

고려일보

КОРЕ ИЛЬБО

44 (1992) 7 НОЯБРЯ 2025 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Близкий друг из Сеула



стр. 11

드라마에서 본 결혼식, 카자흐 사람한테 좀... 글썄?



стр. 10

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

«Коре ильбо» и «Ханин синмун» подписали меморандум о сотрудничестве



31 октября в Корейском доме состоялось подписание меморандума о сотрудничестве между газетами «Коре ильбо» и «Ханин синмун».

Диана СОН, Алматы

Газета «Ханин синмун» издаётся в Казахстане уже 15 лет. Она освещает общественно-политические события страны на корейском языке для южнокорейских граждан, проживающих в Казахстане. Изначально газета издавалась только в печатном виде, но с 1 июля 2025 года у «Ханин синмун» появился веб-сайт, на котором публикуются актуальные новости.

На встрече присутствовали заместитель председателя Ассоциации корейцев Казахстана Александра Цхай, главный редактор «Коре ильбо» Константин Ким, сотрудники редакции. С южнокорейской стороны – председатель Ассоциации южнокорейских граждан в Казахстане Чжин Че Чжон, ответсекретарь Ха Чон Хва и главный редактор «Ханин синмун» Чан Вонги.

Обе редакции намерены обмениваться новостными материалами, аналитическими статьями, представляющими взаимный интерес. Сюда же входит подготовка совместных материалов как о жизни южнокорейских граждан в Казахстане, так и о жизни казахстанских корейцев, а также обмен фотовидеоматериалами.

《나라 없는 군인은 없다》 - 뮤지컬로 되살아난 독립정신

11월2일, 알마티 국립 고려극장에서 제86회 순국선열의 날을 기념하는 뮤직 갈라쇼가 열렸다.

이번 공연은 대한민국 독립운동가 후손 청년운동 단체 '독립-Patriot'가 주최했으며, 조국의 자유와 독립을 위해 헌신한 선열들의 숭고한 희생정신을 기리는 뜻깊은 자리였다. 무대에서는 독립운동가의 후손들이 음악과 예술 공연을 선보이며, 조상들의 용기와 헌신에 대한 감사와 자부심을 표현했다. 또한 행사에서는 독립유공자 후손들에게 장학금이 수여되어 감동을 더했다.

이날 공연의 하이라이트는 한국 독립운동가 민공호 선생의 생애를 다룬 뮤지컬이었다. 이 작품은 한국의 (주) '팀크로우'와 원주 '극단치악무대'가 공동 제작한 것으로, 시대와 세대를 넘어 민공호 의병대장의 투혼을 그려냈다.

공연 중 울려 퍼진 "나라에 병사가 없으면 무엇으로 나라라 할 수 있겠는가, 군대 해산 명령에 복종할 수 없다"는 대사는 자유를 지키기 위한 결연한 의지를 상징적으로 드러내 관객들의 깊은 울림을 자아냈다.

이번 공연은 독립운동가들의 강인한 정신과 희생정신을 되새기며, 관객들에게 조국과 자유의 가치를 다시금 일깨워 준 감동적인 무대였다.

민공호 의병대장의 시간을 초월한 이야기

나라에 병사가 없으면 무엇으로 나라라 할 수 있겠는가,
군대 해산 명령에 복종할 수 없다.

Musical Gala Show

의병대장 민공호

세대를 넘어

Кредиты

- Низкая ставка
- Без лишних переплат
- Прозрачные условия

Депозиты

- Выгодные условия
- Капитализация
- Гарантирован КФГД


SHINHAN BANK
KAZAKHSTAN

тел. +7 (727)356-96-00

г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия на проведение банковских и иных операций №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

Карты

- Кэшбэк
- Снятие наличных в банкомате любого банка
- Мгновенные уведомления

Переводы

- Быстрые переводы
- Низкие комиссии
- Отправка по всему миру

В АКНЦ прошло плановое заседание правления



30 октября в городском Доме дружбы прошло заседание правления Алматинского корейского национального центра. Члены руководящего органа центра подвели итоги работы за октябрь и наметили планы на конец года.

Илья РИ

На повестке дня, ни много ни мало, 16 основных вопросов. Среди них поездка Народного хора «Бидангиль» в Корею, участие АКНЦ в 35-летию Ассоциации корейцев Казахстана, начало подписки на газету «Коре ильбо», победа ансамбля «Бидульги» под руководством Народной артистки РК Риммы Ким в международном танцевальном

конкурсе, участие АКНЦ в общегородских мероприятиях, проведение фестиваля «Мы едины» и Кимчи-феста и празднование Дня хангыля.

Особое внимание участники заседания уделили планам на конец года и грядущий 2026 год. В числе приоритетных направлений обозначены развитие молодёжных инициатив, укрепление связей с образовательными учреждениями и активное участие в городских и республиканских культурных проектах.

Председатель АКНЦ Андрей Шин отметил, что успешная реализация проектов – это результат плодотворной работы каждого активиста центра и это вносит ценный вклад в развитие корейской культуры в Казахстане.

Бешбармак и кимчи – идеальное сочетание

В Астане прошёл мастер-класс по приготовлению кимчи

1 ноября в Культурном центре при Посольстве Республики Корея состоялся кулинарный мастер-класс по приготовлению кимчи. Проект реализуется уже второй год подряд и пользуется большим интересом среди казахстанцев, увлечённых корейской культурой и кухней.



Мастер-класс стал настоящим праздником вкусов и культурного обмена. Под руководством эксперта участники пошагово освоили процесс приготовления традиционного корейского блюда от засолки капусты и подготовки начинки до смешивания специй и соусов.

Особым моментом программы стала совместная дегустация кимчи с традиционным казахским мясным блюдом – бешбармаком. Такое необычное сочетание позволило участникам почувствовать гармонию двух национальных гастрономических культур.

В завершение мастер-класса каждый участник получил возможность забрать приготовлен-

ное кимчи домой, чтобы угостить им родных и друзей.

– Во время мастер-класса участники попробовали только что приготовленное кимчи вместе с бешбармаком и убедились, насколько гармонично сочетаются традиционные блюда двух стран, – отметил директор Корейского культурного центра Ку Бон Чхоль. – Мы продолжим развивать подобные инициативы, и предстоящий мастер-класс по корейскому K-street food, который пройдёт в кулинарных школах Казахстана, также станет площадкой для культурного обмена между Кореей и Казахстаном.

Казахстанцы смогут въезжать в Южную Корею по системе разрешения на трудоустройство

Правительство Республики Корея завершает процедуру включения Казахстана в список стран, участвующих в системе разрешений на трудоустройство (Employment Permit System, E-9). Казахстан уже прошел этап документальной проверки, а после ознакомления с условиями на месте, запланированного на следующий год, ожидается окончательное утверждение решения.

Система E-9 была введена в 2004 году и позволяет малым и средним предприятиям, испытывающим дефицит местных работников, законно нанимать иностранных трудовых мигрантов. На сегодняшний день участие в программе принимают 17 стран: Непал, Восточный Тимор, Лаос, Монголия, Мьянма, Бангладеш, Вьетнам, Шри-Ланка, Узбекистан, Индонезия, Китай, Камбоджа, Кыргызстан, Таджикистан, Таиланд, Пакистан, Филиппины.

В случае официального включения Казахстана в список страна сможет не только внести вклад в решение кадрового кризиса южнокорейских малых предприятий, но и укрепить двустороннее сотрудничество между государственным и частным секторами. После ознакомления с условиями в Казахстане и заседания южнокорейского Комитета по политике в сфере иностранной рабочей силы стороны подпишут меморандум о взаимопонимании (MOU), что позволит гражданам Казахстана работать в Корее. Первые рабочие смогут прибыть в страну в 2027 году.

Согласно действующему законодательству, работники по визе E-9 имеют право на максимальный первоначальный срок занятости – 3 года, который может быть продлён до 4 лет и 10 месяцев через процедуру повторного трудоустройства (при выезде и повторном въезде). Для квалифицированных работников срок пребывания может достигать 10 лет.

В 2024 году правительство Республики Корея увеличило квоту на въезд иностранных работников по системе E-9 до 165 000 человек, что отражает растущую потребность в рабочей силе.

Согласно опросу Федерации малых и средних предприятий Республики Корея, более половины предпринимателей планируют сохранить или увеличить количество иностранных работников, а 55 % ожидают дальнейший рост спроса в течение ближайших трёх лет, что подтверждает серьёзность кадрового дефицита.

Продвижение Казахстана как новой страны-участницы E-9 рассматривается не только как мера по восполнению нехватки рабочей силы, но и как шаг к созданию платформы взаимовыгодного сотрудничества с глобальными трудовыми ресурсами, что открывает новую страницу в развитии южнокорейского малого бизнеса.

В то же время 31 октября на пресс-конференции в Службе центральных коммуникаций первый вице-министр труда и социальной защиты населения РК Аскарбек Ертаев рассказал о текущей миграционной ситуации в стране и ходе реализации Концепции миграционной политики на 2023-2027 годы.

– На протяжении последних трёх лет сохраняется положительное сальдо миграции. По итогам II квартала 2025 года сальдо миграции составило +7,7 тысячи человек. В разрезе стран миграционный прирост приходится в основном на СНГ и Китайскую Народную Республику, – сказал вице-министр, отметив, что с 2023 года наблюдается снижение числа граждан Казахстана, выезжающих за рубеж с целью трудоустройства.



Память, зажженная в сердце

В Алматы почтили героев корейского сопротивления



Осенний день в Алматы, 2 ноября 2025 года. В зале, где собрались гости, царит особая торжественная атмосфера. Здесь проходит мероприятие, посвященное 86-й годовщине памяти борцов за независимость Кореи. Этот вечер – результат совместных усилий молодежного движения потомков борцов за независимость Кореи Doknip-Patriot, компании Team Crow и театральной группы «Чхуак Мудэ» из Южной Кореи, которые нашли поддержку в стенах Республиканского государственного академического корейского театра в Алматы.

Олег ХЕ, Алматы

– Мы безмерно благодарны каждому, кто сегодня разделил с нами эту важную традицию – чтить память наших дедов и прадедов, отдавших жизни за свободу и процветание современной Кореи», – говорит Светлана Хегай, сооснователь и председатель молодежного движения Doknip-Patriot.

Светлана делится историей успеха их миссии – изначально целью было вывести память о предках на международный уровень, объединив потомков борцов по всему миру. И сегодня эта цель обретает реальные очертания – к движению присоединились представители из Узбекистана, Кыргызстана, России, Канады, США, Израиля и других стран. Молодые потомки из Казахстана и зарубежья объединились и сделали видеоролик, а также личные обращения.

«Докнип-Патриот» остается открытым для новых совместных проектов – международных телемостов, форумов и спектаклей. Напомнив о прошлогоднем телеспектакле, Светлана анонсирует новый масштабный проект – цикл постановок о каждом герое Кореи, первая из

которых ждет зрителей уже в этом году. Более подробно о деятельности движения рассказал специально подготовленный видеопроект. Завершая выступление, она особенно тепло благодарит гостей, приехавших из Республики Корея и Российской Федерации, подчеркивая:

– В этом и есть наша миссия – объединиться, чтобы сохранить и передать молодому поколению эту свечу памяти, этот вечный огонь, который никогда не должен погаснуть.

Под звуки реквиема в приглушенном свете зал встает. Минута молчания становится самой пронзительной данью уважения к павшим героям. Тишину сменяют аплодисменты, приветствующие генерального консула Республики Корея Ха Тэ Ука, который поднимается на сцену, чтобы сказать свои слова поддержки. Вслед за ним с приветствием обращается член Попечительского совета Ассоциации корейцев Казахстана профессор Герман Ким.

Особые чувства вызывает выход на сцену гостьи из Российской Федерации – президента региональной общественной организации «Потомки борцов за независимость Кореи 1910-1945 гг.» Юлии Пискуловой, которой в знак уважения вручают памятный подарок. Также на мероприятии выступила Жанна Тен, президент Ассоциации корейцев в Республике Корея.

Не остаются в тени и те, кто делает возможной саму деятельность движения. Ведущая вечера Анна представляет спонсоров, на постоянной основе поддерживающих молодое поколение: директора больницы Hyundae Hospital Ким Бу Сопа и исполнительного директора Hyundai Med Ли Дже Вана. Последний выступает с десятиминутной речью, делаясь своим видением

Молодежное движение потомков героев Кореи Doknip-Patriot образовано в 2023 году. Но корнями уходит в объединение потомков борцов за независимость Кореи «Докнип», у истоков которого в конце 90-х стоял Ге Николай Денисович – ученый, изобретатель, общественный деятель, публицист, мастер спорта СССР.



важности сохранения исторической памяти.

И вот безлистных объявлений зал погружается в волнующие звуки «Арирана» – сначала в гитарном исполнении юного участника «Докнип Патриот» Даниила, а затем в мощном видеоклипе, показанном на экране.

