

Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана



우즈베키스탄 고려 사람 신문

25.07.24

(114)

№ 14



Шеф-редактор

Каждый день дарит
новую возможность



Медицина

История о том, как
врач спасает сотни
жизней



Мода

Как мечта
превратилась
в сказку наяву



Память

Посвящается
Рональду Хонгу

Рубрики в этом номере:



Фестиваль K-POP

Как прошёл фестиваль
K-POP в Узбекистане



Дорамы

Что же скрывают в себе
корейские дорамы?



Корейская кухня

Что готовим на этой
неделе?



Гороскоп

О чем говорят звёзды в
этот раз?



www.akkc.uz

Дорогие читатели!

Я с большим энтузиазмом приступаю к работе в качестве главного редактора газеты «Корейцы Узбекистана». Наша команда профессионалов приложит все усилия, чтобы предоставить Вам разнообразную и интересную информацию о жизни и деятельности корейской диаспоры в Узбекистане.

Моя задача - создать яркие, информативные и вдохновляющие материалы, чтобы наша газета стала незаменимым спутником, помогающим Вам быть в курсе происходящего.

В каждом выпуске Вашему вниманию будут предоставлены статьи о людях, вносящих большой вклад в развитие Узбекистана, а также, мы продолжим открывать удивительный мир культуры и традиций корейского народа.

Цель нашей газеты - объединить всех корейцев Узбекистана и поделиться информацией о достигнутых успехах.

Мы надеемся на Вашу активную поддержку, комментарии и предложения по поводу материалов. Ведь именно Вы можете стать неотъемлемой частью нашего издания!

Я с нетерпением жду возможности раскрыть свой творческий потенциал и внести свой вклад в развитие газеты «Корейцы Узбекистана».

Дорогие наши читатели и подписчики, от всей души желаю Вам мира, крепкого здоровья и благоденствия, достатка и дома, наполненного счастьем!

Благодарю Вас за оказанное доверие и с нетерпением жду плодотворного сотрудничества.

С уважением, Елена Тю – главный редактор газеты «Корейцы Узбекистана»



ВЗГЛЯД ИЗ ЮЖНОЙ КОРЕИ

Инициативы Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева на саммите ОТГ согласуются с глобальными усилиями по снижению углеродных выбросов и адаптации к изменению климата.

СЕУЛ. Директор Евразийского института тюркологии, профессор О Ин Кёнг (Южная Корея) прокомментировала для ИА «Дунё» итоги участия Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева в неформальном саммите Организации тюркских государств (ОТГ) в азербайджанском городе Шуше.

Неформальный саммит ОТГ под девизом «Построение устойчивого будущего посредством транспортной взаимосвязанности и борьбы с изменением климата» действительно охватывает широкий спектр важных вопросов.

Повестка дня, включающая темы дальнейшего углубления регионального сотрудничества в торгово-экономической, транспортно-коммуникационной и инвестиционно-финансовой сферах, а также, в области «зелёной» экономики, возобновляемой энергетики, борьбы с изменением климата и развития человеческого капитала, отражает современные глобальные приоритеты и вызовы.

Президент Шавкат Мирзиёев в своем выступлении выразил важность ряда вопросов для развития многостороннего и долгосрочного сотрудничества между тюркскими странами. Эти приоритеты включают укрепление транспортной инфраструктуры, цифровизацию экономики, инициативы в сфере логистики и транспортных коридоров,

что способствует укреплению экономических связей и повышению устойчивости региона.

Кроме того, лидер Узбекистана акцентировал внимание на совместной борьбе с изменением климата, что свидетельствует о его готовности инициировать и поддерживать международные инициативы в этой области. Это согласуется и с глобальными усилиями по снижению углеродных выбросов и адаптации к изменению климата.

Предложение принять Концепцию «Тюркское движение к "зелёной" энергетике» показывает стремление Узбекистана развивать экологически чистые технологии и энергетику на пространстве ОТГ. Нет сомнений, что эта инициатива будет способствовать устойчивому развитию и снижению зависимости от углеводородов.

На мой взгляд, создание Тюркского экологического совета со штаб-квартирой в Нукусе, крупном городе Приаралья, региона, больше всего пострадавшего



от экологического бедствия, демонстрирует стремление Ташкента к координации усилий в сфере экологии и сохранения природных ресурсов.

Проведение в следующем году в Узбекистане Молодёжной тюркской олимпиады по точным наукам и Всемирного конгресса тюркологов под эгидой организации будет способствовать развитию образования, науки и культурного обмена среди тюркских народов, а также, укреплению диалога и взаимопонимания между странами ОТГ.

Одним словом, неформальный саммит ещё раз подтвердил готовность тюркских государств к углублению сотрудничества в различных сферах и совместному решению проблем, что отражает их стремление к устойчивому развитию и обеспечению мира и стабильности в регионе.

ВРУЧЕНИЕ ВЕРИТЕЛЬНЫХ ГРАМОТ

СЕУЛ. 3 июля Президент Республики Корея Юн Сок Ёль вручил верительные грамоты Чрезвычайному и Полномочному послу Республики Корея в Узбекистане Вон До Ёну.



ВИЗИТЫ ДЕЛЕГАЦИЙ ИЗ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Делегация во главе бывшего Заместителя Премьер-министра и министра экономики и финансов Республики Корея Хён О Сока

Ассоциацию корейских культурных центров Республики Узбекистан посетили представители южнокорейских университетов во главе с бывшим Заместителем Премьер-министра и министром экономики и финансов Республики Корея Хён О Соком. Цель визита была направлена на оказание помощи Узбекистану в сфере высшего образования, повышения уровня подготовки профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений.



Депутат Олий Мажлиса Республики Узбекистан и председатель Ассоциации корейских культурных центров Республики Узбекистан Виктор Пак рассказал гостям об истории и жизни корейской диаспоры и пригласил членов делегации принять участие в Молодёжном форуме «Пробуждение силы-2024», организатором которого выступил молодёжный центр

"Shinsedae" при АККЦРУз.

Хён О Сок - бывший Заместитель Премьер-министра и министр экономики и финансов Республики Корея:

- Я очень рад посетить Ассоциацию корейских культурных центров Республики Узбекистан, где от председателя Пак Виктора подробно узнал о различных мероприятиях, проводимых корей-

ской диаспорой.

Сегодня, приняв активное участие в Молодёжном форуме и увидев лица молодых ребят, их стремления и старания, я почувствовал, что эту молодёжь поистине ожидает светлое будущее. Как вы знаете, при таком стремительном развитии технологий роль молодых, как основного ресурса для обеспечения прогресса, желательна во всех странах мира. В связи с этим, я чрезвычайно благодарен тому, что форум Молодёжного центра «Shinsedae» даст ещё одну возможность для дальнейшего раскрытия потенциала молодых, послужит мощным фактором их развития в научном, творческом плане, а также, осуществления их целей и планов в будущем.

Маргарита ПАК

фото: У.РАХМАТУЛЛАЕВ



Визит руководителя Фонда по объединению Кореи И Ча Хёна

Недавно в Ассоциации корейских культурных центров Республики Узбекистан состоялась встреча депутата Олий Мажлиса, председателя Ассоциации корейских культурных центров Республики Узбекистан Виктора Пака с руководителем Фонда по объединению Кореи И Ча Хёном.

Корейская делегация прибыла по приглашению для участия во Всемирном фестивале молодёжи в Узбекистане.

И ЧА ХЁН - руководитель Фонда по объединению Кореи:

- Это наш четвёртый визит в Среднюю Азию. Каждый раз, когда я приезжаю в Узбекистан, растёт мой интерес к соотечественникам, их образу жизни, планам

на будущее. Я постараюсь сделать всё возможное, чтобы в будущем году осуществить интересный совместный проект в сфере культуры между Ассоциацией корейских культурных центров Республики Узбекистан и Фондом по объединению Кореи.

Маргарита ПАК

фото: У.РАХМАТУЛЛАЕВ



Руководитель Фонда по объединению Кореи И Ча Хён

НАГРАЖДЕНЫ АНИТА И СЕРГЕЙ ЦОЙ

Президент России Владимир Путин наградил народную артистку РФ, генерального директора общества с ограниченной ответственностью «Галерея «Мастер» Аниту Цой орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени.



Анита Цой удостоена награды «За большой вклад в эффективное решение общественно значимых задач и многолетнюю добросовестную работу».

Также, Владимир Путин наградил орденом «За доблестный труд» советника, главного исполнительного директора в ранге вице-президента компании



«Роснефть» Сергея Цоя, который в прошлом работал пресс-секретарём бывшего мэра Москвы Юрия Лужкова.

ИНИЦИАТИВА УНИВЕРСИТЕТА SUNMOON

Начиная с 22 июня 2024 года волонтеры реализовали программы культурного обмена по изучению корейской традиционной культуры, искусства каллиграфии, таэквондо, оказанию первой помощи в ряде школ Ташкента и Самарканда. Студенты также провели работу по продвижению национальных обычаев и обрядов, включая корейскую кухню. Несмотря на время каникул, 48 человек, в чис-



Университет Sunmoon объявил о том, что волонтерская группа, состоящая из студентов, провела образовательную работу в Ташкентской и Самаркандской областях Республики Узбекистан.

