

고려일보

КОРЕ ИЛЬБО

25 (2025) 19 ИЮНЯ 2026 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Праздник Тано – Суриналь



стр. 12

역내 공조를 통해
말라가는 내륙해를
살릴 수 있을 것인가



стр. 9

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Полет корейского танца Юбилей Народной артистки РК Риммы Ким



14 июня в Almaty Theatre прошел праздничный концерт, посвященный 80-летию Народной артистки Республики Казахстан Риммы Ким. Поздравить Римму Ивановну пришли государственные и общественные деятели, ученики, близкие и поклонники. Танцевальный путь длиною в жизнь в этот день преобразился на сцене в движения, лица и белых голубей.

стр. 3

단오, 천 년의 전통을 잇는 우리 명절

올해 6월 19일은 한반도의 전통 명절인 단오(端午)이다. 단오(음력 5월5일)는 설날·추석과 함께 우리 민족의 대표적인 세시명절 중 하나로, 액운을 물리치고 건강과 풍요를 기원하는 다양한 풍습이 전해져 내려오고 있다. 이날을 전후해 전국 각지에서 축제와 민속놀이, 다양한 문화행사가 열린다.

가장 널리 알려진 행사로는 강릉단오제가 있다. 강릉단오제는 동해안에 위치한 강릉시에서 매년 열리는 전통 축제로, 천 년이 넘는 역사를 자랑한다. 단오에 관한 가장 오래된 기록은 1145년에 편찬된 <삼국사기>에서 찾아볼 수 있다. 강릉단오제는 1967년 대한민국 중요무형문화재로 지정됐으며, 2005년에는 유네스코 인류 구전 및 무형유산 걸작으로 등재됐다.

구소련 지역에 거주하는 고려인들에게도 단오는 특별한 의미를 지닌 날이었다. 이날 많은 이들이 묘지를 찾아 조상을 기리고 가족들이 함께 모여 시간을 보냈다. 세월이 흐르면서 이러한 전통이 점차 잊혀 가고 있지만 오늘날에는 조상들의 문화유산과 전통을 되살려 다음 세대에 전하려는 노력이 이어지고 있다. 그 가운데 하나로 6월 19일 단오를 맞아 알마티 고려민족중앙회 잡차가이 지회는 지역 주민과 관광객들을 위한 전통 단오축제를 개최한다. 축제는 누구나 자유롭게 참여할 수 있다.



추천 鞦韆하는 모양, 출처: 국립민속박물관

Кредиты

- Низкая ставка
- Без лишних переплат
- Прозрачные условия

Депозиты

- Выгодные условия
- Капитализация
- Гарантирован КФГД

SHINHAN BANK
KAZAKHSTAN

тел. +7 (727)356-96-00

г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия на проведение банковских и иных операций №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

Сейфовое хранение Переводы

- Доступ по отпечатку пальца
- Конфиденциальность
- Современная система безопасности

- Быстрые переводы
- Низкие комиссии
- Отправка по всему миру

12+ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ 12 ЛЕТ

ЕСЛИ ХОРОШО СЛУШАТЬ РОДИТЕЛЕЙ - УТРОМ ПОЯВИТСЯ РИСОВЫЙ ХЛЕБЕЦ /어른 말을 들으면 자다가도 떡이 생긴다

Alatau City презентовали в Китае

Проект нового города Alatau City сделал важный шаг на пути к привлечению зарубежных инвестиций. Итоги международного роуд-шоу, прошедшего в Китае, были представлены Главе государства заместителем Премьер-министра РК Канатом Бозумбаевым.

Александр ХАН

В течение нескольких дней казахстанская делегация работала в Шэньчжэне и Гонконге – крупнейших деловых и финансовых центрах Азии. Главной целью поездки стало представление потенциала Alatau City иностранным инвесторам и поиск стратегических партнеров для реализации масштабного проекта.

Новый город, который создается недалеко от Алматы, рассматривается как одна из будущих точек экономического роста страны. Здесь планируется развитие современных производств, логистических центров, инновационных предприятий и городской инфраструктуры нового поколения. Поэтому особое внимание во время роуд-шоу было уделено компаниям, работающим в сфере высоких технологий, строительства, энергетики и финансов.

По словам Каната Бозумбаева, интерес со стороны китайского бизнеса



оказался значительным. В ходе встреч и переговоров были достигнуты предварительные договоренности о реализации ряда инвестиционных инициатив. Общий объем потенциальных вложений оценивается примерно в 6 миллиардов долларов.

Одним из ключевых пунктов программы стал Шэньчжэнь – город, который всего за несколько десятилетий превратился из небольшого населенного пункта в мировой центр инноваций. Казахстанская сторона изучила опыт его развития и представила собственное видение будущего Alatau City. Инвесторам рассказали о специальных условиях ведения бизнеса, механизмах государственной

поддержки и возможностях участия в строительстве нового города.

Особый интерес вызвали проекты в области промышленного производства, возобновляемой энергетики, цифровых технологий и транспортной инфраструктуры. Речь идет как о создании новых предприятий, так и о внедрении современных решений в сфере управления городом и повышения качества городской среды.

Продолжением программы стала серия встреч в Гонконге. Здесь внимание было сосредоточено на сотрудничестве с инвестиционными фондами, финансовыми институтами и технологическими компаниями. Обсуждались вопросы привлечения

капитала, поддержки инновационных проектов и формирования международной деловой экосистемы вокруг Alatau City.

Докладывая Главе государства об итогах поездки, Канат Бозумбаев отметил, что проведенное роуд-шоу позволило значительно расширить круг потенциальных партнеров проекта и подтвердило высокий интерес иностранных инвесторов к развитию нового города. Результаты переговоров в Китае показывают, что проект уже начинает привлекать внимание крупнейших компаний Азии и может стать одним из наиболее масштабных инвестиционных центров Казахстана в ближайшие годы.

Фамилия Ким – самая распространенная в Алматы и Сеуле



Похоже, корейская пословица «Поехать в Сеул и искать мистера Кима» (Искать иголку в стоге сена) актуальна теперь и для Алматы. Согласно данным Бюро национальной статистики РК, в крупнейшем мегаполисе страны корейская фамилия Ким – самая распространенная. Всего в Южной столице проживает 9548 Кимов. Вторые по численности алматинцы с фамилией Серік – их 5610 человек. На третьем месте – носители фамилии Ахметовы – 3972 горожанина.

Константин КИМ, Алматы

В целом же по Казахстану фамилия Ким вошла в Топ-5 самых распространенных фамилий:

1. Серік – 56 580;
2. Марат – 36 980;
3. Ахметова – 35 505;
4. Ким – 33 463;
5. Амангелді – 31 676;

Неудивительно, что фамилия Ким стала самой распространенной именно в Алматы, – здесь проживает более трети всех казахстанских корейцев. Всего же в республике около 120 тысяч этнических корейцев.

Интересно, что фамилия Ким лидирует не только в Алматы. Согласно опубликованным данным, первое место она занимает также в Карагандинской области (3373 человека) и области Жетысу (2894 человека).

Для корейцев эти регионы имеют особое значение. В Карагандинской области корейская община активно развивалась еще в советские годы благодаря промышленному развитию региона. В Жетысу значительная часть корейского населения проживает со времен существования Талды-Курганской области, которая исторически была одним из центров расселения депортированных корейцев.

Высокие позиции фамилии Ким сохраняются и в Кызылординской области, где корейцы внесли огромный вклад в развитие рисоводства. Здесь первое место занимает фамилия Серік, фамилия Ким входит в число наиболее распространенных.

Для корейцев фамилия Ким имеет особое значение. В Корее она является самой распространенной фамилией на протяжении многих веков. По различным оценкам, сегодня ее носят около 20 процентов населения Южной Кореи.

Статистика фамилий редко воспринимается как исторический документ. Однако за каждой цифрой стоят судьбы людей и целых поколений.

Тот факт, что фамилия Ким сегодня входит в число самых распространенных в Казахстане, а в Алматы занимает первое место, говорит не только о численности корейского этноса. Это свидетельство того, насколько глубоко корё сарам стали частью казахстанского общества.

Почти девять десятилетий назад корейцы начинали жизнь заново на казахской земле. Сегодня их потомки работают учеными, врачами, предпринимателями, артистами, журналистами и государственными служащими. А фамилия Ким, когда-то ассоциировавшаяся с небольшой переселенческой общиной, стала одной из самых узнаваемых и распространенных фамилий страны.

Вместе с тем примечательно, что корейцы занимают только 0,6% от всего населения Казахстана.

Полет корейского танца

Юбилей Народной артистки РК Риммы Ким



Римма Ивановна Ким – Народная артистка Республики Казахстан, балетмейстер, педагог. Родилась 1 января 1946 года в Ташкентской области, Узбекистан. В 1968-2008 гг. являлась главным балетмейстером Республиканского государственного академического корейского театра. Поставила более 50 танцев, исполнила свыше 50 танцевальных партий в различных постановках. В 1989 году основала ансамбль корейского танца «Бидульги».

Александра КИМ, Алматы

Начало на стр. 1

На праздничный концерт Риммы Ивановны Ким со всего мира прилетели ее ученицы: те, кто стоял у истоков ансамбля «Бидульги», те, чьи дети сегодня продолжают дело своих мам и танцуют в ансамбле.

Заместитель председателя Ассоциации корейцев Казахстана Александра Цхай пришла в ансамбль «Бидульги» в возрасте шести лет. Ее поздравительное слово было наполнено теплотой и любовью к своему педагогу, беззаветной благодарностью. Благодарностью не только за многолетний труд – за сотню учениц, которых обучила Римма Ивановна.

Поздравительный адрес от министра культуры и информации РК Аиды Балаевой зачитала директор Корейского театра Наталья Ли. В письме говорится о бесценном вкладе Народной артистки в развитие многогранной культуры Казахстана.

В своей поздравительной речи Генеральный консул Республики Корея в Алматы Ха Тэ Ук отметил неоценимый вклад Риммы Ким в развитие корейского традиционного танца в Казахстане, а ее творческий путь назвал примером верного служения искусству.

Председатель Алматинского корейского центра Андрей Шин отметил огромный вклад юбилярши в сохранение корейской культуры и активное участие в корейском общественном движении.

На сцену Народная артистка вышла в сопровождении своих внучек – Виктории и Юны. Старшая внучка последние месяцы посвятила организации и постановке танцев ансамбля, а младшая незадолго до самого концерта прилетела из Кореи и за короткий период быстро влилась в работу.

Танец «Понсонхва» объединил все поколения учениц, а белые ханбоки напомнили первые костюмы танца «Бидульги». В номере выступили как нынешние участницы коллектива, так и те, кто когда-то занимался у Риммы Ким и спустя годы вновь вернулся на сцену.

Вместе с юбиляршей танцевали и участницы старшего состава ансамбля «Бидульги». В золотом возрасте они продемонстрировали удивительную слаженность, сохранив синхронность движений и выразительность исполнения.

Стоит Римме Ивановне выйти на сцену, как атмосфера мгновенно меняется. Танец словно обретает новое дыхание, наполняется особой энергией и внутренней силой. В каждом движении чувствуется мастерство, опыт и любовь к искусству.

Отдельной частью программы стали архивные фотографии Риммы Ивановны: кадры с семьей, коллегами и любимым мужем – Владимиром Кимом, заслуженным артистом КазССР. Артисты Корейского театра под его песню «Адажио» возродили на сцене воспоминания Риммы Ивановны: первую встречу, создание ансамбля «Ариран», совместную работу в театре.

Сегодня продолжение творчества Риммы Ким – в ее внучке Виктории. Для ансамбля «Бидульги» она восстановила предыдущие и поставила новые номера. На юбилейном концерте зрители увидели ее хореографические работы «Маска» и «Весна» в исполнении балетной труппы Корейского театра и младшей группы ансамбля.

С «Бидульги» сцену разделили народный ансамбль «Намсон» под руководством ученицы Риммы Ивановны – Марины Ким – и шоу-группа Dance Excellent под руководством Марины Жумашевой.

Завершающий номер программы – легендарный танец «Бидульги». Сцену Almaty Theatre заполнили белые голуби всех возрастов. В трогательных движениях зрители увидели целую историю. Историю творческой жизни Риммы Ким и ее ансамбля.

Организаторы мероприятия:
Ассоциация корейцев Казахстана, Республиканский государственный академический корейский театр, Алматинский корейский национальный центр.



Обращение Чрезвычайного и полномочного посла Республики Корея в Республике Казахстан



Уважаемые соплеменники!

Меня зовут Чжон Ки Хон. С 28 мая текущего года я приступил к исполнению обязанностей Чрезвычайного и полномочного посла Республики Корея в Республике Казахстан.

На протяжении многих лет я занимался в Министерстве иностранных дел Республики Корея вопросами, связанными с Россией и Центральной Азией. При этом к Казахстану я всегда испытывал не только глубокую привязанность, но и особое восхищение. Поэтому возможность возглавить дипломатическую миссию в Казахстане, представляя здесь Республику Корея, имеет для меня особое значение и является большой честью. Прежде всего хотел бы тепло поприветствовать граждан Республики Корея и казахстанских корейцев, которые на протяжении многих лет вносили вклад в развитие отношений между Республикой Корея и Республикой Казахстан.

Казахстан – девятая по площади страна в мире, обладающая богатыми запасами нефти, газа, редкоземельных металлов и других природных ресурсов. Его экономика динамично развивается, а численность молодого населения неуклонно растет. Но прежде всего это по-настоящему близкая нам страна, где проживают около 120 тысяч соплеменников – корё сарам.

Все это делает Казахстан особенно привлекательным для корейцев.

Уже на следующий день после моего прибытия в Астану, 29 мая, Посольство Республики Корея провело семинар по политике и публичной дипломатии на тему: «Будущее корейско-казахстанского сотрудничества через призму общины этнических корейцев». На своем первом официальном мероприятии в качестве посла я встретился с представителями государственных органов Казахстана, лидерами корейской общины, представителями академических кругов, средств массовой информации и молодого поколения и вновь смог глубоко осознать особое значение, которое корё сарам имеют для отношений между нашими двумя странами. Сообщество корё сарам является бесценным живым мостом, соединяющим Республику Корея и Республику Казахстан. Именно благодаря вам Казахстан для Кореи является не просто дружественной страной, а страной, занимающей особое место в сердцах корейского народа.

Следующий, 2027 год станет особенно знаменательным: он ознаменует 35-летие установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Республикой Казахстан, а также 90-летием проживания корё сарам на казахстанской земле. Особые ожидания связаны и с проектом K-PARK, который реализуется Ассоциацией корейцев Казахстана в новом городе Алатау. Этот проект призван стать символическим пространством, объединяющим историю корё сарам и перспективы будущего сотрудничества между двумя государствами. Посольство Республики Корея будет уделять особое внимание тому, чтобы эти важные события способствовали сохранению исторического наследия и самобытности корейской диаспоры, а также дальнейшему укреплению дружбы, взаимопонимания и сотрудничества между народами наших стран.

Хотел бы также выразить слова искренней благодарности и глубокого уважения гражданам Республики Корея, проживающим в Казахстане. Считаю, что ваши усилия и труд, благодаря которым вы, несмотря

на непростые условия, добросовестно трудитесь каждый на своем месте, развиваете предпринимательскую деятельность и добиваетесь успехов в различных профессиональных сферах, внося вклад в расширение обменов между нашими странами, стали одной из важных опор современных корейско-казахстанских отношений. Посольство Республики Корея совместно с Генеральным консульством и впредь будут прилагать все усилия для обеспечения безопасности и защиты прав и интересов наших граждан, поддержки деятельности корейских компаний, а также дальнейшего совершенствования консульских услуг.