Эта музыка становится прологом к целой симфонии памяти, которую дарят зрителям талантливые потомки героев. Со сцены звучат стихи в исполнении Марии Цой, лирическая песня в подаче Ларисы Хван, а Олег Ким и Анна Ким сливаются воедино фортепиано и скрипку в трогательной мелодии, сопровождаемой фотохроникой героев.

Особые почести оказываются почетным гостям: председателю мемориальной ассоциации командира Мин Гын Хо – Чо Ген Бину с супругой.

Кульминацией вечера становится показ мюзикла, после которого слово предоставляется его вице-режиссеру, госпоже Ким Ын Чжон.

Перед заключительным аккордом мероприятия к публике обращается член Попечительского совета АКК Роман Ким. Он отмечает уникальность молодежного движения потомков Doknip-Patriot, называя его «единственной в своем роде организацией, аналогов которой нет ни в одной стране». Его призыв сводится к тому, чтобы Doknip-Patriot стал мостом, ведущим к объединению Кореи. «Ведь если этого хотят дети, то мир должен к ним прислушаться», – считает Роман Ким.

Наследники подвига – как память живет в делах
«В памяти – навсегда. Не

просто помнить, а быть достойными, поступками и делами оживляя высокий моральный дух своих героических предков, – так формирует связь времен молодежное движение потомков героев Кореи», – такова суть Doknip-Patriot. И она реализуется в конкретных достижениях. Так, праправнучка Героя Кореи Ксения Цой – лауреат международных турниров по фигурному катанию. Ее стойкость на льду – достойное продолжение силы духа ее предка.

Своими спортивными победами известны и другие участники движения: более 20 профессиональных спортсменов, призеров соревнований по плаванию, акробатике, художественной гимнастике.

Через рисунок дерева, выполненный юной художницей, мы переносимся к истории юного ученого Дениса Кима, праправнука Героя Кореи Мин Гын Хо. Денис, победитель международных научных конкурсов, совершил открытие, взорвавшее научный мир – он доказал, что обычные деревья могут выполнять функцию радиоантенн. Он – один из целой плеяды юных умов в рядах Doknip-Patriot.

Еще один переход – через рисунок силуэта скрипачки – ведет нас к Эвелине Цай, лауреату международного конкурса «Звезды мира». Когда Эвелина берет в руки скрипку, кажется, она поднимает ввысь не только мелодию «Арирана», но и имена своих легендарных предков. Так подвиги героев разлетаются по миру благодаря их талантливым потомкам.

Более 15 участников объединения – лауреаты республиканских и международных творческих конкурсов. А телеспектакль «Вспышка», поставленный вместе с Корейским театром Казахстана, стал ярким открытием года.

ҚАЛА ӨМІРІ

Алматыдағы демалыс күнгі фермерлер жәрмеңкелері

Алматылықтар үшін демалыс күндері өтетін фермерлер жәрмеңкелері – жаңа, сапалы өнімдерді тиімді бағамен алудың тамаша мүмкіндігі. Ал фермерлер үшін бұл – өз еңбегінің жемісін қала тұрғындарына тікелей ұсынудың ыңғайлы алаңы.

Әр сенбі және жексенбі күндері қаланың әр ауданында еліміздің түрлі өңірлерінен келген ауыл шаруашылығы өндірушілері өз өнімдерін делдалсыз сатады. Бағалар әдеттегі нарықтық құннан 15–20 пайызға төмен, ал өнімдердің сапасы – жоғары деңгейде.

Жәрмеңке сөрелерінде ет пен сүт өнімдері, бал, көкөністер, жемістер, шөп тұнбалары мен табиғи биокоспалар молынан кездеседі. Таңертеңнен бастап ақ аландарда қызу қарбалас басталады: адамдар кезекке тұрып, сөмкелерін толтырып, көліктерінің жүксалғыштарын жаңа өнімдерге толтырып әкетеді.

Өткен демалыс күндері Шығыс Қазақстан облысынан келген фермерлер өз өнімдерін ұсынды. Катонқарағайдың табиғи бал өнімі – ара тозаңы, прополис, пантокрин және бал тұнбалары алматылықтардың ерекше қызығушылығын тудырды.

– Біз бал, тозаң, прополис әкелдік. Көп адам қызығып, дәмін көріп, сатып алып жатыр. Әсіресе ара тозаңы жақсы өтеді, себебі ол иммунитетті көтереді. Тікелей тұтынушымен сөйлесу бізге де ұнайды, – дейді омарташы Сергей.

Сүт өнімдері де үлкен сұранысқа ие болды.

– Май, қаймақ, құрт, қымыз – бәрі тез өтіп кетті. Алматылықтар балғындықты жақсы көреді, сол себепті түске дейін-ақ барлық өнім сатылып үлгерді, – дейді Аягөзден келген фермер Ләззат Мұсаева.

Қала тұрғындары үшін мұндай жәрмеңкелер демалыстың дәстүрлі бөлігіне айналған.

– Мұнда әрдайым жақсы ет, бауыр, бал табуға болады. Барлығы таза әрі қолжетімді. Біз отбасымызбен апта сайын келеміз, – дейді тұрақты келуші Марина Матамова.

Кейбір тұрғындар үлкен сөмкелер мен контейнерлерін алып, алдын ала дайындалып келеді – өйткені бұл жерде сапа мен баға өзара үйлесім тапқан.

Фермерлер жәрмеңкелері – ауыл мен қаланы байланыстыратын көпір. Олар алматылықтарға табиғи өнімдерді тиімді бағамен алуға мүмкіндік берсе, фермерлерге жаңа клиент тауып, отандық өнімге деген сенімді арттыруға жол ашады.

Алматыдағы ауыл шаруашылығы жәрмеңкелері әр сенбі және жексенбі күндері өткізіледі. Бұл – дәстүр мен заманауи сауданың үйлесімі, қарапайым әрі пайдалы формат: бәріне сапалы азық-түлікке қолжетімділікті қамтамасыз етеді.



ЗАМАНАУИ КОРЕЙ ПОЭЗИЯСЫ

Чхве Тон Хо – ақын әрі әдебиет сыншысы, филология ғылымдарының докторы, бірнеше әдеби сыйлықтың иегері. 1948 жылы Сувон қаласында дүниеге келген. 1970 жылы Корё университетінің корей тілі мен әдебиеті бөлімін тәмамдайды. Қазіргі таңда қаламгер өзінің білім алған оқу ордасында Корё университетінің корей тілі мен әдебиеті кафедрасының құрметті профессоры және Кёңнам университетінің шақырылған профессоры.



Чхве Тон Хо – Шөлмек ішіндегі теңіз

Келуші азайған құмды жағажай

Төңкере қойылған шөлмекте көк теңіз шайқалады

Барша әлем күнәсін

Теңіз жуып-шая алмас

Бәзбіреу шертеді сезімнің сырнайын

Төңкере қойылған

Шөлмек ішінде теңізді жағалай

Толқынның үстімен көк шымшық айналады

Корей тілінен аударған Талғат ШАЙХЫҒАЛИ

최동호 – 병 속의 바다

피서객이 떠난 모래사장

거꾸로 박힌 소주병에 바다가 출렁이고 있다

대지의 형벌은

파도가 지울 수 없다

누가 사랑의 피리를 부는지

거꾸로 박힌

병 속의 바다에서

파란 휘파람새가 파도 물결 위로 날아오른다

Чхве Тонхо – Море в бутылке

На песчаном пляже, с которого ушли
отдыхающие,

В поставленной вверх дном бутылке плещется
море.

Наказание земли

Волны смыть не могут.

Кажется, кто-то на свирели играет о любви...

В море, что плещется в перевёрнутой бутылке,

Синяя таловка летит над волнами.

Перевод с кор. И. Л. Касаткиной и Чун Ин Сун

Живем в будущем! Казахстанцы смогут оплачивать покупки ладонью?

31 октября в Almaty theatre прошла презентация новых сервисов Kaspi.kz. Один из них вызвал большой резонанс среди общественности. О Kaspi Alaqan и других функциях на основе искусственного интеллекта читайте в статье.

Александра КИМ

Сегодня Kaspi.kz. – самое популярное приложение в Казахстане. Оплата услуг, просмотр личных документов, покупка товаров, авиа- и ж/д билетов, переводы денег в несколько кликов – возможности, которые уже доступны каждому казахстанцу.

Компания не стоит на месте и продолжает удивлять пользователей новыми сервисами и функциями. На крайней презентации, прошедшей в Алматы, глава и сооснователь компании Михаил Ломтадзе представил новые сервисы приложения на основе искусственного интеллекта.



Kaspi AI – сервис для предпринимателей-партнеров Kaspi-магазина. Ассистент создает карточки товаров, самостоятельно пишет описание и характеристики продукта, облегчая работу человека. Компания планирует запуск сервиса в январе следующего года.

Функция «Внешней рекламы» позволяет предпринимателям продвигать продукт на других социальных платформах: Instagram, Facebook, Google и TikTok, что увеличит продажи и улучшит статистику продавца.

Резонансным обновлением стала технология Kaspi Alaqan. Название говорит само за себя. С казахского языка алақан значит ладонь. Разработка станет новым

способом оплаты покупок. Без карты и телефона пользователь сможет произвести оплату собственной ладонью. При этом Михаил Ломтадзе утверждает, что функция абсолютно безопасна. Kaspi Alaqan считывает информацию с ладони пользователя и преобразует ее в индивидуальный цифровой код, который будет храниться в базе компании. Благодаря неповторимому рисунку на ладони каждого человека функция будет безопаснее, чем всем известный Kaspi ID, утверждают разработчики.

Kaspi Alaqan станет доступным уже в декабре этого года для жителей Алматы, а позже и для всех казахстанцев.

Хэллоуин в Корейском доме

1 ноября в Корейском доме молодёжка республиканской АКК и Алматинского корейского национального центра отметили Хэллоуин.

Ксения ХАН

Подготовка к празднику началась задолго до самого мероприятия. Молодежка тщательно продумала общую концепцию Хэллоуина, чтобы гости не просто повеселились, но и ощутили дух праздника.

– Мы начали подготовку примерно за две недели, – рассказывает Виолетта Цай, активистка МДК, – хотелось не просто украсить зал, а передать настроение праздника. Мы собирали идеи, искали вдохновение, мастерили элементы декора своими руками. В день праздника ребята заходили в зал и на их лице сразу появлялась улыбка, они делали фото и снимали тик-токи. Тогда стало ясно – работу организаторов оценили и все было не зря.

Корейский дом в прошедшие выходные превратился в настоящий хэллоуиновский лабиринт – с фотозонами, мини-квестами, настольными играми и декорациями, дополняющими атмосферу праздника. Гости играли в «Мафию», проходили «фотоохоту», участвовали в квизе или создавали интересные образы с помощью сценического грима. За участие в активностях выдавались билеты. Именно они определили обладателя главного приза вечера.

Кульминацией праздника стал конкурс костюмов. На импровизированной сцене появились вампиры, ведьмы, призраки и десятки креативных героев. Атмосфера веселья и азарта не покидала зал, а по итогам голосования титулы «Короля» и «Королевы Хэллоуина» получили участники, которые сумели отразить дух праздника ярче всех.

Ближе к полуночи участники выбрали фильм ужасов для совместного кино-вечера. Вскоре зал наполнился приглушенным светом экрана и шорохом пледов – идеальное завершение хэллоуиновской ночи.

Всё – от декора до костюмов – было создано с душой. Пожалуй, именно в этом сила МДК: в людях, которые делают любое событие живым, искренним и настоящим.



Народная память

Что такое память? Это ключевая способность человеческого мозга познавать и соединять прошлое с настоящим и будущим. Позволяя нам учиться и развиваться, она формирует личность, характер и складывает судьбу. Идеологи прошлых лет часто задавали вопрос: что повлечёт за собой потеря памяти? Так в произведении Чингиза Айтматова «Буранный полустанок» описывалось племя людей, которым стирали память, чтобы сломить их дух и полностью покорить. Человек, забывший прошлое, не может быть полноценным, потому что не может определить себя в современном мире.

Людмила СТРАКОВСКАЯ,
Алматы

В последний день октября на сцене Республиканского государственного академического корейского театра шёл спектакль «Дорога домой» по произведению Лаврентия Сона и Станислава Ли «Память». В этой истории отразились судьбы нескольких семей, депортированных в Казахстан в конце тридцатых годов прошлого века. Первые годы жизни в тяжелейших условиях, тяготы переселенцев в годы войны, помощь казахского народа, всё это рассказано от лица нашей современницы, рождённой

уже после всех этих событий в Казахстане. Спектакль идёт на корейском языке с синхронным переводом на казахский и русский. Но он и так понятен – интуитивно. История, как и жизнь, местами комичная, местами надрывно-грустная, искусно выстроена, для того чтобы зритель проникся сложностями, страхами и надеждами того первого поколения переселенцев. Спектакль знаком и любим казахстанскому зрителю. Ранее, 25-30 лет назад, он был в репертуаре театра, теперь представлена новая постановка по мотивам пьесы, и она по-прежнему пользуется популярностью.