ле которых 44 студента и четыре преподавателя с 12 факультетов, приняли участие в волонтерской работе совместно с факультетом социальной работы и консультативной психологии.

Их волонтерская деятельность стала настолько популярной, что была показана в эфире государственного телеканала Самаркандского телевидения.

Гранты Ташкентской области

В рамках государственной поддержки негосударственных некоммерческих организаций в Узбекистане корейские культурные центры Юкоричирчикского района и города Чирчика получили гранты в размере по 40 миллионов сумов.

Данные средства были выделены в сентябре 2023 года через ННО Ташкентской области в соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по обеспечению государственной поддержки негосударственных некоммерческих организаций, защиты свободы их

деятельности, прав и законных интересов».

На полученные средства культурные центры Юкоричирчикского района и города Чирчика смогли значительно укрепить свою материально-техническую базу. Благодаря этим грантам, были приобретены: мебель для офиса, ноутбук, принтер, кондиционер, музыкальная колонка и пошита корейская национальная одежда ханбок.

Безусловно, эти гранты позволили культурным центрам повысить качество и эффективность своей работы, а также, создать более комфортные условия для членов ККЦ. Это является ещё одним ярким примером того, как наше

государство заботится о развитии ННО и поддерживает их деятельность на благо корейской диаспоры Узбекистана.



НОВАЯ НАДЕЖДА РОНАЛЬДА ХОНГА

Рональд Хонг, основатель «New Hop Rehabilitation Foundation», протезист и ортопед высочайшего класса американский кореец, более тридцати лет проживший в Узбекистане. Он создал реабилитационный центр с целью того, чтобы инвалиды бесплатно могли обрести возможность свободного передвижения. На медицинском языке это означает протезирование конечностей, на гуманитарном же — безвозмездная помощь. Чтобы понять суть того, как он пришёл к такому благородному решению, следует проследить его жизненный путь.

Рональд Девук Хонг родился в Корее, на острове Чечджудо. В самом цветущем возрасте, в 21 год, он попал в автокатастрофу и лишился ноги. Волею судьбы он попал в госпиталь «Серванс» в Сеуле, где помогали инвалидам. Пока Рональду там изготовили протез, он всеми силами старался помогать другим пациентам. Его искреннее участие не осталось незамеченным и ему предложили остаться в больнице на постоянную работу. По вечерам Рональд учился на медицинском факультете Данкукского университета. Затем на протяжении 17 лет проработал в Южной Корее протезистом. У него была цель стать ортопедом, чтобы возвращать к полноценной жизни таких, как он сам. И, благодаря стальной силе воли и огромному желанию, он стал, поистине, одним из лучших протезистов Кореи.

В 1969 году Девука пригласили на работу в Америку, где он продолжил практику, работая в ряде фирм по изготовлению протезов

в качестве ведущего специалиста и консультанта. Когда пришел достаток, Рональд женился, открыл современный реабилитационный центр. В далеком Сан-Диего у него остались три дочери и шесть внуков.

«New Hop Rehabilitation Foundation», созданный Рональдом Хонгом в Ташкенте, единственный в Центральной Азии реабилитационный центр, где на безвозмездной основе оказывают помощь инвалидам. Проведение «New Hope Rehabilitation Foundation» благотворительных акций для людей с ограниченными возможностями в нашей стране стало уже доброй традицией.

В названии благотворительного реабилитационного фонда ортопеда-протезиста Рональда Хонга ключевые слова заключаются в выражении «new hope», что переводится как «новая надежда». За 30 лет деятельности данной организации, благородная миссия которой заключается в заботе об инвалидах и сполна оправдавшей



это название.

В Ташкентский центр реабилитации «New Hop Rehabilitation Foundation» приходят взрослые и дети, подавленные несчастным случаем или болезнью, и уходят оттуда с надеждой и верой на лучшее будущее. Не потому, что через определённый промежуток времени обретают возможность снова нормально ходить, а скорее, в связи с тем, что там они видят и общаются с человеком схожей с ними судьбы, несмотря на все трудности, сумевшим не просто преодолеть несчастье, добиться поставленной цели, но и бескорыстно помогающим другим в буквальном смысле встать на ноги.

За период деятельности в центре было изготовлено 500 протезов и огромное количество ортопедических изделий, оказана помощь более 40000 инвалидам Узбекистана. За годы деятельности фонд приобрёл безупречную репутацию, признательность, уважение и любовь многих сотен людей.

Александра Ким - ближайшая помощница Рональда Хонга в «New Hop Rehabilitation Foundation»:

- Рональд Хонг - исключительная личность в силу того, что он не просто лечил людей с ограниченными возможностями, но и вселял в них светлую надежду, исцеляя их сердца. Он зарождал в них твёрдую уверенность в том, что





каждый человек на этой Земле вполне сможет жить полноценной достойной жизнью. Необходимо только от всей души верить в это и не ждать людской помощи, а стремиться самим преодолевать все трудности и препятствия и найти своё место в жизни и обществе.

Рональд Хонг выдавал инвалидам необходимые ортопедические принадлежности, тем, кто нуждался, помогал в финансовом плане, т.е., оказывал большую помощь людям. Рональд Хонг своим жизненным примером, так как сам был лишён одной ноги, показывал то, что целеустремлённый человек в силах добиться многого, если в его сердце и мыслях всегда будет царить надежда на светлое будущее. Неизменно стараясь быть лучше других, он занимался плаванием, по утрам уделял время ходьбе по два километра, а то,

и больше. У него была прекрасная привычка собирать осколки разбитых бутылок для того, чтобы никто не поранил о них свои ноги. Рональд Хонг, являясь прекрасным человеком, верой и правдой служившим людям, всегда занимался самосовершенствованием. Он искал пути и способы всё больше помогать окружающим. Искренне веривший в то, что люди с ограниченными возможностями могут добиться небывалых результатов в жизни, в деловой деятельности, он вселял эту веру в каждого, кто открывал дверь нашего фонда. Рональд Хонг всегда был образцом стойкости, веры и надежды.

Деятельность Рональда Девука Хонга отмечена почётными дипломами и грамотами различных благотворительных организаций,

благодарностями от Министерства труда и социальной защиты населения Республики Узбекистан, Министерства здравоохранения Республики Узбекистан, Узбекского общества инвалидов, Министерства обороны Узбекистана, Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана и других различных организаций, а также от большого количества граждан нашей страны.

30 июня 2024 года не стало Рональда Хонга, человека, который с обретением людьми новой надежды, входил в их жизни и сердца подобно солнцу, предвещая лучезарную улыбку на их лицах и глазах, полных благодарности и надежды. 30 августа Рональду Хонгу исполнилось бы 92 года. Будем всегда помнить...

Елена Тю



ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Лигай Руслан Ефимович — доктор медицинских наук, главный врач Республиканского специализированного центра хирургии имени академика В.Вахидова. Он с 1996 года работает в отделении хирургии пищевода и желудка, а в 2020 году стал главным врачом центра.

Встретиться для интервью с Русланом Ефимовичем нам удалось только в воскресенье, потому что, шесть дней в неделю он оперирует, консультирует, принимает пациентов и занимается административной работой. Невозможно выкроить даже час в плотном графике, чтобы разговор не прерывали ни больные, ни коллеги. Однако, даже при такой загруженности Руслан Ефимович успевает писать книги (недавно вышло руководство для врачей «Постожоговые рубцовые структуры пищевода»), отвечать на вопросы в официальном Instagram-аккаунте Центра хирургии имени академика В.Вахидова (pishevod.uz) и заниматься спортом. Он говорит, что вечерние пробежки и занятия спортивной гимнастикой помогают держать себя в форме и снижают уровень стресса.

— Руслан Ефимович, давайте начнём разговор с основ — с детства и родителей.

— Мои родители Лигай Ефим Денерович и Лигай Людмила Бонсеновна были инженерами. Отец работал главным механиком и главным инженером на Заводе лёгких металлоконструкций (ЛМК), мама трудилась в специальном ремонтно-производственном предприятии (СРПП). Они считали, что у ребёнка не должно быть свободного времени, поэтому, я не только по три раза в неделю ходил на спортивную гимнастику и танцы, но и выступал на сцене Дворца авиастроителей в составе детского ансамбля «Горюшек». И, самое нелюбимое, мне приходилось заниматься музыкой — я учился играть на баяне. Но многочисленные секции пошли мне на пользу, ведь спорт, музыка и танцы способствуют всестороннему развитию.

— Как вышло, что ребенок из семьи инженеров решил пойти в медицину?

— Мой дядя Ли Анатолий Бонсе-



нович был знаменитым томским хирургом, доцентом кафедры и проректором Сибирского государственного медицинского университета. Вся семья им неимоверно гордилась. Я постоянно слышал, что «нужно быть, как дядя Толя». Поэтому, с класса пятого-шестого я начал углубленно изучать химию, физику, биологию, чтобы поступить в медицинский институт.

Раньше действовала такая система: медалисты поступали в вуз при сдаче на «отлично» первого экзамена. Я закончил школу с серебряной медалью, сдал на пять биологию и автоматом поступил в Сибирский государственный медицинский университет в Томске. Конечно, на первых порах было сложно. Дядя Толя тогда очень помог с адаптацией и в дальнейшем поддерживал советами.