Особое значение имеет и нынешний год, поскольку в Сеуле планируется проведение первого саммита «Республика Корея – Центральная Азия». Ожидается, что этот саммит станет важным шагом на пути к выводу сотрудничества между Республикой Корея и государствами Центральной Азии на качественно новый уровень, а также придаст дополнительный импульс дальнейшему развитию двусторонних отношений между Кореей и Казахстаном. Посольство будет прилагать все усилия и поддерживать тесное взаимодействие с Правительством Казахстана, чтобы встречи и договоренности на высшем уровне принесли реальные и ощутимые результаты.

Я и все сотрудники Посольства будем внимательно прислушиваться к голосу наших соплеменников и стремиться к тому, чтобы вы и впредь оставались уважаемыми членами казахстанского общества и надежным мостом, соединяющим наши две страны.

В будущем я надеюсь неоднократно встречаться с вами лично и выслушивать ваши ценные мнения и предложения. Прошу вас и далее оказывать нам свое теплое внимание и поддержку. Искренне желаю вам и вашим семьям крепкого здоровья, благополучия и мира.

С уважением,

Чжон Ки Хон,

Чрезвычайный и полномочный посол

Республики Корея в Республике Казахстан

В Алматы подвели итоги первого этапа проекта «Заң мен әділдік – елдің іргетасы»

На площадке Региональной службы коммуникаций Южной столицы прошел брифинг, посвященный итогам первого этапа социально значимого проекта «Заң мен әділдік – елдің іргетасы». Инициатива направлена на повышение правовой грамотности населения и оказание бесплатной юридической помощи жителям мегаполиса.

Александр ХАН,
Алматы

Проект был запущен с целью сделать правовую поддержку максимально доступной для каждого алматинца. Его главная задача – не только помочь гражданам в решении конкретных юридических вопросов, но и сформировать в обществе культуру уважения к закону, осознанного отношения к своим правам и обязанностям.

За время реализации первого этапа специалисты проекта провели десятки выездных консультаций в различных районах города. Юристы и адвокаты принимали граждан непосредственно по месту жительства, в общественных про-



странствах и на специально организованных правовых площадках. Такой формат позволил охватить жителей, которые по различным причинам не всегда имеют возможность обратиться за профессиональной помощью самостоятельно.

Особое внимание в рамках проекта уделялось вопросам социальной защиты, жилищных отношений, трудового законодательства, семейного права, оформления документов и защиты прав потребителей. Многие обращения каса-

лись получения государственных услуг, разрешения имущественных споров и взаимодействия с государственными органами. Важным элементом проекта стала работа горячей линии и цифровых

сервисов. Благодаря этому жители получили возможность оперативно задавать вопросы специалистам, получать рекомендации и пользоваться готовыми образцами заявлений, жалоб и других документов без необходимости личного посещения консультационных пунктов.

Проект показал высокий уровень востребованности среди населения. Многие жители впервые получили возможность бесплатно проконсультироваться с юристами по сложным жизненным ситуациям и разобраться в вопросах, которые долгое время оставались нерешенными.

По итогам первого этапа принято решение продолжить реализацию проекта. В дальнейшем планируется расширить географию выездных консультаций, увеличить количество правовых встреч с населением и активнее использовать современные цифровые инструменты для оказания юридической помощи.

В Чонджу прошел международный форум экспортных переговоров JB Global Business Meetings 2026

11 июня в отеле Lahan Hotel Jeonju состоялся международный форум экспортных переговоров 2026 JB Global Business Meetings. Мероприятие было организовано совместно Агентством по делам зарубежных корейцев и Правительством провинции Чоллабукдо при участии регионального управления Министерства малого и среднего бизнеса и стартапов, а также регионального представительства KOTRA.

Евгения ЦХАЙ,
специальный корреспондент
в Республике Корея

Форум стал частью реализуемой Агентством по делам зарубежных соплеменников инициативы по формированию глобального экономического пространства зарубежных корейцев (한상 경제권), направленной на укрепление связей между корейскими предприятиями и деловыми кругами корейской диаспоры по всему миру.

В мероприятии приняли участие 44 зарубежных представителя бизнеса и закупщиков из 17 стран мира, а также 102 малых и средних предприятия

провинции Чоллабукдо. В течение дня проходили индивидуальные экспортные консультации и B2B-переговоры, в ходе которых участники обсуждали перспективы поставок продукции, выхода на новые рынки и развития долгосрочного международного сотрудничества.

Особую роль в работе форума сыграли представители Консультативного совета зарубежных корейских предпринимателей (OK-BIZ). Пятнадцать членов совета, ведущих бизнес в различных странах мира, провели индивидуальные консультации с корейскими компаниями, поделились информацией о ситуации на зарубежных рынках и дали практические рекомендации по развитию экспортной деятельности.

На переговорах были представлены предприятия различных отраслей, включая производство продуктов питания, косметики, биотехнологической продукции, энергетического оборудования и сельскохозяйственной техники. Участники получили возможность напрямую обсудить экспортный потенциал своей продукции с зарубежными партнерами и оценить перспективы выхода на международные рынки.

Среди участников форума была казахстанская компания UNIDOM Kazakhstan, единственный представитель из стран СНГ. В ходе пере-



говоров обсуждались возможности продвижения корейской продукции в регионе, расширения партнерских связей и развития новых экспортных проектов.

В период мероприятия был подписан ряд меморандумов между бизнесменами, что подтвердило ориентированность форума не только на установление контактов, но и на достижение конкретных деловых результатов.

По данным организаторов, аналогичные экспортные консультационные сессии, проведенные в различных регионах страны в прошлом году,

позволили организовать более 500 деловых переговоров с потенциальным объемом сделок свыше 77 миллионов долларов США. В октябре текущего года подобные мероприятия планируется провести также в Тэджоне и провинции Канвондо.

Организаторы отметили, что использование глобальной сети зарубежных корейских предпринимателей позволяет расширять экспортные возможности корейских компаний, укреплять международные экономические связи и создавать новые точки роста для регионального бизнеса.

Казахстан впервые представлен на глобальной конференции по вебтунам



12-13 июня в городе Чхонан (Южная Корея) на базе Sangmyung University состоялись Глобальная конференция и исследовательский семинар по вебтунам, объединившие ведущих исследователей, представителей университетов, индустрии контента и государственных структур из разных стран мира.

Впервые Казахстан был представлен на международной площадке, посвященной развитию индустрии вебтунов. В составе казахстанской делегации участие приняли соучредители Eurasian Webtoon Community Элла Пак и Юрий Ким.

В мероприятии участвовали представители Министерства культуры, спорта и туризма Республики Корея, профильных государственных организаций, Корейской ассоциации контента, университетов, исследовательских центров, а также другие официальные лица и эксперты, формирующие государственную и отраслевую политику в сфере креативных индустрий.

В рамках конференции участники обсудили современные тенденции развития вебтунов, создание и коммерциализацию интеллектуальной собственности (IP), подготовку авторов и художников, образовательные модели, а также перспективы международного сотрудничества между университетами, индустрией и государственными институтами.

Особое внимание было уделено вопросам развития вебтунов не только в странах Юго-Восточной Азии, но и в Центральной Азии.

По словам участников, вебтун – это полноценная индустрия, которая становится основой для создания фильмов, сериалов, анимации, игр и других продуктов интеллектуальной собственности. Для Центральной Азии это возможность не только потреблять мировой контент, но и создавать собственные истории, способные заинтересовать глобальную аудиторию.

Участие казахстанской делегации стало важным шагом в продвижении Центральной Азии на мировой карте креативных индустрий. В ближайшие годы Eurasian Webtoon Community планирует развивать образовательные программы, международные партнерства и инициативы, направленные на подготовку нового поколения авторов и создание конкурентоспособного контента для мирового рынка.

Искренность, ритм и вкус традиций: чем запомнилось шоу талантов

13 июня карагандинский Дом дружбы на один вечер словно превратился в маленькую Корею. Общественный фонд «Елдос» провел фестиваль корейской культуры и шоу талантов. Праздник получился теплым, душевным и по-настоящему семейным.

Ксения ХАН, Караганда

Главным моментом вечера стало то, что на сцену вышли не приглашенные звезды, а обычные студенты школы корейского языка «Ханок» при ОФ «Елдос». Многие из них еще несколько месяцев назад ни разу не пели перед зрителями и не держали в руках барабанные палочки, а теперь вышли делиться своим творчеством. Их искренность и самоотдача покорили зал с первых минут.

Программа прошла на удивительном смешении культур и жанров. Зрителей встретили завораживающие ритмы традиционных барабанов – ансамбли самульнори и нанта. Следом грациозный танец с веерами, который с особой теплотой исполнили старшие ученицы школы, были скрипка и вокальные номера на корейском языке, также на сцене



прозвучал знаменитый казахский кюй «Балбырауын», который сыграл дуэт кобыза и домбры.

Поддержали атмосферу и гости фестиваля: образцовый ансамбль «Нұрби» под руководством Нурлана Мухатаева с казахским танцем «Шабьт», энергичные коллективы BVG и FATE, народный ансамбль «Киппым» от этнокультурного объединения корейцев Карагандинской области и команда из Кореи «Агапао», чье барабанное шоу вызвало настоящую бурю оваций. Завершилась

музыкальная часть особенно красиво: на сцену вышли все студенты хора и это стало по-настоящему трогательной точкой вечера.

Чтобы понять, сколько любви было вложено в этот день, достаточно услышать слова преподавателя школы корейского языка «Ханок» при ОФ «Елдос» Натальи Пан: «История этого яркого праздника началась с одной большой идеи. Президент ОФ «Елдос» Сонг Джан Хун предложил подарить Караганде событие, которое объеди-

нило бы людей и открыло для них удивительный мир корейской культуры. Преподаватели школы корейского языка «Ханок» подхватили эту инициативу и вложили в нее душу, создали замечательную программу. Акцентом всего мероприятия стала легендарная композиция This is me. Смысл песни близок каждому: никогда не сдаваться. Что бы ни происходило вокруг, какими бы сложными ни казались обстоятельства – нужно идти вперед. Быть собой, отличаться от большинства – это не слабость, это огромная сила».

Когда отзвучали финальные аплодисменты, праздник переместился в фойе, где развернулась колоритная ярмарка, гости буквально смогли попробовать Корею на вкус. Корейские блюда преподаватели школы готовили сами, вкладывая душу, чтобы воссоздать аутентичные вкусы своей исторической родины. Для многих это стало первым знакомством с домашними корейскими вкусами. Еда добавила вечеру ощущение большого семейного застолья, а приятным бонусом для всех стала праздничная лотерея.

Следить за жизнью школы «Ханок» и фонда «Елдос» можно в Instagram: @hanok_school, @fond_eldos

«День корейского наследия» прошел в Караганде



31 мая в Караганде состоялось масштабное мероприятие под названием «День корейского наследия», которое было приурочено к двум значимым датам: Дню памяти жертв политических репрессий и голодомора, а также ко Дню защиты детей.

Организаторами мероприятия выступили Этнокультурное объединение корейцев Карагандинской области, Посольство Республики Корея в Республике Казахстан, Деловой клуб при Ассоциации корейцев Казахстана в Караганде и Молодежное движение корейцев Карагандинской области.

Владимир КИМ, Караганда

В этот день мы объединили память о прошлом и заботу о будущем. Мероприятие по традиции началось с возложения цветов к памятнику Благодар-

ности казахскому народу и Спасскому памятному мемориалу. Мероприятие продолжилось в уютной зоне отдыха Baiterek, куда были приглашены не только участники объединения, но и корейцы со всего региона.

Ярким началом «Дня корейского наследия» стало выступление инструментальной группы традиционных барабанов «Саён». Далее с приветственными словами выступили председатель Этнокультурного объединения корейцев Карагандинской области Владислав Ким, почетный председатель объединения Лилия Ким и консул Посольства Республики Корея в Республике Казахстан Чжи Хэ Сун.

Неотъемлемой частью программы стало выступление танцевальной группы «Киппым», которая завораживала гостей своими номерами. После этого молодежь центра и дети получили памятные подарки в честь Дня защиты детей.

Важно не только созидать будущее, но и чтить

историю. Прошлое нашего этноса хранит трагические страницы, а свидетелей тех суровых лет сегодня остаются единицы. В знак глубокого уважения и памяти о пережитом соплеменникам, пострадавшим от политических репрессий, также были вручены памятные подарки.

После официальной части мероприятия гостей пригласили поучаствовать в приготовлении традиционного корейского хлеба чартоги и попробовать готовое блюдо, сделанное своими руками.

Программу дня продолжил блок интерактивных мероприятий: викторина по корё мар, воркшоп по традициям и обычаям корейцев Казахстана и тематический конкурс. Затем все гости поучаствовали в еще одной увлекательной игре под названием «Музлото», где участников проверяли на удачу и знание песен прошлых лет. «Музлото» стало ярким и приятным завершением этого насыщенного мероприятия.

한국무용의 날갯짓, 세대를 잇다

리마 김 카자흐스탄 인민예술가 80주년 기념공연 개최

한글판=김지수



지난 6월 14일 알마티 시어터(Almaty Theatre)에서 카자흐스탄 인민예술가 리마 김(Pumma Kim)의 80주년 기념공연이 성황리에 열렸다. 이날 공연에는 정부 및 사회단체 관계자, 제자, 가족, 예술계 인사와 관객들이 함께해 그녀의 예술 인생을 축하했다.

특히 이번 공연을 위해 세계 각지에서 리마 김의 제자들이 알마티를 찾았다. 한국무용단 ‘비둘기’ 창단 초기 멤버들부터 현재 어머니의 뒤를 이어 무대에 서고 있는 제자들의 자녀들까지 한자리에 모여 세대를 잇는 특별한 무대를 선보였다.

카자흐스탄 고려인협회 부회장 알렉산드라 채(Aleksandra Chay)는 축사를 통해 “수많은 제자를 길러내고 한국무용 발전에 평생을 바친 스승에게 깊은 감사의 마음을 전한다”고 말했다.

아이다 발라예바 문화정보부 장관의 축하 서한은 고려극장 나탈리야 리(Наталья Ли) 관장이 대독했다. 서한에는 리마 김이 카자흐스탄의 다채로운 문화 발전에 기여한 공로에 대한 감사와 존경의 뜻이 담겼다.

하태욱 주알마티 대한민국 총영사는 축사에서 “리마 김 선생은 카자흐스탄에서 한국 전통무용의 보존과 발전에 큰 역할을 해왔다”며 예술에 대한 헌신의 모범이 되는 삶을 살아왔다고 말했다.

안드레이 신(Андрей Шин) 알마티 고려민족중앙회 회장 역시 한국 문화 보존과 고려인 사회 발전에 기여한 공로를 높이 평가했다.

이날 공연에서는 여러 세대의 제자들이 함께 무대에 올라 대표 작품인 ‘봉선화’를 선보였다. 흰 한복을 입은 무용가들은 비둘기 무용단 초창기 모습을 떠올리게 하며 관객들의 큰 박수를 받았다. 현재 단원들뿐 아니라 과거 리마 김에게 사사했던 제자들도 오랜만에 무대에

올라 의미를 더했다. 또한 원로 단원들로 구성된 비둘기 무용단 시니어팀도 무대에 올라 여전한 호흡과 표현력을 선보였다. 리마 김 역시 직접 무대에 올라 제자들과 함께 춤을 추며 변함없는 예술혼을 보여주었다. 공연 중에는 가족과 동료, 그리고 남편인 블라디미르 김(Владимир Kim)과 함께한 사진들이 공개됐다. 고려극장 배우들은 카자흐 소비에트사회주의공화국 공훈예술가였던 블라디미르 김의 노래 ‘아다지오(Adagio)’에 맞춰 리마 김의 삶과 예술 여정을 무대 위에 재현했다.