31 октября помимо обычных зрите-



лей на спектакле присутствовали члены Общества памяти Генерала Хон Бом До.

– До дрожи, до мурашек ощущаются все эти переживания людей, испытавших на себе все перипетии судьбы, – отметил Хан Дон Гон, административный директор Общества памяти Генерала Хон Бом До.

Общество памяти было организовано в 2005 году, объединяет людей в разных странах, неравнодушных к памяти предков, которые боролись за свободу против колониального порабощения нации. Нынешний визит в Казахстан представителей общества плановый, демонстрирующий единство корейского народа.

– Несмотря на то, что семьям с Дальнего Востока пришлось испытать трудности насильственного переселения, голодные годы, войну, эти фрагменты истории могут быть разными для всех нас. Но это не является символом разделения, а, наоборот, сплачивает нас как народ, – подчеркнул Хан Дон Гон.

Представители Общества памяти посетили музей Корейского театра, созданный в 2012 году, где отражены вехи истории освободительного движения. Всё это складывает разноцветную мозаику судьбы корейского народа, обогащает память и придаёт гордости.

«Хорошие новости» – как южнокорейский аэропорт встречал японских радикалов северокорейским гимном

17 октября стриминговая платформа Netflix порадовала зрителей новым релизом – полнометражным фильмом «Хорошие новости» режиссера Пён Сонхёна, который также выступил автором сценария.

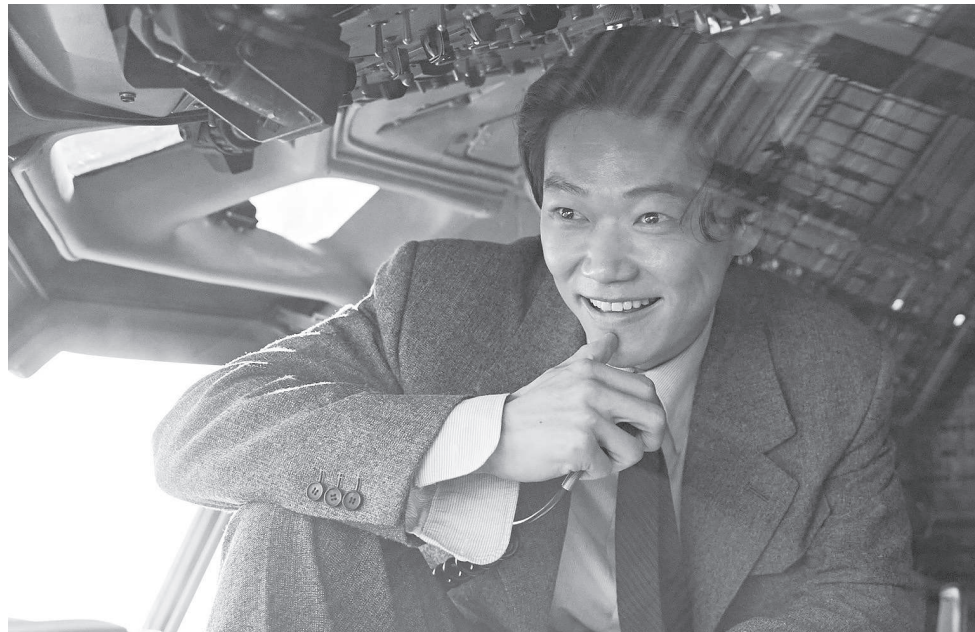
Прежде работающий преимущественно над криминальными триллерами и драмами, Пён совершает пробу пера в амбициозном жанре сатирической комедии. В этой статье разберемся, насколько успешной оказалась эта попытка.

София ПАК,
Алматы

«Основано на реальных событиях, но все персонажи вымышленные», – заявляет фильм во вступительных титрах. Сюжет на самом деле базируется на произошедшем в действительности угоне самолета в 1970 году. Тогда девять молодых японцев из леворадикальной организации «Фракция Красной Армии», вооружившись пистолетами и катанами, взошли на борт авиакомпании Japan Air Lines, выполнявшего внутренний рейс из Токио в Фукуоку, и приказали пилотам лететь на Кубу. Когда активисты услышали отказ, мотивированный недостаточным количеством топлива, они сменили пункт назначения на Пхеньян с предварительной дозаправкой в Фукуоке. На пути в Пхеньян южнокорейские диспетчеры предприняли попытку перехвата сигнала с целью обманом посадить самолет в сеульском аэропорту Кимпо, замаскированным под северокорейский Мирим. Однако захватчики быстро раскусили обман, тогда японский вице-министр транспорта предложил свою кандидатуру в обмен на пассажиров. После согласия с этими условиями самолет отправился в Пхеньян.

Превратить сложный политический кейс времен холодной войны в фунда-

мент для комедийного фильма – весьма сложная задача, особенно для региона Северо-Восточной Азии, где прочна память о событиях прошлого. Однако в процессе просмотра «Хороших новостей» не возникает сомнений в том, что делает Пён Сонхён – сдвигая фокус



с событий непосредственно в самолете на тусклые офисы государственных администраций и душные переполненные людьми диспетчерские, он делает объектом насмешек чиновников, столпившихся вдоль компьютеров в ожидании разрешения ситуации простыми служащими, на чьи плечи те охотно перевесили собственные задачи. Прижимающие служебный телефон к уху в момент партии в шашки с домохадцами японские министры, заискивающие перед первыми лицами южнокорейские министры и работники службы разведки с потными лицами и неестественными улыбками в 32 зуба, первая леди Кореи, прибывшая в аэропорт вместо своего супруга, которого сразило похмелье, и даже несчастный вице-министр транспорта Японии, которому приходится отдуваться, как «полевому командиру», – все они позволяют наполнить мрачную страницу истории дополнительными смыслами и вплести в повествование критику властных структур. Со Гомён, лейтенант

и работник диспетчерской службы, сын ветерана Корейской войны, на фоне создающих имитацию бурной деятельности представителей государственной администрации выглядит, напротив, очень серьезно. Решала по имени Никто, которого начальник службы разведки

привлекает для этой операции, обещает Со Гомёну исполнение его мечты и сулит ему награды и почести. Но с самого начала сотрудничество не задается, Гомёну становится ясно, что в случае затруднений в исполнении миссии козлом отпущения станет именно он – подобно тому, как подполковник отца, по вине которого тот лишился ног, получил орден за военные заслуги.

Многочисленные тесные помещения диспетчерских, темные и плохо освещенные, даже на общих планах мало воздуха, а замкнутое пространство октаэдрической формы напирало на героев – все это усиливало напряжение. Экстерьеры, напротив, в фильме залиты солнечным светом, камера панорамой прохаживается по автобусам, рядом с которыми актеры переодеваются во вражескую военную форму и ханбоки, камера делает разворот на 360 градусов по огромной взлетной полосе, а дальние планы с высоты птичьего полета и окон в кабине пилота запечатлевают малень-

ких людей, разыгрывающих спектакль перед угонщиками пока большие наблюдают за этим с безопасного расстояния, заперевшись в здании аэропорта.

«Хорошие новости» время от времени отвлекаются от умной сатиры и прерываются на кинематографический аттракцион, погружая зрителя в рамки киноэкрана. В ход идет всевозможный инструментарий: звуковое решение в сцене захвата самолета, когда пассажир, спящий в полной тишине в наушниках, вдруг снимает их и оказывается в эпицентре всеобщей истерики на борту; динамичное монтажное решение в сцене борьбы северокорейских и южнокорейских диспетчеров в попытке первыми обнаружить радиосигнал угнанного самолета, которое авторы усиливают неожиданным оммажем на «Хороший, плохой, злой» Серджо Леоне, представляя Со Гомёна в роли Клинта Иствуда; флешбэки о Корейской войне в рассказах отца Со Гомёна, оживающие благодаря операторским ракурсам – зритель будто вместе с персонажем лежит в окопе в куче поднятой гранатой пыли, смешавшейся с останками подорванных солдат «марионеточной» армии.

«Хорошие новости» – этот тот редкий случай, когда, откинув излишний снобизм, можно признать, что все работает как надо. Помещая неоднозначную тему в форму остроумной комедии, авторы размышляют о правде, наблюдают за ее формированием и искажением глазами единственного положительного персонажа – низшего звена цепи, которому достается роль безмолвного наблюдателя, именно это, несмотря на исторические элементы, делает его актуальным.

Кому понравятся «Хорошие новости»? Фильм потенциально может приглянуться практически любой аудитории, и если кто-то из ваших знакомых поспешит заявить, что им не приносит удовольствие корейское кино, обязательно включите «Хорошие новости» в свой рекомендательный список.

ИДИОМА

간에 기별도 안 가다 (ка-нэ ги-бёль-до ан ка-да/ ga-ne gi-byeol-do an ga-da)

Буквальное значение: печень не получила сигнал/сообщение.

Когда используется: едва начал утолять голод; порция еды, которую только что съел, была очень мала; человек всё ещё голоден после еды.

Когда вы что-то едите, но всё ещё чувствуете голод, используйте выражение 간에 기별도 안 가다, чтобы показать, что вы всё ещё голодны и съеденного вам было недостаточно. 간에 기별도 안 가다 можно интерпретировать как «в животе всё ещё урчит», а не воспринимать буквально как «печень не получила сигнала»..

A: 아, 배고파. 뭐 먹을 거 없어?
B: 네. 아까 점심 먹지 않았어?
A: 먹었어. 근데 양이 적어서 간에 기별도 안 갔어.
더 배고픈 것 같아.

A: 크리스마스 파티 준비는 다 끝났어요?
B: 네. 다 끝났어요. 음식 준비도 드디어 끝났어요.
A: 음식이 이게 끝이에요? 100명이 오는데
간에 기별도 안 가겠어요
B: 네? 50명 아니었어요?

– Ааа, я такой голодный! Есть что поесть?
– Ты же только что пообедал!
– Да, пообедал. Но еды было с гулькинос, так что я еще больше хочу есть.

– Всё подготовил к вечеринке на Рождество?
– Да, всё готово. И еду тоже приготовил.
– Эта вся еда?! 100 человек придут, они даже не поймут, что ели, с такими-то порциями...
– Что? Разве не 50 человек должно было быть?



한민족 언론 연대의 새 출발... 고려일보와 한인신문 협약



카자흐스탄
한인신문·고려일보
업무협력을 위한 양해각서 체결식

10월31일, 알마티 ‘고려인의 집’ 회의실에서 카자흐스탄에서 발행되는 두 개의 한국어 신문이 협력 협약을 체결했다. 이번 협약은 공화국 신문 「고려일보」와 카자흐스탄 한인회가 발행하는 「한인신문」 간의 파트너십 구축을 목표로 하고 있다.

협약식에는 ‘한인신문’ 발행인 진재정 카자흐스탄 한인회장, ‘고려일보’의 김 콘스탄틴 총주필, 채 알렉산드라 고려인협회 부회장 등 양 신문사 관계자 전원이 참석했다.

‘한인신문’ 측은 “고려일보는 선배언론으로서 든든한 동반자이며, 이번 협약은 한민족 공동체 언론 연대의 출발점”이라며 “고려인 사회의 역사적 경험과 언론 역량을 배우고, 이를 바탕으로 한인 사회의 정체성과 공동체 의식을 강화하겠다”고 밝혔다.

‘고려일보’의 김 콘스탄틴 총주필은 “이번 협약은 역사적으로 의미 있고 매우 중요한 순간”이라며 “우리는 한인신문을 전략적 파트너이자 우호적인 동반자로 생각한다. 이번 협력이 양국 언론의 발전과 독자들에게 모두 도움이 될 것이라 확신한다”고 전했다.

이번 협약에는 양 언론사 간의 정보 교류, 공동 콘텐츠 제작, 행사 공동 개최, 상호 보도 및 배포 협력 등이 포함되어 있다.

카자흐스탄의 「고려일보」와 한국 교민 사회를 대표하는 「한인신문」 간의 이번 파트너십은 향후 언론 분야의 국제 협력과 정보 교류 확대를 위한 새로운 발판이 될 것으로 기대된다.



한국, 카자흐스탄 남부 수력발전소 건설 참여 가능성 논의

카자흐스탄과 한국이 카자흐스탄 남부 지역에 수력발전소(댐) 연계 개발 프로젝트(카스케이드형 수력발전)를 공동으로 추진하는 방안을 논의했다. 이번 협의에는 한국의 주요 에너지 공기업들이 다수 참여했다고 카자흐스탄 에너지부가 지난 11월3일 밝혔다.

카자흐스탄 에너지부의 순가트 예심하노프(Сунгат Есимханов) 차관과 ‘KAZENERGY’ 협회 잔도스 누르마간베토프(Жандос Нурмаганбетов) 사무총장은 최근 한국을 공식 방문했다. 이번 출장은 ‘아시아개발은행(ADB)’의 주관으로 진행되었으며, 수력발전 자산 관리 역량 강화 및 수력발전 개발 분야 협력 가능성 모색을 주요 목적으로 했다.