— За что вы больше всего



благодарны родителям?

— Когда я поступил в медицинститут, то зарплата родителей-инженеров стало не хватать — студенческая жизнь в Томске требовала расходов. Тогда мама уволилась из бюро и пошла продавать салаты на базаре. Через несколько лет младший брат поступил в институт в Москве и тогда уволился уже отец. Он начал торговать: возил вещи на продажу, чтобы заработать деньги на наше образование. Я этого никогда не забуду. К сожалению, папа умер в 58 лет из-за стрессовой работы. Мама прожила до 75 лет, мы потеряли её во время пандемии. Родители — самое важное, что есть в жизни, берегите их.

— Как получилось, что после Томска вы вновь оказались в Ташкенте?

— В 1996 году я с красным дипломом закончил университет и планировал продолжить профессиональную деятельность в России, даже поступил в ординатуру клиники имени А. Г. Савиных. Однако, произошло непредвиденное: сильно заболели родители. Тогда папа сказал, что я нужен дома. Помню, как почти без вещей, с одной сумкой вылетел в Ташкент. Родители, слава богу, выздоровели, а я поступил в клиническую ординатуру Центра хирургии имени академика В. Вахидова. В 1998 году закончил ее и остался тут же врачом-ординатором в отделении хирургии пищевода и желудка, где работаю до сих пор. В 2002 году я защитил кандидатскую, а в 2017 — докторскую диссертацию. В 2020 году меня назначили главным врачом клиники. Так что в моей трудовой книжке значится лишь одно место работы — Центр хирургии имени академика В. Вахидова.

— Можете рассказать об операции, которая дает наиболее полное представление о вашей работе?

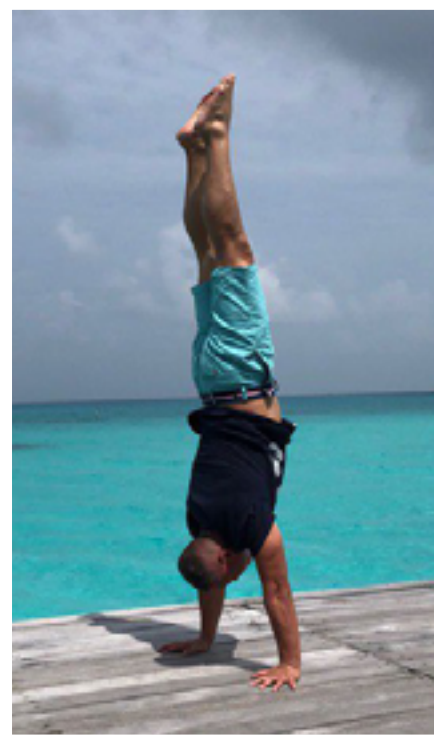
— Во всем мире не так много отделений, которые специализируются на хирургии пищевода. Это один из самых сложных разделов медицины: пищевод расположен между позвоночником, лёгкими и сердцем, в отличие от аппендицита или желчного пузыря

доступ к этому органу сложен, а методы лечения опасны. Наши частые пациенты — это суицидники, получившие ожог пищевода. Также бывает, что люди путают воду с моющими средствами и случайно выпивают опасную жидкость. Ожог приводит к сужению пищевода, и человек теряет возможность пить и есть. Часто таким больным устанавливают в желудок трубку, через которую при помощи шприца вводят питье и еду. Понятно, что это значительно ухудшает качество жизни. Врачи нашего отделения способны восстановить здоровье такого пациента. Например, мы можем сделать искусственный пищевод из желудка или толстой кишки. Подобные операции длятся 6–7 часов. Представьте себе: создать искусственный пищевод из вашего же кишечника, провести его перед сердцем и вывести на шею. Это крайне сложные операции, и мы гордимся тем, что выполняем их.

— А была ли операция, которую пришлось проводить в экстремальных условиях?

— Случай, о котором хочу рассказать — это пример командной работы. Мужчина, 38 лет, перенес в Индии операцию по поводу диафрагмальной грыжи. Это такое заболевание, когда желудок переходит в грудную клетку. По возвращении в Узбекистан наступил рецидив: желудок полностью перешёл в грудную полость, раздулся, сдавил сердце и лёгкие.

Его привезли на каталке, сразу повезли в операционную, но еще до наступления действия нарко-



за произошла остановка сердца. Начались реанимационные мероприятия, на фоне которых пришлось быстро войти в живот, руками спускать желудок из груди на место и потом уже руками делать прямой массаж сердца. Тот мужчина выжил, до сих пор периодически приходит на обследование.

— Руслан Ефимович, вы счастливый человек?

— Думаю, что счастливый человек — это тот, у кого есть семья, работа и цель в жизни. Если нет цели, то он не может быть счастливым.

— А какая у вас цель? Вы же всего добились.

— Я ещё не стал профессором!

Екатерина Цой



НАРГИЗА ХАН, ПОКОРИВШАЯ МИР МОДЫ

Наргиза Хан (в профессиональных кругах известна как Нана Хан) — популярная и успешная модель в фэшн-сообществе. В 16 лет она одержала победу в конкурсе «Miss Hyundai Home Shopping», после чего уехала в Корею в качестве модели. С этой отправной точки и началась её история.

В настоящее время Наргиза является основателем и директором собственного модельного агентства «NN Models», выпускники которого сотрудничают с редакциями таких популярных изданий, как VOGUE, ELLE, а также с брендами CHANEL, KIKO, PUPA и многими другими.

На данный момент Наргиза ведёт занятия с начинающими моделями в своей школе моделинга. Она принимает непосредственное участие в составе комиссии при приёме на учёбу, длящейся три месяца, а также при выпуске уже профессиональных моделей.

В 16 лет, когда Наргиза готовилась к конкурсу «Miss Hyundai Home Shopping», ей было страшно, потому что это было что-то новое для неё, прямо-таки неизведанный мир. Но она всегда мечтала побывать на сцене, ведь часто присутствовала на выступлениях своей мамы — Маргариты Хан, художественного руководителя танцевального ансамбля «Когую». Наргиза видела, как выступает мама с ансамблем и как зрители восторженно смотрят на

неё, и грезил о сцене. С тех пор многое изменилось и сбывшаяся мечта позволила Наргизе стать лицом таких крупных компаний, как Coca-Cola, Schwarzkopf, Oriflame, Elle, Harper's Bazaar, Cosmopolitan. Ей удалось воспитать таких успешных моделей, как Юлия Ким, Анна Валеева, Дайана Мур, Вазир Садирхунов, Хасан Аширов, которые работают за рубежом, принимают участие в дефиле и сотрудничают с крупными брендами, например, VALENTINO.

Сейчас мода меняется. Крупные бренды заинтересованы молодыми людьми с необычной внешностью, особым шармом, а также, моделями размера плюс. За этим очень интересно наблюдать, даже многие модельные школы открывают специальные отделения для них.

Быть моделью сложно, как признается Наргиза, потому что, их часто оценивают внешне, в последнюю очередь смотрят, какие они внутри. Многих это может задеть, поэтому, некоторые часто бросают этот путь. Однако, Наргиза всегда наставляет своих учеников, что это не должно быть препятствием, а только мотивацией двигаться дальше и достигать большего.

Наша редакция заинтересовалась вопросом касательно параметров модели:

- Наргиза, существуют ли определённые параметры модели, кого вы принимаете в школу? Важно ли вам, чтобы у человека был рост или же вы смотрите только на внешность?

- Конечно, у каждой модели должны быть определенные параметры, даже у моделей размера



плюс. Преимущественно мы смотрим на молодых людей ростом не ниже 1,70 м, с параметрами 90-60-90 (для девушек), желательно возраста с 18 лет. Но также, мы большое внимание обращаем на характер будущих моделей, нам важно, чтобы человек сам хотел стать моделью и стремился к чему-то новому.

- У вас есть группы для детей?

- Да, есть, с 6 до 12 лет. Параметров там нет, главное, чтобы ребенок был усидчивым.

- Озвучьте пять главных качеств успешной модели?

- Трудолюбие, харизма, любовь к себе, чистая кожа и рост.

- Расскажите про минусы и плюсы профессии модели. Чего стоит опасаться, к чему готовиться?

- В первую очередь, важно понимать, что в этой профессии тебя





оценивают по внешности и физическим параметрам, главное, не принимать это близко к сердцу. Работа модели очень сложна, поэтому, надо быть готовым ездить по кастингам от одного конца города в другой, быть всегда наготове, в хорошем расположении духа и физической форме.

- Кому подходит профессия модели?

- Я считаю, что эта профессия подходит каждому, главное, чтобы человек сам этого хотел.

- Можно ли самостоятельно стать моделью? Что для этого нужно?

- Конечно, можно! Вы можете позиционировать себя как модель и развивать свою страничку



в Instagram. Публикуйте там свои фотографии, привлекайте аудиторию, бренды начнут вас замечать и работать с вами на основе рекламы.

Наша редакция подготовила несколько блиц-опросов для Наргизы Хан, в которых она должна выбрать только один более подходящий для неё ответ:

- Наргиза, на что вы смотрите в первую очередь, когда берёте учеников в школу?