현재 리마 김의 예술 세계는 손녀 빅토리아 김(Виктория Kim)에게 이어지고 있다. 빅토리아 김은 비둘기 무용단을 위해 기존 작품들을 재정비하고 새로운 춤도 안무했다. 이날 공연에서는 그녀의 작품인 ‘가면’과 ‘봄’이 고려극장 발레단과 비둘기 무용단 어린팀의 공연으로 소개됐다.

이 밖에도 리마 김의 제자인 마리나 김(Марина Kim)이 이끄는 ‘남성(南星)’예술단과 마리나 주마셰바(Марина Жумашева)가 이끄는 댄스 엑셀런트(Dance Excellent) 팀이 축하 무대를 선보였다.

공연의 마지막은 비둘기 무용단의 대표작 ‘비둘기’가 장식했다. 어린 단원부터 원로 단원까지 모든 세대가 함께 무대에 올라 리마 김과 비둘기 무용단의 역사를 상징적으로 표현하며 공연의 대미를 장식했다.

한편 리마 김은 1946년 우즈베키스탄 타슈켄트주에서 태어났다. 1968년부터 2008년까지 국립 고려극장 수석 안무가로 활동하며 50여 편의 작품을 안무했고, 1989년 한국무용단 ‘비둘기’를 창단해 오늘날까지 카자흐스탄 한국무용 발전에 크게 기여하고 있다.

이번 행사는 카자흐스탄 고려인협회, 국립 아카데미 고려극장, 알마티 고려민족중앙회가 공동 주최했다.

[부임사] 정기홍

주카자흐스탄 대한민국 대사



친애하는 카자흐스탄 재외동포 여러분, 안녕하십니까.

지난 5월 28일 주카자흐스탄 대한민국대사로 부임한 정기홍입니다.

저는 외교부에서 오랫동안 러시아와 중앙아시아 업무를 담당해 왔으며, 특히 카자흐스탄에 대해 깊은 애정과 동경을 갖고 있었습니다. 그렇기 때문에 제 외교관 커리어의 가장 빛나는 기간을 카자흐스탄에서 대한민국을 대표하는 대사로 일하게 된 것을 매우 뜻깊고 영광스럽게 생각합니다.

무엇보다 이곳에서 오랜 세월 한-카자흐스탄 관계 발전을 위해 애써 오신 우리 국민 여러분과 고려인 동포 여러분께 먼저 따뜻한 인사를 드립니다.

전 세계에서 9번째로 큰 나라, 석유·가스과 희귀광물·자원의 보고, 매년 역동적으로 성장하는 경제와 늘어나는 젊은 인구, 그리고 무엇보다도 12만명이나 되는 우리 고려인동포가 살고 있는 친척과 같은 나라. 한국인이 카자흐스탄을 좋아할 수 밖에 없는 매력적인 요인들은 차고 넘칩니다.

제가 부임한 다음 날인 5월 29일, 대사관은 「고려인의 역사 속에서, 한-카자흐 협력의 미래를 보다」를 주제로 정책공공외교세미나가 개최되었습니다. 저는 대사로서 참석한 첫 공식 행사에서 카자흐 정부 관계자, 고려인 지도층, 학계, 언론, 청년세대와 만나며 고려인 동포사회가 양국 관계에서 갖는 특별한 의미를 다시금 깊이 느낄 수 있었습니다. 고려인 동포사회는 대한민국과 카자흐스탄을 이어주는 소중한 가교입니다. 여러분이 계시기에 카자흐스탄은 이미 한국에게 친구를 넘어서는 특별한 나라입니다.

내년 2027년은 한-카자흐스탄 수교 35주년이자 고려인 정주 90주년을 맞이하는 뜻깊은 해입니다. 아울러 카자흐스탄의 미래 성장 구상과 맞닿아 있는 알라타우 신도시에서 고려인 공동체가 추진 중인 K-Park 사업은 고려인의 역사와 양국의 미래 협력을 함께 담아낼 상징적 공간으로 기대를 모으고 있습니다. 우리 대사관은 이러한 중요한 계기들이 고려인의 역사와 정체성을 보존하고, 양국 국민 간 우정과 이해를 더욱 깊게 하는 실질적 성과로 이어질 수 있도록 관심을 기울이겠습니다.

카자흐스탄에 거주하시는 우리 국민 여러분께도 깊은 감사와 존경의 말씀을 드립니다. 어려운 환경 속에서도 각자의 자리에서 성실히 생활하고 기업 활동과 전문 분야에서 양국 교류 확대에 기여해 오신 여러분의 노고가 오늘의 한-카자흐스탄 관계를 뒷받침해 왔다고 생각합니다. 우리 대사관은 앞으로도 주알마티총영사관과 함께 재외국민의 안전과 권익 보호, 우리 기업 활동 지원, 영사서비스 개선을 위해 최선을 다하겠습니다.

특히 올해는 서울에서 제1차 한-중앙아시아 정상회의가 개최될 예정인 중요한 해입니다. 동 정상회의는 대한민국과 중앙아시아 국가들 간 협력을 한 단계 도약시키는 계기가 될 것이며, 카자흐스탄과의 양자 관계에도 새로운 발전 동력을 제공할 것으로 기대됩니다. 우리 대사관은 양국 정상외교가 실질적 성과로 이어질 수 있도록 카자흐스탄 정부와 긴밀히 소통하며 최선을 다하겠습니다.

저와 대사관 전 직원은 재외동포 여러분의 목소리에 귀 기울이며, 여러분이 카자흐스탄 사회에서 존중받는 구성원이자 양국 관계 발전의 든든한 가교로 더욱 활약하실 수 있도록 함께하겠습니다.

앞으로 여러 계기에 재외동포 여러분을 직접 만나 뵙고 고견을 들겠습니다. 여러분의 따뜻한 관심과 성원을 부탁드립니다. 여러분 모두의 가정에 건강과 평안이 늘 함께하기를 기원합니다.

감사합니다.

주카자흐스탄 대한민국대사
정기홍

스포츠

아스타나서 국제 태권도대회

잇따라 개최...

27개국 선수 1,100여 명 참가

카자흐스탄수도 아스타나에서 이달 말 세계태권도연맹(WT) 공식 일정에 포함된 국제 태권도대회 두 개가 잇따라 열린다.

오는 22~23일에는 제1회 알타이 태권도선수권대회(Altaic Taekwondo Championships 2026)가 개최되며, 이어 25~27일에는 국제 랭킹대회인 ‘카자흐스탄 오픈(Kazakhstan Open)’이 열린다.

두 대회는 모두 아스타나의 ‘자크실릭 우수첸피로프’ 무술도장에서 진행된다.

올해 ‘카자흐스탄 오픈’에는 27개국에서 1,106명의 선수가 참가할 예정이다. 참가국은 한국을 비롯해 카자흐스탄, 미국, 호주, 캐나다, 중국, 홍콩, 인도, 이란, 요르단, 쿠웨이트, 키르기스스탄, 몽골, 오만, 팔레스타인, 카타르, 사우디아라비아, 아랍에미리트, 우즈베키스탄, 튀르키예, 폴란드, 튀니지, 아르메니아, 아제르바이잔, 벨라루스, 러시아 등이다.

카자흐스탄 오픈은 WT 공식 랭킹 포인트가 부여되는 국제대회다. 우승자에게는 10점, 준우승자에게는 6점, 동메달리스트에게는 3.6점의 랭킹 포인트가 주어진다.

대회 기간에는 조정원 세계태권도연맹 총재를 비롯해 아시아태권도연맹 관계자와 국제 스포츠기구 인사들도 아스타나를 방문할 것으로 예상된다.



사진 출처: 소주연 개인 SNS

소주연, 알마티 근교 여행...

카자흐어로 “또 만나요, 카자흐스탄”

한국 배우 소주연이 카자흐스탄 알마티 지역을 여행하며 카자흐어로 인사를 전해 현지 팬들의 관심을 모았다.

소주연은 최근 자신의 SNS를 통해 알마티 근교 여행 사진과 영상을 공개했다. 그는 차른 협곡과 쿨사이 호수, 카인디 호수, 빅알마티 호수, 아시 고원, 자일리 알라타우 산악지대 등을 방문하며 카자흐스탄의 자연경관을 만끽했다.

특히 게시물에 카자흐어 문구를 직접 남겨 눈길을 끌었다.

소주연은 “라흐메트(고맙습니다). 카자흐스탄은 운동화가 더러워지는 것마저 즐거웠던 여행지”라고 적었으며, 여행 마지막 게시물에는 “또 만나요, 카자흐스탄(Көріскенше, Қазақстан)”이라는 인사를 남겼다.

현지 팬들은 댓글을 통해 카자흐스탄 국기 이모티콘과 응원 메시지를 남기며 뜨거운 반응을 보였다.

한편 소주연은 드라마 ‘낭만닥터 김사부’ 시리즈와 ‘아름다웠던 우리에게’ 등에 출연하며 이름을 알린 배우다.

지난 5월 말에는 또 다른 한국 스타인 가수 겸 배우 수지가 카자흐스탄 망기스타우주를 방문해 화제를 모은 바 있다.

동포들 속의 이방인 ①

김 게르만 교수,
알마티

1988 서울올림픽 이전까지 한국은 소련 사람들에게 ‘나라’라기보다 지도 위에 적힌 이름에 가까웠다. 소련 사람들은 한국이 중국 너머 어딘가 그리고 좀처럼 들춰지지 않는 철의 장막 저편에 자리하고 있었다고 생각했다. 그 당시 사람들에게 너무 많은 것을 보여 주거나 불편한 질문을 허용하지 않기 위해서였는지도 모른다. 그런데 올림픽을 1년 앞둔 어느 날, 그 장막이 갑자기 빼겨거리기 시작했다. 활짝 열린 것은 아니었다. 다만 호기심 많은 연구자의 코끝이 슬쩍 들어갈 수 있을 만큼 아주 조금 올렸을 뿐이었다.

그 무렵 나는 아직 본격적인 한국학자는 아니었지만, 이미 한국을 주제로 졸업논문을 쓴 상태였다. 아마 그때 때문이었을 것이다. 어느 날 ‘윗선’으로부터 미지의 땅과도 같았던 한국을 소개하는 소책자를 집필해 보라는 제안을 받았다. 원고가 모스크바의 승인을 받아 출판된다면 1988년 서울올림픽 대표단에 합류할 기회가 생길지도 모른다는 암시도 함께였다. 원고는 무사히 통과됐고, 소책자는 ‘업무용’이라는 제한 배포 문구를 달고 인쇄됐다. 대표단은 서울로 떠났다. 소책자도 함께 떠났다. 하지만 정작 나는 집에 남겨졌다.

그러나 결국 나도 한국 땅을 밟게 됐다. 다만 관광객도, 올림픽 대표단의 일원도 아니었다. 잊고 지냈던 모국어 배우기 위한 장학금을 받은 늦깎이 유학생의 신분이었다. 한국 땅에 발을 디딘 순간, 나는 거의 본능적으로 자신이 이방인이라는 사실을 느꼈다. 그 감

정은 묘했고 조금은 서운하기도 했다. 아프리카 같은 낯선 나라에 온 것도 아니고, 조상들의 고향이자 ‘내 편’이 있을 것이라 믿었던 곳에 왔기 때문이다.

반면 독일에서는 모든 것이 훨씬 단순했다. 나는 대학에서 6년 동안 독일을 공부했고, 당시 동독 곳곳을 다니며 많은 사람들을 만났다. 언어도 거의 제 2의 모국어처럼 익숙해졌고, 사람들이 나를 외국인으로 여긴다고 해서 특별히 신경 쓸 일도 없었다. 그런데 한국은 달랐다. 겉모습만 보면 나는 첫 관문을 무난히 통과한 듯했다. 한국식 성(姓), 누런 피부, 검은 머리카락, 동양인의 얼굴. 하지만 내 안에는 알렉산드르 지노비예프(Александр Зиновьев)가 말한 ‘호모 소비에티쿠스(Homo Sovieticus)’, 즉 전형적인 소련 사람이 자리 잡고 있었다. 대학 졸업장을 가진 사람, 빵과 성냥을 사기 위해 줄을 서던 기억을 가진 사람, 알루미늄 손가락을 문화적 유산처럼 간직한 사람, 세상을 역사적 유물론으로 설명하려 했던 사람, 그리고 필요하다면 러시아 욕설로도 세상을 이해할 수 있었던 사람이 바로 나였다.

미국 문화에 익숙해진 재미교포들을 가리켜 흔히 ‘바나나’라고 부른다. 겉은 노랑지만 속은 하얗다는 뜻이다. 하지만 나는 그보다 훨씬 복잡한 과일. 이념 혼합형 인간에 속했다. 만약 내 속의 색깔을 하나 고르라면 아마도 빨간색이었을 것이다.

당시 한국 사람들은 소련 출신 고려인들을 ‘пальгян’-‘빨갱이’라고 부르곤 했다. 공산주의자, 북쪽에서 온 사람들. 그들의 상상 속에서 우리는 모두 탈외투를 입

고 모자를 눌러쓴 채 살아가는 사람들이었다.

그리고 바로 그 모자가 내가 ‘한국 사람처럼 보이기’ 위해 벌인 첫 번째 시도의 실패 원인이 됐다.

서울에 도착한 다음 날, 나는 의기양양하게 대학로 거리를 걷고 있었다. 그런데 문득 사람들이 나를 바라보고 있다는 느낌이 들었다. 그냥 지나가는 행인을 흘끗 보는 정도가 아니었다. 어떤 사람은 의아한 눈길로, 어떤 사람은 호기심 어린 표정으로, 또 어떤 사람은 뜻밖에 공짜 코미디를 선물받은 사람처럼 미소를 지으며 나를 바라봤다.

속으로는 적잖이 당황했다. “도대체 뭐가 문제지? 나도 한국 사람처럼 생겼는데...”

적어도 거의 똑같이 생겼다고... 문제는 바로 그 ‘거의’에 있었다.

내 머리 위에는 토끼털 귀마개 모자가 얹혀 있었고, 그것은 3월의 서울 거리에서 마치 한밤중에 타오르는 햇불처럼 유난히 눈에 띄고 있었다. 사람들은 개미 떼처럼 바쁘게 오가며 서로에게 관심조차 두지 않았지만, 군중 속에서 단 한 사람만은 예외였다.

귀마개 달린 털모자를 쓴 남자. 바로 나였다.

소련의 겨울이 보낸 살아 있는 인사장 같은 존재...

결국 나는 모자를 쓰레기통에 힘껏 던져 넣었다. 그리고 맨머리로 다시 길을 걸었다. 그러자 신기할 정도로 사람들의 관심이 순식간에 사라졌다.

서울은 안도의 한숨을 내쉬었다.

나도 그랬다.

‘내 편인가, 남인가’를 가르치는 두 번째 시험은 젓가락이었다.



본 이미지는 저자의 지시에 따라 ChatGPT 생성형 인공지능(AI)을 활용해 제작했다. 2026년 5월 10일.

한국에 오기 전까지 나는 젓가락을 한번도 써 본 적이 없었다. 당시 서울에서는 값비싼 식당에 가도 포크가 식탁 위에 놓여 있지 않았다. 포크는 마치 비상사태에만 지급되는 비밀 병기처럼, 손님이 특별히 요청해야만 모습을 드러냈다.

게다가 한국 젓가락은 금속으로 만들어졌고 납작하며 미끄러웠다. 그것은 음식을 먹기 위한 도구라기보다 민족적 정체성을 시험하기 위한 장치처럼 느껴졌다.