대표단은 대전에서 열린 한국수자원공사(K-Water)의 기술 연수 프로그램에 참가해 한국의 수자원 관리 정책, 현대적 수력발전 기술, 그리고 중형 수력발전소 프로젝트의 실행 및 금융 모델을 직접 살펴보았다.

또한 대표단은 K-water통합수자원관리센터와 대청다목적댐을 방문해 한국의 선진 수자원 관리 시스템을 현장에서 견학했다. 방문 기간 중 카자흐스탄 대표단은 한국중부발전(KOIMPO), 한국남동발전(KOEN), 한국수력원자력(KHNP), 한국해외인프라도시개발공사(KIND) 등 주요 에너지 기업 관계자들과 회담을 가졌다.

양측은 카자흐스탄 남동부 지역에서의 수력발전소 연계 건설 프로젝트 공동 추진 가능성을 논의하고 협력 모델 및 투자 구조에 대한 의견을 교환했다.

이번 방문은 카자흐스탄의 청정에너지 전환 확대 및 안정적이고 지속 가능한 에너지 시스템 구축을 위한 중요한 계기로 평가된다.

한편, 앞서 한국 기업 ‘Nexstar Engineering Co’와 KSTN은 망기스타우주에 100억 유로(약 15조 원) 규모의 석유화학 단지 건설 프로젝트에 투자할 의사를 밝힌 바 있다.

고려인 석탄지원 통해, 모국의 정 나눠

- «사랑의 연탄», 한반도를 넘어 중앙아시아로-

카자흐스탄 고려인들에게 모국의 따뜻한 정을 전하는 ‘사랑의 석탄 지원’ 행사가 펼쳐졌다.

(사) 따뜻한 한반도 사랑의연탄나눔운동(이하 사랑의연탄 : 이사장 이동섭)은 10월 19일-21일 우수토베 지역을 방문하고 각 가구당 2톤씩 60톤의 석탄지원을 했다.

(사)사랑의연탄은 작년에 카자흐스탄 알마티 근교 지역을 대상으로 저소득층 고려인 동포들과 현지 주민들에게 석탄 지원을 한 데 이어 올해로 두번째 석탄지원 사업을 펼쳤다.

이번 석탄 나눔을 위해 카자흐스탄을 방문한 14명의 봉사단(단장 원기준)은 직접 우수토베를 방문하여 대상 가정의 석탄 창고까지 석탄을 배달하는 봉사활동을 펼치고 동포들과 함께 우리의 전통이 간직된 고려음식을 함께 나누는 자리를 가졌다.

카자흐스탄을 방문한 봉사자들은 한국에서 연탄봉사를 통해 오랫동안 인연을 맺은 사람들로써 고려인동포들과 따뜻한 정을 나누는 일에 기꺼이 동참했다.

특히 박성욱/이유진 부부는 자신들의 신혼여행을 대신해 이번 봉사활동에 참여해서 감동을 주었는데, 현지에서도 큰 축하와 환대를 받았다.

이번에 석탄을 지원받은 손 타마라 할머니(86)는 «꼬레야(한국)에서 젊은 사람들이 와서, 우글(석탄)을 도배주니(도와주니) 아슴차이꼬마(고맙습니다)»고 소감을 말했다.

원기준 (사)사랑의연탄 사무총장은 «좀 더 많은 가정을 도울 수 있도록 할 것이며, 지속적으로 고려인 동포들과 따뜻한 만남을 계속 이어갈 방안을 적극 모색하겠다»고 말했다.

사)사랑의연탄은 한국에서 지난 20년동안 석탄으로 만든 가정용 연료인 연탄으로 이웃과 북한동포에게 나눔을 실천하고 있다. 2016년부터 중국 동포들에게 석탄지원을 시작해서 올해 10년째 이어오고 있고, 2024년 우즈베키스탄 카라칼파크스탄지역 한글학교 에너지효율개선 사업을 했다. 중국 연변동포, 고려인 등 코리안 다이스포라들이 따뜻하게 겨울을 보낼 수 있도록 지속적으로 사업을 진행할 계획이다.

또한 (사)사랑의연탄은 올해 9월, 알마티고려문화원과 공동으로 고려인 동포합창단인 ‘비단길합창단’의 모국공연을 성사시켜서 서울(국회), 안산 그리고 광주에서 성황리에 공연을 진행하는 등 카지흐스탄 고려인동포사회와 적극적인 문화교류도 이어가고 있다.

한편, 이 사랑의 석탄나눔사업은 알마티고려문화원(원장 김상욱)의 중점사업 중 하나인 ‘고려인취약가정 지원과 독립유공자후손 장학금 지원사업’의 일환으로 진행되었다.

알마티고려문화원은 7년째 모국유관 단체와 함께 우수토베, 박박디, 알마티근교 등 고려인들이 많이 거주하는 지역 중 취약가정을 지원하고 성적이 우수하고 품행이 방정한 독립유공자후손을 선발해서 장학금을 지원하고 있다.

(김상욱)



3년의 기다림 끝에, 단 한마디 «이의 없습니다» - KORUS LAW와 함께한 나의 경험

‘KORUS’라는 이름에는 이미 두 나라가 담겨 있다. 영어권에서는 Korea(한국)의 ‘KOR’과 USA(미국)의 ‘US’를 떠올리지만, 러시아어 화자에게는 Korea와 Russia의 약어로 읽힌다.

두 해석 모두 옳다.

KL(KORUS LAW) 법률사무소는 미국과 러시아뿐 아니라 중국, 일본, 동유럽 등 유라시아 여러 나라에서 활동하고 있다.

한 블라디미르

서울에 있는 KORUS LAW와의 첫 인연은 2021년이였다. 그러나 본격적인 상담은 그보다 뒤의 일이다. 서울에서 살던 아파트의 임대 계약이 만료되어 알마티로 돌아가려 했을 때 집주인에게 미리 계약 종료와 보증금 반환을 알렸다. 하지만 그의 대답은 충격적이었다.

«보증금을 돌려줄 수 없습니다. 법원에 소송을 제기하세요».

그에게 재정적 문제가 있었고 스스로 해결할 능력이 없었다. 그때 떠올랐던 사람이 바로 고민석 변호사였다. 그는 도움을 약속하면서도 «시간이 오래 걸릴 수 있다»고 미리 경고했다. 그렇게 2022년 말부터 긴 과정이 시작됐다.

고민석 변호사 인터뷰

- 고민석 변호사님, 어떻게 러시아어권 고려인들의 사건을 맡게 되셨나요?

- 대한민국은 과거 나라가 부강하지 못하여, 국민들을 보호하지 못했고, 국민들은 1) 먹거리를 찾아, 2) 또는 열강의 강압에 따라 해외이주할 수밖에 없었던 뼈아픈 역사를 가지고 있습니다. 고려인 및 조선족의 역사가 그러하고, 사할린 동포와 파독 광부 및 간호사들이 그러한 역사의 일부분이라고 생각합니다.

하지만 오늘의 대한민국은 경제적·국제적으로 선진국의 반열에 올랐고, 국가위상이 세계적으로 높아진 만큼 부강해진 대한민국은, 타의든 자의든 어쩔 수 없이 해외로 이주해갈 수밖에 없었던 외국국적동포들에 대한 역사적 채무를 갚고, 이들을 한국 사회로 포용해야하는 시대적 과제를 안고 있다고 생각합니다.

저는 러시아어를 전공한 변호사로서, 고려인과 사할린 동포 등 귀환을 꿈꾸는 분들이 법적 장벽을 넘고 안정적으로 한국 사회에 정착할 수 있도록 실질적인 법률지원과 조력을 실천하고자 했고, 고려인들을 대상으로 법률서비스를 제공하게 되었습니다.

- 많은 고려인들이 한국어에 익숙하지 않은데, 언어 문제는 어떻게 해결하십니까?

- KORUS LAW는 고려인 고객분들이 한국어에 익숙하지 않아도 러시아어로 전문적인 법률지원을 받을 수 있도록 서비스를 제공하고 있습니다. 이러한 서비스가 가능한 이유는 구성원 대부분이 러시아어를 전공한 법률 전문가들로 이루어져 있기 때문입니다. 개인적으로 저도 러시아어 전공자이지만, 법률적 쟁점과 절차를 러시아어로 설명하고 상담하는 일은 여전히 쉽지 않은

과제입니다. 그렇기 때문에 저의 약점은 팀의 강점으로 보완됩니다. 이승진 러시아변호사와 박혜림 패럴리걸(난민전문통번역인)은 사건 대응과 언어·문화적 소통에서 핵심적인 역할을 담당하고 있으며, 이들의 전문적 협업 덕분에 보다 신속하고 정확한 법률서비스를 제공할 수 있습니다. 이처럼 팀워크가 곧 KORUS LAW의 경쟁력입니다.

서울 사무실에서 상담을 받을 때, 나는 편안함을 느꼈다.

“변호사 선임료는 얼마인가요?”, “보증금을 돌려받을 수 있을까요?” 돈이 걸린 문제였기에 질문은 구체적이었다.

고민석 변호사는 모든 절차를 자세히 설명해 주었고 그제야 계약을 체결할 수 있었다.

그 후 진행은 단계별로 나뉘었다. 각 법적 조치마다 별도의 변호사와 계약과 비용이 발생했는데, 이는 사건이 마치 체스 경기처럼 한 수 한 수 대응이 필요했기 때문이다.

KORUS LAW는 이러한 해외법률 성과에 힘입어, 톰슨로이터 산하 아시아 법률 전문지인 (Asian Legal Business)가 주관하는 ‘ALB Korea Law Awards 2025’에서는 3개 주요 부문(올해의 부티크 펌, 부티크 펌 대표 변호사, 해외 업무)에서 최종 수상 후보에 올랐다.

- 현재 어떤 고려인 단체와 협력 중이신가요?

- 저희는 고려인글로벌네트워크(KGN) 등 여러 고려인 지원단체들과 실질적인 협력을 이어오고 있습니다. 그 일환으로 먼저 생활법률 카드를 정기 제작·배포하여 이주민들이 일상에서 마주하는 법률 이슈에 즉시 대응할 수 있도록 돕고 있습니다.

최근에는 외국인 생활법률 잡지 Law-Eater를 창간해 대사관과 각종 지원단체



에 무료로 배포하고 있으며, 같은 콘텐츠를 E-BOOK으로 공개해 인터넷을 통해 누구나 사례 중심의 법률 정보를 열람할 수 있게 했습니다(주한외국인을 위한 법학당 LAW-EATER - KL(KORUS LAW)법률사무소).

아울러 외국인지원 단체의 요청이 있을 때는 현장 강의나 워크숍을 제공하여 실무 역량을 함께 높이고 있습니다.



- 한국에 사는 고려인들에게 전하고 싶은 조언이 있다면요?

- 먼저 한국에서 새 삶을 일구고 계신 모든 고려인 여러분께 응원의 말씀을 드립니다. 과거와 달리 오늘의 한국은 더 많은 지원과 기회를 제공하고 있지만, 실제 생활에서는 언어·제도·법률 차이로 어려움을 겪는 경우가 많습니다. KORUS LAW는 러시아어로 전문 상담을 제공하는 로펌으로, 체류·노무·임대차·이혼·형사, 취업 및 창업 등 실무 중심의 법률 지원을 합니다.

내가 해야 할 일은 판사의 질문에 단 한마디 - “이의 없습니다”라고 대답하는 것이 전부였다. 옆자리에 앉은 이승진 변호사가 러시아어로 “지금 말씀하시면 됩니다”라고 조용히 알려주었고 나는 그대로 따라 했다. 모든 절차는 40분도 채 걸리지 않았으며, 그 자리에서 우리의 보증금 전액이 계좌로 송금되었다.

이 소송은 3년간의 긴 여정이었다. 그동안 한국에서 나와 꾸준히 연락을 이어가며 신뢰를 지켜준 사람들이 있었다. 때로는 몇 달 동안 아무 소식이 없는 적도 있었다. 법원이 나와 다른 세입자들의 소송 서류를 검토하고 여러 관계자들로부터 필요한 문서를 모두 수집하는 데 오랜 시간이 걸렸기 때문이다. 그러나 이후 진행은 빠르게 이루어졌다. 법원 경매 공고, 매수자 선정, 건물 매입 그리고 재판 절차까지 약 4개월 만에 마무리되었고, 결국 모든 일이 잘 해결되었다.

나는 KORUS LAW의 변호사 김아정과 이승진, 수년 동안 이메일로 연락하며 따뜻한 격려를 보내준 박혜림, 그리고 이 회사와 협력을 통해 나의 결정을 이끌어 준 KGN의 채예진 회장에게 깊은 감사를 전한다.

무엇보다도 KORUS LAW법률사무소의 대표 변호사 고민석에게 그의 전문성과 탁월한 리더십 그리고 훌륭한 법률가 팀을 만들어 낸 조직력과 인품에 경의를 표하고 싶다.

