку фотографий фотохудожника Виктора Ана под названием «Корейцы, корё сарам» в Сеуле.

У Владимира Хана был авторский проект «Остров корё сарам», теперь этот проект принадлежит творческому объединению.

В этом году MEDIA SARAM приняло участие в ещё одном проекте, осуществленном государственным Фондом Азиатского развития. Это была выставка в Кванджу, посвященная 100-летию со дня рождения композитора Тен Чу Улановича, который в своё время учился в

России и жил в Казахстане.

В прошлом году MEDIA SARAM заключило меморандумы о сотрудничестве с газетой

нашей деятельности, поэтому и появилась идея объединить СМИ корё-сарам.

- В чем суть объединения?

- Мне кажется, что многие СМИ корё сарам прошли несколько этапов: сначала все пытались быть независимыми друг от друга, но потом наступил момент, когда все стали осознавать, что необходим обмен информацией, потому что тема у всех в итоге единая – диаспора и всё, что с ней связано. Объединившись, надеюсь, мы сможем активизировать сотрудничество, проводить свои медийные форумы, обмениваться опытом и реализовывать общие проекты.

- Вы сказали о единой информационной платформе, в чем она особенно нуждается?

- Сейчас большинство СМИ корё сарам сталкивается с общей проблемой – нехваткой профессионально подготовленных журналистов. Мне ка-

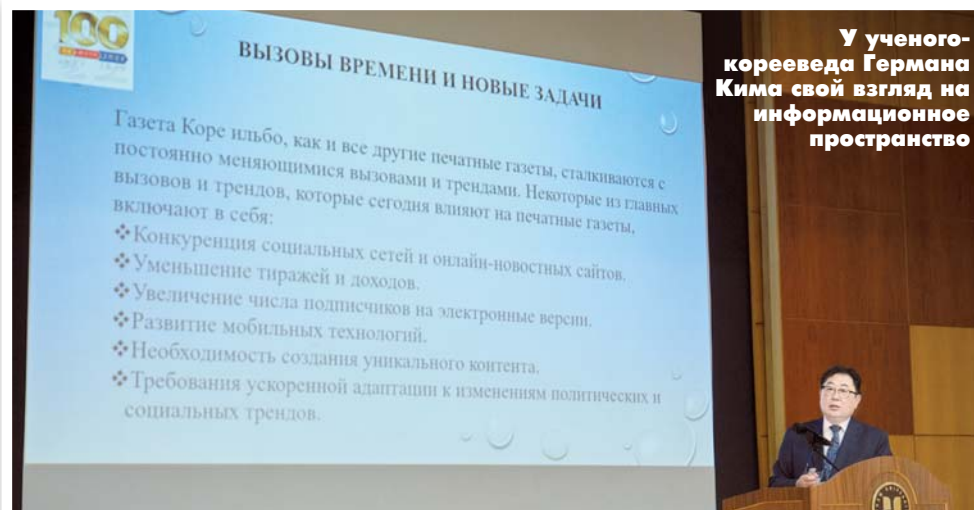
жется, что это информационный пробел.

MEDIA SARAM ищет различные формы и способы выражения, которые принесут пользу имиджу корё-сарам, и мы приглашаем участников форума присоединиться к этой деятельности. Потому что, где бы мы ни находились, по большому счету у нас у всех одна тема – диаспора.

Кстати, во время мероприятия, сразу после подписания пятистороннего Соглашения, от главного редактора «Корё ильбо» поступило предложение провести второй форум в Казахстане. Повод и тема более чем значительные – 100-летие газеты «Корё ильбо».

- Подписание меморандума уже означает готовность участников участвовать в реализации конкретных проектов MEDIA SARAM, каких в обозримом будущем?

- Для начала это активизация



У ученого-корееведа Германа Кима свой взгляд на информационное пространство

«Сэ корё синмун» (Сахалин) и «Корё ильбо» (Казахстан). В рамках этого соглашения члены творческого объединения предоставляют материалы для газет. В «Корё ильбо» эти материалы выходят под логотипом MEDIA SARAM.

Помимо этого, начали сотрудничать с южнокорейским театром «Нольдан», и в конце прошлого года уже был первый результат – гастроль театра в Алматы. Сейчас артисты «Нольдана» участвуют в новом проекте MEDIA SARAM. Активно расширяем границы

жестя, если у нас будет единая площадка, будет легче решить данную проблему, так как будет неважно, в какой стране живет претендент.

Надеюсь, сможем наладить систематизированный обмен материалами между участниками форума, потому что все корейцы СНГ тесно связаны между собой исторически, и мы должны заполнить информационный вакуум, обусловленный расстояниями и действительностью, с которой приходится сталкиваться в последние годы. Никто, кроме журналистов, не заполнит этот

обмена материалами, в том числе, с новыми членами команды, и процесс уже запущен. Сейчас проводим рабочие встречи в Коре. По результатам переговоров, встреч, обмена мнениями, думаю, непременно организуем онлайн-встречу подписантов для обсуждения текущих моментов развития проекта.

- Удачи, «Российские корейцы» с вами!

Валентин ЧЕН,
главный редактор
медиагруппы «Российские
корейцы»
Сеул – Москва

103 - летняя жительница поселка Кучлук Уртачир-

чикского района Ташкентской области Любовь Ким не выбирала среду обитания – родилась, жила и работала там, куда судьба, отнюдь не благосклонная к ней, бросала ее. Родители, будто вопреки пословице «Рыба ищет, где глубже, а человек, где лучше», поселились в приморском Ольгинском районе, который по своим условиям в советские времена был приравнен к районам Крайнего Севера. В 1933 году здесь проживало 37 тыс. человек, а в 2023 году – 7,5 тыс. Все прошедшие девяносто лет жители «голосовали» ногами – отнюдь не в пользу этого региона.

Осенью 1937 года поезд привез Любу с родителями, сестрами и братьями на казахстанскую станцию Бурное (ныне село Бауржан Момышулы). Первое время ютились в каком-то обветшалом строении, жили впроголодь, и с работой было тяжело, а потому через несколько лет семья перебралась в Узбекистан, в колхоз «Правда» Ташкентской области. Но и здесь Люба долго не задержалась.

В 1943 году она вышла замуж за горного инженера Ю Сен Черы и отправилась за ним в долгое путешествие в поисках «земли обетованной». Были рудники Красногорска и Бурчмуллы, угольные копи Анграна, пока, наконец, не приехали в поселок Кучлук, который, как оказалось, стал родиной для многочисленного потомства Ю Сен Черы.

Да, несмотря на невероятно трудные военные и послевоенные годы, на отсутствие собственного жилья, извечную нехватку денег, семья прирастала новыми членами. Правда, первая дочь, Валя, из-за болезни умерла в трехлетнем возрасте. Любовь Сергеевна до сих пор не может без слез вспомнить потерю своей дочурки. Потом родились дочь Лена, сын Виктор, а вскоре еще дочери – Галя и Тоня.

В Кучлуке Ю Сен Чер учительствовал в школе, преподавал математику местным ребятишкам – с его образованием он был желанным специалистом на селе. Люба же больше занималась детьми и домашним хозяйством.

Вот эти занятия и заменяли женщине спорт и правильный образ жизни. Каждодневные хлопоты с детьми, готовка пищи для многочисленного семейства, уход за домашней живностью и огородом. В свое время семья обзавелась парником для выращивания огурцов. Люба рано утром, набрав в коробки три десятка килограммов овощей, спешила на дорогу и, если повезет,

И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ЖИЗНЬ

Даже врачи, даже ученые затрудняются сказать, почему одному человеку отпущен долгий век, а другому – не очень. Одни ссылаются на гены, вторые – на благоприятную природную среду и естественные продукты, третьи – на регулярные занятия спортом, правильный образ жизни и т.д. А иные и вовсе перекалывают вопросы долголетия на судьбу, мол, что предначертано ею, то и сбудется. Почти исламский фатализм.



Впереди – вся жизнь



Позади – целый век

Что касается рациона питания долгожительницы, то и здесь есть над чем задуматься.

– Наша мама никогда не соблюдала и не соблюдает диету, – продолжает Лариса Михайловна, которая живет со свекровью под одной крышей более четырех с половиной десятилетий. – Кушает то, что и мы. Но корейские блюда, как это ни странно покажется, не очень жалует. Больше предпочитает русские и узбекские блюда, в особенности плов.

Что удивительно, за время беседы она не произнесла ни одного слова, ни одной фразы на корейском, привычном для ее поколения языке. Зато русский в ее устах звучит весьма правильно, практически без акцента. На это, по всему виду, наложили отпечаток обстоятельства, которые скла-

дывались вокруг нее всю последующую после рождения жизнь.

В детстве Люба училась в русской семилетней школе, хотя в Ольгинском районе было немало корейцев. В книге Ким Сын Хва «Очерки истории советских корейцев» упоминается о деятельности в Ольгинском уезде в годы гражданской войны корейского рабоче-крестьянского союза и партизанского отряда Лим Хан Дюна, в котором насчитывалось 250 корейцев.

На казахстанской станции Бурное девушка окончила русскоязычную среднюю школу. И потом ее жизнь проходила в основном в русскоязычной среде. Затем была жизнь в Кучлуке, но и там, хотя и был корейский колхоз, а в школе преподавали корейский язык, и дети, и внуки общались с ней на русском.

Любовь Сергеевна сидит в кресле в своем дворе и пристально разглядывает гостя, который разбередил ее давно зарубцевавшиеся душевные раны.

– Зачем все это, кому интересна моя жизнь? – без всякого кокетства отмахивается она.

– Как зачем? – убеждает Виктор Васильевич Ю, сын Любви Сергеевны и муж Ларисы Михайловны. – Люди тоже хотят жить долго, как вы, и им интересно знать, есть ли у вас какие-то секреты долголетия.

– Секреты в том, что мы, ее дети и внуки, хорошие! – с улыбкой пошутила невестка.

Старая женщина не слышала эту реплику – с возрастом у нее проблемы со слухом, и в качестве «слухового аппарата» в нашей беседе выступал Виктор. Но ответ Любви Сергеевны был по существу идентичен этой реплике.

– Секрет долголетия? Он в детях, внуках, правнуках. Их у меня много, а, значит, и радости много. А радость продлевает жизнь. Так что рожайте, плодитесь, на радость себе, на радость родителям, дедушкам и бабушкам.

Двое ее детей получили высшее образование в Ташкенте – дочь Елена (медицинский институт) и сын Виктор (автомобильный институт). Другие две дочери – в Москве: Галина окончила инженерно-строительный, а Антонина – институт инженеров транспорта. У долгожительницы десять внуков и двадцать один правнук, а, скоро, возможно, появятся и праправнуки. Так что у Любви Сергеевны поводы радоваться есть, и они множатся с каждым годом. Значит, есть и стимул жить дальше и дольше.

Брутт КИМ,
главный редактор
газеты «Коре синмун»
Ташкент, 24 июня 2023



103-й год рождения – в кругу самых близких



С любимым супругом в разные годы прошлого века

ОСОБЕННОСТИ ТОРГОВЛИ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫМИ ТОВАРАМИ



Сергей БЕЛОЗЕРОВ,
доктор
экономических наук,
профессор СПбГУ



Елена СОКОЛОВСКАЯ,
кандидат
экономических наук,
доцент СПбГУ

Объемы внешней торговли товарами России и Республики Корея, начиная с середины 90-х годов XX века, постепенно увеличивались. В 2021 году товарный экспорт России в Республику Корея составил 16,8 млрд долларов США (10 место среди всех стран-импортеров российских товаров).

Основной продукцией, которую Россия экспортировала в Республику Корея в 2021 – январе 2022-го, были сырая нефть, очищенная нефть и угольные брикеты. Товарный экспорт

Республики Корея в Россию в 2021 году составил 10,4 млрд долларов США (12 место среди всех стран-импортеров корейских товаров). Основными товарами, которые Республика Корея экспортировала в Рос-

сию, в 2021 – январе 2022 года, стали автомобили, автотранспортные средства, металлоконструкции.

Большую часть российского импорта высокотехнологичных товаров из Республики Корея составляют машины, механические устройства и приборы, автомобильные запчасти. Также Республика Корея выступала крупнейшим поставщиком танкеров, включая газовозы и нефтяные танкеры. Следует отметить, что показатели импорта для этих категорий товаров могут существенно различаться из года в год, учитывая масштабы заказов. Так, в 2019 году 81% импорта танкеров в Россию пришелся на Республику Корея. Она также обеспечивала почти половину российского импорта кузовов для легковых автомобилей и значительную долю ремней безопасности, бамперов, рулей, коробок передач, систем подвески и других автомобильных деталей.