젓가락을 집으면 손에서 미끄러졌고, 반찬 한 점을 집으려 하면 양쪽으로 벌어졌다. 가끔은 젓가락을 거꾸로 쥔 채 식사를 하기도 했다. 그럴 때면 젓가락끼리 서로 눈짓을 주고받는 것만 같았다.

“또 한 명 걸렸군. 겉모습은 우리와 비슷한데 말이야.”

식사 시간마다 나는 작은 지진이라도 일으키는 사람처럼 소란을 피웠다. 젓가락은 식탁과 바닥으로 떨어지며 요란한 소리를 냈고, 낯그릇과 사기그릇은 마치 동정이라도 하듯 맑은 울림으로 화답했다. 나만의 착각이었겠

지만, 그때마다 식당 안 모든 사람이 나를 바라보고 있는 것처럼 느껴졌다.

실제로 나를 보고 있던 사람들은 같은 식탁에 앉은 몇 명뿐이었다. 하지만 그 순간의 그들은 마치 ‘젓가락 사용 능력 심사 국제재판소’의 심사위원들처럼 보였다.

결국 나는 기숙사에서 특별훈련에 돌입했다.

식당에서 가져온 젓가락으로 눈에 띄는 것은 무엇이든 집어 옮겼다. 처음에는 큰 물건부터 시작했고, 다음에는 작은 물건, 그다음에는 접시에서 접시로 쌀알을 옮기는 단계까지 나아갔다. 음식 먹는 연습이라기보다 ‘젓가락 조작 역학’ 분야의 박사학위 논문을 준비하는 기분이었다.

일주일쯤 지나자 음식이 바닥으로 떨어지는 횟수보다 입 안으로 들어가는 횟수가 더 많아졌다. 그리고 한달쯤 지나자 내 젓가락질을 본 사람이라면 누구도 내 민족적 뿌리를 의심하지 않았을 것이다.

(다음 호에 계속)

문화

카자흐스탄 알마티에서 ‘2026 한-카 문화·경제 교류주간’ 개최

9월 한-중앙아시아 정상회담을 앞두고 양국 간 우호 증진
종합 예술극 ‘아리랑’, ‘K-팝, Q-팝 공연’ 등 3일간 문화행사 진행
한국 문화·상품 체험존 운영... 문화와 경제 융복합 교류의 장 마련

주카자흐스탄 대한민국 대사관(대사 정기홍)과 한국문화원(원장 구본철)은 오는 6월 25일부터 27일까지 알마티 시청 및 카자흐스탄 고려인협회와 공동으로, 알마티 공화국 궁전에서 <2026 Korea-Kazakhstan Culture and Trade Week(한-카 문화·경제 교류주간)>를 개최한다.

올해로 2회째를 맞는 이번 행사는 오는 9월 한국에서 개최되는 한-중앙아시아 정상회담을 맞아 한국과 카자흐스탄 간 문화·경제 협력을 더욱 확대하기 위해 마련됐다. 특히 카자흐스탄 독립 35주년을 함께 축하하는 한편, 내년 고려인 정주 90주년을 앞두고 양국이 그간 쌓아온 우정과 협력의 가치를 되새기는 뜻깊은 자리로 마련된다.

이번 행사에는 한국농수산식품유통공사(aT), 한국관광공사(KTO), 대한무역투자진흥공사(KOTRA), 중소벤처기업진흥공단(KOSME) 등 공공기관과 LG전자 등 현지 진출 기업이 참여한다. 공화국 궁전 야외 공간에는 이들 기관이 함께하는 체험존이 운영되며, 방문객들은 K-푸드 시식, 관광·뷰티 체험, 중소기업 제품 전시를 통해 한국의 문화와 산업을 직접 경험할 수 있다. 또한 카자흐스탄 국립고려극장, 알마티 아우엔데르, 양국 K-팝·Q-팝 아티스트 등 문화예술인이 함께해 문화와 경제가 결합된 한-카 교류의 장을 선보일 예정이다.

행사 첫날인 25일에는 개막 공연 ‘아리랑: 과거의

메아리, 현재의 목소리’가 열린다. 카자흐스탄 국립고려극장과 알마티를 대표하는 문화예술기관인 ‘알마티 아우엔데르’, 그리고 클래식 크로스오버 그룹 ‘일칸토(ILCANTO)’가 출연해 한국과 카자흐스탄의 역사와 문화를 예술적으로 담아낸 종합예술극을 선보인다.

26일에는 ‘K-POP 커버댄스 챔피언 왕중왕전’이 개최되며, 27일에는 한국의 K-팝 그룹 ‘TIOT’와 카자흐스탄 Q-팝 그룹 ‘ALPHA’가 출연하는 한-카 합동 콘서트가 이어진다.

행사 기간에는 고려인협회가 주도하는 한국 문화·산업 융합단지인 ‘K-파크(K-Park)’와 카자흐 정부의 핵심 국책 사업인 ‘알라타우 시티(Alatau City)’가 홍보된다. 이를 통해 양국이 함께 구상하는 미래 협력 비전과 발전 가능성을 시민들과 공유할 예정이다.

정기홍 주카자흐스탄 대한민국 대사는 “한국과 카자흐스탄은 고려인 동포가 이어 온 특별한 인연과 문화적 공감대를 바탕으로 경제협력을 확대해 왔다”며 “오는 9월 개최되는 한-중앙아시아 정상회담은 양국 관계를 한층 도약시키는 이정표가 될 것으로 기대하며, 이번 행사가 정상회담에 앞서 양국 국민 간 우호와 신뢰를 더욱 공고히 하는 계기가 되기를 바란다”고 밝혔다.

В РАМКАХ KOREA-KAZAKHSTAN CULTURE & TRADE WEEK '26 (С 25 ПО 27 ИЮНЯ 2026)

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ РККП "РЕСПУБЛИКАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО КОРЕЙСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ"

ПРИГЛАШЕННЫЕ ГОСТИ: ТЕАТР ИМ. А. АШИМОВА | ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ IL CANTO

АРИРАН

과거의 메아리 현재의 목소리

ӘТІТІТКЕННІҢ ЖАНҒЫРЫҒЫ, БҮГІННІҢ ҮНІ
ЭХЖӘХӘҒӘХӨ ПРОШЛОГО, ГОЛОС НАСТОЯЩЕГО

К 35-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
К 90-ЛЕТИЮ КОРЕЙЦЕВ КАЗАХСТАНА

ДВОРЕЦ РЕСПУБЛИКИ 25 ИЮНЯ В 19:00
ПРОСПЕКТ ДОСТЫК 56 ВХОД ПО БЕСПЛАТНЫМ БИЛЕТАМ

ВЫДАЧА БИЛЕТОВ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ:

- В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ КОРЕЙСКОМ ТЕАТРЕ (АЛМАТЫ, УЛ. БОТЕНАКОВА, 15А)
- В ОФИСЕ РОО "АССОЦИАЦИЯ КОРЕЙЦЕВ КАЗАХСТАНА" (АЛМАТЫ, «КОРЕЙСКИЙ ДОМ», УЛ. ГОГОЛЯ, 21)

ГРАФИК РАБОТЫ: В БУДНИ С 10:00 ДО 17:00, В СУББОТУ С 11:00 ДО 16:00, ВОСКРЕСЕНЬЕ - ВЫХОДНОЙ.
РАДИО РАБОТЫ: В БУДНИ С 9:30 ДО 17:00 (УБЕД С 13:00 ДО 14:00), СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ - ВЫХОДНОЙ.

@KOREAN_THEATRE KOREANTHEATRE.KZ

ОПОРНИКОВ:

ПАРТНЕРЫ:

아랄해, 중앙아시아를 연대시킨다... 역내 공조를 통해 말라가는 내륙해를 살릴 수 있을 것인가

6월 17일, 여름의 길목에서 되새기는
‘세계 사막화 및 가뭄 방지의 날’

매년 돌아오는 6월 17일은 UN이 지정한 ‘세계 사막화 및 가뭄 방지의 날(World Day to Combat Desertification and Drought)’이다. 1994년 프랑스 파리에서 ‘유엔사막화방지협약(UNCCD)’이 채택된 것을 기념해 제정된 이 날은 본격적인 무더위와 가뭄이 시작되는 6월의 길목에서 대지의 황폐화를 막기 위한 국제사회의 연대와 책임을 되새기는 기점이 되어왔다.

이러한 측면에서 인류 역사상 가장 참혹한 생태계 재앙의 현장으로 꼽히는 중앙아시아의 내해(內海), ‘아랄해(Aral Sea)’의 현실은 더욱 무겁게 다가온다. 과거 세계 4위 규모의 거대 내륙호였던 아랄해는 무분별한 수자원 개발의 여파로 현재 원래 면적의 10% 남짓만 남은 채 소금 먼지가 날리는 황무지로 변모한 상태다. 그나마 다행스러운 점은, 이 처참한 생태적 비극 속에서도 최근 수년간 중앙아시아 국가들이 후유증 극복을 위해 북아랄해 수량 복원과 대규모 환경·수자원 절약 프로젝트를 공동 이행하며 실질적인 성과를 축적해 가고 있다는 사실이다.

본지는 지난 5월 1일 자치면을 통해 올해 4월 말 아스타나에서 열린 ‘2026 지역 생태 정상회의(RES2026)’를 집중 조명한 바 있다. 당시 중앙아시아 각국은 아랄해 생태계 보존과 녹색 성장을 기치로 역내 공조 체계를 한층 공고히 하겠다는 공동의 포부를 밝혔다. 해당 회의에서는 아랄해 인근 크즐오르다주의 보건의료 환경 개선안을 비롯해 카자흐스탄·우즈베키스탄·세계보건기구(WHO) 간 위기 대응 다자 공조 체계 구축 등 총 세 건의 양해각서(MOU)가 체결됐다. 이 핵심 결과물들은 역내 연대의 방향성을 더욱 견고하게 지탱하는 실천적 토대가 되었다는 평가를 받는다.

불과 이틀 전이었던 6월 17일 ‘세계 사막화 및 가뭄 방지의 날’을 거치며, ‘RES2026’에서 확립된 다자 공조의 토대는 한층 더 무거운 시의성을 갖게 됐다. 이에 본지는 현지 언론 보도를 바탕으로 현재 역내 전역에서 전개 중인 아랄해 복원 사업의 실질적인 성과를 복기하고, 그 이면에 자리한 구조적 과제를 짚어본다.

국경 없는 위기, ‘아랄해구제국제기금(IFAS)’으로 맞서다

세계 4대 내해/내륙호 중 하나였던 아랄해가 사막화의 비극을 맞이한 것은 20세기 후반의 일이다. 재앙의 단초는 1960년대 소비에트 정권의 무분별한 관개 정책이었다. 당시 당국은 우즈베키스탄·카자흐스탄·투르크메니스탄 일대의 광활한 영토를 면화 재배용 관개농지로 전환하기 위해 아랄해의 핵심 수원(水源)인 시르다리아강과 아무다리아강의 물길에 대대적으로 인위적인 손질을 가했다. 유입 수원이 차단되면서 아랄해는 급격히 메마르기 시작했다. 실제로 1960년 당시 면적 6만 8천 km², 수심 20~25m에 달했던 아랄해는 1987년 무렵 면적 4만 1천 km², 수위는 12m 수준으로 낮아지며 전체 면적의 40%가 고갈되기에 이른다.

급격한 수량 감소는 고스란히 수질 파괴로 이어졌다. 염분과 광물질 함유량이 폭등하면서 철갑상어, 잉어 등 주요 어종이 절멸했고, 이는 연안어업을 비롯한 역내 관련 산업의 도산으로 직결됐다. 아랄해의 소멸은 기후 체계마저 뒤흔들었다. 여름에는 극심한 폭염이, 겨울에는 혹독한 한파가 몰아치는 극단적인 기후 변화가 고착화됐다. 이 같은 연쇄 작용으로 주변 생태계가 처참히 붕괴한 가운데, 매년 바닥에서 피어오르는 치명적인 소금 먼지 폭풍은 지금까지도 역내 주민 수백만 명의 호흡기와 건강을 위협하는 실존적 재앙으로 남아있다.

개별 국가의 독자적인 대응만으로는 이 거대한 환경 재앙을 막을 수 없다는 절박함은 결국 중앙아시아 5개국(카자흐스탄·키르기스스탄·타지키스탄·투르크메니스탄·우즈베키스탄)을 하나의 연대체로 묶는 계기가 됐다. 이들은 1993년 ‘아랄해구제국제기금(IFAS)’을 공식 출범시킨 이래, 공동 생태 복구 프로그램을 가동하고 수자원의 효율적 배분을 위한 정책 조율을 지속해 왔다.

특히 지난 4월 아스타나에서 개최된 ‘RES2026’의 일환으로 진행된 ‘IFAS 회원국 정상회의’는 역내 공조 체계를 한 단계 격상시키는 분수령이 되었다. 이 자리에서 각국 정상들은 구시대적인 수자원 관리 체계를 과감히 탈피하고, 정보통신 기술을 기반으로 한 ‘디지털 수자원 계량 메커니즘’을 도입하기로 뜻을 모으며 이른바 ‘아스타나 선언(Astana Declaration)’을 채택했다. 국가 간 물 분쟁의 씨앗이 될 수 있는 수량 측정 문제를 디지털 기술을 통해 투명하게 해결하겠다는 실천적 의지를 표명한 것이다.

아울러 공동체는 매년 3월 26일을 ‘아랄해 및 아무다리아·시르다리아강의 날’로 제정하는 데 합의했다. 연례 기념일 지정을 통해 역내 연대 의식을 상시 고취하는 한편, 아랄해 비극에 대한 국제사회의 지속적인 관심을 환기하겠다는 구상이다.

북아랄해를 ‘절망의 바다’에서 ‘생명의 터전’으로 되살리고 있는 카자흐스탄

현재 아랄해 복원 사업에서 가장 선도적이고 가시적인 성과를 내고 있는 국가는 카자흐스탄이다. 카자흐스탄은 지난 2005년 세계은행(World Bank)과 손잡고 ‘시르다리아강 수로 조절 및 소(小)아랄해(북아랄해) 구제 프로젝트’를 단행하며 역사적인 ‘코카랄 댐(Kekaral bəzemi/Kokaral Dam)’을 건설했다.

결과는 성공적이었다. 무서운 속도로 증발하던 북아랄해의 수위가 다시 차오르기 시작했고, 심각한 수준이던 염도가 눈에 띄게 낮아졌다. 댐 건설 전 18.9km²에 불과했던 수량은 23.5km²까지 늘어났고, 수역을 각종 어류를 비롯한 생태계 구성원들이 다시 채우면서 완전히 붕괴했던 지역 어업도 활기를 되찾았다. 이는 자연히 인근 주민들의 소득 증대와 사회경제적 환경 개선으로도 직결됐다.



1970년대부터 2020년대까지 진행된 아랄해의 수량 변화

카자흐스탄 정부는 이에 그치지 않고 현재 ‘제2단계 프로젝트’ 가동에 박차를 가하고 있다. 코카랄 댐을 대대적으로 보수·확장해 수위를 끌어올림으로써 장기적으로 북아랄해의 수량을 34km²까지 확보한다는 방침이다. 오늘날 국제 학계와 환경 전문가들은 이 소아랄해 복원 프로젝트를 두고 구소련 지역 전체를 통틀어 ‘국지적 생태계 복원에 성공한 가장 기념비적인 모범 사례’로 손꼽는다.

나아가 카자흐스탄은 자국의 성공 경험을 중앙아시아 전체로 확산하는 데 주력하고 있다. 역내 국가들이 공동으로 모니터링할 수 있는 ‘통합 디지털 수자원 계량 시스템’ 도입을 주도하는 한편, 글로벌 환경 기금 등 국제사회로부터의 투자 유치를 건인하며 명실상부한 ‘역내 환경 외교의 중추’ 역할을 확고히 하는 모양새다.