고 변호사는 회사 이름 KORUS가 우연히 영어 단어 ‘chorus’ (코러스)와 동음이의어를 ‘화합’의 이미지를 담고자 지은 것이라고 설명한다. “여러 목소리가 조화롭게 어우러져 하나의 선율을 이루듯, 다양한 국적과 배경을 가진 의뢰인들이 한국 사회 안에서 안정적으로 정착하고 권리를 보장받을 수 있도록 법률로 다리를 놓는 것이 저희의 목표입니다. 글로벌 시대에 모두의 조화와 상생을 소망합니다”.

문제가 생기면 혼자 고민하지 마시고 초기에 저희에게 연락하시면 절차와 대응 방안을 러시아어로 안내해 드리겠습니다.

2025년 9월 말, 나는 재판에 참석하기 위해 한국으로 향했다. 그 자리에는 김아정 변호사와 이승진 변호사가 함께했다. 한국 법정에 처음 앉아 있었지만 이상하게도 크게 긴장되지는 않았다. 재판 전 이미 법률회사 직원들이 판결 내용을 미리 알려주었고,

카자흐스탄 국민의 95%, “우리나라, 민족 간 화합 잘 이루어지고 있어” 그 비결은?

카자흐스탄 정부가 가장 최근(2021년) 실시한 인구총조사 결과에 따르면 오늘날 카자흐스탄 내에서 살아가는 민족들의 수는 공식적으로 124개에 이른다. 이들 가운데 2025년 현재 2천 30만 명의 카자흐스탄 총인구를 구성하는 주요 민족집단은 카자흐인들(71.3%)과 러시아인들(14.6%)을 비롯해 우즈베크(3.3%), 우크라이나(1.8%), 위구르(1.5%), 독일(1.1%), 타타르(1%), 아제르바이잔(0.7%), 고려인(0.6%), 튀르키예(0.5%) 민족 순으로 나타나고 있다.

카자흐스탄 문화정보부가 올해 실시한 설문조사 결과 카자흐스탄 국민 중 95% 이상이 “현재 카자흐스탄 사회에서 민족 간 화합 및 단합이 성공적이고 안정적으로 실현되어 있음을 느낀다”고 응답한 것으로 밝혀졌다. 이 같은 사회 분위기가 조성된 배경에는 그동안 카자흐스탄 정부가 끊임없이 기울여온 노력이 차지하는 비중이 매우 크다고 할 수 있다. 카자흐스탄은 독립 직후부터 민족 간 화합과 다민족·다문화 보존을 핵심 목표로 설정하고 서로의 전통, 문화, 언어, 종교 간 평화와 화합을 이끌어내기 위해 국가적 역량을 대대적으로 집중시켜 왔다. 이러한 정책을 핵심적으로 수행하고 있는 기관이 바로 ‘카자흐스탄 공화국 민족회의’다. 카자흐스탄 민족회의는 여러 민족 간에 발생할 수 있는 다양한 성격의 분쟁을 중재하고 소수 민족의 권리를 보호하며 자국 모든 민족들의 문화와 언어를 보존 및 발전시키는 기관으로서 오늘날 카자흐스탄 국민의 대통합을 견인하고 있다.

특히 지난 2022년 4월부터 카자흐스탄 민족회의 산하에는 민족 간 중재 센터(Центр этномедиации)가 신설되어 기능하고 있는데, 본 기구의 목적은 민족 간 문화 및 사고방식에서 비롯될 수 있는 소통 문제 및 분쟁·갈등 등을 보다 전문적·체계적으로 해결하고, 또 이와 관련된 업무를 수행할 전문가들을 집중 육성하는 것에 있다.

한편 이 밖에도 오늘날 카자흐스탄 민족회의 산하에는 1천개 이상에 달하는 민족 문화단체들과 4천여 개의 공익 활동 조직들이 기능하고 있으며 국민들의 사회참여 장려를 목적으로 하는 ‘장로회(Ақсақалдар кеңесі)’, ‘어머니 협의회(Советы матерей)’ 등의 기구들이 카자흐스탄 사회를 구성하는 다양한 민족들을 대상으로 활발한 활동을 펼치고 있다. 카자흐스탄 민족회의는 또한 국민의 올바른 가정관 정립과 청년·청소년층의 윤리의식 고취를 위한 공익캠페인 ‘메제니예티 아나 - 메제니예티 울트(Мәдениетті ана — мәдениетті ұлт, 교양 있는 어머니는 곧 교양 있는 민족)’, ‘아달 아자마트(Адал азамат, 정직한 시민)’, ‘살라우아티 사나(Салауатты сана, 상식)’ 등을 시행하고 있다.

2025년에는 알마티 주, 잠블 주, 투르케스탄 주, 제티수 주 내에 각각 처음으로 지역 민족회의가 발족되었다. 한편 민족회의 산하 청년협회 ‘아삼블레야 좌스타리(Ассамблея жастары, 청소년회의)’는 오늘날 1만 명 이상의 청년들을 주축으로 ‘쟝아 톨큰(Жаңа толқын, 새로운 물결)’,



‘쉬콜라 리제로프(Школа лидеров, 리더들의 학교) 등 다문화 소통을 목적으로 하는 공익 프로젝트들을 시행하고 있다. 전국 각지의 대학교들 내에도 민족회의 산하 대학생 모임인 ‘스투덴체스카야 아삼블레야(Студенческая Ассамблея, 대학생회의)’가 결성되어 민족간 화합, 그리고 다민족 국가 국민으로서의 정체성 정립을 돕기 위한 활동을 수행하고 있다.

현재 카자흐스탄에는 총 32곳의 ‘돔 드 루쥬비(Дом дружбы, 친선의 집)’가 활동하고 있으며, 올해에는 크즐오르다, 아티라우, 아바이 주들 내에 새로운 ‘친선의 집’으로 사용될 건물들이 착공에 들어갔다.

한편 자선활동 프로젝트 ‘조마르트 잔(Жомарт жан, 관대한 마음)’, 생활체육 활성화 캠페인 ‘쥬에스 비를릭쥬(Жеңіс бірлікте, 승리는 단결 안에서)’, 카자흐 민족정체성 부흥을 중심으로 한 교육 캠페인 ‘엘타누(Елтану, 지역지리학)’ 등도 현재 카자흐스탄 민족회의가 지휘하는 가운데 활발히 시행되고 있다. 특히 ‘조마르트 잔’ 자선 센터는 올해 3만 5천 명에 이르는 국민을 대상으로 3억 5백만 텡게 규모의 지원을 실시한 바 있다.

이 밖에도 카자흐스탄 민족회의는 과학기술 연구 및 교육 분야의 발전을 위해 현재 전국 대학교들 내에 42개 학과, 360명의 전문가로 구성된 과학 전문가 협의회, 그리고 청년 과학자 클럽을 개설하여 운영하고 있다. 또 근래에는 민족회의 주도 하에 전국 14개 대학교들의 교육과정에 ‘민족정치적 문해력(Этнополитическая грамотность)’이라는 과목이 신규 개설된 바 있다.

인쇄매체의 경우 50종 이상의 신문·잡지들이 총 11개 민족들의 언어로 발행되고 있으며, ‘카자흐스탄 민족회의 산하 저널리스트 클럽’은 국내 우수 매체 소속의 기자 및 언론인들을 회원으로 두고 있다. 한편 ‘카자흐스탄 민족회의 산하 예술단체 협회’에는 여러 민족들을 중심으로 결성된 170개 예술단들이 가입되어 있으며 매년 전국 각지에서 이들의 참여 하에 다양한 민족별 문화 행사가 정기적으로 개최되고 있다. 특히 오늘날 카자흐스탄 내에는 고려 극장, 독일 극장, 위구르 극장, 우즈베크 극장 등 총 4개 민족극장들이 카자흐스탄 민족회의 소속 기관으로서 운영되고 있다.

지난 2023년에는 카자흐스탄 민족회의의 주도 하에 문학, 저널리즘, 문화, 예술 분야를 대상으로 하는 정부포상 체계

가 세워졌으며, 카자흐스탄 국민연대 강화에 기여한 이들에게 수여하는 훈장 ‘엘 브를리(Ел бірлігі, 국민단합)’가 도입되었다.

카자흐스탄이 그동안 민족 간 화합 및 통합 정책과 관련하여 축적한 풍부한 경험은 오늘날 전세계적으로 유례를 찾아보기 힘든 모범사례로서 널리 인정받고 있으며, 국제무대에서 여러 지역들 내 민족 간 갈등 및 분쟁 문제를 해결하기 위한 방안으로 카자흐스탄 모델 연구에 관심을 가지는 사례 또한 증가하고 있다. 이처럼 점차 주목받고 있는 카자흐스탄의

카자흐스탄 공화국 민족중재 센터(Ethnomediation Center)

오늘날 카자흐스탄 사회를 구성하고 있는 다양한 민족들 간에 일어날 수 있는 분쟁 및 갈등의 사전 예방과 해결을 체계적으로 실현시키는 것을 목적으로 하는 ‘카자흐스탄 공화국 민족중재 센터’는 카심조마르트 토카예프 카자흐스탄 공화국 대통령의 특별 지시에 따라 지난 2023년 5월 ‘카자흐스탄 응용민족정치 연구소(Institute of Applied Ethnopolitical Research)’ 산하 기구로서 공식 출범했다. 본 기구의 창설은 오늘날 카자흐스탄 정부가 자국 내 민족간 화합을 이루는데 체계적이고 포괄적인 접근 방식을 적용하고자 하는 의지를 보여주고 있다. 카자흐스탄 공화국 민족중재 센터는 오늘날 국내 여러 민족들 사이에서 일어날 수 있는 잠재적인 분쟁을 예방하고 해결하는데 있어 핵심적인 역할을 수행하고 있다. 특히 카자흐스탄의 사회 속 조성되어 있는 여러 문화적 환경에 특화된 민족 간 분쟁 조정 전문가를 양성하는 교육 시스템을 갖추어 향후 이들을 통해 다양한 민족 간에 나타나는 여러 양상의 분쟁 및 소통 문제를 전방위적으로 해결해 나갈 방침이다.

현재 민족중재 센터가 수행하는 핵심적 역할은 중재 전문가 육성을 비롯해 갈등학, 다문화 문해력, 협상 기술, 증오언설(헤이트스피치) 대책법, 대중연설법 등에 대한 기초교육의 실시에 있다.

한편 이 밖에 민족중재 센터는 국내 전역 지역민들과의 주기적 만남 및 소통을 진행함으로써 당해 지역 내에 조성되어 있는 민족·문화적 환경의 특성을 면밀히 파악하고 잠재적인 분쟁 및 갈등 요인을 조기에 감지하는 한편 역내 민족 집단 간 소통 및 협동 강화가 이루어질 수 있는 대책을 마련하는 것에도 주력하고 있다. 또한 잠재적으로 중대한 사회적 문제를 초래할 수 있으므로 상위 기관들의 개입을 필요로 하는 민감도가 높은 민족 간 분쟁/갈등 관련 문제를 판별 및 검토하기 위한 자문·권고 업무도 수행한다.



드라마에서 본 결혼식, 카자흐 사랑한텐 좀... 글세?

[서유나 기자] 결혼식은 어느 문화권에서나 기쁜 행사이다. 사랑과 새로운 시작, 그리고 두 사람의 마음뿐 아니라 두 가족의 만남을 축하하는 날이다. 사람들은 이런 특별한 날을 멋진 연회와 맛있는 음식으로 기념하고 싶어한다. 한국에서도, 카자흐스탄에서도 마찬가지이다. 하지만 그 방식은 조금 다르다. 이번 글에서는 같은 결혼식이지만 서로 다른 두 문화, 드라마 속 한국식 결혼식과 전통적인 카자흐스탄식 결혼식을 비교해보려 한다.

카자흐스탄에서 결혼식은 인생에서 가장 중요한 행사 중 하나라고 해도 과언이 아니다. 이곳에서는 결혼식을 정말 성대하게 치르는 것이 일반적이다. 큰 레스토랑, 수많은 하객, 화려한 프로그램, 춤 그리고 건배사까지 이어진다. ‘Қыз ұзату’(‘키즈 우자투’ 예식은 신부를 새 가정으로 보내는 의식으로, 신부 측에서 올리는 일종의 ‘미니 결혼식’이라고 할 수 있다)’를 제외하고 결혼식만 본다면 하루 종일 이어지는 경우도 많다. 신혼부부와 가까운 친구, 가족들이 함께 도시를 돌며 사진을 찍고 본식이 진행된 뒤에 때로는 애프터파티까지 이어진다.

하객들은 모두 정장 차림으로 예쁘게 차려입고 오며, 청바지나 운동화는 금물이다. 결혼식 본식 중에는 거의 모든 손님이 건배사를 하고 중간중간 게임이나 노래, 춤, 러브스토리 영상 등으로 분위기를 띄운다. 아이들을 위한 애니메이션이 있는 경우도 많아 아이들이 결혼식 진행을 방해하지 않도록 즐겁게 놀 수 있다. 음식은 이미 테이블 위에 준비되어 있고 좌석은 신랑과 신부가 미리 정해둔다. 저녁 내내 따뜻한 요리가 계속 나오며, 큰 접시로 함께 먹거나 개인별로 제공되기도 한다. 본식이 시작되기 전에는 홀 입구에 간단한 안주가 있는 테이블도 마련된다.



카자흐스탄 레스토랑

아이들을 위한 별도의 테이블도 있고, 피자, 감자튀김, 치

킨 등 맛있는 음식이 포함된 어린이 메뉴가 준비된다. 술, 음료, 차 역시 빠질 수 없다. 웨이터들이 계속 서비스를 제공하며, 결혼식의 하이라이트는 바로 웨딩 케이크이다. 꽤 비싼 케이크가 저녁의 절정을 장식한다. 행사가 끝난 후 하객들은 남은 음식을 가져가기도 한다.



카자흐스탄 결혼 케이크

한국의 결혼식은 전혀 다르게 진행된다. 물론 결혼은 인생에서 매우 중요한 순간이지만 행사에 쓰는 시간은 비교적 짧다. 보통 결혼식 전용 홀이 있으며, 그 안에는 예식장과 식당이 함께 있다. 도시를 돌아다니며 사진을 찍거나 긴 건배사, 게임, 경품 추첨 같은 것은 없다. 결혼식은 신랑신부의 입장, 부모님께 절, 서약, 러브스토리 영상으로 구성되며, 때로는 가까운 친구가 축하 노래나 춤을 하기도 한다. 모든 절차는 30분 정도면 끝난다.

하객들의 복장도 다양하다. 일부는 정장 차림으로 오지만 일상복 그대로 오는 경우도 많다. 음식 또한 완전히 다르다. 이곳에는 하객 좌석 배치가 따로 없고, 하객들은 원하는 자리에 앉아 자유롭게 식사한다. 미리 세팅된 음식은 없으며 대부분의 결혼식장은 뷔페식으로 운영된다. 원하는 만큼 먹을 수 있지만 식사 시간은 보통 1시간에서 1시간 반 정도로 제한되어 있다. 술도 비교적 적게 마시기 때문에 카자흐스탄 결혼식에서 흔히 볼 수 있는 ‘술자리 해프닝’은 없다. 케이크 커팅 대신 디저트는 뷔페에서 자유롭게 선택해서 먹는다. 그래서 식사를 마칠 즈음이면 옆 홀에서는 이미 다른 두 쌍의 결혼식이 진행되고 있기도 하다.

카자흐스탄에서 태어난 나에게 한국 결혼식은 일종의 문화 충격이었다. 이렇게 빨리 끝나는 결혼식은 처음이었다. 하지만 신혼부부 입장에서는 장점도 많다. 모든 준비를 예식장 측에서 알아서 해주기 때문이다. 카자흐스탄 결



혼식은 가족 중심의 행사로, 두 가문이 한 가족이 되는 느낌을 준다. 반면 한국의 결혼식은 신랑신부에게 초점이 맞춰져 있으며, 새로운 가족이 탄생했다는 상징적인 의미를 강조한다.



한국 결혼식장 뷔페

카자흐스탄 사람들은 한국식 결혼식이 너무 빠르게 느껴질 것이고, 한국 사람들은 하루 종일 이어지는 카자흐스탄식 결혼식이 조금 힘들게 느껴질 수도 있다. 하지만 두 문화 모두 나름의 아름다움이 있다. 각자의 전통과 방식이 다를 뿐, 결혼식의 진정한 의미는 어디서나 같다. 사랑, 기쁨, 그리고 함께하는 미래이다.

경제

2026년 카자흐스탄의 달러 환율 전망 ... 재무부 발표

카자흐스탄 재무부 장관 마디 타키예프(Мәди Такиев)가 향후 3년간의 달러 환율 및 예산 전망을 발표했다고 텡그리뉴스가 전했다.

현재 마질리스(하원)에서는 2026~2028년 국가예산안이 심의 중이다. 회의 후 기자들이 향후 환율 동향에 대해 질문하자 타키예프 장관은 «3개년 예산 기준으로 미국 달러 환율은 1달러 당 540텡게, 원유 가격은 배럴당 60 달러로 책정되었다»고 답했다.

장관에 따르면 2026년 예상 국가예산 수입은 23.1조 텡게(약 61 조 원), 그 중 세입은 19.2조 텡게로 예측된다. 이는 경제성장, 새 세법 도입, 세금 및 관세 행정 개선을 통해 현재보다 3.6조 텡게로 증가한 수치다. 예산 지출은 27.8 조 텡게로, 올해보다 2조 텡게 늘었다.

타키예프 장관은 «국가 예산은 여전히 사회향적 성격을 유지한다»고 강조했다. 2026년 사회복지 분야 예산은 10.7 조 텡게로 배정되며, 이 중 6.8조 텡게는 사회보장비, 3.9 조 텡게는 인적자본 투자로 사용된다. 보건 분야에는 2.7 조 텡게 (2025년 대비 1070 억 텡게 증가), 교육 및 과학에는 9020 억 텡게, 문화·관광·체육 발전에는 2635 억 텡게가 투입될 예정이다. 또한 2026~2028년 지역개발 예산으로 5810 억 텡게 계획되었으며, 그 중 2026년에만 3000 억 텡게가 투입된다. 이 프로젝트들은 국가적 중요성을 지닌 핵심 과제로 지정되었다.

한편, 국방 및 치안 분야에는 2026년 3 조 텡게가 배정되어 올해보다 3350 억 텡게 증가했다. 이로써 국방비는 GDP의 약 1% 수준을 차지하게 된다.



Близкий друг из Сеула

От северокорейского рестораника до...

Незаметно для тебя, но Корея становится ближе – городами, районами, улицами и... небольшими рестораниками. Как, например, ресторан 친친 в Ённамдоне (сокращённое от 친한 친구, с кор. близкий друг). Заглянуть туда, где стала работать моя давняя подруга Елена Тен, хотел ещё с прошлого года. Как оказалось, фотографический интерес привёл в это место не только меня, но и автора одной фотокниги, с которой, пожалуй, и началось неумолимое движение Елены в сторону «Близкого друга» – ресторана северокорейской кухни в Сеуле.

Владимир ХАН,
Алматы – Сеул – Алматы

Прежде чем Елена переступила порог этого заведения, два года ранее на барной стойке появилась фотокнига Ким Динсока «고려인. Корейцы», на 85-й странице которой есть снимок, сделанный в 2019-м в редакции «Коре ильбо» – крайняя справа стоит Лена, работавшая тогда журналистом в нашей газете!

Сеульское бабье лето, бумажные занавески с надписями «день нэнмёна» и лунный календарь, ряд алкогольных бутылок с масками из китайской оперы, деревянные столики и стулья, камешки на салфетках. По всему помещению свет локальный, оживляющий не только то, что на столе, но и тени, которые, скрадывая ненужное, образовывали сумеречную пустоту. Выбор что съесть был однозначным – северокорейский нэнмён. Лена, помяв кусок теста, отправила его в стальную лапшедавку. Мучнистые струи, окрепшие в кипятке и охлаждённые после, снова оказались в её ладонях. Расположив темноватый комок по центру чаши, она стала выкладывать яично-мясную огуречно-редьковую шляпку. Налив кукси-мури, обезжиренный холодный говяжий бульон, над которым несколько часов шаманит только шеф-повар, Лена выложила передо мной северокорейский нэнмён и другие блюда.

Под потолком парила рыба. Расписанная в традиционно корейских цветах, вырезанная из ствола павлония, рыба молчаливо следила за всеми: за мной, за Леной, прибирающейся на кухне, и её «недолгим» помощником из Узбекистана. Кстати, его «недолгость» и будущие планы ресторана стали горячей темой в разговоре с хозяином заведения Чан Гичолем. На его желание воссоздать традиционный вкус Чосон и предложить пхеньянское застолье с местным мак-колли и северокорейским пивом откликнулось немало людей, которые хорошо понимали – если политика не даёт возможности людям приходить друг к другу в гости, то за столом между Севером и Югом кулинарных границ не существует. От холодной лапши «мориока» японских корейцев, «яныцзи» – холодной лапши корейцев Манчжурии, до корёсарамского кукси, кавказского шашлыка и пхеньянского манду – вот что в меню хочет видеть Чан Гичоль, а у плиты – поваров корё сарам. И не одного, а аж пятерых: из Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, России и Кыргызстана. Не за одной плитой, конечно. Казалось бы, легко найти на оригинальный бизнес-проект единомышленников среди русскоговорящих корейцев, но на самом деле это непросто. Поэтому Чан Гичоль обратился в нашу газету, чтобы мы помогли в поиске оных, тем более что там уже работает наша бывшая коллега по перу.

Приезд дочери, встреча с подругой вели нас узкими улочками в районе Хондэ не в поисках 요리사, а свободных мест. Шумное мы проходили, искали спокойное. Забронировав столик в одном баре, уселись в другом – когда освободится место, нам общеали позвонить. Сок, коктейли, пиво из Саппоро, закуска, примостившаяся рядом с Еленой собачка, не желавшая уходить со своим хозяином того питейного заведения, и разговоры, за которыми я узнал, что Марина, подруга Лены, хорошо знает Анастасию Газукину. Она была переводчиком, когда Настя приезжала в Корею и готовила выставку своих картин. Интервью с молодой художницей вышло утром того же дня в «Коре ильбо». Сэлфи с Мариной сразу отправил Насте, и прилетело: «Вааау! А как вы так вместе?!»

Наверное, 인연 (инён) судьба... Ожидаемый, но неожиданный звонок заставил нас подняться и пойти продолжить отмечать «предначертанную небом встречу» в первый бар. Расстояние между столиками в 50 сантиметров не смущало, как и громкие голоса соседей – все в тот вечер были в радостном расположении духа.

Третьим запланированным местом был район Мулледон, где на следующий день открывалась, вернее, продолжалась уже не в Инчхоне, а в Сеуле, выставка Газукиной «Две Земли – Одна история: голоса диаспоры». То, что я смогу увидеть картины в свой последний день перед вылетом – нельзя отнести к простому совпадению.

Связь, так непредвиденно открывшаяся между мной, Еленой, Мариной и Анастасией, – до сих пор удивляет. Отложив фотоаппарат, я присел на выдолбленной в



стене границе двух комнат и замер. Снаружи доносились голоса из кафе напротив, промышленный район захлестнула волна окультуривания. Галереи, кофейни, заку-сочные в одноэтажную высоту, разрисованные художниками андеграунда заборы и стены, окна и двери нараспашку – всё нежилось о тёплый бархат сентября. Зашла молодая пара, тихо переговариваясь, почитали, ненадолго застревав у картин, и удалились. Я остался один. В тихой прохладе стен, увешанных акварелью, оглядываясь, чтобы ещё раз убедиться – я правда здесь? – тело медленно остывало. Не верилось, что всё так. Хотелось всё оставить в памяти, всё, что случилось, и последним ляжет увиденное со скамьи. Пробила дрожь, оказалось, прошло 20 минут. Я вышел. Корея стала ещё ближе...



Как сохраняют ментальное здоровье миллиардеры

Марк Цукерберг, Сергей Брин, Джефф Безос, Павел Дуров – имена этих людей знает весь мир. Они сделали себя сами, построили многомиллиардные компании и остаются образцами ведения современных высокотехнологичных бизнесов, ролевыми моделями для аудитории собственных проектов, для сотрудников и многих начинающих бизнесменов. При этом они не просто сталкиваются с теми же трудностями и проблемами, что и все остальные люди, но испытывают гораздо большее давление со стороны. Можно ли в современном мире безжалостной конкуренции и нарастающего ожесточения создать многомиллиардную компанию и сохранить здоровую психику?

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Богатейшие люди мира используют для этого способы, которые трудно назвать научными с точки зрения доказательной медицины и психологии: это особые ментальные практики, физические упражнения и даже голодание.

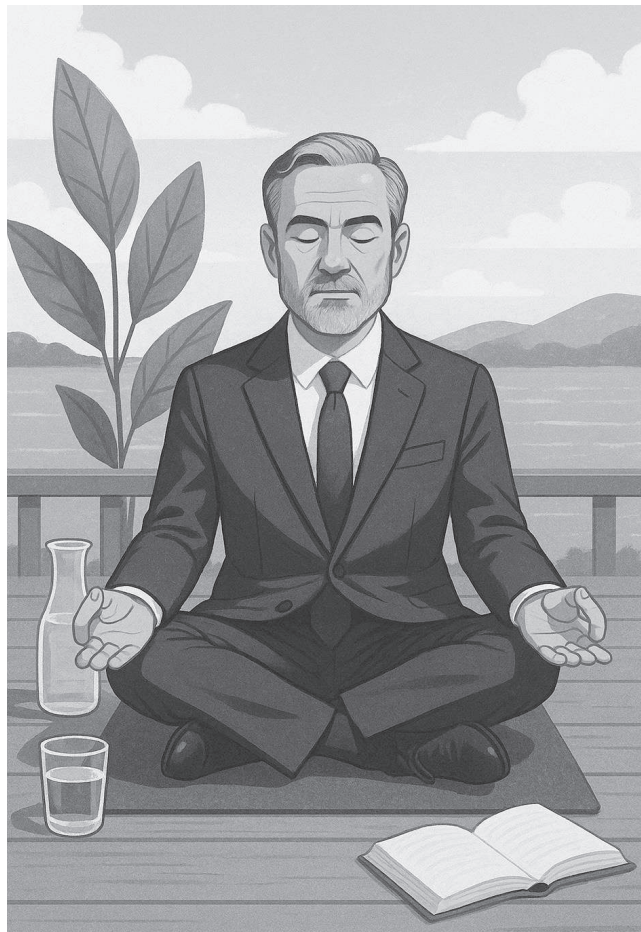
Одной из наиболее распространенных среди обитателей Кремниевой долины США духовных практик является так называемая «осознанность» (mindfulness). Источником ее является буддизм и суть заключается в концентрации на текущем моменте, в отстраненном взгляде на свое тело, собственные мысли и эмоции.

Основатель Facebook – Марк Цукерберг провел в 2008 году месячное духовное путешествие в Индии, где жил в ашраме и под руководством известного гуру Нима Кароли Бабы изучал основы бхакти-йоги, учился медитировать и сохранять ясность мыслей. Вернувшись в США, он внедрил mindfulness-практику в свою повседневную жизнь. Это помогает ему развивать бизнес, находить новые творческие идеи, сохранять гармонию в личной жизни.

Соучредитель Google Сергей Бринт не только сам ежедневно медитирует, но даже сделал йогу и практику осознанности частью корпоративной культуры своей компании. С 2007 года в офисах Google проходят программы медитации для сотрудников «Ищи внутри себя» и другие. Впоследствии они легли в основу создания популярного тренинга и института духовных практик, возглавляемого руководителем отдела

личностного роста компании Ч.М. Таном. Институт обучает ведущих IT-специалистов и лидеров современного бизнеса различным техникам осознанности.

Многие звезды и супербогачи практикуют транс-



цендентальную медитацию, которая заключается в «заземлении» и повторении мантр. Всемирно известная телеведущая и бизнесвумен Опра Уинфри говорит, что эта техника позволила ей преодолеть эмоциональное и физическое выгорание, обрести внутреннюю гармонию и ясность мысли.

Медитации и интервальное голодание – это рутинные практики для Джека Дорси, сооснователя и бывшего генерального директора Twitter. В 2018 году он прошел 10-дневный ретрит по випассане, которая требует полного отказа от гаджетов, книг, разговоров и даже зрительного контакта с другими людьми. С тех пор он регулярно практикует ее в течение нескольких часов в день, периодически голодает, а также принимает ледяные ванны по утрам и активно занимается спортом.

Павел Дуров – основатель «В контакте» и Telegram, пришел к философии аскетизма и стоицизма еще в

2004 году. Он исключил из своего рациона алкоголь, кофеин, мясо, фастфуд. Павел почти не ест яиц и молочных продуктов, а также не употребляет химические лекарства. Отказ от удовольствий и жизнь в одиночестве помогают ему снижать уровень стресса и усталости, улучшать самочувствие и осознанность. Миллиардер периодически голодает. В 2019 году он в течение недели пил только воду и считает, что это помогло ему добиться более высокой продуктивности и ясности мышления. Для тренировки силы воли и самодисциплины Дуров плавает в ледяной воде зимой. Он умудрился даже окунуться в казахстанское высокогорное озеро Кольсай с температурой воды +10 градусов летом. Купание в нем запрещено, но запрещающих знаков не поставили, так как, по мнению чиновников, никому из нормальных людей не придет в голову лезть в это озеро. А сумасшедшие люди, мол, все равно запретные таблички игнорируют.

Предприниматели, работающие в режиме постоянного стресса, используют сочетание практик для поддержания внутреннего равновесия и физической формы. Это психотерапевтические сеансы и цифровой детокс, занятия спортом и глубокие релаксации, массаж, ароматерапия и др.

Некоторым особняком стоит в этом ряду Джефф Безос – основатель Amazon, один из самых богатых людей мира. Его распорядок дня выверен до мелочей и неуклонно соблюдается. Он всегда просыпается без будильника и встает в 6.30. Первые утренние часы проводит в спокойной обстановке: читает газеты, завтракает с семьей, делает легкую разминку и не проверяет смартфон и утреннюю почту. Делами он начинает заниматься с 10.00 во время максимальной концентрации. Безос разделяет дела на «важные», требующие его личного участия, и «прочие», которые можно делегировать помощникам. После 17.00 он прекращает работу и проводит время с семьей, занимается спортом. Миллиардер очень любит ручную мыть посуду после ужина – это занятие отлично успокаивает нервы. В 21.30 он ложится спать.

Нельзя сказать, что самые умные и богатые люди планеты оздоравливаются какими-то особыми секретными методами, недоступными обычным людям. Почти всем этим практикам можно обучиться бесплатно в интернете. Для того чтобы улучшить свое ментальное здоровье подобно миллиардерам, попробуйте хотя бы на несколько часов в день дистанцироваться от всех гаджетов, посвятить это время медитации, осознанности и физическим тренировкам.

Новый реабилитационный центр построят в Шымкенте

В Шымкенте руководство города во главе с акимом Габитом Сыздыкбековым посетил строящийся реабилитационный центр Victoria, открытие которого планируется в 2026 году.

Елена КОГАЙ,
Шымкент

Учредителем центра является известный в городе предприниматель, член правления Ассоциации корейцев Кызылординской области, основатель бизнес-клуба «Ильсам» Евгений Хван.

– Работая в области здравоохранения более 25 лет, мы стремимся быть не просто

хорошими, а лучшими в своём деле. В новом центре каждая деталь направлена на то, чтобы вернуть людям здоровье, силы и веру в себя. Наша команда гордится тем, что это будет один из лучших реабилитационных центров в стране, – отметил Евгений.

Планируется, что в центре одновременно смогут получать помощь 200 пациентов в круглосуточном стационаре по следующим направлениям: нейрохирургия, неврология, кардиохирургия, кардиология, травматология и ортопедия.

Общая площадь земельного участка примерно 5500 кв. м.

Современное здание, состо-

ящее из 4-х этажей, занимает площадь более 4600 кв. м.

Общий объем инвестиций – более 2 миллиардов тенге. Будет открыто более 80 новых рабочих мест.

В центре будут функционировать залы физиотерапии и механотерапии, оснащенные современным оборудованием. Расширенная зона СПА и гидрокинезотерапии, три больших зала ЛФК. Оснащение центра солнечными батареями предполагает использование солнечной энергии для выработки собственной электроэнергии. Все помещения построены по принципу доступности для маломобильных групп населения.



Главные изобретения 2025 года по версии журнала TIME

Журнал TIME опубликовал ежегодный рейтинг Best Inventions 2025 – список технологических новшеств, которые, по мнению редакции, «меняют мир, делают его умнее, безопаснее и интереснее». В этом году в рейтинг вошло рекордное количество проектов – около трёхсот. Отбор проходил по четырём основным критериям: оригинальность, эффективность, амбициозность и масштаб воздействия. Категории охватывают самые разные сферы – от медицины и электроники до устойчивых технологий, агротехники, коммуникаций и дизайна.

Одним из самых обсуждаемых изобретений стал гуманоидный робот Figure 03, разработанный компанией Figure AI. Он представляет собой шаг к созданию универсальных роботов, способных выполнять бытовые задачи – от загрузки посудомоечной машины до сортировки белья. Хотя робот пока не полностью автономен и требует контроля человека, его появление знаменует начало новой эры взаимодействия человека и машины. В отличие от промышленных роботов, Figure 03 создан для реальной жизни – для дома, офиса и повседневных ситуаций.

Второе изобретение, получившее признание TIME, – новое поколение наушников Apple AirPods Pro 3. Поми-

мо улучшенного шумоподавления они оснащены сенсором сердечного ритма и встроенной функцией синхронного перевода речи. Таким образом, привычный аудиогаджет превращается в устройство для мониторинга здоровья и мгновенного общения между людьми, говорящими на разных языках. Это пример того, как персональная электроника выходит за рамки комфорта и становится инструментом расширения человеческих возможностей.

Третьим ярким примером стал «умный перстень Oura Ring 4», сочетающий миниатюрность с высокой точностью измерений. Он отслеживает сон, уровень стресса, физическую активность и состояние организ-



ма с помощью множества датчиков. Устройство практически незаметно в повседневной жизни, но при этом предоставляет пользователю комплексные данные о здоровье, что делает его частью стремительно развивающегося тренда «невидимых технологий» – когда техника становится естественным продолжением человека.

TIME подчёркивает, что изобре-

тения 2025 года объединяет одна идея – приближение технологий к человеку. Мир становится не просто цифровым, а по-настоящему «умным»: техника адаптируется к привычкам, языку, состоянию и даже настроению человека. Эти разработки открывают новую фазу технологической эволюции, где границы между человеком и машиной становятся всё тоньше.

Корейские ученые считают, что старение подобно инфекции

Старение – это неравномерный процесс, который включает в себя как постепенные, так и скачкообразные изменения. В основном мы стареем постепенно, с каждым годом ощущая во всем теле груз прожитых лет, но в некоторые периоды жизни этот процесс может резко ускориться.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Всем знакомо такое выражение: «Постарел разом на десять лет». Обычно такое наблюдается у пожилых людей после сильного стресса или тяжелой болезни. И это не только внешние изменения. Выяснилось, что в это время в их организме происходят резкие изменения содержания некоторых белков, гормонов и ускоренное разрушение клеток.

В геронтологии считается, что постепенное старение – это естественный физиологический процесс, а ускоренное преждевременное старение – это болезнь, требующая коррекции. Мудрая восточная медицина утверждает, и это теперь подтверждено экспериментально, что молодость ткани органа зависит от некоторого количества в нем молодых здоровых клеток. Если их достаточно много, то все остальные клетки работают как молодые. Но если в ткани начинают накапливаться старые клетки, то после достижения некоей пороговой величины процесс старения нарастает лавинообразно и остальные клетки быстро приобретают признаки старых.

Корейские ученые предлагают рассматривать ускоренное старение как болезнь, которая распространяется по организму подобно инфекции, и приводят для этого довольно весомые аргументы.

Исследовательская группа медицинского колледжа Корейского университета в Сеуле опубликовала результаты своей работы, посвященной изучению белка HMGF1, который запускает процесс старения клеток и способствует его распространению между клетками. Данный белок обычно находится внутри клеток, где участвует в организации ДНК. Но когда клетка подвергается стрессу или стареет, то она выделяет этот белок в окружающую среду. Вне клетки белок может существовать в различных

формах в зависимости от количества полученного кислорода. Его восстановленная форма может связываться с клеточными рецепторами и активировать процессы старения, а окисленная форма теряет эту способность.

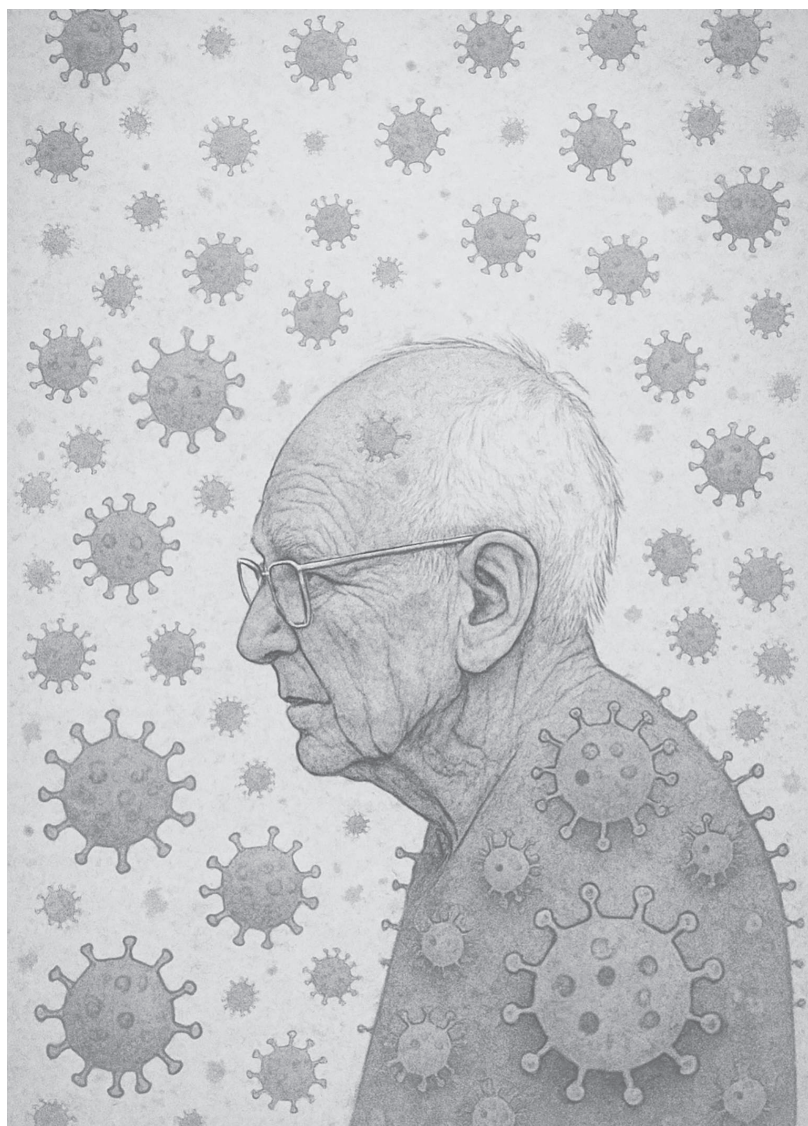
Эксперименты на тканях молодых здоровых мышцей показали, что после обработки восстановленной формой HMGF1 в течение нескольких дней здоровые клетки переставали делиться, начинали высвобождать маркеры старения и образовывать молекулы воспаления – то есть стремительно старели. Это создавало опасный цикл: чем больше накапливалось стареющих

клеток, тем больше они выделяли белок HMGF1 в восстановленной форме и тем большее число здоровых клеток начинало стремительно стареть.