- Очень сложный вопрос, но, наверное, больше смотрю на внешность.

- Какая работа для вас интереснее?

- Знаете, наверное, больше дефиле. Мне всегда нравилось ходить по подиуму при свете софитов, ловить на себе взгляды зрителей, что всегда заряжает меня положительными эмоциями и остаётся волнующее чувство гордости за саму себя.

- С кем вам интереснее и проще работать?

- Тоже очень сложный вопрос, потому что, каждый человек индивидуален. В моделинге нет пола, есть только вы и намеченная цель.

Сегодня агентство «NN Models» не только открывает новые таланты, но и продвигает культурное наследие Узбекистана на международной арене. Под руководством Наргизы Хан агентство достигло значительных успехов, заключив контракты с известными брендами и организовав показы на крупнейших модных показах всего мира.

Наргиза является ярким примером того, что, владея мечтой и обладая настойчивостью, можно достичь самых высоких вершин. Её история карьеры вдохновляет молодых людей в Узбекистане верить в себя и всегда стремиться к своим целям.

Эвелина Рафикова



K-Pop World Festival in Uzbekistan - 2024

На днях в парке Magic city прошёл K-Pop World Festival in Uzbekistan-2024. Среди 13 команд, принявших участие в финальном туре, победила команда «Wolfgang».

Команда состоит из семи участников: Жиян Пак, Сэм, Амир, Артём, Бобур, Мирзиё, Ильхом. Свой путь они начали в 2022 году, объединившись одной целью выступить на K-Pop World Festival in Uzbekistan-2022. Они не смогли одержать победу в тот год, но не опустили руки и продолжили работать над собой ещё усерднее.

Спустя некоторое время, команда приняла участие на фестивале Mokkoji и Pepsi. Через полгода ребята сменили состав и название, но анонс K-Pop World Festival in Uzbekistan-2024 становится причиной возвращения их из Кореи и Великобритании. По этой причине они вернули исходный состав и название команды. В настоящее время «Wolfgang» – это команда, объединённая общим желанием танцевать и развиваться, благодаря чему они смогли добиться

успеха.

Лидерство в группе имеет двойную структуру: Бобур – хореограф, несущий ответственность за выступление, поэтому его мнение является решающим. Жиян занимается организационными вопросами, включающими в себя процессы регистрации на конкурсы, аренду помещения для занятий и так далее. Другие участники группы отметили, что Жиян является их командным духом и делает всё, чтобы они чувствовали себя комфортно и добивались успеха.

Хореография композиции «Pass the MIC» – «Передай микрофон», с которой группа «Wolfgang» добилась желаемого успеха, принадлежит южно-корейской группе «Enhypen». Выбрав эту композицию, ребята из «Wolfgang» хотели показать энергичность, синхронность и сложность исполнения.



Ещё одним из вариантов для них была хореография «Drunk-Dazed» этой же группы, но из-за отсутствия времени, выбор пал в пользу «Pass the MIC». В будущем ребята планируют исполнить хореографии из нового альбома.

Вот что сказал в день проведения фестиваля Вон До Ён – Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Корея в Узбекистане:

- Я рад тому, что сегодня состоялся K-Pop World Festival in Uzbekistan-2024. На этом мероприятии приняли участие несколько команд и большое количество зрителей. Группы показали всё своё мастерство и я надеюсь, что победившая команда поедет во второй половине этого года в город Чангвон для принятия участия в финале конкурса «Changwon K-Pop World Festival-2024», достойно представит Узбекистан и одержит победу.

Валерия Ким



КОРЕЙСКИЕ ДОРАМЫ

Сегодня корейские дорамы не просто популярны во всём мире, а представляют собой буквально культурный феномен. При этом секрет их успеха весьма прост - привлекательные персонажи, захватывающий сюжет, сочетание жанров, саундтрек.

Дорамы транслируют ценности восточных культур, при этом большое внимание уделяется ценностям семьи, дружбы, любви, благородства и гуманности, что находит отклик в сердцах людей разных возрастов и национальностей.

Канон корейских дорам - 16 серий, от этого правила отходят редко. В отличие от бразильских, турецких или некоторых англоязычных сериалов, они не растягиваются надолго, а зрители не успевают потерять интерес. Создатели вменяют в 1 сезон дорамы множество сюжетных поворотов, что позволяет раскрыть историю, не теряя динамики.

Предлагаем вашему вниманию подборку лучших корейских дорам на любой вкус и жанр - романтические, исторические и фэнтези.

Предлагаем вашему вниманию подборку лучших корейских дорам на любой вкус и жанр - романтические, исторические и фэнтези.

Мерцающий арбуз

Мелодрама, музыка, фэнтези, 2023

1 сезон, 16 серий

Режиссёр - Сон Джон Хён

В ролях - Рё Ун, Чхве Хён Ук, Соль Ын А, Шин Ын Су, Ким Джу Рён, Ли Сок Хён, Пак Хо Сан.

Этот сериал о мальчике-подростке по имени Ын Гёль, который является единственным слышащим человеком в семье глухих. Героя мучают противоречия: у него есть явный музыкальный талант и огромное желание играть на гитаре, однако отец против этого. Всеми виной ситуация из прошлого, когда Ын Гёль, оставшийся присматривать за младшим

братом, сбежал на урок музыки, а в доме начался пожар, который чудом не привёл к трагедии.

После очередной ссоры с отцом Ын Гёль переносится в прошлое и оказывается в 1995 году. Там он знакомится со своими молодыми родителями, узнаёт необычные факты об их юности. Вместе с новыми знакомыми герой создаёт музыкальную группу Watermelon Sugar.

«Мерцающий арбуз» - проводник в эпоху музыки 90-х, но не только. Атмосферная музыкальная драма раскрывает такие сложные темы, как инвалидность, проблемы отцов и детей, объединяющая роль искусства и многие другие.



Истинная красота

Мелодрама, комедия, 2020-2021 гг.

1 сезон, 16 серий

Режиссёр - Ким Сан Хёп

В ролях - Мун Га Ён, Чха Ын У, Хван Ин Ёп, Пак Ю На, Лим Сэ Ми.

Главная героиня 18-летняя Чжу Ген подвергается насмешкам из-за своей внешности. Стремясь быть красивой, она изучает искусство макияжа и вскоре становится заметной и привлекательной для многих сверстников. За ней начинают ухаживать сразу два популярных парня, с каждым из которых у героини развиваются непростые отношения. При этом внешняя красота и внимание не избавляют Чжу Ген от неуверенности в себе.

В основе сюжета лежит история любви, красиво поданная с контрастным составом драмы и комедии. Однако, сериал «Истинная красота» не только развлекает, но и исследует также и другие важные темы, такие как, самопринятие, внутренняя красота, дружба, семейные отношения, проблема буллинга.



История из жизни

Учительница вышла на пенсию в 55 лет. И десять годков жила у сына в его семье. Недавно встретились и она поделилась со мной радостью, что во второй раз вышла на пенсию.

Помню, когда она сразу после увольнения переехала в дом к сыну. Свою квартиру законсервировала. Почему-то, в наем не сдавала. Может, боялась. Кто знает?

В семье сына с невесткой отношения сложились хорошие. Ни ссор, ни споров. И они удивительно мирно делили быт.

Я убежден, что эта женщина подвиг совершила. Их совместное житьё началось, когда внуку исполнился год. А прожила она у них лет десять.

Невестка вышла на работу. И на бабушку лёг весь домашний ужас. Я уж таким словом назову. Самое главное, что на руках малыш. А это очень ответственно. Не каждый решится.

С утра до вечера она была нянькой, кухаркой, горничной. Молодые приходили домой в 19 часов. И только тогда она могла немного отдохнуть, чтобы с утра всё началось заново.

Ребёнок пошёл в школу. А это не просто так: троллейбус! И бабушка его отвозила на уроки и, конечно, встречала. Примерно до пятого класса. При этом, никто не отменял домашние обязанности

горничной и кухарки.

Она мне рассказывала, что вечером иногда не могла даже телевизор смотреть от усталости – засыпала.

Ни общения с подругами, ни развлечения – ничего. В праздники молодые уходили к друзьям. А кто с ребёнком сидел? Она и сидела.

И вот мальчику почти десять. Наверное, бывшая учительница и продолжала бы «работать» у них. Но случайность помогла обрести свободу.

Как-то дама услышала, как невестка сказала сыну: «Твоя мама, видимо, много кладёт порошка, когда стирает. Поэтому, бельё пахнет химией. Ты ей об этом тихонечко скажи». То есть, десять лет стирала, и ничего!

Женщина проглотила. Постаралась обиду потушить.

Второй случай не заставил себя ждать. Невестка предложила освободить комнату мальчику, а самой поселиться в проходной. Вот тогда она и поняла, что «пора валить», как говорится.

Собрала вещи и к себе домой. Освежила квартиру, сделала убор-

ку. А дальше произошло важное: сын с женой обиделись, что она уехала. Наверное, думали, что она до смерти будет у них работать. Привыкли!

Печально то, что, в сущности, никто её и не жалел. Как будто так и надо: стирать, готовить, мыть и прочее. Что она не устает и что у неё нет личности.