사막화된 아랄해 바닥의 녹지화에 주력하는 우즈베키스탄, 빙하 보존에 나선 키르기스스탄·타지키스탄

카자흐스탄이 북아랄해 수역의 수량 복원에 집중하고 있다면, 아랄해의 핵심 수원인 아무다리아강 최하류에 자리한 또 다른 하류국 우즈베키스탄은 ‘사막화 후유증’을 극복하는 데 총력을 기울이고 있다. 우즈베키스탄은 메마른 아랄해 바닥에 형성된 거대한 소금 사막인 ‘아랄쿰(Orolqum choʻli/Aralkum Desert)’을 푸른 숲으로 변모시키는 조림 사업을 대대적으로 전개 중이다. 실제로 우즈베키스탄 정부는 최근 수년간 축구장 수백만 개 규모에 달하는 2백만 헥타르 이상의 황무지에 사막 기후에 특화된 ‘삭사울(Saxaul)’ 나무 등을 집중 식재했다. 이 거대한 ‘녹색 방파제’는 토양을 고정해 치명적인 소금 먼지 폭풍의 발원을 원천 차단함으로써 역내 주민들의 생존권을 지키는 든든한 버팀목 역할을 하고 있다.

우즈베키스탄 정부의 이 같은 노력은 국제사회의 전폭적인 지지와 실질적인 공조를 이끌어내는 마중물이 됐다. 우즈베키스탄의 혁신적 제안에 따라 UN 총회는 아랄해 연안 지역을 ‘생태적 혁신 및 기술 지대’로 특별 지정했다. 나아가 현재는 ‘UN 아랄해 인간안보 다자파트너 신탁기금(UN MPHSTF)’을 매개로 역내 보건 환경 개선과 사회적 인프라 확충을 위한 다각적인 민생 지원 사업이 활발히 전개되고 있다.

한편 아랄해와 직접 접경하고 있지는 않지만 그 핵심 근원인 시르다리아강과 아무다리아강이 발원하는 상류국 키르기스스탄과 타지키스탄의 시선은 ‘산과 빙하’로 향한다. 역내 수자원의 공급원을 쥐고 있는 이들 두 국가는 아랄해 문제를 ‘기후변화에 따른 빙하 고갈’이라는 근본적인 차원에서 접근하고 있다.

키르기스스탄의 경우, 시르다리아강으로 흘러드는 수원의 근간인 천산산맥 빙하 보존에 정책적 역량을 집중하고 있다. 이를 위해 국제사회에서 ‘산악 보존 의제’를 주도하며 관련 인프라 현대화에 나섰다. 지난 2016년 아랄해구제국제기금(IFAS) 활동을 잠정 중단하기도 했으나, 역내 물·에너지 안보를 위한 다자간 대화의 끈은 지속해서 유지하고 있다.

아무다리아강 수량의 60%를 발원시키는 타지키스탄 역시 파미르 고원의 빙하보호를 기치로 내걸고 강력한 ‘수자원 외교’를 펼치는 중이다. 특히 타지키스탄 정부의 제안에 따라 UN은 지난 2025년을 ‘세계 빙하 보존의 해’로, 매년 3월 21일을 ‘세계 빙하의 날’로 제정한 바 있다.

이들 상류국은 아랄해 생태 복원을 위한 수량 방류의 필요성에 공감하면서도, 자국의 생존이 걸린 ‘에너지 안보(수력 발전)’의 중요성과 하류국들의 농업용수 수요가 평등하게 조화를 이루어야 한다는 점을 명확히 하고 있다.

투르크메니스탄의 기술적 우전, 그리고 글로벌 사회의 연대

아무다리아강을 이웃 우즈베키스탄과의 국경선을 따라 끼고 있는 투르크메니스탄은 ‘수자원 이용의 효율화’를 핵심 전략으로 채택했다. 투르크메니스탄 정부는 농업용 배수를 방류하지 않고 전량 수거해 재활용하는 대규모 순환 시스템을 구

축하는 한편, 식물 뿌리에만 제한적으로 물을 공급해 증발량을 최소화하는 ‘점적관수(Drip Irrigation)’ 등 고도화된 절수 기술을 자국 농가에 적극 보급하고 있다. 나아가 과거 아랄해구제국제기금(IFAS)의 장국(2017~2019년) 역임 당시에는 역내 5개국의 장기 마스터플랜인 ‘제4차 아랄해 지원 행동 프로그램’ 수립을 주도적으로 조율해 내며 역내 공동체의 정책적 기틀을 다지기도 했다.

이처럼 중앙아시아 각국의 주도적인 자구책이 맞물리면서 국제사회의 전폭적인 지원 체계도 본격적인 궤도에 올랐다. 아랄해 문제는 이미 특정 지역의 국지적 현안을 넘어 글로벌 기후변화대응의 핵심 전장이 되었기 때문이다. 현재 아랄해 복원 사업에는 UN과 세계은행(World Bank)을 필두로 유럽연합(EU), 아시아개발은행(ADB), 유엔개발계획(UNDP), 일본국제협력기구(JICA), 독일국제협력공사(GIZ) 등 글로벌 기관들이 대거 동참하고 있다. 이들이 추진하는 다각적인 프로그램은 노후 인프라 현대화부터 절수 기술 보급, 환경 모니터링, 과학적 공동 연구 및 접경 지역 협력 증진에 이르기까지 전방위에 걸쳐 있다. 소아랄해 복원의 가시적 성과와 현지 주민들의 정주 여건 개선은 바로 이 같은 국제사회의 유기적인 다자 공조가 뒷받침된 결과다.

당사국들 간 ‘동상이몽’ 방지... ‘에너지와 농업 간 균형점’이 관건

그러나 이 같은 전방위적 공조에도 불구하고 아랄해의 온전한 부활을 선언하기에는 여전히 갈 길이 멀다. 갈수록 가속화되는 기후변화와 영구빙하의 감소, 인구 증가에 따른 농업용수 수요의 폭발적 증가는 아랄해 문제는 물론, 역내 전체 수자원 고갈을 재촉하는 거대한 압력으로 꼽힌다.

현지 전문가들은 아랄해 위기를 단순한 ‘자연보호’의 측면에서만 접근해서는 결코 답을 찾을 수 없다고 입을 모은다. 톨론베크 압디로프 키르기스스탄국제대학교(IUK) 경제학 박사는 현지 언론과의 인터뷰에서 “아랄해 위기는 이미 오래전에 순수한 생태학적 영역을 넘어섰다”고 단언했다. 그는 현재의 상황을 “경제 전반은 물론 식량 안보, 주민 보건, 나아가 중앙아시아 전체의 지정학적 안정성까지 뒤흔드는 종합적인 생존의 문제”라고 진단했다.

압디로프 박사는 “최근 역내 국가들이 아랄해구제국제기금(IFAS)을 중심으로 공조를 강화하는 흐름 자체는 고무적이지만, 철저하게 자국의 실리에 기반한 ‘이해관계의 충돌’을 어떻게 조정하느냐가 향후 연대의 성패를 가를 것”이라고 분석했다.

그는 특히 “상류국인 키르기스스탄과 타지키스탄은 수자원을 거울칠 전력 생산을 위한 ‘에너지 안보(수력발전)’의 핵심 자산으로 여기는 반면, 하류국인 카자흐스탄·우즈베키스탄·투르크메니스탄은 여름철 농사를 위한 ‘농업 안보(관개용수)’로 물을 바라본다”고 설명하면서 “이 상충하는 두 가지 핵심 이익 사이에서 정교한 타협점과 상생의 균형을 찾아내는 것이야말로 말라가는 아랄해를 살리고 중앙아시아의 공존을 담보할 최우선 과제”라고 강조했다.

녹아내리는 빙하와 인구 폭발... ‘각자도생’ 아닌 ‘지속 가능한 공존’으로

수자원 전문가들은 아랄해의 진정한 부활과 역내 기후 위기 극복은 중앙아시아 5개국의 공조가 단순한 ‘제도’를 넘어 ‘과학적·실천적 영역’으로 얼마나 더 깊어지느냐에 달려 있다고 단언한다.

기후변화가 중앙아시아 수계 전반에 미치는 영향을 지속해서 추적해 온 수문학자 굴바라 오모로바 연구원은 “아랄해의 미래는 인간의 관리 능력을 넘어 ‘천산산맥과 파미르고원의 빙하 상태’라는 대자연의 변수에 직결되어 있다”고 경고한다. 그녀는 “장기적으로 기후 온난화에 따른 급격한 빙하 고갈은 핵심 수원인 아무다리아강과 시르다리아강의 근본적인 유량 체계를 뒤흔들 것”이라고 전망하면서, 이 같은 상황은 역내 국가들의 생존이 걸린 수자원 확보 전반에 필연적이고도 치명적인 타격을 입힐 수밖에 없을 것이라는 진단을 내놓았다.

국경을 초월한 공동 과학 연구와 실시간 기후 데이터의 투명한 교환, 그리고 빙하 모니터링 시스템의 긴밀한 통합만이 다가올 초대형 환경 재앙을 막을 유일한 예방책이라는 것이 오모로바 연구원의 진단이다.

지난 30년간 중앙아시아 5개국이 걸어온 길은 결코 순탄치 않았다. 소련 해체 직후 이들은 한때 수자원을 확보하기 위해 날 선 경쟁을 벌이기도 했다. 그러나 북아랄해를 기적적으로 되살려낸 카자흐스탄의 코카랄 댐, 황무지를 초록빛 방파제로 채운 우즈베키스탄의 2백만 헥타르 조림 사업 등은 ‘독자적으로 해결할 수 없는 재앙을 함께 손을 잡으면 되돌릴 수 있다’는 연대의 실질적 효능감을 증명해 냈다.

이제 아랄해는 단순한 ‘환경 재해의 현장’에 머물지 않는다. 빙하 감소와 기후 역습, 인구 증가와 농업 고도화라는 복합적 위기가 맞물린 중앙아시아 최대의 ‘지정학적·전략적 시험대’다. 6월 17일 ‘세계 사막화 및 가뭄 방지의 날’을 맞이한 지금, 말라붙은 내륙해의 운명은 중앙아시아가 과연 얼마나 더 단단하게 결속하여 행동할 수 있는가에 직결되어 있다. 국경을 넘어선 ‘푸른 연대’만이 아랄해 수계, 나아가 중앙아시아 전체의 지속 가능한 미래를 담보할 마지막 열쇠다.

같은 하늘 아래 - 사주명리 인문학

가장 깊이 잠긴 씨앗에 깃든 가장 큰 생명

| 겨울 절기 1부

입동(立冬)·소설(小雪)·대설(大雪)

가을이 저물었습니다. 들녘은 비워졌고, 거둔 것은 곳간에 들었으며, 첫 서리가 한 해의 농사를 마감했습니다. 이제 한 해의 마지막 계절, 겨울이 옵니다.

봄이 낳음[生]이고 여름이 기를[長]이며 가을이 거둠[收]이었다면, 겨울은 감춤[藏]입니다. 그러나 감춘다는 것은 사라지는 것과 다릅니다. 씨앗은 언 땅속에서 썩지 않고 봄을 기다리고, 나무는 잎을 떨군 가지 끝에 다음 봄의 눈을 마련해 둡니다. 겉으로는 모든 것이 멈춘 듯하나, 그 고요 아래에서 생명은 가장 단단한 핵심만 남기고 다음을 준비합니다. 《주역(周易)》의 지뢰복(地雷復)괘가 그 이치를 담고 있습니다. 땅을 뜻하는 다섯 음효(陰爻) 아래, 맨 밑자리에 양효(陽爻) 하나가 처음 돌아온 모습입니다. 한 해에서 음이 가장 깊어지는 그때, 땅속 가장 낮은 곳에서 봄의 첫 기운이 이미 돌아와 있다는 뜻입니다. 옛사람들은 이 괘를 보고 «복기견천지지심(復其見天地之心)» — 복괘에서 천지의 마음을 본다 하였습니

입동 — 얼어붙는 땅, 안으로 드는 만물
양력 11월 7일경 / 황경 225° /
해월(亥月)의 시작

입동(立冬)에 겨울이 섭니다. 입춘에 봄이 서고, 입하에 여름이 서고, 입추에 가을이 섰듯, 입동에 겨울이 섭니다. 한 해의 네 계절을 여는 네 개의 문 가운데, 마지막 문이 열리는 것입니다.

입동이 되면 물이 얼기 시작하고, 땅이 처음으로 굳습니다. 무성한 들풀은 시들어 누고, 분주하던 들녘은 텅 빈니다. 그러나 이 비움은 끝이 아니라 안으로 거두어들이는 일입니다. 땅 위에서 자라던 것들이 모습을 감추는 만큼, 생명은 땅속과 뿌리로 힘을 모읍니다. 보이지 않게 되었을 뿐, 사라진 것이 아닙니다.

겨울 채비가 입동의 가장 큰 일이었습니다. 무엇보다 김장입니다. 무와 배추를 거두어 김치를 담그고, 장독을 묻고, 시래기를 엮어 처마에 매달입니다. 푸성귀가 자라지 않는 긴 겨울 동안, 김장은 한 집안이 먹을 거의 유일한 채소였습니다. 가을에 거둔 것을 소금에 절이고 땅에 묻어, 다음 봄까지 상하지 않게 갈무리하는 — 김장은 거둠을 겨울 양식으로 바꾸는 가장 큰 지혜였습니다. 음력 시월은 상달[上月]이라 하여 한 해 가운데 으뜸으로 여겼습니다. 농사를 다 거둔 이달에, 옛사람들은 햇곡식으로 시루떡을 찌서 집안의 신과 조상께 올렸습니다. 한 해를 무사히 거두게 해 준 데 대한 감사이자, 다가올 겨울을 잘 나게 해 달라는 기원이었습니다. 가을 내내 첫 곡식을 떼어 올렸다면, 이 상달의 고사는 한 해를 온전히 마친 뒤 그 전부를 두고 드리는 인사였습니다.

사주명리에서 입동은 해월(亥月)의 시작입니다. 해(亥)의 지장간은 무토(戊土)·갑목(甲木)·임수(壬水)로, 정기는 물(壬水)입니다. 겨울의 큰 물이 본격적으로 흐르기 시작하는 것입니다. 그런데 이 겨울 물 속에 봄의 나무 갑목(甲木)이 함께 들어 있습니다. 가장 차가운 물의 한 가운데에, 다음 봄에 솟아오를 첫 나무의 기운이 잠겨 있는 것입니다. 물은 만물을 얼리는 차가움이지만, 동시에 모든 씨앗을 적셔 싹 틔우는 생명의 근원이기도

합니다. 얼어붙게 하는 그 물이, 실은 다음 생명을 기르는 물입니다. 지뢰복의 이치가 글자 하나에 그대로 새겨져 있습니다. 겨울로 들어서서는 첫결음이, 이미 봄을 품고 있습니다.

카자흐스탄의 11월은 본격적인 겨울의 문턱입니다. 스텝에 찬 바람이 몰아치고 첫 눈이 흩날립니다. 강제이주의 첫 세대에게 중앙아시아의 겨울은 가장 두려운 시간이었습니다. 1937년의 첫 겨울, 변변한 집도 없이 땅을 파고 지은 토굴에서 적지 않은 이들이 추위와 굶주림으로 세상을 떠났습니다. 그러나 살아남은 이들은 한반도에서 그랬듯 김치를 담가 땅에 묻고, 곡식을 갈무리하고,

낸 것입니다.

소설 무렵 농가는 겨울나기 준비를 갈무리합니다. 목화를 손질해 솜을 두고, 무말랭이와 시래기를 거두어 말립니다. 거두어들이는 것을 한 가지씩 손보아 긴 겨울의 양식으로 바꾸는 일입니다. 바깥일이 줄어드는 만큼, 사람의 손길은 집 안으로 모입니다.