Начиная с февраля 2022 года, отмечается существенное сокращение объемов взаимной торговли товарами России и Республики Корея. В целом, товарный импорт из Республики Корея в Россию сократился на 35% по сравнению с

2021 годом. В разрезе импорта технологий максимальное сокращение (данные за январь – октябрь 2022 года) отмечалось по таким позициям как электрооборудование (-60%), транспортные средства, за исключением автомобилей, самолетов и кораблей (-48%), машины и оборудование (-18%).

Многие ограничения, введенные ЕС, США, Великобританией и их союзниками, касаются экспорта технологий.

Нужно учитывать, что США и Китай являются ключевыми импортерами товаров, в том числе высокотехнологичных, из Республики Корея (Китай занимает первое место по объемам товарного импорта из Республики Корея, США – второе). Ожидается, что помимо сохраняющихся последствий пандемии COVID-19 и геополитических конфликтов, два основных законодательных акта США – Закон CHIPS и Закон о снижении инфляции – окажут значительное влияние на Республику Корея. Закон CHIPS предназначен для стимулирования инвестиций в производство полупроводников в США. Как следствие, Samsung и другие южнокорейские производители чипов могут столкнуться с ограничениями на расширение

производства передовых чипов в Китае. США также продолжают ужесточать экспортные ограничения на продажу в Китай передовых полупроводников и полупроводникового оборудования. В то время как Samsung и SK Hynix получили освобождение на один год, новые экспортные ограничения накладывают более серьезные ограничения на возможности корейских компаний по производству полупроводников вести бизнес в Китае.

Закон США «О снижении инфляции» ограничивает, начиная с 2023 года, налоговый вычет при покупке электроавтомобиля только на продукцию, собранную в США, Канаде или Мексике. Также вводятся дополнительные ограничения на содержание минералов и компонентов в батареях таких электроавтомобилей. На сегодняшний момент южнокорейские компании, прежде всего, Hyundai и Kia, по причине отсутствия собственного сборочного производства по выпуску электроавтомобилей в США, находятся в невыгодном положении по сравнению с американскими и иностранными производителями, которые могут выполнить требования. Однако в долгосрочной перспективе

ожидаются, что южнокорейские производители аккумуляторов для электроавтомобилей выиграют. Так, к 2025 году на долю Соединенных Штатов будет приходиться 44% мирового рынка аккумуляторов для электроавтомобилей, а за счет значительных корейских инвестиций в производственные мощности США предполагается, что доля южнокорейских производителей на американском рынке вырастет с 26,5 до 69%.

Кроме того, в Республике Корея на сегодняшний день активно обсуждаются вопросы регионального сотрудничества в среднесрочной перспективе (так называемая Индо-тихоокеанская стратегия Сеула, Seoul's Indo-Pacific Strategy), предусматривающая более глубокое региональное сотрудничество в области энергетической безопасности и перехода к чистой энергии, как инструмент минимизации экономических рисков для страны.

Таким образом, в современных условиях двусторонняя торговля высокотехнологичными товарами России и Республики Корея должна рассматриваться с учетом политики США и Китая как важных торговых партнеров для Кореи, и непосредственно Китая – для России.

В рамках форума «Диалог Россия – Республика Корея» 7 июня состоялась международная конференция по торгово-экономическому сотрудничеству. Участниками встречи стали ученые из обеих стран и представители банковской структуры Республики Кореи.

С приветственным словом к участникам обратился председатель корейского координационного комитета форума ДРПК, экс-посол Республики Корея в России Ли Кюхён. Он подчеркнул важность укрепления взаимного доверия между гражданами двух государств посредством регулярных гуманитарных обменов, проведения научных дискуссий и расширения сфер общения.

Председатель российского координационного комитета форума ДРПК, ректор Санкт-Петербургского университета член-корреспондент РАН Николай Кропачев обратил внимание на то, что с момента установления дипломатических отношений между Россией и Респу-

СОТРУДНИЧЕСТВО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

бликой Корея прошло более тридцати лет. Несмотря на то, что за эти годы их торгово-экономическое сотрудничество переживало периоды как роста, так и падения, у стран остается немало точек соприкосновения в культуре, экономике и торговле.

Модераторами конференции выступили Хо Синчоль, директор секретариата форума ДРПК с корейской стороны, Ким Ёнхик, профессор университета Каннин-Вончжу и руководитель рабочей группы «Экономика, торговля и ресурсы» с российской стороны, советник председателя правления ПАО «Новатэк» Сергей Франк.

Предваряя начало диалога экспертов, Сергей Франк отметил, что диалог с корейскими коллегами в сфере энергетики и судостроения все это время не прекращался и выразил им признательность за усилия, приложенные для нахождения точек взаимодействия в интересах стран и народов.

Старший научный сотрудник Экспортно-импортного банка Кореи Чо Ёнгван представил возможности

российско-корейского сотрудничества по Северному морскому пути. Он отметил, что арктический маршрут экономически выгоден, в том числе, в плане освоения энер-

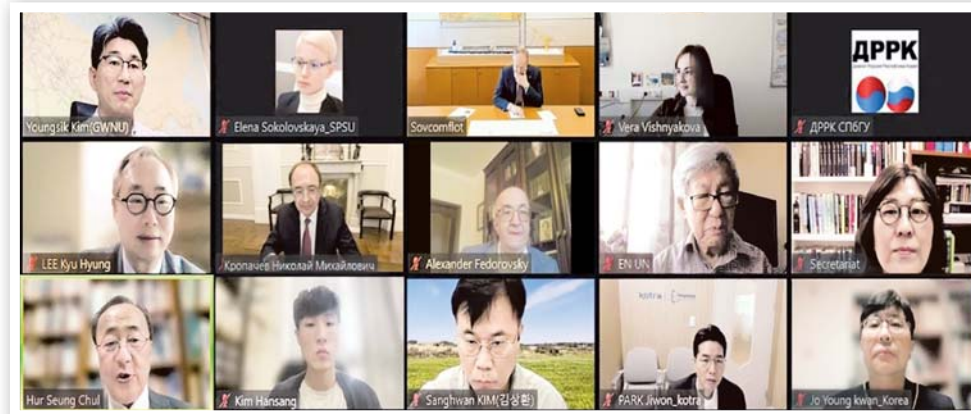
гии своих партнеров страны видят Китай, Вьетнам, Индонезию, Индию, а также страны-участники АСЕАН. Поэтому, по мнению ученого, на повестке дня перед ними стоят зада-

Завершая основную часть конференции, научный сотрудник корейского Агентства содействия торговле и инвестиций Пак Чивон рассмотрел вопросы реструкту-

стремилась уйти от доллара самостоятельно, то теперь становится заметна коалиция стран БРИКС и Латинской Америки.

В ходе панельной дискуссии доцент НИУ ВШЭ Вера Вишнякова обратила внимание на еще одну важную тему сотрудничества, имеющую колоссальное влияние – атомную энергетику. Спикер призвала искать точки расширения соприкосновения в важнейших направлениях энергетики и тем самым развивать экономику стран. Ведущий научный сотрудник Центра корейских исследований Института Китая и современной Азии РАН Ким Ён Ун также поддержал это мнение, предложив, в свою очередь, создание и распространение смарт-модульных малых атомных реакторов. Он также выразил надежду, что Республика Корея, вошедшая при поддержке России в число наблюдателей в арктическом совете, примет активное участие в создании инфраструктуры Северного морского пути и других важных проектах.

Виктория ПОПОВА



горесурсов, и потому будет развиваться. К 2030 году ожидается круглогодичная навигация грузов.

О перспективах адаптации России и Республики Корея к новым реалиям в Азиатско-Тихоокеанском регионе рассказал главный научный сотрудник ИМЭМО РАН Александр Федоровский. Сре-

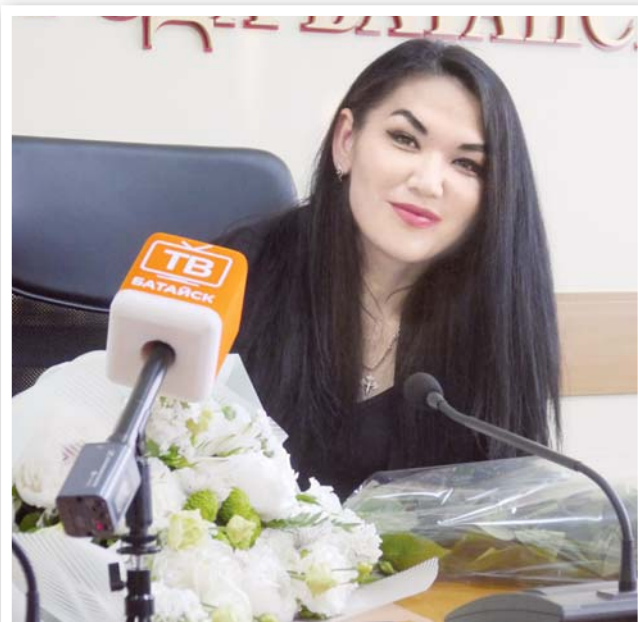
дние, решение которых обеспечивает необходимую основу для взаимодействия в ближайшей и среднесрочной перспективе: сохранение прямого российско-южнокорейского диалога на экспертном уровне, поддержка гуманитарных обменов на уровне людей и культурных контактов между соответствующими институтами.

ризации денежной системы и тенденции к возврату международной валюты – «золотому стандарту». Процессы дедолларизации хорошо прослеживаются в сфере торговли энергоресурсами, а при расчетах между Россией и Китаем расширяется использование рубля и юаня. Если раньше каждая страна

БАСТА – И ТОЧКА! ТАЛАНТ ТАЛАНТА ВИДИТ ИЗДАЛЕКА



2 июня на Первом канале завершился 11-й сезон музыкального шоу «Голос». За всю историю проекта впервые взрослый вокалист из Ростовской области оказался в финале проекта «Голос». В шоу «Голос» Ирина СЫЩИКОВА из г. Батайска Ростовской области заняла 3 место!



Одним из первых её поздравил член жюри Баста – по жизни Василий Вакуленко – самый популярный российский рэпер всех времен и народов, уже третий десяток лет выступающий под псевдонимом Баста. Кстати, урожденный ростовчанин.

Ирине Сыщиковой 41 год, она непрофессиональная певица, работает администратором гостиницы. Ранее Ирина побеждала на областных конкурсах «Звездопад» и «Золотой голос Дона».

- Ирина, расскажите о себе и своей семье.

- Родилась я в Песчанокском районе Ростовской области, потом семья переехала в Ставропольский край, в Батайске живу с двадцати лет. После развода родителей я осталась с папой. К сожалению, он уже умер. Только сейчас, став взрослой, я поняла непростую судьбу своих родителей, особенно отца. Ко мне он был очень добр и одновременно строг, особенно в плане поведения и одежды. У корейцев ведь культ почитания старших, а молодое поколение уже не так строго придерживается этого, особенно в смешанных семьях. Но я постараюсь воспитать своего сына, не слишком отступая от

этих правил. Интересно, что у меня только пятьдесят процентов корейской крови, муж русский, а малыш похож на своего корейского дедушку! Мне кажется, что он просто смотрит на меня его глазами, и я чувствую связь с корейцами, голос крови.

- Когда вы начали петь и где учились вокалу?

- Петь я любила с самого раннего детства! Повторяла за взрослыми певцами самые популярные мелодии, причем и женские, и мужские партии. Не поддалась царившей там наэлектризованной обстановке, когда некоторые участники, не прошедшие в проект, рыдали, чуть не теряя сознание. В день прослушивания почему-то сбился график, и вместо утра я попала на сцену около семи часов вечера. Перед самым выходом на сцену конкурсант проходит в так называемую комнату стресса, где, по замыслу организаторов, он должен от всего отрешиться, успокоиться, взять себя в руки и выйти на «слепые» прослушивания. Но именно там меня обуял страх и ужас выхода на сцену, сердце колотилось, дышать было нечем, связки, как деревянные.

- Вот об участии в шоу «Голос» расскажите подробнее.

- Как я уже говорила, мои певческие способности не остались незамеченными. Я постоянно участвовала в вокальных конкурсах различного уровня, хотелось понять чего я стою в сравнении окружающими. Без призов никогда не оставалась, и это хоть как-то поднимало мою самооценку! Когда лет десять

назад запустили шоу «Голос», оно сразу стало очень популярным. Я написала заявку на второй сезон, но приглашения не последовало. Через несколько сезонов, втайне от моего имени послал заявку мой муж. Результат тот же. А шоу набирало обороты, и все вокруг только и говорили, что я должна быть там обязательно!!! Я повторила свою попытку, написала заявку на сезон «Голос-11», и – о, чудо! – получила приглашение на прослушивание!