Обиделись и даже перестали общаться. Но женщина - оптимистка. Верит, что всё наладится.

А сейчас у неё настоящая радость: можно и для себя пожить. Никуда спешить не надо. И ответственности нет. А себе самому много ли надо?

В шестьдесят пять лет снова радость пришла. Помните песню? «Вторая молодость приходит к тому, кто первую сберёг»?

Вот ей довелось испытать волшебное чувство освобождения. Право жить для себя. Полную свободу от обязанностей.

Пусть «красивое» слово. Пусть! Но это настоящая самоотверженность.

Мне кажется, что редко кто сможет подобное оценить. Даже наши собственные дети. Потому что, быстро привыкаешь, что кто-то моет и готовит, накрывает стол и убирает посуду, кладёт на место чистое бельё. Привыкаешь, что твой ребёнок в надёжных руках.

Вот так!

Георгий Жаркой

Ворота Суннемун в сезон дождей

5 июля, когда в Корее продолжается сезон дождей, горожане проходят через открытые ворота Суннемун (Намдэун) в районе Чун-гу в Сеуле. Во времена династии Чосон в сезон дождей, когда, по поверью, накапливалось много негативной энергии, было принято широко открывать южные ворота Намдэун и закрывать северные ворота Сукчжонмун. Корейцы верили, что это поможет привлечь положительную энергию с юга и заблокировать отрицательную с севера, тем самым создав баланс Инь и Янь, остановив дожди. Во время засухи делалось наоборот.



Владимир КИМ (Ёнг Тхек)

НАЙТИ СЕБЯ

Автобиографическая повесть

Первое, что меня поразило, когда мы с Леоном оказались в камере, это вонь, которого, кстати, перестал замечать на второй или третий день. Чем кормили, тоже не помню, но, конечно, о кусках мяса в борще и котлетах на второе пришлось быстро забыть. Чего было в избытке, так это разных колоритных людей, повидавших жизнь и не раз топтавших зону. У них был своеобразный язык, и живописная манера рассказывать, сопровождая эпизоды телодвижениями и жесты. Помню, один из них, дядя Коля, худощавый старик в очках, рассказывал содержание кинофильма Юрия Германа «Один год». И хотя я читал книгу и видел картину, было необыкновенно интересно слушать о герое-зеке из уст его коллеги, с яркими примерами и компетентными комментариями.

Этот дядя Коля сам рассказывал, как оказался в спецприемнике. Каждый раз, когда ему удавалось разжиться одним или двумя рублями, он покупал огуречный лосьон (флакончик 350 грамм, цена 80 коп., на спирту, крепость около 80 градусов). И в этот раз он пошел в аптеку, но девушка перепутала флакон и сунула ему вместо лосьона какую-то мазь. А он в спешке не разобрался и залпом осушил кружку. Что с ним было, нам все равно не понять, но, видать, было плохо, поскольку он побежал обратно в аптеку насчет

обмена пустой склянки на полную, а когда отказали, стал скандалить. Вызванная милиция долго не стала разбираться: так дядя Коля очутился в нашей компании на радость всем, поскольку своими рассказами скрашивал досуг.

Был еще с нами дядя Леша, здоровый такой бугай с кучей наколок. Этот все вспоминал про Колыму да Нарым. И пел песни, которые вышибали слезу. Один куплет я помню даже сейчас, хотя прошло почти полвека. В общем, там поется про лагерную любовь и заканчивается так:

Так, здравствуй, поседевшая любовь моя,

Пусть кружится и падает снежок.

На берег Дона, на ветки клена,

На твой заплаканный платок.

В этом спецприемнике со мной случился один казус, который наглядно продемонстрировал мне простую истину о том, как плохо быть в заключении. Нас выводили на прогулку утром и вечером, и в это время первым делом надо было опорожнять желудок и мочевой пузырь. А я однажды легкомысленно пропустил это действие, и ночью мне захотелось по-большому. Сначала я терпел, потом стал стучаться в дверь, из-за чего проснулся дядя Коля.

- Ты чего, сынок?

- Да я вот, в туалет хочу...

- Так тебе никто не откроет. Ты поссы в парашу.

- Да я не поссать, мне...

- Все равно в парашу.

Я лег, лучше, думаю, потерплю. Но не терпелось. И я пошел в угол и взобрался на парашу. Но странное дело, только присел и не могу. Хочется дико, но не могу. Уж как я тужился, сжимал двумя руками бока живота, нет и все. Я снова лег. Но и заснуть не мог, поскольку снова захотелось. Опять залез на парашу, и снова запор. Словно какой-то ключик срабатывает — нельзя. И тут слышу сочувственный совет:

- А ты, сынок, потерпи. Запекется...

Я снова лег. То ли совет бывшего человека сработал, в общем, запеклось. Да так, что всю утреннюю прогулку просидел в туалете. Большого унижения и стыда я еще не испытывал в жизни.

Как я понял, в спецприемник сажают бродяг в среднем на десять суток. За это время выясняют личность задержанного, а потом куда-то определяют. Ежедневно кто-то убывал из камеры, и также кто-то прибывал. На шестой день мне уже стало невозможно находиться за решеткой. И тут как раз с утра в камеру зашел начальник спецприемника с вопросом — есть ли жалобы?

- У меня есть, - сказал я, и сам удивился тому, что вылез из толпы. — Не жалоба, а предложение.

- Какое? — живо спросил начальник.

- У вас кирпичный забор нуждается в ремонте. А я как разу каменщик и штукатур. Мог бы с другом Леоном все подмазать.

- Хорошее предложение, - улыбнулся офицер. — Я распоряжусь.

Через час всех обитателей спецприемника вывели во двор и заставили перетаскать к забору горку песка, железный ящик для замешивания раствора и несколько мешков цемента и гашеной извести. А потом мы с Леоном принялись за привычное дело.

Когда человек увлечен работой, время летит незаметно. Только разохотился, уже обед. Но и результаты труда видны хорошо — свежие темные заплатки на заборе.



ПОН - РОДОВОЙ ЗНАК КОРЕЙЦЕВ

Продолжаем публикацию из книги «Энциклопедия корейцев России» о понах. В сегодняшнем материале речь о представителях фамилия Чогай.

Поны Чогай

У Чо (Чогаев) есть две ветви с разными иероглифическими начертаниями,

У **первой ветви** из литературы известно свыше 200 понов, правда, сколько их в настоящее время существует — неизвестно: среди них основными считаются «Пхунгьянь», «Ханьянь», «Янчжу», «Имчхон», «Пэчхон», «Хаман», «Сунчхань», «Хвенсонь», «Пхеньянь», «Кимде», «Чжиксан» и др. Эти поны практически составляют численность всех Чо (Чогаев). Так получилось, что у Чогаев этой ветви нет описания рода. Также считается, что у них нет единого основателя рода, несмотря на это, по традиции, браки между ними запрещены. Среди Чогаев поны «Янчжу», «Пхеньянь», «Имчхон» и «Пэчхон» являются прибывшими из Китая и натурализовавшимися. Согласно описанию рода «Янчжу», среди потомков Сон Тхэчжо в 7 поколении жили 4 брата: Иг, Ки, Ии, Квань. Известно, что третий брат Ии и четвёртый Квань эмигрировали в Корё и, обосновавшись там, образовали поны «Пхеньянь» и «Имчхон». Правда, есть версия, что род «Имчхон» основан не Ии и Кваном, а кем-то из следующих потомков. Известно также, что 4 сына Ига — Чжирин, Чжису, Чжичхонь и Чжималь образовали новые поны в период

правления короля Корё Ёйчжона. Чжирин образовал «Пэчхон», Чжису — «Ханьянь», Чжичхон — «Пхунгьянь» и Чжималь — «Янчжу». Однако, есть версии, что род «Пэчхон» основан потомком первенца Сон Тхэчжона, а не Чжирин, потомками «Пхунгьянь» и «Ханьянь». Помимо этого, существуют возражения против вышеупомянутой версии происхождения рода «Янчжу». Согласно данной версии, основателем рода «Пхунгьянь» был Пау, не имевший фамилии. Во многих странах был определённый исторический период, когда люди не имели фамилий, а только имена. Вспомним Россию XV-XVII века, Среднюю Азию и т. д. За заслуги в построении государства Корё Пау получил от короля Тхэчжо новое имя Мэн и фамилию Чо. Эта история имеет очень древние корни. В эпоху династии «Чосон» из первой ветви Чогаев вышли 40 высокопоставленных чиновников, 19 министров, 10 писателей, 3 королевы и 602 человека, сдавших экзамены «квэго». В 1985 г. было 27895 семей, члены которых насчитывали 877050 человек. Фамилия этой ветви заняла 7 место из 274 позиций.