사주명리에서 소설은 해월(亥月)의 후반입니다. 겨울물의 기운이 점점 깊어지고, 그 속에 잠긴 봄의 나무는 더욱 안으로 응축합니다. 씨앗이 가장 단단히 자기를 다잡는 때입니다. 다잡는다는 것은 부편 것을 가라앉히고, 헛된 것을 모두 떨군다는 뜻입니다. 무르던 것이



서로의 온기로 그 겨울을 견뎠습니다. 입동의 채비가 고향에서는 겨울을 나는 지혜였다면, 그 땅에서는 살아남는 일 그 자체였습니다.

소설 — 첫눈으로 맞이하는 겨울의 길목
양력 11월 22일경 / 황경 240° /
해월(亥月)의 후반

소설(小雪)은 ‘작은 눈’입니다. 이 무렵 첫눈이 내리지만, 아직 땅을 덮을 만큼은 아닙니다. 살얼음이 잡히고 땅이 얼어 가도, 한낮에는 별이 따뜻해 ‘작은 봄[小春]’이라 불리기도 했습니다. 겨울의 문턱에 잠시 머무는 따뜻한 날들입니다.

이 무렵 기온이 갑자기 곤두박질치는데, 옛사람들은 이때부는 매서운 바람을 손돌바람, 그 추위를 손돌추위라 불렀습니다. 김포와 강화 사이에는 손돌목이라는 좁고 거센 물목이 있어, 예부터 배가 자주 뒤집혀 많은 목숨을 앗아 간 곳이었습니다. 전하기로는, 고려 때 임금이 난을 피해 강화로 건너던 길에 손돌이라는 뱃사공이 노를 잡았는데, 거센 물살로 배가 요동치자 임금이 그를 의심하여 목을 베게 했습니다. 손돌은 죽기 전, 바가지를 띄워 그것을 따라가라는 말을 남겼고, 임금은 그대로 하여 무사히 강화에 닿았다고 합니다. 그가 억울하게 죽은 날이 음력 시월 스무날, 바로 이맘때입니다. 해마다 이날이면 거센 물목에 찬 바람이 일었으니, 사람들은 그것을 손돌의 뉘이 일으키는 바람이라 여겼습니다. 손돌바람이 불면 뱃사람은 바다에 나가기를 삼가고, 집집마다 겨울옷을 꺼냈습니다. 계절이 바뀌며 불어오는 찬 바람과 한 편의 이야기를 엮어, 그것을 겨울이 시작되었다는 신호로 읽어

곤더더기를 털고 알맹이만 알차게 남아야, 긴 겨울을 견디고 봄에 싹틀 수 있습니다. 다음 달 자월(子月)에 가장 깊은 음으로 들어서기 전, 지금은 더 깊이 자기를 여미는 시간입니다. 겉으로는 아무 일도 없는 듯하나, 안에서는 다음을 위한 채비가 조용히 이어집니다.

카자흐스탄 스텝에 눈이 쌓이기 시작하는 것도 이 무렵입니다. 고려인에게 첫눈은 겨울이 왔음을 알리는 신호였습니다. 땅에 묻은 김장독이 얼지 않도록 짚을 두텁게 덮고, 가축의 우리를 여미고, 집 안에 땀감을 들였습니다. 추위가 깊어질수록 식구들은 한 방에 모여 온기를 나누었습니다. 바깥의 바람이 매서울수록, 안에서 맞댄 사람들의 어깨는 더 가까워졌습니다.

대설 — 흰 눈 아래, 깊어지는 겨울
양력 12월 7일경 / 황경 255° /
자월(子月)의 시작

대설(大雪)은 ‘큰 눈’입니다. 이름대로라면 눈이 가장 많이 내리는 때이나, 본래 중국 화북 지방의 기후에 맞춘 이름이어서 한반도와 꼭 들어맞지는 않습니다. 다만 분명한 것은, 대설을 지나면 한해에서 밤이 가장 길고 음(陰)이 가장 깊은 동지가 코앞이라는 사실입니다.

대설 무렵은 바깥일이 모두 끝나, 사람도 자연도 깊은 침에 드는 때입니다. 들에서 거둔 것은 다 거두고 김장도 마쳤으니, 사내들은 새끼를 꼬고 가마니를 짜며 오랜만에 한가로운 날을 보냈습니다. 그러나 안에서는 다른 일이 한창이었습니다. 가을에 거둔 콩을 푹 삶아 찜어, 네모반듯한 메주를 빻아 따뜻한 방에 매다는 일입니다. 한 해 먹을 간장과 된장과

고추장이 모두 이 메주 한 덩이에서 비롯되니, 가장 추운 때에 이듬해의 장맛이 빚어진 셈입니다. 들일이 없어 손은 한가해 보였으나, 그 한가함은 빈 것이 아니었습니다. 바깥이 가장 고요할 때, 안에서는 다음 한 해의 양식이 조용히 익어 갔습니다.

사주명리에서 대설은 자월(子月)의 시작입니다. 자(子)의 지장간은 임수(壬水)·계수(癸水)로, 오직 물(水)의 기운만으로 이루어진 글자입니다. 봄의 묘(卯)가 순수한 목(木), 가을의 유(酉)가 순수한 금(金)이었듯, 겨울의 자(子)는 순수한 수(水)입니다. 한 해에서 음이 가장 깊은 자리, 한밤이 가장 짙어지는 때입니다. 그러나 바로 그 깊은 곳에서, 머지않아 동지의 첫 양(陽)이 움트기 시작합니다. 자(子)는 하루로 치면 자정(子正)이기도 합니다. 한밤중이면서, 동시에 새 하루가 열리는 첫 시각입니다. 가장 어두운 한가운데가 곧 새 빛이 비롯되는 자리인 것입니다.

강제이주의 첫 세대가 가장 힘겹게 견딘 것이 이 한겨울이었습니다. 땀감도 식량도 넉넉지 않은 토굴에서, 그들은 가진 것을 아끼고 나누며 하루하루를 버텼습니다. 언 땅에 묻힌 뿌리가 죽지 않고 때를 기다리듯, 그들도 가장 모진 시간을 견디며 안으로 다음을 품었습니다. 봄을 본 적은 없어도, 봄이 오리라는 것만은 의심하지 않았습니

겨울 1부를 마치며 —
잠기되 사라지지 않는다

입동·소설·대설, 겨울의 첫 세 절기는 한 가지를 함께 가리킵니다. 모든 것을 안으로 들어 가장 깊은 곳에 갈무리하고, 거기서 다음을 기다리는 일입니다.

입동은 땅이 얼며 만물이 안으로 드는 때를, 소설은 첫눈과 매서운 바람 속에 겨울나기를 마치는 손길을, 대설은 바깥이 가장 고요할 때 안에서 이듬해의 양식을 빚는 손을 보여 주었습니다. 봄에 놓고 여름에 기르고 가을에 거두었다면, 겨울에는 그 모든 것을 가장 깊은 곳에 들어 다음을 기약합니다.

그러나 잠긴 것은 사라진 것이 아닙니다. 지뢰복의 괘가 일러 주듯, 가장 추운 땅속 가장 낮은 자리에는 이미 봄의 첫 양기가 돌아와 있습니다. 해월의 물 속에 봄의 나무가 잠겨 있고, 자월의 가장 깊은 한밤에 새벽의 첫 빛이 깃들어 있습니다. 죽은 듯 고요한 겨울은, 실은 다음 봄을 가장 분주히 준비하는 계절입니다. 깊이 들어 단단히 여미는 것은, 가장 소중한 것을 끝까지 지켜 다음으로 건네기 위함입니다.

고려인의 겨울이 그것을 증명합니다. 1937년의 첫 겨울, 토굴 속에서 가장 혹독한 추위와 굶주림을 견디면서도 그들은 봄을 단념하지 않았습니

독자 여러분, 지금 당신의 삶에 가장 깊은 겨울이 와 있습니까. 모든 것이 멈추고, 아무것도 자라지 않는 듯한 시간을 지나고 계십니까. 그 언 땅을 가만히 들여다봐 주십시오. «가장 깊이 잠긴 씨앗이, 가장 큰 생명을 품고 있습니다.» 한 알의 씨앗 속에 거목이 통째로 잠겨 있듯, 당신의 가장 추운 시간도 보이지 않는 곳에서 다음을 길러 내고 있을 것입니다.

다음 주에는 겨울의 마지막 세 절기 — 동지(冬至)·소한(小寒)·대한(大寒)을 읽겠습니다. 입춘에서 시작한 스물네 절기의 순환이, 그 끝에서 비로소 완성됩니다.

정태철
교육학 박사

Юная чемпионка Николь Ким: о любви к спортивному танцу

14-летняя Николь занимается спортивными бальными танцами уже четыре года. В этот вид спорта ее привела мама, со временем танцы стали для нее не просто занятием, а настоящим увлечением. Сегодня Николь выступает в сольной категории, тренируется почти каждый день, совмещает спорт со школой и уже имеет серьезные результаты – в том числе звание вице-чемпионки Казахстана. Теперь спортсменка мечтает однажды стать чемпионкой мира.

Анастасия КИМ, Алматы

– Что тебе больше всего нравится в твоём виде спорта?

– Мне нравится, что он очень красивый. У нас разные танцы, разные программы, красивые платья. Каждый танец по-своему особенный.

– Помнишь свой первый турнир или первые соревнования? Какие тогда были ощущения?

– Я не совсем помню, потому что тогда была маленькая и, наверное, очень сильно переживала. Мне кажется, я не очень хорошо станцевала, но это был мой первый опыт. Сейчас уже намного спокойнее. Конечно,

волнение есть, но я уже знаю, что делать. Все как будто сидит в голове и в теле, поэтому я выхожу увереннее.

– А из последних соревнований какие тебе больше всего запомнились?

– Больше всего запомнился турнир, где я стала вице-чемпионкой. Я была очень рада и благодарна всем своим тренерам. У меня тренировки почти каждый день. Плюс бывают дополнительные отработки и самостоятельная подготовка. Когда мы с тренером понимаем, что скоро важный турнир, начинаем готовиться еще активнее.

Тренируется Николь в клубе Ds style под руководством главного тренера Ровальда Нагаева, которого считает своей ролевой фигурой в спорте.

– Почему ты им вдохновляешься?

– Потому что он очень много тренируется и много работает. Даже если что-то не получается или он проигрывает, он не сдаётся, а продолжает работать дальше и настраивает себя на победу.

Он всегда говорит, что нужно правильно настраиваться на турнир. Например, го-

ворить себе: «Сегодня мой день. Я должна выйти и сделать все максимально хорошо».

– В спортивных танцах есть разные направления. Можешь объяснить, какие именно?

– Да, у нас есть стандарт и латина. В стандарте мы танцуем в длинных платьях, там важны линия, осанка, плавность. А в латине платья короче, движения более яркие, много работы руками и ногами. В латине есть самба, румба, пасодобль, джайв и другие танцы. Если говорить про стандарт, мне нравятся фокстрот и танго. А в латине – самба и румба. Оба направления разные, но каждое по-своему красивое.

– Что важнее в спортивных танцах – техника или артистизм?

– Мне кажется, важно и то, и другое. Но когда есть артистизм, ты лучше чувствуешь танец, становишься спокойнее и увереннее. Без эмоций уже не так интересно, как будто танцуешь не в кайф.

– Есть ли танец, который ты больше всего любишь исполнять?

– Честно, мне нравятся все танцы. У каждого свой характер, свое настроение. Поэтому интересно танцевать разные программы. Но из последних мне особенно нравится самба.



– Как ты видишь свое будущее в этом спорте?

– Я очень хочу стать чемпионкой мира. В будущем хочу встать в пару, а потом, возможно, тренировать детей.

Сегодня Николь продолжает тренироваться, выходить на паркет и шаг за шагом двигаться к своей мечте.

ИЗ УСТ В УСТА

Мифы о коре мар

Наверное, многие задумывались, почему коре мар существенно отличается от литературной нормы Республики Корея. Я вспоминаю историю в 4-м классе, когда к нам пришли учиться два южнокорейских ученика. Иногда мы пересекались и даже пытались поговорить, однако друг друга не понимали. Это подтолкнуло к углубленному изучению коре мар, и в этой статье я постараюсь разобрать мифы, которые окружают этот язык.

Даниил ЛИМ, 17 лет, ученик МБОУ СОШ №30, Уссурийск

Исковерканный язык

В лингвистике нет понятия «исковерканный» или «сломаный». Языки развиваются, формируются и перенимают элементы речи и письма из других языков. В одних случаях под влиянием стран, а в других – из-за стремления взять нужное для своего языка.

В «Избранных трудах по корейской лингвистике» автора Нелли Пак упоминаются такие научные работы, как «ЯЗЫК – ВАРИАНТ ЯЗЫКА – КОЙНЕ – ДИАЛЕКТ», «Тенденции развития коре мар». В них автор пишет о лексическом развитии нашего языка (коре мар).

Звуковой состав языка отличается – до уровня труднопонимаемого диалекта. Например,

[–му] (коре мар) [–мйэн](лит. яз.) – союз «если», [–мйе] (коре мар) [–мйэ](лит. яз.) – деепричастная форма

Есть также заблуждение, что этнос всегда говорит на одном языке, однако если мы обратимся к работе Нелли Сергеевны «Языковые острова в Казахстане», то в начале статьи автор упоминает о таком явлении, как Sprachinsel – место распространения диалекта немецкого языка.

Раньше язык был как группа диалектов, которые с момента их формирования были взаимопонятными, но со временем их пути разошлись, они формировались в отдельные языки, которые спустя столетия перестали считаться родственными на слух.

Понятие о национальном или едином языке возникло в период индустриализации, когда школьное образование и СМИ стали основными рычагами для формирования политического мышления граждан. Так государством управлять легче.

Не корЁ мар, а корЕ мар

Согласно работе Нелли Пак «ЯЗЫК – ВАРИАНТ ЯЗЫКА – КОЙНЕ – ДИАЛЕКТ», автор отмечает: «Самоназвание коре сарам не является исконно корейским. Данный этноним не был перенесен с полуострова. Этимологией рассматриваемых терминов никто не занимался.

Впервые употреблен в России в 1920-30 годах. При этом сами носители произносят не [корё], а [корйе] из 고려 + 이 = 고려е (в коре мар все существительные оканчиваются на ㅁ. Так, паб-и, чиб-и и др.)».

Коре мар – измененный язык под влиянием русского

Согласно лекциям Нелли Сергеевны о диалекте Юкчин, который составляет основу современного языка коре мар, наша речь содержит множество старых конструкций и словообразовательных форм из среднекорейского языка (XV-XVI в.), что можно приводить в спорах с южнокорейцами, чей язык пережил множество изменений в фонетике и грамматике, в том числе заимствование англицизмов.

В итоге на сегодняшний день среди корейской диаспоры есть множество заблуждений и предрассудков о коре мар, их нужно развенчивать, чтобы потомки не стыдились той речи, которую ранее использовали наши предки.