Я сразу для себя решила, что «главное не победа, а участие», и вначале была очень спокойна. Не поддавалась царившей там наэлектризованной обстановке, когда некоторые участники, не прошедшие в проект, рыдали, чуть не теряя сознание. В день прослушивания почему-то сбился график, и вместо утра я попала на сцену около семи часов вечера. Перед самым выходом на сцену конкурсант проходит в так называемую комнату стресса, где, по замыслу организаторов, он должен от всего отрешиться, успокоиться, взять себя в руки и выйти на «слепые» прослушивания. Но именно там меня обуял страх и ужас выхода на сцену, сердце колотилось, дышать было нечем, связки, как деревянные.



Сын – копия деда

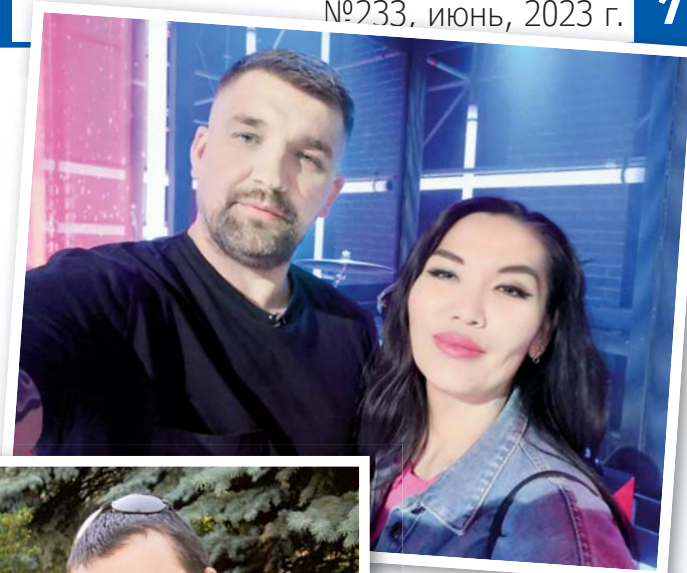
На сцене, вокруг себя, я практически ничего не видела! На выступление дается две минуты! У меня было только одно желание – закончить песню, не упасть и быстрее уйти. Но потом, когда с друзьями просматривала запись, оказалось, что все было не так уж и плохо!

- К вам вернулся Баста, ваш земляк, ростовчанин, кстати. А кого бы выбрали вы, если бы все повернулись?

- Честное слово, я так далеко не планировала, думала, что до этого дело вообще не дойдет. Ведь у наставников был огромный выбор! Из 120 приглашенных оставались только 48! В процессе «слепых» прослушиваний вылетали, на мой взгляд, и сильнее меня. Люди с музыкальным образованием, профессиональные артисты. Уже потом, узнав немного других настав-



Поздравления от ансамбля «Ариран»



ников, я поняла, что Баста по духу мне был ближе других. И решила, что это судьба.

- Но ведь он потом предпочел вам Павла Зиброва! Вы не обиделись на него?

- Нет, не обиделась! Дело в том, что на этом «Голосе» было катастрофически мало исполнителей-мужчин. И Баста планировал сделать эффектный номер с Зибровым. Но что-то у Павла не сложилось, и в полуфинале он выбыл. Мне же этот случай дал возможность пережить «чудесное спасение» и продолжить участие в проекте. Тогда спасение предложили все наставники, но я осознанно выбрала Антона Беляева – и не ошиблась. Он крутой музыкант, мне нравится его творчество, и его человеческие качества мне ближе, чем у других. Причем команда Басты продолжала меня поддерживать, так что здесь сработал принцип «выбирай сердцем»!

- Ирина, я очень рада за вас! Как чувствовали вас сегодня в Батайске, с каким уважением, любовью и теплотой! Цветы от мэра города, пресс-конференция, поздравление от корейского ансамбля «Ариран». Очень впечатлил флэшмоб молодежных коллективов! Когда зазвучали заставка «Голоса» и ваши песни, стало понятно: все это было подготовлено лично для вас! Общественное признание – большая моральная поддержка! Вы это заслужили! Что вы можете пожелать талантливой молодежи из маленьких городов, которая мечтает участвовать в больших творческих конкурсах?

- Я пошла на «Голос», просто чтобы испытать себя, и результатом вполне довольна. Поддержка и одобрение земляков мне очень приятны, это подтверждение того, что все было сделано не зря! Молодым людям советую не сомневаться в себе, преодолевать комплекс неуверенности в своих силах, всегда исполнять задуманное. Участие в конкурсах, независимо от результата, – это всегда творческий рост и большой шаг к цели.

Мария КИМ,
фото автора



В ПОИСКАХ ИДЕНТИЧНОСТИ

После окончания университета Пак Со Хи начал свою карьеру на театральных сценах Токио и стал узнаваем благодаря ролям в пьесах «Три сестры», «Римская весна миссис Стоун», «Незнакомцы в поезде». Но широкую известность принесла актеру роль в «Пачинко» — американском и южнокорейском драматическом телесериале. Более десяти лет Со Хи живет и работает в Лос-Анжелесе.

ДИСКРИМИНАЦИЯ МЕНЯ ЗАКАЛИЛА

- Сохи, как твоя семья оказалась в Японии?

- Во время японской колонизации мои бабушка и дедушка приехали в Японию в поисках работы, а скорее — выжить. Со стороны отца семья поселилась в Йокогаме, занимаясь в основном строительными работами. Семья моей матери занималась сборкой металлолома в Дзёцу, северной части Японии.

СПРАВКА «РК»

После поражения Японии во Второй мировой войне около 600 тысяч этнических корейцев остались в Японии и стали частью населения — зайничи (переводится как «проживающий в Японии») и может относиться не только к корейцам, но этот термин стал синонимом этнического корейского населения в стране).

- Сталкивался с дискриминацией?

- В то время как большинство жителей-зайничи скрывает свое происхождение и использует японские имена, мой отец отправил меня в японскую школу с корейским именем. Конечно, дети придирались ко мне, потому что мое имя отличалось от их. Доходило до того, что готов был драться с любым, кто произнесет вслух мое имя.

- Триединство (корейское, японское, американское) в чем у тебя выражается?

- Всегда чувствовал, что я точно не японец. Тем временем, в Корее меня считали японцем. Сейчас живу в Америке, но не могу сказать, что я американец, скорее, корейско-американский зайничи. Все еще ишу себя как личность.

- Дискриминация повлияла на формирование твоей личности?

- Она сделала меня сильным. Заставила глубже воспринимать жизнь. Сделала меня хорошим актером. Помогла обрести широкий взгляд на мир. Париж, Лос-Анджелес, Санкт-Петербург, Лондон — я представляю себя там своим, когда читаю рассказы и романы.

- В чем особенность твоего профессионального развития?

- Дебютировал как профессиональный театральный актер в Японии, но продолжаю

работать с американскими режиссерами. У меня нет какого-то определенного способа овладеть профессией. Для меня слушать, дышать и расслабляться — это самое важное в актерской игре. В Японии актерское мастерство в большинстве случаев приближается к двумерному, как у персонажа

представляет собой авантюру, которая может перевернуть вашу жизнь. Жизнь — это игра, верно? Мои бабушка и дедушка прибыли в Японию на маленькой лодке. Они могли бы просто умереть, если бы это крохотное судно перевернулось посреди океана. Кроме того, даже думая, что создали

- Мой персонаж Мозасу из того же поколения, что и мой отец. Я видел, как относился отец к своей матери. Память сформировала мой характер. Актерское мастерство — это воображение. Кроме того, в книге «Пачинко» Мозасу — один из наиболее хорошо прописанных персонажей.

в конце этого года. Играю журналиста и возлюбленного героини японской актрисы Ринко Кичути, которая была номинирована на Оскар за роль в фильме BABEL. Также буду играть в короткометражном фильме о семье зайничи и их путешествии из Японии в Корею. Особенность этого короткометражного кинопроекта в том, что продюсер, режиссер и все актеры — зайничи.

РОЖДЕНИЕ АРАИ СОДЖИ

- Почему ты работаешь под псевдонимом «Соджи Арай» в США?

- Примерно в 2015 году американцы внезапно изменили правила. Типа, Сохи, ваша фамилия Пак корейская? Вы не можете прослушиваться на японские роли. Объяснял им, что родился и вырос в Японии, мой родной язык японский, даже мои родители родились в этой стране, но бесполезно. А потом не мог пройти прослушивание на корейские роли, потому что недостаточно хорошо

- Для меня знакомство с корейцами, которые родились и выросли за пределами Кореи, — это большой опыт. Будучи зайничи-корейцем, всю свою жизнь я думал о своей идентичности. Встречая на просторах Вселенной корейцев и зная, что у них тоже был кризис или поиск идентичности, я радуюсь этим встречам, заинтересован в них, они меня очень воодушевляют. Потому что чувствую, что у нас есть что-то общее. Надеюсь, что наши знакомства расширятся, всегда рад выступить в качестве приглашенного докладчика, чтобы поделиться своим уникальным опытом корейца-зайничи, а также как актера!

ПОЧЕМУ Я НЕ СНЯЛСЯ У БОДРОВА?

- В июне ты посетил Казахстан. Есть ли перспективы работы с казахстанскими кинематографистами?

- Мне очень повезло, что меня познакомили со многими кинематографистами Казахстана! Компания «Эпицентр» Игоря Цая собирается снять фильм о «Депортации». Они планируют включить меня в свой проект!

- В Казахстане в Корейском театре г. Алматы мы посетили премьеру спектакля о корейцах «40 дней чудес» в постановке Кан Тхэ Сика. Твое мнение о спектакле?

- У корё-сарам богатая история. Меня впечатлили актеры, театр. Как здорово иметь собственный театр!

- Хотел бы побывать в России?

- Когда был моложе, планировал посетить Россию. Но пришлось отменить поездку, потому что нужно было дождаться одного кинопроекта. Была возможность сняться в фильме Сергея Бодрова «Монгол». Режиссер приезжал ко мне в Токио, он очень хотел, чтобы я сыграл Чингисхана, но я тогда был занят в картине «Три сестры»...

Поездка в Россию, увы, не состоялась, так же, как и возможность сыграть в фильме Бодрова. В любом случае надеюсь однажды приехать в Россию!

Мои любимые писатели — Пушкин, Чехов, Достоевский, Толстой, другие. Мой любимый поэт — Лермонтов. Мне нравится русская история, особенно революционная.

Лана ТЯН,
спецкор. «РК»



Кадр из к/ф «Пачинко»

аниме. Мой актерский стиль скорее трехмерный, естественный... Он больше соответствует американскому стилю.

КАК Я ПРОСНУЛСЯ ИЗВЕСТНЫМ

- Что изменилось для тебя с тех пор, как «Пачинко» сделал тебя знаменитым?

- Как актер, получил доступ к более широкому кругу ролей. Как Сохи Пак, я теперь хорошо известен среди корейцев мира. Разрабатываю идею документального сериала «Актер Сохи Пак: прогулка по корейским городам мира». Кажется, сейчас лучшее время для этого.

- Почему роман называется «Пачинко»?

Пачинко похож на автомат для игры в пинбол в японском стиле. А салон пачинко похож на казино. Да, это азартная игра: иногда вы выигрываете, но чаще теряете деньги. Большинство владельцев салонов пачинко — зайничи. Этот бизнес считается бизнесом второго сорта, но для подавляющего большинства зайничи это была отличная возможность заработать деньги.

Я не спрашивал Мин Джин Ли, почему она назвала эту историю «Пачинко». Но думаю, что пачинко — более сильное ключевое слово, которое может выразить культуру зайничи. Кроме того, пачинко

идеальные условия для своей жизни, вы все равно можете проиграть. Наоборот, при минимальной подготовке можно выиграть по-крупному. Пачинко — это азартная игра, но это и жизнь. Мне нравится это название.

- Что для тебя значит «зайничи»?

- Если буквально, зайничи означает «быть в Японии», «существующий в Японии». Собственно, зайничи-кореец и есть правильное словосочетание. Нет «зайничи-южнокорейцы», «зайничи-северокорейцы», потому что мы приехали в Японию до того, как Корея была разделена на Южную и Северную.

- Есть ли разница между жизнью корейцев-зайничи в драме и в реальности?

- Большая разница в том, что мы не говорим по-корейски в семье, как в драме. Мы просто не умеем. Даже мои бабушка и дедушка не говорили по-корейски. Первое поколение Японии заставило говорить на своем языке, она лишила их родного языка. Второе поколение и моложе, если они не ходили в корейскую школу, не говорят по-корейски. Я поехал в Сеул на 6 месяцев, чтобы выучить язык предков, когда мне было 28 лет.

- Как готовился к роли родителя и ребенка?



Подарок от журналиста «РК». Роман «Пачинко» в переводе на русский

Так что для меня все ключи к становлению моего характера были заложены в книге.

- Влияние «Пачинко» на общество велико?

- Зайничи-корейцы — все же меньшинство. Но благодаря «Пачинко» теперь весь мир узнает о зайничи. Для меня это многое значит.

- В каких проектах планируешь сниматься в ближайшее время?

- Есть проект, который уже снят на TOKYO VICE, выйдет

говорил на корейском. Так я и пришел к Соджи Арай. Американское имя в японском стиле. Арай — это японская фамилия, которую использовали мои дед и отец. Откуда Соджи? Каждый раз, когда я иду в Starbucks и говорю кассиру свое имя Сохи, они переспрашивают меня, чтобы уточнить имя: «Соджи?» «Сохи?». Взял Соджи.

- Мы познакомились на конференции будущих лидеров 2022 года. Почему тебя интересует эта тема?

ФЕСТИВАЛЬ КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

12 июня в Москве в легкоатлетическо-футбольном комплексе ЦСКА прошел 30-й фестиваль корейской культуры и российско-корейской дружбы.



Мероприятие было организовано Центром корейского языка и культуры Седжон ВонГван при поддержке Культурного центра Посольства Республики Корея.

На юбилейном фестивале

состоялись красочные выступления и ставшие традицией корейские игры, а также возможность попробовать корейские блюда и поближе познакомиться с культурой Кореи.

Фото: Центр Седжон ВонГван



40 ДНЕЙ ЧУДЕС



4 июня в Республиканском государственном академическом корейском театре музыкальной комедии Алматы состоялась премьера спектакля «40 дней чудес» южнокорейского режиссера Кан Тхе Сика.

Это спектакль о корейцах, переселившихся с Корейского полуострова в Приморский край, начиная с 1860 года. Это удивительная история миграции,

которая заполнила страницы истории двумя важными событиями — депортацией корейцев с Дальнего Востока и их новым началом в Центральной Азии, начиная

с 1937 года. Она рассказывает о силе духа корейцев и о том, как они преодолевали трудности.

Спектакль погружает зрителей в эпоху депортации

и демонстрирует, как наши соотечественники адаптировались к новым условиям жизни.

Светлана ТЯН

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Кан Тхэ Сик, режиссер:



- История корейцев, переселившихся с Корейского полуострова в Приморский край и Центральную Азию, начиная с 1860 года, является одной из самых удивительных и важных историй миграции. В силу своего природного трудолюбия, национальных черт характера корейцы нашли у местных жителей взаимопонимание и поддержку. Безболезненному сближению с коренным населением способствовали так же схожесть моральных устоев, традиций и обычаев, привычек и быта. Культ родителей и почитание старших, консервативность во взаимоотношениях полов, уважительное отношение к труду и хлебу, обожествление земли-кормилицы позволили казахам и узбекам увидеть в корейцах братьев по духу и

с открытым сердцем принять их в свою семью. Все это позволило корейцам быстро адаптироваться на новой родине, внести существенный вклад в повышение материального благосостояния народа.

Пак Со Хи, актер:

- Для меня это не спектакль, это наша жизнь. Это души наших людей. Я хотел бы, чтобы зрители могли почувствовать это через игру замечательных актеров!

Вряд ли кого оставит равнодушным этот прекрасный спектакль о переселенцах, коре сарам, прибывших в Россию еще в конце 19-го столетия. Позднее, осенью 1937 года, по приказу Сталина более 170 тысяч корейцев насильно загнали в вагоны, предназначенные для перевозки скота, их набили так, что трудно было не только сидеть, но даже дышать.

Когда через 40 дней поезд остановился, корейцы вышли из вагонов в надежде, что пришёл конец их мукам, и вот сейчас они, наконец, живут. Но их ожидала безжизненная земля. И понадобилось еще много усилий, чтобы эта земля приняла их, стала им родной.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ СКАЗКИ

Активисты Корейского центра «Миринэ» (Волгоград) приняли участие в создании сборника народных сказок различных национальностей Волгоградской области, подготовив свою версию пересказа популярных корейских сказок. Организатором проекта выступил Комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской области. Публикация сборника планируется с помощью грантового финансирования. Предполагаемым партнером станет газета «Аргументы и факты».

«Миринэ» для пересказа выбрал две популярные корейские сказки: «Красный веер, синий веер» (авторы Мельниченко Ульяна, Меньшакова Алина, Першина Анна) и «Хынбу и Нольбу» (авторы Кова Анастасия, Мельниченко Ульяна, Першина Анна). Обе уже выложены на аккаунте Дзена «Миринэ», где их можно прочесть. Далее авторы поделятся своими впечатлениями от участия в проекте.

Анастасия КОВА:



- Фольклор для меня всегда был интересной темой, поэтому не могла упустить возможность поучаствовать в таком интересном проекте. Ранее я уже работала с корейскими сказками, и это оставило очень хорошие впечатления. Фольклор – важная часть культуры каждого народа, поэтому мне как человеку, интересующемуся корейской культурой, было особенно интересно больше узнать о популярной литературе Кореи. Сказки всегда имеют свой посыл и необычный стиль подачи, было интересно сравнить их с нашими русскими сказками и сделать для себя выводы о сложившихся в Корее традициях написания фольклорных произведений. Самым интересным для меня было сравнивать существующие переводы и выбирать наиболее красочные варианты, передающие то, что изначально несла в себе история.

Анна ПЕРШИНА:



- На мой взгляд, все ситуации в нашей жизни происходят в первую очередь для того, чтобы привнести какой-то новый опыт. Неважно, положительный или отрицательный, в любом случае мы остаемся в плюсе (либо с новыми знаниями, либо с хорошими

эмоциями). С такой установкой я приняла участие в проекте корейских сказок. Честно говоря, не ожидала ничего особенного: да, что-то необычное, но не то, что сможет надолго запомниться. Как же я ошибалась! Плодотворная



работа с командой чудесных людей по-настоящему вдохновила меня на движение и развитие в подобном направлении, и, несомненно, я с радостью возьмусь за ещё один такой проект в надежде получить хотя бы долю тех эмоций, что вызвал у меня этот. С нетерпением жду конечного результата сказок, над которыми наша команда упорно работала.

Ульяна МЕЛЬНИЧЕНКО:



- Я не люблю стоять на месте и всегда пробую что-то новое, как только выпадает такая возможность, поэтому я решила принять участие в проекте. С недавнего времени я начала интересоваться корейской культурой, что стало второй причиной участия в данном замысле. Работая над написанием сказок, я открыла много нового и получила огромное удовольствие. Также немало важно упомянуть команду прекрасных людей, которые принимали участие в данном проекте, протягивали руку помощи при возникших проблемах, подсказывали, в каком направлении двигаться. Я благодарна за возможность принять участие и бесценный опыт.

ХЫНБУ И НОЛЬБУ

Давным-давно в одной деревне жила семья с двумя сыновьями: старшего звали Нольбу, а младшего – Хынбу. Братья эти были очень разными. Старший любил покричать и подражаться, радовался чужой беде, был жадным и грубым. Младший же – полная его противоположность, все знали его как честного и вежливого человека.

После того, как их родителей не стало, наследство перешло к обоим сыновьям. Однако Нольбу, не желая делиться с братом, прибрал всё со-

тебя! Прошу, приклей и к другой, – с этими словами Хынбу подставил вторую щеку.

Невестке было жалко даже одного зёрнышка, поэтому она тщательно помыла лопатку в воде и только потом ударила ею по другой щеке бедного Хынбу. После этого ему пришлось вернуться домой, не получив никакой помощи от родного брата.

Вскоре в деревню пришла долгожданная весна. Улетевшие на юг птицы вернулись домой, и ласточки свили гнездо прямо под крышей лачуги Хынбу.

Однажды он увидел, что в жилище птиц незаметно заползла змея, и в испуге прогнал её палкой. Хищника выгнать он успел, но из гнезда всё равно доносился жалобный писк. Хозяин дома присмотрелся и увидел, что оттуда выпал самый маленький птенец и сломал лапку. Хынбу забрал малыша к себе, вылечил и вывел его. С наступлением холодов спасённый птенец улетел в тёплые края.

И в новую весну уже подросшая ласточка вернулась в дом Хынбу, принесла с собой тыквенное семечко. Он с благодарностью принял этот дар и посадил его в своём дворе.

Сказка «Красный веер, синий веер» с иллюстрациями:
dzen.ru/a/ZIBD_5JKhjnVnO7i

Сказка «Хынбу и Нольбу» с иллюстрациями:
dzen.ru/a/ZI17UtcpHwHp44AI

Через некоторое время выросли из семени три большие тыквы. Хынбу вместе с женой принялись резать их. С треском открылась первая тыква, и посыпались из неё неслыханные богатства: драгоценности и золото, коих никто из семьи никогда не видел. Во второй был огромный мешок, до отказа набитый рисом. А из третьей тыквы вышла бригада рабочих-строителей, которые построили добротный дом, и никто бы и не подумал, что раньше здесь была такая-то жалкая лачуга. Вот так семья Хынбу в один день разбогатела.

Весть о невероятной удаче Хынбу вмиг разлетелась по деревне и вскоре достигла Нольбу. Быстро собравшись, мужчина отправился к брату,

дабы воочию убедиться в правдивости слухов. При виде богатого дома, в котором теперь, судя по молве жителей деревни, жил Хынбу, старший был поражён. Хынбу радостно встретил брата.

– Как же у тебя всё это появилось? Неужто обокрал кого-то? – поинтересовался Нольбу.

Тогда Хынбу и рассказал всё, что произошло. Старшего брата тут же одолела зависть, после чего он отправился к жене и поделился с ней тем, что узнал.

– Значит, можно разбогатеть, если посадить тыквенное семечко, принесённое ласточкой? – ехидно потирая руки, спросила жена Нольбу.

После этого они каждый день высматривали гнёзда ласточек, но раненных птенцов найти не получалось. Тогда Нольбу забрался в одно из гнёзд рукой и нарочно сломал птенчику лапку, после чего выходил несчастную птицу. К наступлению холодов ласточка уже выздоровела и отправилась на юг.

– И не забудь о нашем милосердии! – кричали ей вслед Нольбу с женой.

С приходом весны вернулась уже повзрослевшая птица, принесла с собой новое семечко. Нольбу тут же посадил его, и вскоре, так же как у младшего, у него выросли три огромные тыквы. Хозяин дома вместе с женой тут же принялся их резать. Первая оказалась наполнена навозом и очень неприятно пахла. Из второй выскочила толпа разбойников, которые тут же принялись рушить дом Нольбу и вытаскивать оттуда все дорогие вещи. Супруги быстрее принялись резать третью тыкву в надежде, что это спасёт их положение. Но из третьего плода вышли стражи порядка и принялись колотить Нольбу с женой дубинками. Они перечисляли всё то зло, что семья Нольбу когда-либо причиняла другим людям, а им ничего не оставалось, кроме как просить прощения и раскаиваться в содеянном.

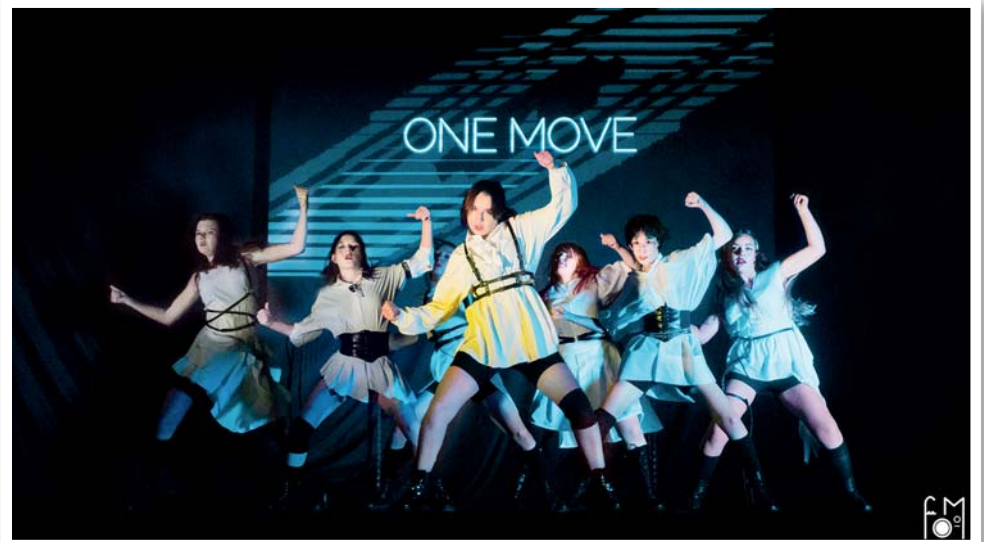
Когда Нольбу и его семью наконец оставили в покое, они огляделись вокруг: дом был разрушен, хозяйство – разорено. Обедневшим в один миг людям ничего не осталось, кроме как обратиться за помощью к единственному близкому им человеку.

Хынбу принял брата и всю его семью, совершенно не держа зла на Нольбу. Хынбу помог построить дом Нольбу. Старший брат осознал свои ошибки и извинился перед младшим братом. И две семьи зажили вместе счастливо, а ласточки так и продолжили вить гнёзда на крыше их домов каждую весну, оставаясь там до поздней осени.

Авторы:
Анастасия КОВА,
Ульяна МЕЛЬНИЧЕНКО,
Анна ПЕРШИНА
Редактор: Ирина СИМ

ТЕЧЁТ К-РОР ВОЛГА

С 2017 года на базе Корейского центра «Миринэ» (Волгоград) функционирует направление К-рор танцев. С каждым годом количество групп и студентов направления увеличивается: в течение 2023 года было открыто 29 групп, включая новые экспериментальные форматы – микс и экспресс-курс. С 2022 года в рамках направления также запускаются группы вокала, студенты которых изучают композиции на корейском языке.



В 2022 году на Всероссийской оффлайн-премии AiGOO K-POP AWARDS 2022 по решению жюри «Миринэ» стал победителем одной из номинаций и был признан Best k-pop School.

Корейский центр «Миринэ» является одним из главных амбассадоров К-рор культуры в Волгоградской области. Самыми крупными К-рор проектами «Миринэ» являются межрегиональный фестиваль Mirine K-pop Festival (ранее K-pop Cover Challenge), проводимый ежегодно на протяжении 5 лет, и турнир Mirine K-pop Rush, который запустился только в этом году.

Mirine K-pop Festival представляет собой конкурсное состязание танцоров, занимающихся K-pop cover dance, в различных номинациях, таких как «Лучшая команда: женская хореография», «Лучшая команда: мужская хореография» и др. Прошлогодний 5-й юбилейный фестиваль привлёк 100 заявок с разных городов, из которых 37 дошли до финала и получили возможность выступить на концерте 27 августа перед зрителями и независимым жюри. Финалисты приехали из городов со всей России: кроме Волгограда, присутствовали также участники из Волжского, Воронежа, Дубовки, Москвы, Пятигорска, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Саратова и Элисты. В этом году Mirine K-pop Festival пройдёт в октябре.

Турнир Mirine K-pop Rush – новый проект для танцоров K-pop в необычном баттловом формате. Согласно правилам, в турнире могут участвовать команды из 3 человек в одной из номинаций «Женская хореография» и «Мужская хореография» или в обеих. Турнир состоит из нескольких мероприятий: весенний этап – баттл №1, летний этап – баттл №2, финал (осень). Призовой фонд составляет 50 000 рублей. Приём заявок на Mirine K-pop Rush был открыт в начале марта, а первый весенний этап состоялся 30 апреля. Второй этап пройдёт в июле.

Алина МЕНЬШАКОВА

ДОМАШНИЕ СУККУЛЕНТЫ НОСЯТ ИМЕНА ЛЮБИМЫХ МЕМБЕРОВ



В K-pop пришла из готики после внезапно-го решения изучать корейский язык, и вот уже на протяжении двух лет являюсь фанатом таких групп, как ATEEZ, Stray Kids, Oneus, VERIVERY, BTS, EXO и GOT7. Также недавно присоединилась к MOA и фандому группы TAN – SODA.

В коллекции более 100 альбомов мужских K-pop групп (ATEEZ, Stray Kids, BTS, GOT7, Oneus, VERIVERY, EXO, Oneus, Xdinary Heroes, OnlyOneOf, TxT, Enhypen), а также соло-исполнителей и более 700 карт, включающих в себя, помимо «основных»,

«картон» групп Monsta X, Victon, the Boyz.

Самое интересное, что выбрать биаса в каждой группе себе не смогла, но отдельное предпочтение все же есть. А именно ATEEZ (ATEEZ) с самого своего прихода в мир кейпоп.

При наличии свободного времени люблю художественно переводить K-pop песни и читать. Настолько вовлечена во всё это движение, что даже домашние суккуленты у меня носят имена любимых мемберов NCT – Джони и Доён.

Анастасия ВЛАСЕНКО (СТЕЙСИ),
Москва



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

именно с одинаковым номером.

Мы одна из немногих организаций, которая даёт несколько площадок в год для выступлений, приглашает иногородних танцоров на мастер-классы для прокачки навыков, создаёт новые форматы соревнований, которые никто не пробовал, для развития артистов, поддержания интереса и мотивации. Также увеличиваем количество активностей (групп направления и т.п.), чтобы развитие не прекращалось; оказывать поддержку командам, которые занимаются cover dance; давать возможность просто отдохнуть, классно провести время вместе с единомышленниками в тёплой уютной атмосфере.

С каждым годом растём, это видно по тем же площадкам, городам, которые подают заявки на наши фестивали, а также по растущему количеству студентов. Стараемся сотрудничать с другими организациями, делиться опытом (с московской организацией Aigoo Russia, например). И не только развивать K-pop внутри города/региона, но и быть услышанными в других городах.

Занятия студентов делятся семестр (осенний – с сентября по февраль; весенний – с февраля по июль), который завершается большим отчётным концертом на крупных площадках Волгограда (дома культуры, торгово-развлекательные центры). Во время семестра также предусмотрены К-рор срез – внутреннее мероприятие, являющееся для начинающих танцоров и вокалистов подготовкой к сцене, необходимое для того, чтобы преодолеть страх выступать перед публикой; танцевальные конкурсы в разных номинациях; мастер-классы приглашённых опытных танцоров.

«Миринэ» также активно поддерживает начинания cover dance команд, сформированных активистами, преподавателями и студентами. На базе центра развиваются cover dance команда INIGHT, вокальный коллектив 4Shots и много других творческих коллективов, дуэтов и сольных артистов. INIGHT является призёром многих всероссийских K-pop фестивалей, например: 1-е место на Asian Dragon Fest-2023 (совместно с ансамблем традиционных корейских танцев и барабанов «Чондун»), 1-е место на K-pop Cover Challenge-2022, 2-е место на Idolcon-2022.



Саïда МУКАИЛОВА

Идея создания турнира возникла, когда думали о том, какой новый формат стоит реализовать, чтобы танцорам было интересно и это способствовало бы развитию кей-поп комьюнити, – рассказывает организатор турнира Саïда Мукаилова. – Также мы хотели, чтобы формат мероприятия был доступным и справедливым, поэтому для формирования команды достаточно трёх человек, команды соревнуются в одинаковых хореографиях, то есть оценивается то, как каждая команда может показать один и тот же танец. Несмотря на этот факт, каждая команда исполняет танец в своём стиле, привнося в него свою изюминку. Лучше проследить за навыками и работой, когда соревнование идёт



한반도 월간 정세 동향

(한반도 5월 동향)

한국	윤 대통령 G7 정상회의 참석...호주 베트남 인도 우크라이나 등과 정상회담 방한 캐나다·독일·EU 등과 각각 정상회담... 일 후쿠시마에 전문가 현장시찰단 파견 윤 대통령, “北 UN 안보리 결의 위반에 중이 제재 동참을 안하기 때문에 우리는 선택의 여지가 없다” (기자 오찬 간담회) - “한·미가 워싱턴 선언에서 핵 기반으로 안보 협력을 업그레이드하는 데 대해 이의를 제기하고 비판하려면 핵 위협을 줄여주든가 적어도 핵 위협을 가하는 데 대한 안보리 제재라는 국제법은 지켜줘야” - “중이 우리한테 적대행위만 안 하면, 서로 계약을 정확히 지키고 예측 가능하게 하고, 상호 존중하면 중과 얼마든지 경제 문제를 풀어나갈 수 있어 장호진 외교부 제1차관, 방한한 美 하원 의원단 면담 번 뷰캐넌 美 하원 민주당의 파트너십 의장을 비롯한 하원의원 8명을 면담한 자리에서 국빈방미 결과 및 한·미동맹 70주년, 韓 관련 주요 입법, 한반도 및 역내·글로벌정세에 대해 의견 교환 -장호진 차관은 한·미 정상회담을 통해 北 비핵화를 위한 긴밀한 한·미 공조를 재확인하였으며, 워싱턴 선언 발표를 통해 확장억제 실행력을 과거와 질적으로 다른 수준으로 강화하는 등 날로 고도화되는 북핵 위협 대응에 있어 중요한 전기를 마련하였다고 하고 양국의 북핵 공조에 대한 美 의회의 변함없는 지지를 당부 -의원단은 역내외북합위기 속에서 민주주의 등 핵심가치를 공유하는 가치동맹으로서의 한·미 공조가 매우 중요하다는 데 공감한 반면, 美 의회는 한·미동맹 발전을 위한 초당적인 지원을 계속해 나갈 것이라고 강조 권영세 통일부 장관 취임 1주년 기자간담회 최근 귀순한 북한 두 일 가족 관련, “탈북민들이 우리 체제를 선택한 것을 후회하지 않도록 하는 것이 중요...” “탈북민이 늘어날 여지가 있다고 보고 대비하고 있다” - “북한의 눈치를 보지 않고 북한에 할 말은 하고 우리가 해야 할 일은 분명하게 하는 원칙 있는 남북관계를 정립했다” - “역사와 단념, 대화의 3단계로 나아가는 데 있어서 한·미, 한·미·일 관계가 좋아지면서 역사의 단념 부분이 강화되고 있는 것...” “북한이 언젠가 대화로 나올 거라고 긍정적 희망적으로 보고 있다” - “북한이 대화의 장으로 나와 실질적인 비핵화를 이행해 나간다면 우리는 발맞춰 북한의 민생과 경제를 획기적으로 발전시킬 준비가 돼 있다”고 강조 “우리는 북한에 대해 적대 의사가 없으며 힘에 의한 현상 변경도 추구하고 있지 않다” “북한이 우려하는 그 어떤 문제도 대화 테이블 위에 올려 놓고 논의할 수 있다” - “김정은 국무위원장은 도발과 단절이 아니라 민생과 협력의 길로 나와야 한다”고 촉구했다.
	김정은 정찰위성발사 준비사업 현지지도..국제우주개발국, 군사정찰위성발사실패발표 당중앙위8기 8차전원회의 6월 소집결정.. WHO집행이사국으로 선출
미국	G7정상회의 계기 우크라이나와 정상회담..추가 군사지원 약속 일과 교육협력각서체결...하원, 대만과 5억달러 규모 무기지원 계획 논의 백악관, “北 발사 강력 규탄...도발 즉각 중단·대화 복귀해야” NSC 성명을 통해 “미국은 북한의 탄도 미사일 기술을 이용한 발사를 강력히 규탄한다”며 “이는 뻔뻔한 북수의 유엔 안전보장이사회 결의 위반이며 역내 및 이를 넘어서 긴장을 고조시키는 안보 저해 행위”라고 비판. 이오 백악관은 “위성으로 주장하는 이 발사는 직접적으로 북한의 대륙간 탄도미사일(ICBM) 프로그램과 연관돼 있는 기술을 포함했다”며 “모든 나라들이 이번 발사를 규탄하고 북한이 진지한 협상을 위한 테이블에 돌아올 것을 촉구하기를 요청한다”며 “외교의 문은 아직 닫히지 않았지만 북한은 즉각 도발 행위를 중단하고 관여를 선택해야 한다”고 경고
중국	중앙아시아 5개국과 정상회의 시안에서 개최.. 미 마이크론사 반도제 제재 블라디보스톡항구사용권확보.. 러시아 인도 파기스 탄독일프랑스등과외교장관회담 외교부 대변인, 북한의 ‘발사체’에 대해 “한반도가 어떻게 현 상황까지 이르게 되었는가는 명확하며, 현 상황은 중국이 보고 싶었던 것이 아님...현 상황의 악화를 막기 위해서는 ‘듀얼 트랙’으로의미있는 대화를 재시작하여, 각자의 우려를 균형있는 방법으로 논의해야 함”
러시아	오버마포함500명 러시아 입국금지등 대미보복제재 단행 연해주지역에서 중과 경제협력지속..러시아 총리 방중 및 시진핑중주석 접견 연해주 정부, 헤이룽장성 무단장·쑤이펀하동등 3개 도시 대표단과 연해주에서 회의를 개최하고 2024년까지 중국과의 교역 규모를 100억 달러까지 확대하겠다는 목표 논의 이원, “필요 시 드론 격추 가능”...대응 강화법 만장일치 채택 하원, 1차 심의에서 공중과 육상, 해상 등에서 이동하는 무인항공기(드론)를 자국 법집행기관들이 보안상 필요에 따라 격추할 수 있도록 하는 법안을 만장일치로 통과
일본	기시다총리, 방한해윤대통령과 정상회담개최 -한 시찰단 파견수용 기시다총리, 신문인터뷰에서 개헌의지 강조, G7정상회의의 히로시마 개최

북한 매체 주요 보도

김정은, 정찰위성발사 준비위원회 사업 현지지도 (노동신문·조선중앙통신, 2023.5.17)

노동신문 5월 17일자 1면은 전날 김정은 위원장이 비상설 위성발사 준비위원회 사업을 현지지도하는 기사를 사진과 함께 게재했다. 김 위원장은 “총조립 상태와 우주환경 시험을 최종적으로 마치고 탑재준비가 완료된 군사정찰위성 1호기”를 돌아보았고, 성공적 발사는 “국가의 안전환경 으로부터 출발한 절박한 요구이며 우리 당과 공화국 정부의 최우선적인 국방력 강화정책의 정확한 실천과정인 동시에 나라의 우주군사 및 과학기술 개발에서 뚜렷한 진일보”라고 평가했다. 또한 군사정찰위성 보유의 전략적 성격에 대해 강조하며 “미제와 남조선괴뢰 악당들의 반공화국대결책동이 발악적으로 가증될수록 이를 철저히 억제하고 국가를 수호하기 위한 우리의 주권과 정당 방위권은 더욱 당당히, 더욱 공세적으로 행사될 것”이라고 천명하고 차후 행동계획을 승인했다.

국가우주개발국, 군사정찰위성 발사 실패 발표 (조선중앙통신, 2023.5.31.)

조선중앙통신은 5월 31일 국가우주개발국의 군사정찰위성 《만리경-1》호 발사 및 추락 사실을 발표했다. 국가우주개발국은 5월 31일 오전 6시 27분 평안북도 철산군 서해위성발사장에서 군사정찰위성 《만리경-1》호를 신행 위성운반발사체 《천리마-1》형에 탑재하여 발사

《천리마-1》형은 정상비행 중 1계단 분리 후 2계단 발동기의 시동 비정상상으로 추진력을 상실하면서 서해에 추락했다고 발표했다

국가우주개발국 대변인은 《천리마-1》형에 도입된 신행 발동기 체계의 믿음성과 안정성이 떨어지고 사용된 연료의 특성이 불안정한 데 사고의 원인이 있다고 판단하고, 구체적인 원인 해명에 착수한다고 설명했다. 국가우주개발국은 위성 발사에서 나타난 결함을 조사하고 극복 대책을 시급히 강구하며, 여러 시험을 거쳐 가급적 빠른 기간 내에 제2차 발사를 단행할 것이라고 발표했다.

리병철 당중앙군사위 부위원장, 자위력 강화입장 발표 (조선중앙통신, 23.5.30)

조선중앙통신은 5월 30일 리병철 당중앙군사위 부위원장이 한미연합합동 화력격멸훈련과 관련하여 자위력 강화 입장을 발표한 기사를 게재했다. 통신은 4월의 워싱턴 선언에 의해 미해군 전략핵잠수함이 한국에 들어올 예정이며, 각종 공중정찰수단을 동원하여 정탐활동을 벌이고 있으며 적들의 반공화국침략 군사행동 준비상태를 여실히 실증한다고 주장했다. 이에 당 8차 대회이후 진행된 6번의 당중앙위 전원회의는 우리 무력앞에 절박한 과업을 제시하고 정당방위적 조치를 강구할 것을 명령하였고, 6월 발사할 군사정찰위성1호기와 시험할 예정인 정찰수단이 위험한 군사행동을 실시함으로써 추적, 감시, 판별하고 사전억제 및 대비하며 공화국 무력의 군사적 준비태세를 강화하는 데서 필수 불가결한 것이라고 발언했다.

그리고 정찰정보수단의 확대와 각이한 방어 및 공격형 무기들의 갱신의 필요성을 부단히 느끼고 있으며 그 발전 계획들을 실행해 나갈 시간표를 가지고 있으며 포괄적이고 실용적인 전쟁억제력강화활동을 행동할 것이라고 피력했다.

김정은, 러시아 푸틴 대통령에 전승절 관련 축전 발송 (노동신문, 조선중앙통신)

노동신문은 5월 10일자 1면은 김정은 위원장이 러시아 전승절 관련 블라디미르 푸틴 대통령에게

전날 발송한 축전 내용을 보도했다. 김위원장은 러시아 인민이 무비의 영웅주의와 희생성을 발휘하여 인류의 운명을 위협하던 파시즘을 격멸하는 정의의 대전에서 위대한 승리를 이룩하였다고 기술했다. 또한 푸틴 대통령에게 강인하고 정의로운 로씨야 인민이 당신의 령도 밑에 적대세력들로부터 가해지는 온갖 도전과 위협을 짓부시고 나라의 자주권과 존엄, 지역의 안정을 보장하기 위한 령에서 앞으로도 계속 승리하리라고 확신한다고 인사했다.

제국주의자들의 강권과 전횡에 맞서 국제적 정의를 실현하고 세계의 평화를 수호하기 위한 성스러운 투쟁에 과감히 나선 러시아 군대와 인민에게 다시 한번 뜨거운 전투적 인사를 보내는 바라고 강조했다.

박상길 외무성 부상 담화 (조선중앙통신)

조선중앙통신은 5월 29일 박상길 외무성 부상이 일본의 기시다 총리 발언에 대해 발표한 담화를 게재했다. 기시다 총리는 27일 북·일 정상회담의 조기 실현을 위한 고위급 협의를 진행하고자 하는 의사를 밝혔다.

박 부상은 일본은 전제조건 없는 말하지만 실제로는 이미 다 해결된 합의문제와 우리 국가의 자위권을 전제조건으로 내세우기 때문에 지나간 과거를 한사코 붙들고 있어 가지고는 미래를 향해 전진할 수 없다고 발언했다.

또한 국제적 흐름과 시대에 걸맞게 서로를 있는 그대로 인정하는 대국적 자세에서 새로운 결단을 내리고 관계개선의 출로를 모색하려 한다면 조일 두나라가 서로 만나지 못할 리 유가 없다는 것이 공화국 정부의 입장이며, 말이 아니라 실천 행동으로 문제해결의 의지를 보여줘야 한다고 주장했다.

각국 매체 소식

尹 대통령, G7 정상회의 참석

G7 공동성명 및尹 대통령 모두발언

G7이 정리한 핵군축에 관한 공동문서인 ‘히로시마 비전’ 토대...핵 보유국을 5개국(미국·영국·러시아·중국·프랑스)으로 제한, 중국과 러시아를 겨냥해 핵군축협상에참여할 것을 요구했다.

“북한의 전례 없는 횡수의 불법 탄도미사일 발사를 강하게 규탄한다”... 2021, 2022년 공동성명에서 북한을 ‘DPRK’로 칭한 것과 달리 ‘North Korea’로 명시했다.

“러시아가 우크라이나를 불법적으로 침략하는 한 우크라이나를 지원하는 구체적인 조치를 하겠다” “대만해협 평가와 안정의 중요성이 국제사회의 안보와 번영에 필수적”... “무력과 강압에 의한 어떠한 일방적 현상 변경 시도에도 강력히 반대한다”

“우크라이나에서는 힘에 의한 현상 변경이 시도되고 무력에 의한 인명 살상이 자행되고 있으며 우크라이나인들의 자유와 번영이 심각하게 침해”... “이는 국제규범과 법치를 정면으로 위반하는 것”



민주평화통일자문회의
The National Unification Advisory Council

모스크바 협의회 편집



한·러 영사소식

제 11대 모스크바 한인회장 선거, 권순건 후보 당선

제 11대 한인회장선거가 17일(토요일) 17시 모스크바 명가레스토랑에서 교민 70여명이 참석한 가운데 개최되었다.

이번 선거는 단독 후보로 나선 권순건 후보자에 대한 찬반투표로 진행되었고, 선거관리위원회(위원장 이선석)가 구성되어 이번선거를

주관했다.

찬반투표에서 100%찬성표를 받아 제 11대 모스크바 한인회장에 권순건 후보가 당선되어, 7월1일부터 2년 임기 업무를 시작한다. 어려운 대외적 상황이지만 한인회가 교민사회에 활력과 단합의 구심점이 될 것이다.

<편집실>



<제 11대 권순건 모스크바 한인회장>

제30회 “한-러 친선 한국문화큰잔치”

놀이마당		체험마당	
1	꽃영괴	10	깃가락
2	공기놀이	11	물놀이
3	활쏘기	12	비석치기
4	줄넘기	13	줄씨름
5	무호	14	가래끼 (러시아 전통놀이)
6	외다리싸움(닭싸움)	15	새발 자르기
7	구슬치기	16	지계질 나르기
8	간줄넘기	17	칠교놀이
9	제기차기	18	딱지치기

모스크바 원광세종학당과 주러한국대사관 한국문화원 공동주최로 6월12일 11~16시 까지 모스크바 CSKA실내체육관에서 행사가 참가자 약5천여명으로 성황리 진행되었다.

이번 행사는 코로나/우크라이나 특수작전등 여러 외부요인으로 4년만에 다시 열려 30돌을 맞이했다.

개회식에는 자원봉사자 300여명으로 구성된 사물놀이팀의 길놀이가 행사개최를 알렸고, 총영사(박호), 고려인연합회장(조바실리)가 축사를 했으며, 한국문화원장(박정곤), 민주평통모스크바협의회장(이철수), 한인회장(박종권)등이 참석했다.

공연마당에는 한국과 러시아를 대표하는 양국의 다채로운 공연으로 사물놀이 <판굿>, 한국전통무용, 러시아 태권도연합시범단, 러시아 코카서스전통공연팀 <ASSA>, 한국전통혼례시연(러예비부부)등이 열렸다. 이어진 놀이마당에는 18개 놀이마당과 6개 체험마당 등 총 24개의 마당이 펼쳐졌다.

놀이마당과 체험마당은

기본적으로 한국의 전통놀이(제기차기, 윷놀이, 딱지치기등)와 문화체험(서예, 한복입기체험등)을 바탕으로 하였으며, 시대의 변화에 맞게 한국노래를 바탕으로 한 VR체험코너도 선보였다.

놀이마당이 진행되는 시간에 행사장에서는 한국음식, 상품전시 및 판매행사도 함께 이루어졌다.

한국음식은 자스민, 조선 등의식당이 참여 하였고 라닉스, 록킨스 등이 한국상품을 판매했다.