У **второй ветви** Чогаев территориями происхождения фамилий являются уезды «Чанён», «Нынсон», «Нампхён», «Окчжу», «Чагыхын», «Андон»,

«Чонъдо», «Сусон», «Кахын», «Чаипхён», «Енгам», «Инсан» и др. Среди них род «Чанён» является основным, предком которого является зять 26-го короля Силла Чжинпхена по имени Чо Герён. Его потомок в 5 поколении по имени Гём также считается срединным основателем рода. В последний период существования государства Силла Гём стал известным поэтом, работал королевским инспектором в провинции Ахан. Известно, что его сын Хым женился на дочери короля Тхэчжо (король Ван Гон). Согласно книге «Чханёнчосси-себо» (книга описания пона «Чханён»), в государстве Корё, начиная с внука Гёма Ёну до XV в. в течение 8 поколений их род давал *мунхапхёнджаньса*. Это можно сравнить с родом Кимов из Квансана, который в течение 10 поколений также давал *пхёнджаньса*. В конце существования Корё был известен Минсу, работавший *мунхасиджуньлем*. В эпоху «Чосон» был первый министр Сонмун, который приходился внуком сыну Минсу Кёнъсу. В период правления короля Сонджона жил философ, поэт и писатель Сохён, племянник Сонмуна, а в период правления короля Сокджона был известен поэт, писатель и каллиграф Хёнсон. Также было известно имя выдающегося учёного Сика. Он жил в середине эпохи «Чосон». Им написаны книги «Наммёнчжип» и «Пхаханчжапги». Его ученики, также ставшие крупными учёными, были Ким Хёвон, Тен Инхын, Тен Тхак, Цой Ёнгён, Квак Джэу. Известно имя поэта, каллиграфа и художника Уина, жившего в период правления короля Инчжо. Род Чо (Чогаев) жил в основном в трёх провинциях: Чхунчхондо, Чолладо и Кёнсандо. В эпоху «Чосон» из рода Чогаев второй ветви вышли 133 человека, сдавших экзамены «квэго». В 1985 г. было 73 196 семей, состоящих из 304 810 человек. Их фамилия заняла 28 место среди 274 позиций.



가장 절망적인 환자들을 살리는 호레즘의 소아외과 의사, 고르키 안

고르키 안은 호레즘 지역에서 유명하다. 우리의 주인공은 1972년 소련에서 의과 대학의 우수한 졸업생이자 의료 분야에서 최고 등급의 외과의사이기도 하다. 요즘 호레즘은 소아외과 의사가 산부인과 의사이자 심장외과 의사여야 하는 상황으로 소아외과 개원의에게는 힘든 일이 많아 사랑과 헌신으로 현장에서 자신의 일이 해나가야 한다는 사실을 직접 듣게 되었다.

나는 1939년 10월 10일에 호레즘 지역의 굴렌(Gurlen) 지역에서 태어났다. 3년 후 가족은 쿠쉬쿠피르스키(Kushkupirsky) 지역으로 이사했다. 아버지는 우즈벡 학교에서 러시아어와 문학을 가르쳤다. 아마도 이것이 나의 이름을 유명한 프롤레타리아 작가 막심 고르키의 이름을 따서 지명한 이유일 것이다. 학교를 마친 후 나는 아버지의 뒤를 이어 수학 교사가 되는 꿈을 꾸었다. 그러나 아버지는 단호히 반대하셨다. 아버지께서는 내가 타슈켄트나 사마르칸트에 있는 의과 대학에 들어가기를 바라셨다.

현장의 사례 - 인간적인 요소.

어느 날 나는 사바트 지역의 중앙 지역 병원에서 부름을 받았다. 입원실에 들어갔는데 거기엔 아무도 없었고 테이블 위에 엑스레이 사진만 놓여 있었다. 나는 그것을 보고 이것이 내가 볼 환자의 사진이라는 것을 즉시 깨달았다. 나는 의사 면담을 요청했고 "화농성 흉막염"이라고 진단했다. 당시 그곳에서는 매우 이상한 상황이 발생했던 것이다. 방사선 전문의가 착각해서 글자를 뒤섞어서 거울에 기호를 재배치하여

동료들이 알아낼 수 없게 되어 상담을 소집했다. 그들은 그 지역의 수석 외과 의사에게 조언을 요청했는데, 그는 나를 보냈다. 나는 환자에게서 2리터가 넘는 고름을 짜낸 후 돌아오면서 환자를 내가 있는 센터로 이송하라고 지시했다. 그러나 그녀는 이송되지 않았다. 약 한 달 후 그녀는 매우 심각한 상태로 우리 병원에 입원했다. 우리를 그녀를 겨우 간신히 구할 수 있었다.

하지만 어머니는 내가 교사가 되고자 하는 열망을 지지해 주었다. 어머니와 나는 약간의 가족 속임수를 쓰기로 했다. 아버지에게는 내가 의과 대학에 갈 것이라고 말하고 사범대학교에 입학하기로 했다. 우리의 계획에 따르면 아버지는 결국 우리를 이해하고 받아들일 것이라 생각했다. 어떻게 아셨는지는 모르겠지만 아버지께서는 모든 것을 알아차리셨고 결국 아버지를 속일 수 없었다. 그는 여행 경비를 주기 전에 의과 대학 입학을 위한 서류 준비를 요구했다. 나는 입학 원서를 준비해서 보여드렸다. 아버지는 모든 것을 주의 깊게 살펴 보고 내가 사범 대학에 입학하기 위해 준비하고 있던 서류를 가져 오라



고 하고 그 서류를 아버지 베개 아래에 보관하였다. 결국 그렇게 해서 나는 타슈켄트 국립 의대에 들어갔다.

당시 모든 부모는 자녀가 고등 교육을 받도록 하는데 높은 관심이 있었고 자녀가 집을 떠나는 것을 두려워하지 않았다. 나는 말 그대로 멀리 떨어져 가지 않았다. 비행기에서 타슈켄트 외곽에 사는 친척들을 방문하려던 이웃을 만난 덕에 내가 타슈켄트에서 갈 곳이 없다는 것을 알게 된 지인이 나를 그의 친척들과 함께 머물도록 초대했다. 나는 그곳에서 열흘 동안 살았다. 그 시간은 입학과 기숙사 등록과 이사에 걸린 시간이었다.

현장의 사례. 절단?

어느 날 나는 일곱 살짜리 아이의 다리를 절단하는 수술을 하도록 지역 병원으로 불려갔다. 당시 환자는 "고질적 고관절 골절" 진단을 받았다. 이것은 제대로 치료되지 않은 급성 혈행성 골수염에서 발생한다. 검사 결과를 분석해보니 팔다리의 혈액 공급이 손상되지 않았기 때문에 다리를 절단하지 않을 수 있다는 것을 알았다. 나는 그 소년을 우리 병원으로 옮겨 뼈조각을 제거하는 수술을 하고 대퇴골의 손상된 부분을 제거했다. 그 결과 다리는 4cm 정도 줄어들었지만 다리는 보존됐다. 나는 위험과 두려움을 감수하고 행동했지만 다행히 모든 것이 잘되었다. 소년은 살아남아 자신의 인생을 살아가고 있다. 그는 사범대학을 졸업하고 현재 교사로 일하고 있다.





나는 의과대학에 지원했지만 학생의 전공은 시험 후 총장이 결정하여 나는 소아과 전공으로 보내졌다. 솔직히 그때는 그게 뭔지도 모르고 너무 속상했다. 그런데 3학년 학생들과 이야기를 나누다가 내가 얼마나 행운아였는지 알게 되었다. 나는 의대를 졸업한 후 코레즘으로 돌아와 아동병원에 취직했다. 두 달 후 호레즘 지역 병원의 1차 외과 부서로 갔고 1966년에 어린이 병원에 어린이 수술실을 열었다.

현장의 사례 - 손에 맡겨진 심장

나는 가슴에 관통상을 입은 여섯 살 짜리 아이를 수술하기 위해 바가츠키 지역의 요청을 받아 갔다. 아이는 유리에 부상을 입었다. 날카로운 파편이 쇠 골 근처의 몸에 들어갔다. 상처는 매우 깊었고 피가 쉴 새 없이 흘렀다. 수술실의 의사들은 수혈을 했다. 그들은 피를 흘려 보냈고, 피는 상처 밖으로 흘러나

왔다. 이것이 수술이 시작되기 전 소년의 생명을 구할 수 있는 유일한 방법이 었다. 흉강에서 혈액을 제거한 후 뭔가 잘못된 것을 발견했다. 심장이 박동할 때마다 혈액이 조금씩 흘러나왔다. 체내 혈액량의 감소로 인해 심장의 크기가 줄어들고 심장낭이 상처를 덮어 혈액이 튀는 것을 방지하고 있는 것으로 보였다. 긴급하게 수술 준비를 시작했다. 그 사이 환자의 심장이 멈췄다. 심장을 뛰게 하고 상처를 꿰매기 위해 손으로 직접 심장을 마사지 해야 했다. 나는 이전에 그런 처치를 해본 적이 없었다. 단지 이론적으로는 알고 있었지만 실제로는 접해 본 적이 없었다. 하지만 매일 하던 일이었던 것처럼 나의 머리는 비정상적으로 명확하게 작동했다. 내가 듣고 읽은 모든 것이 정확하게 떠올랐다. 그래서 나는 모든 과정을 바르게 수행했고 아이를 구할 수 있었다.

1968년에 그는 타기로프 교수의 지도 하에 타슈켄트에서 1차 전문 과정을 마쳤다. 나는 호기심이 많은 사람이고 공부가 쉬워서 그냥 맡겨진 일만 하는 것으로는 충분하지 않았다. 다른 사람들이 퇴근하여 집에 갔을 때 나는 병원에 머물렀다. 가능한 한 많이 배우는 것이 중요했기 때문에 이곳 저곳, 모든 곳에서 즉각 즉각 모든 것을 배우려고 노력했다. 근무 셋째 날에 나는 이미 유급 근무를 시작했다. 솔직히 말해서 이것은 매우 예상치 못한 일이며 기분 좋은 일이다. 나는 한 달에 18~22일의 근무 일정으로 타슈켄트에 4개월 동안 머물렀다.

인턴십이 끝나자 교수님께서는 나를 칭찬하시며 호레즘에 소아외과를 개설하라고 지시하셨다. 그러나 이는 매우 어려운 일이었다. 지역 보건부로부터 지시서를 받은 후에도, 나는 또 한 달 동안 자격을 갖추고 있음과 업무를 처리할 수 있다는 것을 증명해야 했다. 그들은 나를 설득하려 했고, 죽음에 대한 책임감을 언급하며 겁도 주었지만 나는 포기하지 않았다.

나는 병원에서 나의 아내가 될 나르잔 마타구보바를 만났다. 그녀는 수술실 간호사이며, 우리는 함께 어린이 수술실을 열었다. 그녀는 수술 경험이 풍부한 직원으로 우리 팀에 단 한 달 동안 파견되었었다. 그녀는 호레즘에서 가장 아름다운 여인 중 한 명이었다! 우리는 사랑에 빠졌고 나르잔은 나의 짝이 되어 내 곁에 남았다. 우리에게 네 명의 자녀가 있는데 그 중 두 명도 의사가 되기로 했다. 나는 항상 운이 좋았다. 우리 과에서는 가장 절망적인 환자조차도 살아 남았다. 가장 심각한 환자들이 우리에게 보내졌고 우리는 말 그대로 그들을 죽음에서 구했다.

글: 크리스티나 아게이키나,
사진: 우르겐치의 고르키 안 제공
번역: 김숙진



ДАРЫ ЗЕМЛИ

Среди наших дорогих читателей много людей с «золотыми руками». Поистине увлекаясь одним из самых прекрасных и занимательных видов искусства - садоводством, они творят настоящие чудеса у себя в саду или на «зелёной зоне» своего дома. В новой рубрике «Садоводство» председатель Ассоциации ландшафтного искусства Узбекистана Татьяна Югай будет раскрывать секреты ухода за деревьями, растениями и цветами.



ЭФФЕКТИВНЫЙ ПОЛИВ

В своей первой статье Татьяна Югай подробно расскажет об эффективном поливе растений и пользе мульчирования.

Выжить в такую жару сложно всем, поэтому хочу дать несколько советов о грамотном поливе. Сразу оговорюсь: у деревьев, кустарников и цветов он разный. Если у вас есть участок и хоть один раз в жизни вы пересаживали растение, любое, то имеете представление о том какова его корневая система. Чем меньше растение, тем

меньше и она. Наша задача пролить корневую систему настолько эффективно, насколько это необходимо. Я о том, что не нужно бросать шланг на час в грядку, где растёт пион. А вот в приствольный круг дерева, можно положить шланг на 30 минут, минимально прикрутив напор воды. Нам важно, чтобы вода тихонько дошла до корней, которые могут составлять 1,5-2 метра.

Если дерево очень большое, то глубина прорастания корней в

разы глубже.

Метод дождевания допустим только вечером, после заката солнца.

Для того, чтобы вода максимально задержалась в почве, необходимо мульчировать приствольный круг вокруг растения.

ПОЛЬЗА МУЛЬЧИРОВАНИЯ

Что такое мульча? Это любой органический материал, которым мы прикрываем приствольный круг растения. Это может быть дроблённая кора деревьев, измельчённые ветки, т. н. щёпа, подсушенная скошенная газонная трава, выполотые сорняки, опилки. Осенью я закрываю приствольные круги деревьев ботвой тыквы, огурцов. В общем, сгодится всё. Единственное, надо помнить об эстетике тоже. Полезно всё вышеупомянутое, но красоты вашему участку ботва, обёрнутая вокруг дерева, не добавит. У меня большая территория, поэтому я

это делаю.

Далее. Для чего нужна мульча?

Первая функция состоит в том, что мульча удерживает влагу, не даёт ей испариться.

Вторая функция - она регулирует температурный режим: летом не даёт почве перегреться, зимой уберёжёт от перемерзания корневую систему.

Третья функция заключается в том, что слой мульчи, см. 10-15, не даёт пробиться сорнякам, что очень важно!

Четвертая - мульча не даёт сдаться сухой корке на почве, затрудняющей проникновение вла-

ги вниз к корням.

Пятая, важная! Под слоем мульчи образуется полезная микрофлора, так необходимая любому живому существу. Мульча, перепревая, даёт органическое питание растению.

Теперь о том, как мы правильно мульчируем: делаем приствольный круг, по диаметру равный кроне растения. Для взрослого дерева радиус может составлять 30-50 см. в зависимости от размера кроны. В приствольный круг насыпаем мульчу, см. 10-15. Пропливаем.

При мульчировании растение рекомендуется поливать в два раза реже.

Татьяна Югай



Почва после полива. Сухая корка не даёт дышать корням, препятствуя проникновению воды.



Разрыхляем корку, углубляем приствольный круг.



Лилейник мульчирован, обстрижен и пролит.

КУУНДУБУ ОНГУКСУ (ЖАРЕННЫЙ ТОФУ С ЛАПШОЙ И ОВОЩАМИ)



Основные ингредиенты:

твёрдый тофу - 1/6 брикета (при-
мерно 50 г. от 300 г.),
баклажаны - 1/3 шт.,
кабачок цукини - 1/4 шт.,
лапша Сомен - 140 г,
соль - щепотка,
растительное масло - 2 ст.л.

Способ приготовления

В кастрюлю подходящего объёма налить воду и добавить сушёную голову минтая (или сушёные анчоусы), кусочек сушёной морской водоросли ламинарии, ломтики белой редьки дайкон. Поставить кастрюлю на плиту на максимальный нагрев и дождаться закипания воды. Как только вода закипит, извлечь из кастрюли водоросль ламинарию.

СОВЕТ: Отмокший кусочек водоросли не обязательно выбрасывать. Из неё можно приготовить салат, нарезав водоросль тонкой соломкой и сдоблив заправкой.

Уменьшить нагрев до малого и варить бульон 10 минут. По истечении времени процедить бульон через сито и добавить в него соевый соус и соль по вкусу. Бульон готов.

Отрезать от брикета два ломтика тофу. Поместить их на бумажную



Это ароматное и питательное традиционное блюдо корейской кухни. Угощение отлично сбалансировано, а потому сытное, но при этом лёгкое для пищеварения. Блюдо представляет собой отварную лапшу в рыбном (анчоусном) бульоне с добавлением ломтика обжаренного тофу и горстки припущенных овощей, заправленных традиционными корейскими приправами. Это блюдо можно приготовить всего за 20 минут. Отличный выбор для завтрака, обеда и ужина.

Ингредиенты для бульона:

вода - 1,5 л,
сушёная голова минтая - 1 шт.
(или сушёные анчоусы - 15 шт.),
белая редька дайкон - 80 г,
сушёная морская водоросль ламинария - 1 кусочек (примерно 10x10 см.),
корейский соевый соус - 1 ст.л.,
соль - щепотка (или по вкусу).

Ингредиенты для заправки овощей:

чеснок - 2 зубчика,
сахар-песок - 1/4 ч.л.,
корейский соевый соус - 1 ст.л.,
корейский рыбный (анчоусный) соус - 0,5 ст.л.,
молотый чёрный перец - щепотка (или по вкусу),
молотый жареный белый кунжут - 0,3 ст.л.,
кунжутное масло - 1/4 ст.л.

салфетку и немного подсолить. Оставить при комнатной температуре на 5 минут. Затем промокнуть бумажным полотенцем.

От баклажана и кабачка отрезать нужное количество и нарезать овощи тонкими кружками, толщиной примерно в 0,5 см.

В сковороде на среднем огне разогреть 1 ст.л. растительного масла и обжарить ломтики тофу с обеих сторон до зарумянивания. Тофу переложить на тарелку.

Добавить в сковороду ещё 1 ст.л. растительного масла и обжарить на нём, помешивая ломтики кабачка и баклажана до смягчения. Это займёт 1-2 минуты.

Затем переложить их в миску с бортиками и добавить туда же в нужном количестве ингредиенты для заправки овощей - сахар-песок, корейский соевый соус, корейский рыбный (анчоусный) соус, молотый чёрный перец, молотый жареный белый кунжут и кунжутное масло. После очистить от шелухи чеснок и натереть его на мелкой тёрке.

СОВЕТ: Если использовать вместо анчоусного соуса рыбный соус с экстрактом песчанки, вкус овощной заправки будет насыщеннее.

Чесночную кашицу тоже добавить в миску с овощами и всё перемешать.

Отварить лапшу Сомен до готов-

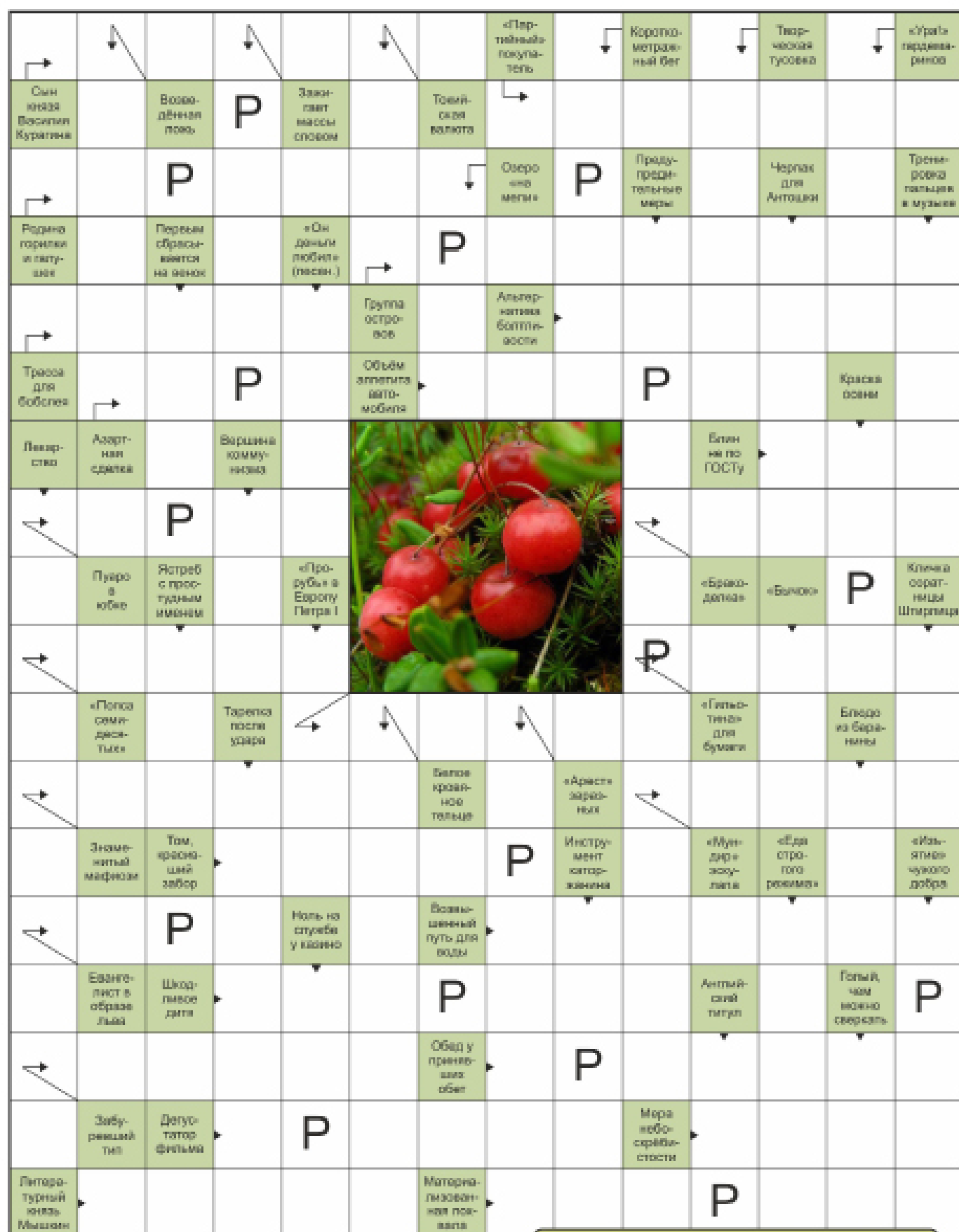


ности в соответствии с рекомендациями производителя на упаковке. Готовую лапшу разделить поровну между двумя порционными суповыми тарелками. Добавить в тарелку с лапшой по 0,5 л бульона.

СОВЕТ: По желанию, бульон можно подогреть до горячего состояния.

В каждую тарелку положить по ломтику жареного тофу и овощи.

Приготовленное угощение можно сразу подавать к столу. Это блюдо употребляют как в горячем виде, так и в тёплом. Отличным дополнением к этому блюду служат любимые панчханы(закуски).



ГОРОСКОП

29.07 - 04.08

Овен

Следующая неделя может привнести позитивные тенденции во многие дела.

В понедельник, возможно, вам придётся выдержать нападки недоброжелателей. Во вторник вероятно появление влиятельного лица, благосклонного к вам, что начнёт новый виток в вашей карьере. В четверг можно ожидать улучшения материального положения. Конец недели ознаменован вашим гостеприимством.



Телец

Вы будете настолько увлечены работой, что перестанете замечать всё остальное. Вам необходимо временно отойти от устоявшихся стереотипов и дать возможность появиться новому в вашей жизни. Многим вы можете не угодить, но ваша критика будет справедливой. В выходные устройте свидание.



Близнецы

На этой неделе звёзды обещают вам много благих новостей. Вам не придётся рассчитывать только на собственные силы, найдутся желающие вам помочь. Значительные перемены, которые произойдут в личной сфере, повлияют на вашу жизнь на месяцы вперёд. К среде вы наберёте рабочий темп, не сбивайтесь с него. В выходные ждите признаний в любви и предложения руки и сердца.



Рак

На этой неделе вам просто необходимо проявить альтруизм, совершив некий бескорыстный поступок. В понедельник нежелательно затевать никаких серьёзных дел и важных встреч. В среду стоит обратить внимание на карьерный рост. Четверг — хороший день для общения, учёбы, переговоров. Весьма востребована будет ваша актив-

ность и инициатива. В субботу вы можете оказаться в эпицентре неожиданных событий, соберитесь и сохраняйте самообладание.

Лев

Вы, похоже, не много нервничаете, но не стоит позволять эмоциям одержать верх, докажите, кто настоящий хозяин положения. Постарайтесь подвести итоги и исправить ошибки, совершённые за последнее время, что позволит вам ощутить себя легко и свободно.



Дева

На этой неделе вам стоит воплотить в жизнь свои сокровенные замыслы. Некоторые из них придётся подкорректировать в зависимости от развития событий. Но постарайтесь не принимать скоропалительных решений, найдите время для размышления и обдумывания. В субботу не стоит создавать конфликтных ситуаций в семье, избегайте всяких споров. Даже если вы правы, скорее всего, победа достанется не вам.



Весы

В начале недели к вам может поступить интересное предложение, открывающее новые возможности. Прошлые заслуги позволят начать достаточно перспективное дело. Во вторник и воскресенье вероятны важные поездки или командировки. Начиная с субботы, уладятся семейные проблемы, наступит период полного взаимопонимания и необходимой вам помощи со стороны близких людей.

Скорпион

Проанализируйте события и подведите итоги. Тогда вы поймёте, что уже многого добились и перед вами открываются блестящие перспективы. Среда — удачный день для раскрытия своих способностей, можно смело воплощать в жизнь самые смелые планы, не опасаясь осложнений. В выходные вы можете стать цен-



тром всеобщего внимания и душой любой компании.



Стрелец

Вас может ожидать неделя размышлений и завершения начатых дел. У вас накопилось много проблем, которые необходимо решить, не откладывая их на потом. В начале недели не подпускайте к себе нахлынувшую тоску и уныние, они быстро развеются, так как события, происходящие с вами, будут весьма позитивны. Сейчас самое время для разрушения старого и создания нового.



Козерог

Работать на этой неделе придётся много, а вот результаты порадуют вас не скоро. Самыми напряжёнными днями могут оказаться вторник и среда. Начальство во второй половине недели будет вами весьма довольно и вы не пожалеете о затраченных силах. Проявляйте меньше эмоций, используйте свои аналитические способности. Отправляйтесь в отпуск, вы сможете прекрасно отдохнуть и узнать много нового.



Водолей

Настал хороший момент для реализации дела, которое давно не получалось. Не сомневаясь, сделайте решительный шаг и вы почувствуете, что движетесь в правильном направлении. Во вторник увеличится число контактов и полезных деловых встреч. Вы можете обрести надёжных союзников, если проявите свой дипломатический талант и чувство тактичности. В выходные постарайтесь больше времени уделить детям и близким людям.



Рыбы

Неделя грозит здорово утомить вас своей интенсивностью и напряжённым ритмом. Ваш позитивный взгляд на мир позволит с лёгкостью справляться даже с самыми сложными задачами. Отдохните от суеты и забот, почувствуйте вкус к жизни.

Источник: ignio.com

Танцевальный ансамбль «Моранбон»



Интервью с художественным руководителем танцевального ансамбля «Моранбон», ставшего победителем международного конкурса «Central Asia's Got Talent» Татьяной ТИН читайте в следующем номере газеты «Корейцы Узбекистана».

Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана»
Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.
Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,
КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Елена Тю Редактор: Чарос Дадажанова Компьютерная вёрстка: Владислав Тен	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фАз	АДРЕС РЕДАКЦИИ 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-51	
		Тираж 1 110 экз.	Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются	
Газета отпечатана в типографии Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11		Заказ №20	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail. com	Подписано в печать: <i>22.07.2024 г.</i>