Ньюб-и/Нюум-мар-и

Термин, который используется в отношении нашего языка, не имеет каких-либо корней в качестве самоназвания речи. Коре мар сформировался на основе диалектов Юкчин (Нюкчин, Рюкчин или Люкчин) и Хамгёна. Сами разговари-

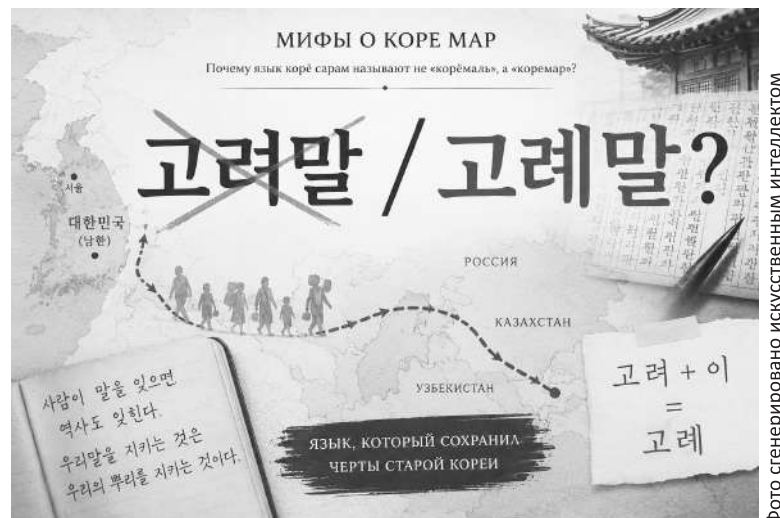


Фото сгенерировано искусственным интеллектом

вавшие на первом указанном наречии называли его как Ньюмал – Ньюммар или Ньюм-и – Ньюб-и (六邑), что означает «шесть крепостей», которые были основными военными поселениями у реки Туманган для защиты корейской границы от чжурчженей в период начала завоевания региона, а позже от хунхузов – банд, действовавших на северо-востоке Китая. мал – речь.

Вот шесть крепостей: Чонсон (중성, 鍾城), Онсон (운성, 穩城), Хверён (회령, 會寧), Кёнвон (경원, 慶源), Кёнхын (경흥, 慶興), Пурёнъ (부령, 富寧).

Насчет жителей хамгёнской провинции, то название их диалекта – Хамхынъмар (함흥말).

Эти крепости не сохранились, на их месте стоят лишь деревни. Из шести населенных пунктов сохранилось четыре. Кёнхын и Кёнвон не отображаются на нынешних картах.

Таким образом, коре мар представляет из себя смесь двух обособившихся диалектов: Хамгёнский и Юкчин.

Но лингвист Александр Вовин в своей работе Northeastern and Central Asia: “Altaic” linguistic history рассматривает Юкчин как отдельный язык корейской языковой семьи из-за долгой изоляции от основного корейского ареала.

Люди называли язык «речь шести крепостей», когда зона Юкчин стала основным местом формирования отдельного наречия. Также на этом языке разговаривала обособившаяся религиозно-этническая группа – 재가승, но это я разберу в другой статье, где укажу историю формирования военных гарнизонов, их роль и почему наши предки покинули эти земли.



Праздник Тано – Суриналь

Это один из четырех главных традиционных праздников Кореи, который приходится на 5 число 5 месяца по лунному календарю. Обычно он выпадает на июнь по Григорианскому календарю. Иногда в корейский лунный календарь вводят дополнительный пятый месяц для компенсации разницы в днях между лунным и солнечным годом. В этом случае Тано празднуется в первый пятый месяц, так как второй пятый месяц считается повторением первого.

Ирина КИМ,
Алматы

К этому времени заканчивались посевные работы, и главной целью проводимых в этот день обрядов были просьбы к богам о ниспослании хорошего урожая. У этого праздника несколько названий. «Суриналь» – что, вероятнее всего, означает «день вершины или бога», связанный с древним шаманским обрядом поклонения нескольким божествам. Главных божеств было несколько: «Маго хальми» – «Великая бабушка», отвечающая за земной ландшафт, смену времен года и урожай, «Сансин хальмони» – богиня деторождения и плодородия в широком смысле этого слова, «Чон син» – боги, покровительствующие различным аспектам сельского хозяйства, а также множество мелких региональных и районных божков и духов.

Тано называют также «Днем силы», поскольку он празднуется в дату с двойной пятеркой, выбранную неслучайно. Она означает день наивысшей энергии Ян, очень мощное сочетание чисел, которое символизирует сильную энергию, свободу и удачу, а также способность и желание брать на себя ответственность за семью и род. В этот день обязательно проводились различные спортивные состязания и определялся самый сильный человек.

Возможно, название связано с тем, что в этот день обязательно собирали траву суричхи (полынь чернотыльник), которую измельчали и добавляли в рисовые лепешки. Эта разновидность полыни считается травой, изгоняющей злых духов, и широко применяется в корейской медицине и шаманских ритуалах.

В народе его называли «День качелей», так как в этот день проводились соревнования на качелях, или «тележный день», потому что на этот праздник было принято готовить рисовые лепешки, напоминающие по форме колесо телеги (сурэ).

Отражением древних шаманских ритуалов являются обычаи мыть в этот

день волосы отваром из листьев ириса, делать пучки из листьев полыни – суричхи и вешать их над входной дверью, чтобы предотвратить несчастья и отогнать злых духов.

В день Тано люди наряжались в праздничные одежды и шли развлекаться. Молодые девушки качались на качелях и соревновались в том, кто сможет сильнее раскачаться.

Для самых спортивных девушек проводились соревнования по прыжкам на доске. Широкую доску перекидывали через рисовый сноп, на ее середину усаживался человек для устойчивости, а на конец доски вставала участница. Другая участница прыгала на свободный конец доски и получался трамплин, который подбрасывал в воздух первую участницу. Когда она приземлялась на доску, то тем самым подбрасывала в воздух вторую участницу и т.д.

Сейчас в таких представлениях часто участвуют спортсменки, которые демонстрируют акробатические элементы в воздухе. Но особую красоту празднику придают обычные девушки в ярких ханбоках, которые взлетают вверх и опускаются в раздувающихся платьях, подобно раскрывающимся цветам.

Особенно зрелищными были соревнования по традиционной силовой борьбе на поясах – ссирым. В них могли участвовать все желающие вне зависимости от веса. Победитель получал быка и звание чемпиона. В 1920-х годах в Корее была создана федерация по борьбе ссирым, определены границы весовых категорий и правила проведения соревнований, назначены судьи. А в 1980-х годах была создана профессиональная Федерация, которая проводит соревнования во многих странах по всему миру и занимается популяризацией этого вида борьбы, признанного национальным достоянием Кореи.



Фото: Ханс Кингхен

В этот день, помимо представлений актеров в масках, народных танцев, выступлений певцов и музыкантов, играющих на барабанах и других традиционных музыкальных инструментах, проводились игры с массовым участием. Наиболее популярными из них были «ют нори» – игра с бросанием палочек, «конгинори» – игра с подбрасыванием и ловлей маленьких камешков (стала очень популярна благодаря сериалу «Игра в кальмара»), «чегичхаги» – аналог среднеазиатской игры «лянгги», когда ногой подбрасывают волан, сделанный из ткани или из пластика, перетягивание каната и др. Поскольку Тано связывали с наступлением летней жары, то было принято дарить друг другу расписанные вручную веера.

В Корее самым зрелищным и популярным является фестиваль Тано в

Канныне провинции Канвондо, который признан ЮНЕСКО всемирным нематериальным культурным наследием.

Каннын – это место происхождения моих предков, и я очень горжусь богатством культурно-историческим наследием этого древнего города. Здесь жили и творили известные поэты, писатели, певцы и музыканты, которые когда-то сделали народный праздник особенно зрелищным, ярким и необычным. На фестиваль приезжает много иностранных гостей, и весь город превращается в огромную арену для представлений и веселья. Развлекательные мероприятия включают ряд стилизованных древних шаманских ритуалов, большой костюмированный парад «Енсин», разнообразные шоу, выступления известных и самодеятельных артистов, угощение гостей зелеными рисовыми лепешками с полынью, особыми напитками на травах с медом и слабым алкоголем.

Гости фестиваля могут посетить огромный базар под открытым небом, поучаствовать в мастер-классах по расписыванию вееров и каллиграфии, приготовить традиционные корейские блюда под руководством известных поваров. Им предоставляется возможность побывать на традиционной корейской свадьбе и станцевать на ней, принять участие во множестве увлекательных мероприятий и игр.

Праздник Тано – самый спортивный и радостный корейский праздник, который сопровождается массовыми мероприятиями и всеобщим активным участием. Он отражает вековые традиции и уникальную культуру страны. В 2026 году он приходится на 19 июня и, как обычно, будет отмечаться и казахстанскими корейцами шумно и весело.

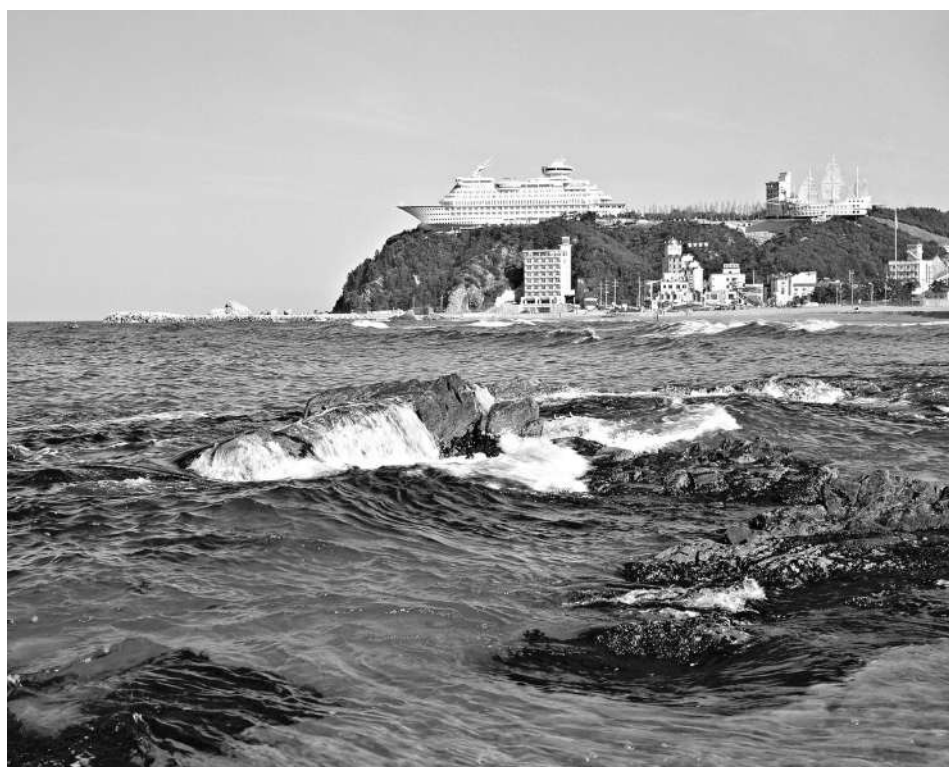


Фото Академия АТОР

Искусственный интеллект: помощник человечества или скрытая угроза?

Совсем недавно искусственный интеллект прочно вошел в повседневную жизнь человека. Миллионы людей используют искусственный интеллект для поиска информации, создания изображений, обучения и даже общения.

Технологии, которые еще несколько десятилетий назад казались фантастикой, стали неотъемлемой частью современного общества. Однако стремительное развитие данных технологий вызывает не только восхищение, но и множество вопросов. Способен ли искусственный интеллект стать надежным помощником человечества или понесет серьезные угрозы для людей и окружающей среды?

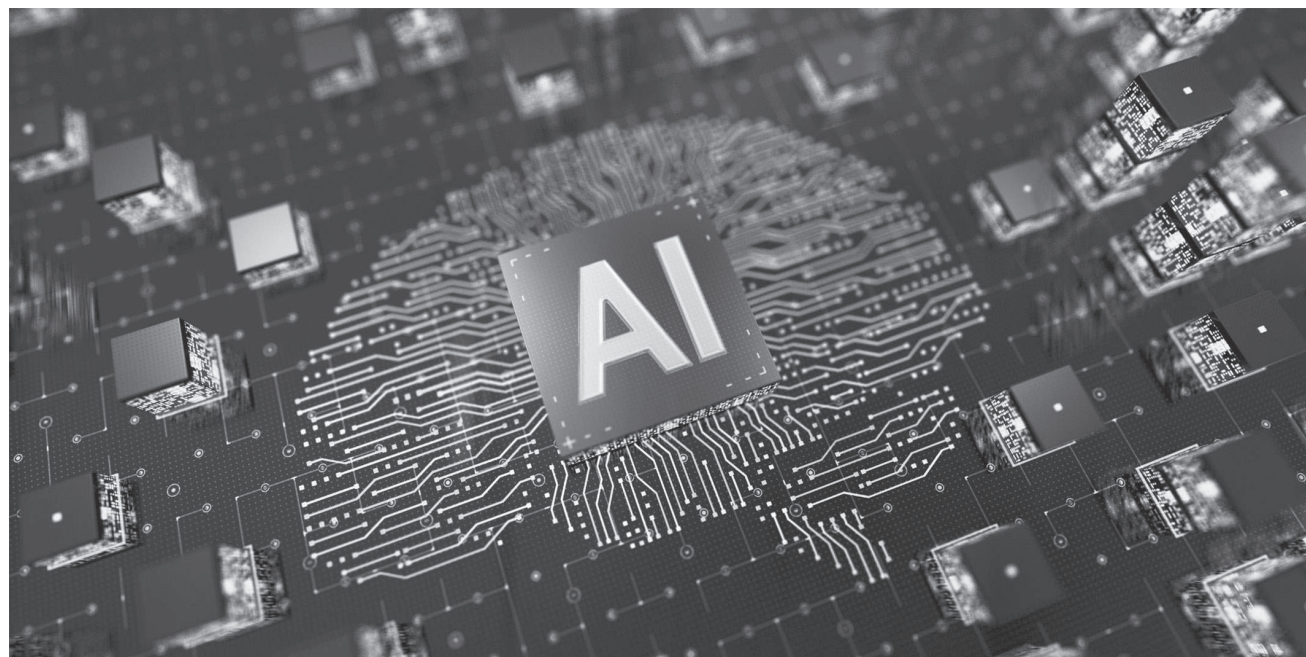
Анастасия АН

Что такое искусственный интеллект и как он появился

Искусственный интеллект (ИИ) – область информатики, создающая системы для выполнения задач, требующих человеческих интеллектуальных способностей. В отличие от обычных компьютерных программ, работающих строго по заданному алгоритму, современные системы искусственного интеллекта способны обучаться на основе полученных данных и совершенствовать свою работу.

Важную роль в становлении искусственного интеллекта сыграл британский математик и ученый Алан Тьюринг. В 1950 году он опубликовал работу «Вычислительные машины и разум», в которой задал вопрос: «Могут ли машины мыслить?». В этой же работе был предложен тест Тьюринга – метод определения способности машины демонстрировать разумное поведение, неотличимое от поведения человека.

Само понятие «искусственный интеллект» появилось в 1956 году на Дартмутской конференции в США. Именно это событие принято считать официальным началом развития искусственного интеллекта как самостоятельной сферы науки. В 1960-1970-х годах исследователи создали первые программы, способные решать математические задачи, играть в шахматы и доказывать теоремы. Следующий этап развития начался в 1980-е после появления экспертных систем – программ, которые использовали накопленные знания специалистов для решения сложных задач в медицине, инженерии и других областях. Уже в XXI веке развитие интернета привело к накоплению



огромных объемов данных, а мощные компьютеры сделали возможным использование сложных алгоритмов машинного обучения и нейронных сетей.

В 1997 году компьютер Deep Blue, созданный компанией IBM, победил чемпиона мира по шахматам Гарри Каспарова, что стало одним из самых известных достижений в истории искусственного интеллекта. В 2016 году программа AlphaGo обыграла одного из сильнейших игроков в го, что также подтвердило высокий мыслительный потенциал машин.

Примеры использования ИИ в Казахстане и Корее

В Казахстане с 2022 года действует система «Цифровая аналитика судебной практики», которая помогает анализировать миллионы судебных решений и ускоряет работу судов. По оценкам экспертов, внедрение ИИ может обеспечить стране дополнительный рост ВВП на 0,5-2% ежегодно. Кроме того, в 2025 году в Казахстане было зарегистрировано более 22 тысяч случаев интернет-мошенничества с ущербом 45,5 млрд тенге, что показывает важность использования ИИ для выявления подозрительных операций.

В Южной Корее активно развиваются медицинские ИИ-платформы Lunit и Vinu, которые помогают обнаруживать рак и другие заболевания на ранних стадиях. Также страна инвестирует в развитие беспилотного транспорта и технологий «умного города». Южная Корея входит в число мировых лидеров по внедрению искусственного интеллекта и ежегодно направляет значительные средства на развитие этой отрасли.

Каково влияние ИИ на общество

Искусственный интеллект влияет на рынок труда, социальные отношения и психологию людей.

Рынок труда. Автоматизация постепенно заменяет часть рутинных профессий. По оценкам экспертов, к 2030 году автоматизации могут подвергнуться до 47% рабочих мест в развитых странах. В Казахстане около 8% из 8,7 млн занятых имеют высокий риск замещения ИИ, а еще 17% – умеренный. Особенно уязвимы административные и технические специальности. Однако одновременно появляются

новые профессии, связанные с разработкой ИИ, анализом данных и робототехникой.

Социальные аспекты. Алгоритмы ИИ способны влиять на распространение информации и общественное мнение. Иногда системы допускают ошибки и демонстрируют предвзятость, что может приводить к дискриминации отдельных групп людей. Кроме того, рекомендательные алгоритмы социальных сетей формируют так называемый «информационный пузырь», показывая пользователям контент, который соответствует их взглядам.

Психологические аспекты. Чат-боты и виртуальные помощники упрощают коммуникацию и доступ к информации, однако чрезмерная зависимость от них может снижать потребность в живом общении. Также развитие ИИ поднимает вопросы о границах между человеческим и машинным интеллектом.

Влияние ИИ на природу

Работа современных систем искусственного интеллекта требует огромных вычислительных мощностей. Крупные дата-центры потребляют большое количество электроэнергии

и становятся источником значительных выбросов углекислого газа. А для производства серверов и микрочипов необходимы редкоземельные металлы, добыча которых негативно влияет на природу.

Существенной проблемой является и потребление воды. Дата-центры используют ее для охлаждения оборудования, а рост числа ИИ-систем приводит к увеличению нагрузки на водные ресурсы. Также со временем устаревшее оборудование превращается в электронные отходы, содержащие токсичные вещества.

Таким образом, искусственный интеллект способен не только приносить пользу, но и создавать новые вызовы для общества и окружающей среды. Поэтому его развитие должно сопровождаться ответственным использованием и контролем возможных рисков.



Алматыда билікке деген сенім және Қазақстандағы құқықтық реформалардың келешегі талқыланды

Алматыдағы Caspian University-де «Билікке деген сенім: оны қамтамасыз етудің құқықтық негіздері мен тетіктері» атты III халықаралық ғылыми-практикалық конференция өтті. Форум жұмысына мемлекеттік органдардың, ғылыми қауымдастықтың, Парламентаризм институтының, Заңнама және құқықтық ақпарат институтының, Конституциялық Соттың өкілдері, сондай-ақ заң мамандықтары бойынша білім алып жүрген магистранттар мен докторанттар қатысты.

Александр ХАН, Алматы

Конференцияның негізгі тақырыбы құқықтық тетіктерді жетілдіру, мемлекеттік биліктің ашықтығын арттыру және азаматтардың құқықтарын тиімді қорғау арқылы қоғамның мемлекеттік институттарға деген сенімін нығайту мәселесіне арналды. Бұл тақырып соңғы бірнеше жыл бойы Қазақстанның ғылыми қауымдастығының назарында болып, әділетті әрі тұрақты мемлекет құрудың маңызды шарттарының бірі ретінде қарастырылып келеді.

Конференция барысында қатысушылар соңғы жылдардағы консти-



туциялық реформалардың нәтижелерін және елдің саяси-құқықтық жүйесін одан әрі дамыту бағыттарын талқылады. Конституциялық Соттың судьясы Роман Подопрігора Конституцияның үстемдігін қамтамасыз етудегі және азаматтардың құқықтарын қорғаудағы Конституциялық Соттың рөлі туралы баяндады. Сонымен қатар жаңа мемлекеттік институттардың қызметі, конституциялық бақылау тетіктері, сондай-ақ «Заң және тәртіп» пен «Әділетті Қазақстан» тұжырымдамаларының мемлекетке деген қоғамдық сенімді арттырудағы маңызы сөз болды.

Сарапшылардың пікірінше, Қазақстандағы құқықтық реформалар алдағы уақытта бірнеше маңызды

бағыт бойынша жалғасады.

Біріншіден, адам құқықтарын қорғау жүйесін нығайту және азаматтардың мемлекеттік органдар мен соттарға жүгіну мүмкіндіктерін кеңейту жұмыстары жалғасады. Бұл үдерісте Конституциялық Сотқа және конституциялық бақылау тетіктерін дамытуға ерекше мән беріледі.

Екіншіден, мемлекеттік басқарудың ашықтығы мен есептілігін арттыру бағытындағы реформалар одан әрі жалғасын табады. Атап айтқанда, азаматтардың ақпаратқа қолжетімділігін кеңейту, қоғамдық бақылауды күшейту және мемлекет пен қоғам арасындағы өзара іс-қимылдың цифрлық құралдарын дамыту мәселелеріне басымдық

берілмек. Конференция қатысушылары бұл бағыттарды билікке деген сенімді қалыптастырудың негізгі факторларының бірі ретінде атады.

Үшіншіден, цифрлық трансформация жағдайында заңнаманы жаңғыртуға ерекше көңіл бөлінеді. Заңгерлер қауымдастығында жасанды интеллектіні құқықтық реттеу, цифрлық платформалардың қызметін бақылау, дербес деректерді қорғау және цифрлық ортадағы азаматтардың құқықтарын қамтамасыз ету мәселелері кеңінен талқыланды.

Сонымен қатар сарапшылар әкімшілік және жария құқық салаларын жетілдірудің, мемлекеттік аппарат жұмысының тиімділігін арттырудың және заң үстемдігі қағидатын нығайтудың маңызын атап өтті. Олардың пікірінше, дәл осы факторлар мемлекет пен қоғам арасындағы өзара сенімнің берік негізін қалыптастырады.

Caspian University-де өткен конференция құқықтық тетіктердің қоғамдық сенімді нығайтудағы рөлін талқылауға арналған маңызды алаңға айналды. Қатысушылар кез келген реформаның табысы қабылданатын заңдардың сапасына ғана емес, олардың іс жүзінде тиімді орындалуына, мемлекеттік институттардың ашықтығына және биліктің қоғаммен тұрақты әрі сындарлы диалог жүргізуге дайындығына да байланысты екенін атап өтті.

Перспективы мегаполиса

В Алматы прошла очередная XLVI сессия маслихата

На прошлой неделе в Алматы прошла очередная XLVI сессия городского маслихата с участием акима города Дархана Сатыбалды.

На заседании депутаты подвели итоги исполнения бюджета за прошлый год и рассмотрели изменения в главный финансовый документ мегаполиса на ближайшие три года.

Несмотря на обилие цифр и отчетов, сессия затронула вопросы, которые напрямую связаны с повседневной жизнью алматинцев. В центре внимания оказались развитие социальной инфраструктуры, модернизация транспортной системы, жилищно-коммунальное хозяйство, здравоохранение и дальнейшее благоустройство городской среды.

По информации, озвученной в ходе заседания, экономика Алматы по итогам 2025 года сохранила устойчивую динамику роста. Доходы городского бюджета превысили плановые показате-

ли, что позволило направить дополнительные средства на реализацию новых проектов и расширение уже действующих программ.

Депутаты заслушали отчет об исполнении бюджета за 2025 год и дали положительную оценку его реализации. Отмечалось, что значительная часть расходов была направлена на социальную сферу, поддержку горожан и развитие городской инфраструктуры. Одним из ключевых вопросов повестки стало уточнение бюджета Алматы на 2026-2028 годы. Дополнительное финансирование предусмотрено для строительства и модернизации объектов образования и здравоохранения, развития транспортной сети, коммунальной инфраструктуры и реализации крупных городских проектов.

Особое внимание уделено транспортной отрасли. Алматы продолжает курс на развитие современной городской мобильности. В перспективе дополнительные средства будут направлены на проекты, способные снизить нагрузку на дорожную сеть и повысить

комфорт передвижения жителей мегаполиса. Одним из ключевых проектов, уже привлечших внимание жителей, станет строительство линии LRT. Первая очередь протяженностью 18,3 километра пройдет по пр. Абылай хана, улицам Толе би и Момышулы.

В ходе обсуждения депутаты подчеркнули, что сегодня Алматы сталкивается с новыми вызовами, характерными для быстрорастущих мегаполисов. Увеличение численности населения, развитие новых районов и рост потребности в социальных услугах требуют

постоянного обновления подходов к управлению городом.

Очередная XLVI сессия показала, что главной задачей городской власти остается не только поддержание стабильности, но и создание условий для дальнейшего развития Алматы. За решениями, принятыми на заседании, стоят будущие школы и поликлиники, новые дороги и инженерные сети, благоустроенные общественные пространства и проекты, которые будут определять облик города в ближайшие годы.



ЛАГЕРЬ КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА

♥ КазУМОиМЯ им. Абылай хана ♥

한국어

Summer camp 2026




ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ:
возраст: 15-17 лет

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ:
22-30 июня 2026 г.

УЧЕБНЫЕ ДНИ:
22, 23, 24, 25, 26, 29, 30 июня

ВЫХОДНЫЕ ДНИ:
27, 28 июня

ВРЕМЯ:
10:00-13:00

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:
3 часа в день

ФОРМАТ:
интерактивные занятия, языковые игры, творческие мастер-классы, знакомство с корейской культурой

ЦЕЛЬ ЛАГЕРЯ

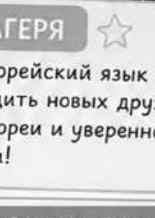
Мы будем изучать корейский язык весело и легко, заводить новых друзей, узнавать культуру Кореи и уверенно говорить по-корейски!

В ПРОГРАММУ ВКЛЮЧЕНО:

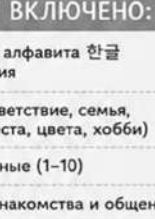
- Изучение корейского алфавита 한글 и истории его создания
- Базовая лексика (приветствие, семья, цифры, животные, места, цвета, хобби)
- Корейские числительные (1-10)
- Простые фразы для знакомства и общения
- Языковые игры и командные задания
- K-pop танцевальная активность
- Мастер-класс по изготовлению традиционных масок
- Корейские традиционные игры
- Приготовление 김밥 (кимпаб)
- Встреча с носителями языка/корейскими студентами
- Итоговый квиз и вручение сертификатов



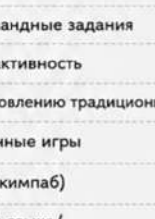
K-pop



김밥 만들기



전통 가면 만들기



화이팅!

ХОЧЕШЬ ЯРКОЕ ЛЕТО И НОВЫЕ ЗНАНИЯ?

Присоединяйся к нам!

РЕГИСТРАЦИЯ

СКАНИРУЙ QR-КОД И ЗАПОЛНИ ФОРМУ!



контакты: +7 707 385 16 13

Редакция «Коре ильбо» и творческое объединение Media saram начинают совместный проект «Радио нашего дома. Старые песни корейцев, записанные на телефон». Есть напечатанные в Корее книги Тен Чу. А позже там же был издан двухтомник Якова Хана и Ким Пён Хака с нотами и словами песен. К сборникам, где собрано песенное творчество корё сарам, можно сказать, увековеченное в бумаге, обратятся следующие поколения. Но мы, живущие сейчас, ещё имеем уникальную возможность слышать эти песни вживую.

우리 집 라디오

РАДИО НАШЕГО ДОМА

СТАРЫЕ ПЕСНИ КОРЕЙЦЕВ, ЗАПИСАННЫЕ НА ТЕЛЕФОН

Кван Ольга 1928 г.р.
Тараз

Присылайте звуковые файлы на почту: gazeta.koreilbo@gmail.com
или на WhatsApp по номеру +7 778160 13 34

- мастер-классы и языковые игры;
- К-POP активности;
- новые друзья и сертификат участника.

22-30 июня 2026 г.
10:00-13:00
Возраст: 15-17 лет

- основы корейского языка;
- знакомство с культурой Кореи;

Регистрация по QR-коду на афише.
Телефон для справок +7 707 385 16 13

Главный редактор Константин КИМ
Заместитель главного редактора Диана СОН
Административный директор Александра КИМ

Специальный корреспондент,
Южная Корея
Евгения Цхай
Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким
Корреспонденты в регионах
Мадина Темирхан **Астана**
Нам Ген Дя **Алматы**
Федор Мин **Костанай**

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1200

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан,
Комитетом информации
Свидетельство о постановке на переучет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания
№КЗ02ВРПУ00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не
пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда
отражают точку зрения редакции. При перечислении ссылки на «Коре ильбо» обязательна.



Rinnai

Правильная техника для дома и бизнеса



UNIDOM

Официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)



Более 100 лет на
рынке газового
оборудования



Учет специфики
условий эксплуатации



Широкая линейка
мощностей



Авторизованные
сервисные центры



Высокий КПД
(93-97%)



Экономичность
и безусловное
качество оборудования



Тройная система
контроля качества



Уникальная
технология
модуляции
мощности



Заводы
в 17 странах



Многоуровневая
система защиты
оборудования



ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА KISTORY

Журнал можно получить в редакции газеты «Коре ильбо»
по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 6
или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com

КОМПЛЕКСНЫЕ CHECK-UP ПРОГРАММЫ в Korean Medical Center Almaty

Полноценный чек-ап по южнокорейским протоколам: системный, точный и ориентированный
на раннее выявление рисков. Получите полную картину своего здоровья за один день.

SMART система обследований на базе цифровых технологий

Наглядный **smart-отчет** для легкого
понимания результатов обследования и
надежное хранение медицинских данных

Комплексная One-Stop система обследования

Всё в одном месте (обследование -
диагностика - интерпретация результатов -
организация лечения)

Консультация врача из Южной Кореи

После прохождения чек-апа результаты
обследований интерпретируются нашим
главным **врачом из Южной Кореи** на
итоговой консультации



ШИРОКИЙ ВЫБОР ЧЕК-АП ПРОГРАММ

- Программы для любого пола
и возраста;
- Учет наследственных рисков;
- Инновационное
оборудование (MPT Tesla 3.0,
КТ, эндоскопические и
маммологические системы);
- Персональный **медицинский
куратор**.



КОНСУЛЬТАЦИЯ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

- Врачи международного уровня
(Корея и Казахстан);
- Более 20 узких специализаций
(кардиология, гинекология,
эндокринология, травматология
и другие);
- Комплексный подход;
- Возможность **телемедицины** с
профессорами из Южной Кореи.



СОБСТВЕННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

- Двухэтажный **лабораторный
комплекс** (лабораторные и
молекулярные диагностики,
патоморфология);
- Реагенты и оборудование
из Южной Кореи;
- Высочайшая диагностика
(в том числе онкоскрининг);
- Быстрая готовность
результатов.

OPEN Healthcare Korean Medical Center Almaty | Адрес: г.Алматы, ул. Яссауи, 13 | Для записи: +7707 355 4100 | Чек-ап программы: +7771 779 3998 | www.ohc.kz



navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY