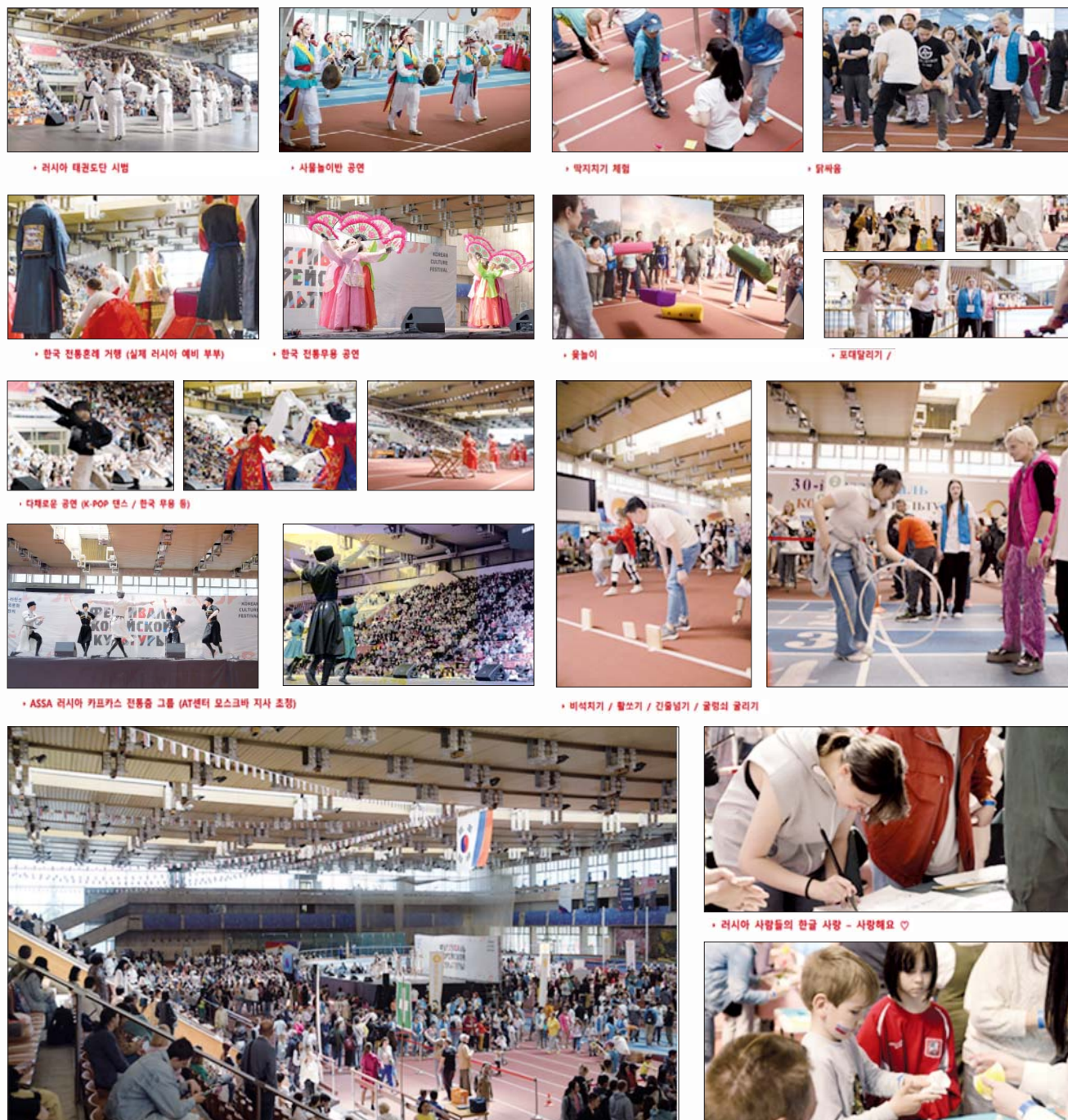
또한 AT센터 모스크바지사가 러시아 진출한 각기업들의 홍보부스를 설치하여 참가객을 대상으로 기업홍보행사도 함께 진행했다.

또한 놀이마당 중 제기차기와 외다리 싸움(닭싸움)에서 예선을 거친 참가자들의 왕중왕을 가렸고, 각 기업과 기관에서 후원한 각종 물건으로 경품추첨도 진행했다.

이번 행사를 통해 러시아 제재로 인해 침체된 한-러 간공공외교의 불씨가 재점화 되었다.

<편집실>

제30회 “한-러 친선 한국문화큰잔치” 행사장 이모저모 사진전 (원광학교 제공)





주요 경제 동향

러시아어권 의료관광의 새로운 길을 찾아서



<서울성모병원제공>

고려신문과 주식회사 올댓메디는 러시아와 중앙아시아에서 의료 관광과 관광업의 활성화를 위해 업무 협약을 맺었다.

주식회사 올댓메디는 중동과 중앙아시아를 대상으로 환자 유치업과 전 세계 호텔과 항공을 최저가에 판매 하고 있다.

우즈베키스탄에서 유치한 환자로 우즈베키스탄 대사관에서 감사장을 받기도 하였다.

올댓메디는 한국의 우수 병원과 함께 질병을 조기에 발견 할 수 있는 ALL THAT MEDI 패키지를 개발하였는데, 중증으로 발견되는 러시아의 현 상황에 매우 적합한 프로그램으로 조기에 병을 발견하여 완치 할 수 있는 유익한 프로그램이다.

그중 가톨릭대학교 서울성모병원과 인제대학교 서울백병원과 함께 개발한 뇌심혈관 정밀 검사 프로그램은 전세계 사회적 이슈 대부분의 질환을 저렴한 비용으로 조기에 발견할 수 있으며 검사를 통해 치매도 발견 할 수 있어 고령화 시대에 가장 적합한 검진 프로그램이다.

특히 비만율이 높은 러시아와 중앙아시아국가들을 대상으로 가톨릭대학교 서울성모병원, 한양대학교병원, 인제대학교 서울백병원과 “비만전문클리닉” 상품을 개발하

였는데 살만 빼는 것이 아닌 비만은 만병의 원인으로 비만으로 유발될 수 있는 질환들도 함께 체크 받으며 치료받을 수 있는 프로그램이다.

러시아 내에서 가장 발병률이 높은 암, 심장, 혈관, 산부인과, 척추관련 등 중증 질환에 대한 완치율이 높아 꾸준히 러시아 환자들의 한국 방문이 증가하고 있는데 고려신문과 올댓메디는

환자에게 가장 적합한 병원으로 매칭하고 최고의 컨시어지 서비스를 제공하고 있으며 귀국 후에도 꾸준히 환자의 상태를 관찰하며 올댓메디의 자문 전문의들을 통해 환자를 케어한다.

한국내 에이전시로 유일하게 전문 자문의가 있어서 환자의 의료 기록을 토대로 환자의 치료 방법 및 적합한 병원등을 자문을 통해 환자에게 맞춤 서비스를 제공하고 있다.

또한 전문 자문의 외에도 협력 병원인 인제대학교 서울백병원과 가톨릭대학교 서울성모병원의 국제협력 의료진들을 통해서도 의뢰 환자에 대한 치료 솔루션등을 자문 받으며 환자의 치료를 위해 적극 지원하고 있는데 가톨릭대학교 서울성모병원은 국내 최대 규모의 단일 건물 병원으로 26개의 전문 진료센터 (암병원, 혈액병원, 심뇌

혈관병원, 안센터, 장기이식센터 등)와

48개의 진료과로 이루어져 있다. 최근 5년 연속으로 JCI 인증을 받았으며 서울성모병원의 혈액병원은 국내 전체 조혈모세포 이식 20%를 담당할 정도로 전 세계적으로 인정을 받고 있으며, 동종 조혈모세포이식은 세계 1위를 기록하고 있다. 많은 러시아 환자분들 역시 서울성모병원에서 치료를 받고 있으며 2022년도 기준 러시아 환자 최대 방문 진료과는 국제 진료센터(가정의학과 및 대리처방), 소화기내과, 비뇨의학과, 방사선 종양학과 및 외과 순이다. 서울성모병원 국제진료센터에는 러시아 국적 코디네이터 및 러시아 환자 담당 코디네이터 총 2명이 상주하고 있어 러시아 환자를 위한 특별케어 서비스가 가능한 한국 최고의 병원이다.

서울백병원은 전국 5개 백병원(서울, 부산, 상계, 일산, 해운대)의 모 체병원으로서 소화기센터, 정형외과센터, 비뇨의학과, 족부센터, 무수혈센터, 비만센터, 스포츠메디컬센터 등의 전문센터에서 원스톱 진료와 다학제 진료시스템을 비롯하여 1박2일 수술클리닉 등 환자 중 심의 서비스를 제공하고 있다.

스포츠메디컬센터에서는 종합적인 건강관련체력 및 신체기능을 평가하기 위해 전문화된 검사 장비들로 심폐체력, 근체력, 순발력, 유연성, 민첩성, 평형성 및 기능적 수행능력 등의 측정을 통해 효과적인 개별화된 운동 프로그램을 처방한다.

맞춤형 운동처방은 체계적으로 비만을 관리 할 수 있으며 러시아 환자 최대 방문 진료과중 하나인 비뇨의학과에 특화되어 있어 러시아 환자의 다양한 질환을 완치시키고 관리 할 수 있는 병원이다.

고려신문과 올댓메디는 최고의 의료진과 컨시어지 서비스를 통하여 러시아와 CIS국가 대상 환자유치에 앞장 설 것이며 건강 칼럼 및 고려신문 독자의 건강 상담 서비스도 제공할 예정이다.

환자유치외로도 전 세계로부터 K-컬처로 유명해진 한국 관광 상품을 개발에도 박차를 가하고 있다.

루블화 약세 지속 (6.19 기준 84.15/달러)

수출업자들의 외화 매도량이 감소한 상황에서 수입업자·투기업자·철수하는 외국기업 인수업체들의 외화 수요가 증가하면서 6.19(월) 달러당 루블 환율은 84.15루블까지 상승했다.

제26차 상트페테르부르크 국제경제포럼(SPIEF, 6.14~17) 참석 계기 벨로우소프(A. Belousov) 제1부총리는 現 환율이 달러당 80~90 루블대로 러시아 재정·수출입에는 적합한 수준이라고 평가했다. 일부 외환시장 전문가들은 ▲중국 단기 정책금리 인하(2.0%→1.9%), ▲글로벌 달러 약세, ▲6월 말 2.4조 루블 상당의 납세 규모 감안 루블화 가치 일부 회복도 가능할 것으로 내다보고 있다.

1-5월 누적 경상수지 흑자 228억 미불 (82%↓)

1-5월 누적 러시아 경상수지 흑자는 228억 미불로 전년 동기 대비 82%감소했고, 상품수지 흑자는 447억 미불로 69% 감소했으며, 서비스수지는 93억 적자로 전년 동기 대비 63% 악화되었으며, 소득수지는 126억 적자로 15% 개선됨 (6.9자 러시아 중앙은행 발표했다. 상품수지 흑자 감소는 ▲수출 감소 ▲국제에너지 가격 하락 ▲수입 증가에 기인하며, 소득수지 개선은 외국인에 대한 배당금 등 투자소득 지급감소영향이었다.

러시아 중앙은행, 현행 7.5% 기준금리 유지(6.9)

러시아 중앙은행은 6.9(금) 이사회에서 현행 7.5% 기준금리를 유지하기로 결정했다. 차기 이사회는 2023.7.21.(금) 개최 예정이다. 인플레이션 기대심리 상승 및 내수 경기 호조 상황에서 ▲재정지출 확대 ▲무역수지 악화 ▲노동력 부족은 물가 인상 압력을 키우고 있다. 향후 기준금리 결정 시 물가 흐름 및 경제구조조정 프로세스가 고려될 것이며, 현재 물가 움직임으로 볼 때 기준금리 인상 가능성을 배제하기 어렵다. 2023년 소비자물가상승률 전망은 4.5~6.5%, 2024년 4%로 안정될 것으로 전망했다. 러 중앙은행은 올해 물가 전망을 기존 5.0~7.0%(2월) → 4.5~6.5%로 하향 조정했다.

중국 중소 드론제조업체들, 러시아 생산 현지화 협상 중

Fimi, AEE, ZeroZero 같은 중국의 중소 드론제조업체들이 러측과 쿼터콥터드론 생산 현지화 협상을 진행 중이다. 러시아 Geo Innoter사와 Fly Dron사가 합작 또는 조립공장 구축에 대해 관심을 갖고 협력 옵션을 중국과 협의 중이다. 그러나 러시아 드론 시장이 작고, 최근 일부 지역 드론 사용 금지로 판매가 급감하는 등 사업 채산성을 확보하기 어려울 것으로 전망된다.

2022년, 미국의 러시아산 우라늄 정광 수입 478만 파운드 (24%↓)

2022년 미국의 러시아산 우라늄 정광(U3O8) 수입량은 478만 파운드로 전년 대비 24% 감소했으며, 미국의 우라늄 수입에서 러시아가 점유율은 2021년 13% → 2022년 11.7%로 감소했다. (*국제에너지기구 EIA 발표) 2022년 우라늄 정광 가격은 미국의 경우 U3O8 파운드당 39.08미불로 15% 오르면서 2016년 이래 가장 높았으며, 미국의 우라늄 총수입도 4,050만 파운드로 13% 감소했다. 한편, 우라늄 농축 서비스 분야에서는 러시아가 미국 점유율 33%로 1위를 유지했고, 우라늄 농축회사인 유렌코(Urenco) 그룹이 속한 영국이 2위를 차지했다.

비우호국 트럭 지동차책임보험 기본보험료 지역할증률 인상 계획

러시아 중앙은행은 러시아로 입국하는 비우호국 트럭에 대한 자동차 책임보험료 산정 시 '기본보험료' 지역할증률(territorial coefficient)을 기존 1.7에서 12.5로 대폭 인상할 계획이다. (6.19자 러시아 중앙은행 발표) 1,646루블~7,535루블(한화 25,000원~114,000원) 비우호국 개인의 승용차의 경우 기존 1.7 지역할증률이 유지되며, 우호국의 경우 적용 대상이 아니며, 신규 편입 4개주의 경우 0.68 지역할증률 적용 계획이다.



고려인 동포 한국내 소식

문빅토르미술관 건립 추진

고려인마을커뮤니티센터에서 '문빅토르미술관 건립 기원 릴레이 캠페인'을 개최했다.

세계적인 고려인화가 문빅토르 화백이 참석한 가운데 진행된 이번 캠페인에는 신조야 고려인마을 대표와 김블라디미르 시인, 미술관 건립추진위원회, 고려방송(FM93.5Mhz) 진행자, 마을 산하 기관 대표자 등 100여 명이 참석한 가운데 성황리 개최됐다.

문빅토르미술관은 광주 정착 고려인동포들이 마음을 모아 추진하고 있는 숙원 사업으로, 고려인마을이 지난 3일부터 논의를 시작해 모금운동을 진행하고 있다.

모금 기간은 이번 달부터 다음 달까지로, 목표는 건물매입비 4억원이다.

이에 고려인마을은 미술관건립추진위원회를 조직하고 미술관 건립 성공을 위한 주민들의 염원을 담은 '미술관건립에 마음을 모읍시다' 캠페인을 이어가고 있다.

이런 노력의 결과, 지난 13일 고려인마을가족카페 전을가 대표의 1천만원 기탁에 이어 15일에는 광주 인근 농촌 일용직으로 힘겹게 살아가는 노년세대부터 어린아동에 이르기까지 주민 203명이 모금운동에 참여해 2,315,240원을 모아 고려인마을에 전달했다.

신조야 고려인마을 대표는 "다채로운 문화가 풍성한 역사마을1번지 '광주고려인마을' 조성을 위해 문빅토르미술관이 꼭 필요하다"며 "주민들의 적극적인 참여를 바란다"고 말했다.

한편, 고려인마을은 문빅토르 화백이 카자흐스탄 현지에서 무릎인공관절 수술을 받은 후 수술 후유증으로 어려움에 처하자 지난해 11월 문 화백을 광주로 초청해 치료비와 체재비 일체를 지원하며 도움의 손길을 펼쳤다.

감동을 받은 문 화백은 광주에 정착해 자신의 화법을 미래 세대에 전승하고, 미술관을 통해 한국과 중앙아시아



<문빅토르미술관건립 릴레이 캠페인 사진=고려인마을 제공>

아 간 문화예술 교류를 추진하겠다는 그의 뜻을 밝히자 고려인마을이 미술관 건립에 나섰다.하지만 미술관 건립을 위한 건물매입비 4억원이 너무 큰 돈인지라 문 화백은 '미술관 건립에 써

달라'며 자신이 소장하고 있는 그림 모두를 고려인마을에 내놓았다. 또한 필요하면 그림을 더 그려 제공할다는 뜻도 전했다.이에 고려인마을은 그림을 매입해 줄 후원자를 찾는 동시에 모

금운동도 진행해 마을 내 주택을 매입한 후 미술관으로 개조한 뒤 내년 1월 개관식을 가질 예정이다.

고려방송: 엠엘리사 (고려인마을) 기자

2023년 05월 16일(화) 오후 5시 안산 플로렌스에서 <제2회 고려인 꿈너머장학사업 장학증서 수여식> 열려

꿈너머장학생으로 선발된 청소년 5명, 대학생 11명, 청년 2명 장학증서 수여해 SDB인베스트먼트 유복순 이사 등 주요 후원자와 장학생간 만남의 자리 가져

고려인지원단체 (사)너머(이사장 신은철)는 05월 16일(화) 오후 5시 안산 플로렌스에서 고려인 미래세대의 꿈을 키우는 <제2회 고려인 꿈너머장학사업 장학증서 수여식(이하 수여식)>을 개최했다. 수여식에는 (사)너머 신은철 이사장을 비롯하여, SDB인베스트먼트 유복순 이사, 대한고려인협회 노송달 회장, 경기공동모금회 김효진 사무처장, 안산시 고려인문화센터 김영숙 센터장 등의 내빈과 약 50여명의 고려인동포 장학생과 가족들이 참여했다.

2021년 SDB인베스트먼트 조영식 회장의 장학사업 기탁금 후원으로부터 시작된 고려인꿈너머장학사업은 모국에 돌아온 고려인 미래세대를 위한 교육 기회의 제공과 미래인재 육성, 돌봄 및 문화프로그램 제공을 통



한 아동의 성장 지원, 이중 언어 교육을 통한 언어 능력 향상과 교육 격차 극복, 학업과 취업에 필요한 교육 정보의 제공과 진학 및 진로 지도 등 다양한 지원을 하는 맞춤형 장학사업이다. 매년 학업성취도와 비전, 경제상황 등을 고려하여 고려인동포 청소년·청년을 선발하고 있으며 금년도에는 청년 2명, 대학생 10명, 청소년 5명을 꿈너머장학생으로 선발하여 총 7천여만원의 장

학금을 지원하게 된다.

꿈너머장학사업의 돌봄 지원을 받고 있는 아동들의 「우리의 소원은 통일」, 「꿈꾸지 않으면」 합창공연으로 시작된 수여식은 본 사업의 장학위원장인 김금훈 장학위원의 꿈너머장학사업 전반에 대한 브리핑과 이번 선발에 대한 안내, 장학생들의 꿈과 포부를 다루는 영상 시청으로 이어졌다. 영상 속에서 고려인청소년들은 한국어 교육, 동포지원, 디자이너, 이벤트 기획자, 가수 등 다양한 자신의 꿈을 표현했다. 특히 우크라이나 피난동포



인 최 발렌티나(원곡고, 가명)양은 트레이너가 되고 싶은 본인의 꿈을 표현하며 장학금 지원에 감사한 마음을 전달했다.

장학사업을 주관하고 있는 (사)너머 신은철 이사장은 인사말을 통해 장학생들을 격려하며, 본 사업을 후원한 SDB인베스트먼트 조영식을 본받아 본인과 가족의 성공뿐 아니라 다른 동포와 사회적 약자들을 돌보는 인재로 성장할 것을 기원했다. 이어 본 장학사업의 후원자인 조영식 SDB인베스트먼트 회장을 대신하여 유복순 SDB인베스트먼트 이사가 참석하여 눈길을 끌었

다. 유복순 이사는 축사를 통해 어려운 상황속에서 학업을 이어가고 있는 고려인 미래세대를 지원할 수 있어 매우 기쁘고, 스탠리 큐브릭 영화에 나오는 '팻'처럼 꿈너머장학사업과 고려인너머가 고려인동포 후손들이 세상으로 나아가는 안전한 통로가 되기를 바란다고 말했다. 이어 대한고려인협회 노송달 협회장과 경기공동모금회 김효진 사무처장의 축사가 이어졌다.

이어서 이번에 선발된 꿈너머장학생들을 대표하여 단상에 나온 최 아나스타시야(성균관대)이 편지 낭독을 통해 감사한 마음과 포부

를 전했다. 코로나19의 창궐 이후 바이오의약품을 통해 많은 사람을 치료하는 꿈을 이루고자 했던 그녀는 너무나 큰 액수의 등록금에 좌절했지만, 본 사업의 장학생에 선발되어 경제적인 안정을 얻을 수 있었고 자신의 목표에 대한 자신감과 확신을 갖게 되었다며 진심으로 감사하다는 마음을 전했다. 또한 활발한 우크라이나 동포 지원활동으로 청년장학금에 선정된 장 아나스타시야씨는 "고려인동포들이 이 사회에서 소외되지 않도록 최선을 다하겠다"며 적극적인 활동의 포부를 밝혔다.

편집비 후원 : 정일현



Певица Анита ЦОЙ поделилась подробностями о представленной на состоявшемся в июне Петербургском экономическом форуме продукции по ее собственным рецептам.

Все продукты, используемые при их производстве, выращиваются на личном приусадебном хозяйстве, «Цойкиной ферме», по самым передовым и запатентованным технологиям.

Среди продукции, в том числе маринованные огурцы, варенья, компоты и корейская капуста кимчи, приготовленная по специальной технологии для увеличения срока хранения.

Как отметила сама певица в беседе с RT, приготовление кимчи – это очень трудоёмкий процесс, который занимает пять недель. Кроме того, по её словам, ещё одна слож-

ЦОЙКИНЫ РЕЦЕПТЫ

ность заключается в том, что срок хранения кимчи ограничен. Например, в Корее он составляет от трёх недель до месяца.

«И плюс у них просто нет ингредиента, который кладут наши бабушки, он делает кимчи крепким, хрустящим и, конечно, жизнеспособным и

конкурентоспособным именно в настоящее время. Ингредиент называется дуб. Он не растёт в Корее», – рассказала собеседница RT.

Помимо этого, Цой подчеркнула, что нужно заниматься подъёмом российского производства. По её мнению, новое поколение готово сегодня

«совершить революцию» в сфере сельского хозяйства.

«Я сейчас работаю с людьми – они айтишники, перешедшие в сельское хозяйство. Они становятся настоящими крутыми аграриями. Это очень приятная тенденция», – заключила певица.

Ранее российский вице-премьер Виктория Абрамченко заявила, что экспорт продукции агропромышленного комплекса России по итогам текущего года может вырасти как минимум на 10%.

RT



НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Дмитрий Шин.
«Советские корейцы – Герои Социалистического Труда», Москва, 2021 г.

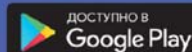
Согласно статистике, в 1948-м звание Героя Социалистического Труда было присвоено 22 советским корейцам, в 1949 г. – 36, в 1950 г. – 38, в 1951 г. – 82, в 1953 г. – 11, в 1954 г. – 2, в 1957 г. – 8, в 1960 г. – 1, в 1962 г. – 1, в 1966 г. – 2, в 1973 г. – 3, в 1976 г. – 1.

С 1948 по 1976 гг. высшей трудовой награды СССР были удостоены 206 советских корейцев.

По вопросам приобретения книги обращаться по адресу: dmitryshin@mail.ru

ЛУЧШИЕ К-РОР-ТУСОВКИ НОЧНОЙ СЕУЛ В МОСКВЕ

АУТЕНТИЧНАЯ
КОРЕЙСКАЯ КУХНЯ И РОЛЛЫ



РЕЗЕРВ СТОЛОВ +7 495 789 39 15

Подписывайся и будь
в курсе акций и проведения эвентов!



TOKROKKIMSK

ON-LINE WWW.TOKROKKI.RU



Посольство Республики Корея в РФ и Фонд поддержки зарубежных корейцев РК оказывает юридическую помощь на безвозмездной основе этническим корейцам, находящимся в РФ по вопросам приобретения российского гражданства.

АДРЕСА КОНСУЛЬТАЦИОННЫХ ПУНКТОВ:

■ г. Волгоград, адвокат **Аксенова Юлия Владимировна**, тел. +7 904 7706728, 89047706728@mail.ru

■ г. Оренбург, адвокат **Гладких Алексей Григорьевич**

вич, тел. +7 9228363273, pokrow2004@mail.ru

■ г. Ростов-на-Дону, юрист **Дубинина Светлана Георгиевна**, тел. +7 938294 8854, svedubinina@yandex.ru

■ г. Самара, адвокат **Сабина Татьяна Павловна**, тел. +7 9053025750, sabinina10@mail.ru

БЕЛЫЙ ЖУРАВЛЬ
корейский ресторан



백학
한식 레스토랑

1995년부터 영업합니다
한국의 맛을 즐기세요

배달: +7 499 245 96 21; +7 495 775 06 56
Адрес: Москва, Фрунзенская наб., 14/1

http://www.beliy-juravl.ru

**ФАБРИКА
СВЕЖЕСТИ**

Factory of Freshness
Фабрика Свежести
чимпени.рф
фабрика-свежести.рф

- Изделия из риса
Более 8 наименований
- Мучные изделия
Кимчи-манду (пельмени по-корейски)
Пельмени, манты, самсы, плов, лапша, корейский пирожок домашний, яблоко в тесте
- Салаты
Масло, фунчоза, спаржа, папоротники, огурцы, чиргуни, дайкон, грибы, морская капуста, хе (рыбное, мясное)
- Холодные закуски
Сабиги, дзыл, конхаузы, соевый соус Ким-паб (роллы)
- Готовые продукты
Тубу, муги, конхаулы
Рис: азиатский, китайский, чилим
- Южнокорейские продукты
Шин рамён, морская капуста, рыбные консервы, кукуруза, чай, супы, приправы и др.



Тел.: +79637125244; +79852012811