В продолжение эксперимента данный белок стали вводить внутримышечно молодым здоровым мышам, которые начинали стремительно стареть. В то же время введение антител, блокирующих данный белок, приводило к тому, что пожилые мыши с мышечными травмами демонстрировали возвращение «второй молодости» – уменьшение возрастных нарушений, значительное улучшение двигательных функций и физической выносливости. Исследователи определили, что в норме у пожилых мышцей содержание белка намного выше, чем у молодых. У людей наблюдается та же картина – в возрасте 70-80 лет содержание белка HMGF1 намного выше, чем в 40-60 лет.

Таким образом, старение не является изолированным процессом, протекающим независимо в каждой клетке, а может распространяться по тканям и органам посредством химических посредников. Одним из таких веществ является восстановленная форма белка HMGF1. Блокирование данного белка позволило не только остановить старение у мышцей, но и в некоторой степени омолодить их.

Для антивозрастной медицины это открывает новые возможности в создании препаратов против старения и разработки методов омоложения. Для обычных людей это подтверждает известный факт, что ускоренное старение гораздо легче предотвратить, чем пытаться с ним бороться, когда оно уже началось. Для этого важно регулярно проходить медосмотры и своевременно лечить хронические болезни, отказаться от вредных привычек, уменьшить стресс на работе, обеспечить себе хороший сон и достаточную двигательную активность.



«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию



«О, салат!»

Нет, это не песня, а название магазина корейских салатов на рынке в Актобе. Такая особенность – звучное название салатного прилавка – среди корейцев не редкость. Анна Цой, давшая своему предприятию восклицательное имя, родилась в Таджикистане. Семья жила в Курган-Тюбинской области в Шаартузском районе. Там много корейцев было. Когда началась гражданская война, семья переехала в Узбекистан, посёлок Гагарино, что близ границы с Афганистаном. Отец, Алик Ионович, бригадир по сути, сразу купил там дом. Сарафанное радио вело семью, как и других корейцев, туда, где жило много соплеменников. С детства, по причине кочевья, Ане пришлось ходить в разные школы – и в селе Гагарино, и в Бекабаде, когда родители уехали кобондишничать на Украину и, наконец, в Актобе.

В 2000-м в резко континентальный город на севере Казахстана их привезла тётя. Туда приехали и родители, с тех пор семья там и осела. Корейские салаты начались с матери Веры Ким, у её панчани был удивительный вкус, который для Ани навсегда остался вкусом детства. Мама торговала салатами на колхозном рынке шесть лет, с того самого момента, как переехали. Когда через семь лет её не стало, за салаты взялась старшая сестра. И только в 2023 году после пятнадцати лет декретного отпуска, в которые появились у Ани и её Василия трое детей – Максим, Надежда и Оля, Аня вышла на салаты.

На рынке «Алия» она была новенькой. Какими бы вкусными не были салаты, а продавать их – тоже надо уметь. Через полгода наняли продавца – не успевала, уставала даже когда закупка и заготовка овощей была на Василии. По фотографии видно, что прилавок не маленький, а потому работы каждый день предостаточно. Местных корейцев у салатных прилавков не видно, появляются лишь когда им нужны тыби, кадюри или чартоги. Тыби семья Ани раньше тоже делала – по сто штук в день. Но потом перестала, очень уж тяжело. А кадюри привозят из Атырау – в Актобе корейские хрустяшки никто уже не делает.

– Бабушка, папина мама, до последнего на базарчике в Шаартузе сидела. Чимчи, морковь-ча продавала, баклажаны делала, я помню, из сухих баклажан, не как сейчас. Вот её зверобой я никогда не забуду. Помидоры крутила, туда санча (киндза) зелёный, все специи и чеснок. И зверобой её – бесподобный! Этот вкус вообще... «Песня!», – добавляю я.

Владимир ХАН



공지 사항
2026년 「고려일보」 구독 신청 시작

구독 방법:

1) 전국 모든 ‘카즈포스트’ 우체국 지점 또는 알마티 시 고골 거리 2번지 ‘고려인의 집’에 위치한 고려일보 사무실에서 직접 구독 신청이 가능합니다.

Kaspi은행 자동이체

1. 카스피 앱에서 ‘Все’ (모든 결제) > ‘Другое’ (기타) > ‘Печатные СМИ РК’ (구독매체선택) > ‘Подписка на СМИ’ (구독하기) 항목을 차례로 선택합니다.
2. 검색창에 ‘Корё Ильбо’ (고려일보)를 입력합니다.
3. 구독기간 (3개월, 6개월, 12개월 중 선택)과 정확한 배송 주소 (도시명 포함)를 입력합니다.
4. 신문 구독 코드 (index): 65363

Post.kz 웹사이트

1. Post.kz 접속 후, 상단 메뉴의 ‘Почтовые услуги’ (우편 서비스) > ‘Интернет подписка’ (인터넷 구독)를 클릭합니다.
2. 검색창에 ‘Корё Ильбо’ (고려일보)를 입력하고,
3. 안내된 양식에 정확한 배송 주소 (도시명 포함)와 개인 정보를 입력합니다.

! 단체 구독 문의
법인 또는 단체 구독을 원하실 경우, <고려일보> 사무소로 연락 바랍니다.
연락처: +7 778 160 1334

ВНИМАНИЕ!
НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА ГАЗЕТЫ
НА 2026 ГОД!

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ?

Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты или в редакции по адресу:
г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом

ЧЕРЕЗ КАСПИ-ПЛАТЕЖИ

В категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковик вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города. **Индекс газеты: 65363**

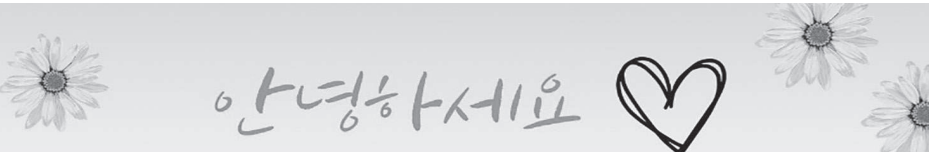
ЧЕРЕЗ САЙТ POST.KZ.

Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет-подписку. В поисковик вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

! Для оформления подписки юридическим лицам
свяжитесь, пожалуйста, с редакцией газеты
по номеру **+7 778 160 1334**

Срок	1 мес.	3мес.	6 мес.	12 мес.
Город/село для физ.лиц	1005,73тг.	3017,19тг.	6034,38тг.	12068,76тг.
Юр.лица	1203,43тг.	3610,29тг.	7220,58тг.	14441,16тг.

Стоимость на KASPI.KZ: 3мес. (3330тг.), 6мес. (6660тг.), 12мес. (13320тг.)

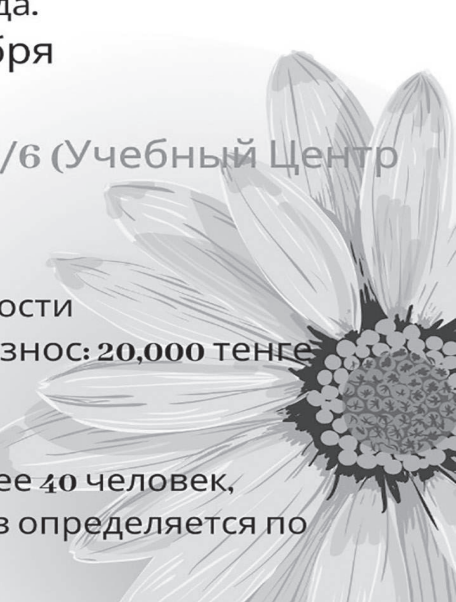


안녕하세요 ♥

Набор
в 13-й поток
Корёин Ноиндэхак:
Университет для пожилых людей

Право на участие:
возраст 58 лет старше,
родившиеся до 1967 года.
Дата: среда, 19 ноября
Время: 15:00
Место: Толе би 298/6 (Учебный Центр для Корейцев)
Что взять с собой:
1. удостоверение личности
2. Регистрационный взнос: 20,000 тенге

• Набор: 40 человек.
** Если участников более 40 человек, количество участников определяется по жребию.



СОБСТВЕННИК
ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»
Главный редактор Константин КИМ
Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части Наталя НАМ Руководитель отдела аудиовизуального контента Владимир ХАН Редактор сайта Диана СОН SMM-редактор Александра КИМ Верстка Владимир ВОРОБЬЕВ Корректор Галина АБРАМОВА	ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ Доктор исторических наук, профессор Герман Ким Кандидат медицинских наук Ирина Ким Специальный корреспондент, Южная Корея Евгения Цхай Фотокорреспондент Южная Корея Павел Ким Корреспонденты в регионах Алина Имамбаева Астана Нам Ген Дя Алматы Федор Мин Костанай Бухгалтерия Нуржанат АРХАБАЕВА
--	---

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на переучет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai_unidom_centralasia

1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования

Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования

Учет
специфики условий
эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная
технология
модуляции
мощности

Многоуровневая
система защиты
котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



СЛЕДУЯ ПО СКРЫТЫМ УГОЛКАМ ШЕЛКОВОГО ПУТИ – В ШЫМКЕНТ! ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С ВЫГОДОЙ!

- БОЛЬШЕ ПРЕИМУЩЕСТВ ПО РАЗУМНЫМ ЦЕНАМ
- 🍽 ПИТАНИЕ И НАПИТКИ НА БОРТУ
- 📍 ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА БАГАЖА 1РС / 2РС!
- 📄 ПЛАТА ЗА ДОП. БАГАЖ 23КГ - 100 000 ВОН!

DV468
ИНЧХОН (ICN) → ШЫМКЕНТ (CIT)
• ВТОРНИК: ВЫЛЕТ 01:30 / ПРИЛЕТ 04:20
• ПЯТНИЦА: ВЫЛЕТ 06:55 / ПРИЛЕТ 09:55
DV467
ШЫМКЕНТ (CIT) → ИНЧХОН (ICN)
• ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 14:00 / ПРИЛЕТ 00:20+1
• ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 19:40 / ПРИЛЕТ 05:55+1

(주)현우투어 HYUNWOO TOUR (서울)
☎ +82-2-2268-8815,
☎ +82-10-4457-8823
☎ +82-10-9145-0585 - 항공화물
TELEGRAM: @HYUNWOOTOUR_CHANNEL
WEB-SITE: HTTPS://WWW.AIRHW.COM/UZ



МЫ ИЩЕМ ИСТОРИИ

#там_где_было_маленькое_Я

Расскажите нам о личном –
о своем детстве, о ваших бабушках
и дедушках, о ваших детях и внуках,
о друзьях и недругах.
Запишите счастливые и печальные
истории, а лучшие эссе мы
опубликуем на нашей странице.

Присылайте тексты в Direct,
на почту редакции
gazeta.koreilbo@gmail.com
или в Telegram: koreilbo



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР МЕДИЦИНСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

OPEN Healthcare стремится внести вклад в здоровье через инновационные разработки,
точную диагностику заболеваний и медицинские услуги мирового уровня



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА - РРСС
— Южнокорейская система управления
здоровьем
— Совместно с Samsung Health
— Медицинская система Korea
адаптированная под местные условия



ДИАГНОСТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ
— Использование южнокорейского
оборудования и реагентов
— Диагностика системных и
заболеваний и других заболеваний
— Высокая точность диагностики заболеваний



КЛИНИКА
— Внедрение системы южнокорейских больниц
— Повышение качества лечения через
сотрудничество с южнокорейскими
специалистами
— Укрепление дистанционной медицины

OPEN Healthcare | Адрес: г. Алматы, БЦ Коктем Grand, проспект Достык, 210 блок 5 | Медицинский центр: г. Алматы, ул. Яссауи, 13 | +7727 355 4100, +7727 355 4200



ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

navien

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY

