

Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана



우즈베키스탄 고려 사람 신문

ЛИ ЁНГ УНГ
Новый директор Центра
образования Республики Корея

07.11.24
(121)
№ 21

Дмитрий АН
Жизнь, посвященная футболу



Виктор ПАК
Вновь избран
депутатом Олий
Мажлиса РУз



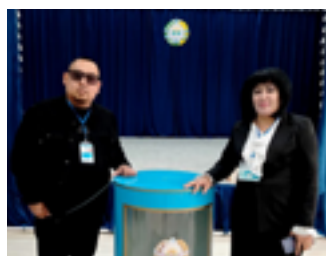
Владислав КИМ
Медицина как призвание



Виктория ТЕН
Мелодия жизни



Рубрики в этом номере:



Выборы - 2024

Выборы в Олий Мажлис и
местные кенгаши



Конкурс

«Образование послезавтра»
премия в сфере журналистики



Юбилей

Учитель
с большим сердцем



Корейская кухня

Куриные отбивные в
медово-соевом соусе



www.akkc.uz

Президент Шавкат Мирзиёев проголосовал на выборах



Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев вместе с членами семьи посетил избирательный участок №59 Мирзо-Улугбекского района столицы и принял участие в голосовании.

лозунгом «Мой выбор - процветающая Родина».

Впервые в истории Узбекистана выборы в Законодательную палату Олий Мажлиса проводятся на основе мажоритарно-пропорциональной, то есть, смешанной избирательной системы. 75 депутатов избираются непосредственно по мажоритарной системе, то есть, путем голосования избирателей за предпочитаемых ими кандидатов, а остальные 75 - по пропорциональной системе, когда голоса отдаются за политические партии. На всех избирательных участках для избирателей были созданы условия, предусмотренные законодательством. На местах были организованы 5 770 окружных и 11 028 участковых избирательных

комиссий, в том числе 57 избирательных участков в 40 зарубежных странах.

В наблюдении за избирательным процессом приняли участие более 850 иностранных и международных наблюдателей в составе миссий СНГ, ШОС, Организации тюркских государств, а также полномасштабной миссии Бюро по демократическим институтам и правам человека ОБСЕ.

Глава государства побеседовал с гражданами, пришедшими на избирательный участок. Выразил им благодарность за активное участие в выборах с чувством сопричастности к судьбе родной страны и своего района.

В выборах участвуют пять партий: Движение предпринимателей и деловых людей - Либерально-демократическая партия Узбекистана, Демократическая партия «Миллий тиклиниш», Экологическая партия, Народно-демократическая партия и Социал-демократическая партия «Адолат».

Это важное событие прошло в условиях возросшей общественно-политической активности в нашей стране под

Поздравляем Пак Виктора Николаевича и Аслонову Эмму Сергеевну с повторным избранием в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан!

Ваше переизбрание – это знак безграничного доверия и поддержки со стороны народа, яркое признание вашей преданности делу, упорного труда и искреннего стремления к светлому будущему нашей Родины. Вы вновь доказали, что ваш профессионализм и ответственность – это фундамент, на котором строятся стабильность и процветание нашего государства.

Уверены, что в новом сроке Виктор Николаевич и Эмма Сергеевна с честью оправдают ожидания избирателей, продолжая вдохновлять своей целеустремленностью и решимостью воплощать в жизнь важные проекты и инициативы, направленные на развитие



Узбекистана.

Желаем вам неиссякаемой энергии, мудрости и крепкого здоровья! Пусть каждый ваш шаг ведет к новым победам, укрепляя мир,



единство и стабильность в нашей стране!

**Редакция газеты
«Корейцы Узбекистана»**

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАБЛЮДАТЕЛИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Бывший Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Узбекистане Че Ёнг Ха (1997-2000г.г.) вновь посетил Узбекистан в качестве международного наблюдателя за выборами депутатов в Законодательную палату Олий Мажлиса и местные Кенгаши.



В частности, он отметил, что половина из 150 депутатов избирается народным голосованием, а оставшиеся 75 мест распределяются пропорционально — по рейтингу партий. Хотя такая система

уже применяется в Корее, в Узбекистане она функционирует впервые и, по мнению Че Ёнг Ха, это верный шаг к укреплению демократических основ.

Особое впечатление на него произвела позитивная атмосфера на избирательных участках. Че Ёнг Ха подчеркнул, что активное участие избирателей свидетельствует о значительном прогрессе в политическом развитии страны.

Личное впечатление усилилось, когда Че Ёнг Ха увидел на выборах родителей, пришедших с детьми, что он воспринял как символ преемственности и приверженности демократическим ценностям.

В завершение Че Ёнг Ха поделился теплыми словами о дружбе

любии между всеми этническими группами в Узбекистане, отметил, что высоко оценивает усилия страны по укреплению мира и стабильности и выражает искреннюю надежду, что Узбекистан будет дальше развиваться и двигаться вперед.



Активисты корейских культурных центров Бекабада, Ангрена, Алмалыка, Куйичирчикского и Уртачирчикского районов приняли участие в выборах в Олий Мажлис и местные кенгаши.



ВИЗИТ СТУДЕНТОВ ИЗ КВАНДЖУ



В рамках этого визита студенты получили возможность познакомиться с наследием и жизнью «Корё сарам» – корейцев Узбекистана, которые, несмотря на сложные исторические обстоятельства, сумели сохранить свою культуру, традиции, язык и наладить комфортные условия для жизни. О прошлом и настоящем корейского сообщества Узбекистана корейской молодежи рассказал известный писатель и заслуженный журналист Владимир Ким.

Этот опыт позволил студентам из Кореи понять силу духа, силу воли и стойкость старшего по-

Студенческая группа из Кванджу под руководством директора образовательного центра Дин Ён прибыла в Узбекистан с целью изучения истории русскоязычных корейцев.

коления «Корё сарам», которое, пройдя через множество испытаний, продолжает вдохновлять молодежь своим примером. Участники визита выразили надежду на то, что такие культурные обмены и в будущем будут способствовать укреплению дружбы и взаимопо-

нимания между Узбекистаном и Республикой Корея.

Отдельная благодарность была выражена Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана за предоставленную поддержку и организацию этого визита.



ВИЗИТ ДЕЛЕГАЦИИ ИЗ РОСТОВА-НА-ДОНУ

Активисты Ростовской региональной общественной организации «Корейский культурно-просветительский центр» посетили Ассоциацию корейских культурных центров Узбекистана.

В рамках визита состоялась встреча председателя АККЦУ Пак Виктора с председателем Ростовской региональной общественной организации Эм Александром.

Гости посетили Дворец корейской культуры и искусства — центр культурной жизни корейской диаспоры в Узбекистане. Делегация из Ростовской области

была впечатлена масштабом деятельности АККЦУ, активно поддерживающей сохранение национальных традиций и культурного наследия.

В составе делегации были также представители из Республики Корея, включая бывшего атташе Посольства Республики Корея в Российской Федерации, бывшего директора корейского культурного центра Ким Бён Хёка. Их встретили главный редактор газеты «Корейцы Узбекистана» Елена Тю и лауреат республиканских и



международных конкурсов корейской песни, известная певица Магдалина Ким.

Елена ТЮ





ВСТРЕЧА С ИЗБИРАТЕЛЯМИ В НУРАФШАНЕ

ходящих в стране. Особое внимание было уделено новым целям и задачам УзЛиДеП, вышедшей на выборы с обновлённой стратегией устойчивого развития.

Кандидаты также посетили швейную фабрику под брендом «Иродат», специализирующуюся

на производстве трикотажных изделий, где создано 400 новых рабочих мест.

В предвыборной кампании активное участие приняли представители Уртачирчикского корейского культурного центра во главе с председателем Зоей Кан.

В прошедшем процессе избирательной кампании Виктор Пак и Адхам Назиркулов вместе с лидером УзЛиДеП Актамом Хаитовым побывали в микрорайоне Ёшлик города Нурафшон Ташкентской области.

В ходе визита они посетили дома жителей, разъясняя суть предвыборной программы партии и рассказывая о реформах, проис-



ККЦ МИРАБАДСКОГО РАЙОНА Председатель – Наталья КИМ

30 октября 2024 года представители Корейского культурного центра Мирабадского района посетили пансионат «Ариран», для того чтобы отметить 87-летие проживания корейцев в Узбекистане.

Моменты памяти и благодарности создали особую атмосферу, напоминающую всем, какой длинный и непростой путь проделал корейский народ, сохранив свои традиции и обычаи.

Гости из Мирабадского ККЦ представили концертную программу, в которой участвовали хор и танцевальная группа «Сядаль» под руководством Магдалины Ким. Каждый номер концерта

вызывал живой отклик у публики, ведь эти мелодии напоминали старшему поколению о незабываемых моментах их юности. Весь зал охотно подпевал и эти минуты единства и ностальгии тронули всех участников мероприятия. Программа длилась более 40 минут, хотя из-



начально планировалось выступление всего на полчаса. Однако, радушный прием и искренние эмоции зрителей вдохновили артистов продолжить свои выступления.

После концерта всем гостям вручили памятные подарки, а завершился день праздничным обедом, в котором приняли участие как организаторы, так и гости. Атмосфера была настолько теплой и душевной, что казалось, будто все давно знакомы и собрались за одним столом как одна большая семья.



ККЦ ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТИ

Председатель – Жанна ТАНГРИКУЛОВА

В Джизакском государственном педагогическом университете состоялась церемония открытия Центра изучения корейского языка King Sejong Institute (Институт Короля Седжона), созданного при вузе согласно Меморандуму о сотрудничестве с Фондом Института Короля Седжона Республики Корея и Университетом Кёнвонг.

На церемонии открытия присутствовали представители из-вестных корейских компаний, профессора и преподаватели юж-нокорейских вузов, заместитель

хокима Джизакской области, ру-ководство ДжГПУ, председатель Джизакского областного корей-ского культурного центра и дру-гие.



В Узбеки-стане уже открыты пять центров Фонда Института Короля Седжо-на, что стало возможным, благо-даря дружественным отношениям между Республикой Корея и Узбе-кистаном. Отныне все желающие могут освоить корейский язык, ознакомиться с корейской культу-рой и даже стать преподавателя-ми корейского языка.

Были определены победители конкурса, организованного сре-ди слушателей Центра изучения корейского языка по случаю Дня Хангыля, которым были вручены сертификаты и призы Института Короля Седжона.

Наталья БЕСЕДИНА



ККЦ САМАРКАНДА

Председатель – Вячеслав ТЕН

Самаркандское областное региональное отделение АККЦУ приняло активное участие в праздновании Дня города Самарканда. Праздник прошел в атмосфере тепла, дружбы и взаимопонимания.

Ярким украшением этого знаме-нательного события стали высту-пления молодежной танцеваль-ной группы «Resilience» и хора «Саранг» Самаркандского ККЦ. Работа и вклад корейского куль-



турного центра в культурное раз-витие Самарканда не остались не-замеченными — хокимият города удостоил Самаркандский корей-ский культурный центр ценной награды в виде компьютера, что стало для него символом призна-ния в сохранении и популя-ризации корейской культуры. Этот по-дарок вдохновляет самаркандских корейцев на дальнейшее творче-ское развитие и осуществление новых культурных проектов для родного города.



«ОБРАЗОВАНИЕ ПОСЛЕЗАВТРА» - МОСТ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ



Это событие собрало талантливых журналистов из 14 стран, каждый из которых стремился продемонстрировать свои работы и внести свой личный вклад в обсуждение вопросов, касающихся будущего образования.

Конкурс, охватывающий от печатной прессы до социальных медиа, стал платформой для обмена идеями и опытом. Участники представили более 100 работ и, несмотря на конкуренцию, каждый из них чувствовал себя частью чего-то большего. Важность темы «Образование послезавтра» подчеркивает стремление всех участников к созданию качественного контента, который сможет повлиять на общественное сознание и образовательные практики.

Среди номинантов была Маргарита Шин, представлявшая Узбекистан и газету «Корейцы Узбекистана». Её участие стало символом личного успеха и гордости нашей газеты. Маргарита стремилась донести до широкой аудитории актуальные вопросы, касающиеся образования и его роли в современном обществе.

В мире, где информация стремительно меняется, роль журналистов становится все более важной. I Международный конкурс журналистских работ «Образование послезавтра» не только подчеркивает этот аспект, но и открывает новые горизонты для молодых авторов из СНГ и других стран.

Официальная часть конкурса, прошедшая 13 октября, включала лекции от признанных экспертов, что позволило участникам расширить свои горизонты. Лекции о современном русском языке, журналистских расследованиях и дипломатическом имидже стран СНГ стали важным опытом, который они смогли применить в своей практике.

День 14 октября был полон новых открытий. Обзорная экскурсия по Москве дала возможность участникам не только насладиться красотой столицы Российской Федерации, но и обменяться мнениями, завязать новые знакомства и установить связи, которые могут оказаться полезными в будущем.

15 октября, день, посвященный посещению дома-музея А.П.Чехова и музея «Славянской письменности», открыл перед участниками двери в мир литературы и истории. Возможность прикоснуться к оригиналам рукописей и архивным материалам сделала этот день особенно ценным.



Международный конкурс журналистских работ «Образование послезавтра» стал не только платформой для демонстрации талантов, но и важным событием для укрепления связей между странами СНГ. Общение, обмен идеями и совместные усилия позволили участникам создать атмосферу дружбы и поддержки.

Маргарита Шин



ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ В ТАШКЕНТЕ

21 августа нынешнего года в Центре образования Республики Корея в Ташкенте начал свою работу 12-ый директор Ли Ёнг Унг.

Свою карьеру на государственной службе он начал в 2005 году, посвятив первые 11 лет работе с учениками средней школы. В 2016 году Ли Ёнг Унг перешел в Министерство образования Республики Корея, где на протяжении десяти лет занимался разработкой и внедрением образовательной политики в сферах начального и среднего образования, профессиональной подготовки, поддержки одаренных детей и разработкой учебных программ.



- Какие изменения Вы планируете внести в работу Центра?

- Я считаю, что Центр образования при посольстве Республики Корея в Ташкенте с момента его открытия в 1992 году внес значительный вклад в развитие корейского языкового образования, культуры, а также образовательных обменов между Кореей и Узбекистаном. Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность сотрудникам Центра за их огромную и важную работу.

Наш Центр является крупнейшим среди 43 образовательных центров по всему миру как по уровню технического оснащения

и кадровым ресурсам, так и по масштабам деятельности. На мой взгляд, чтобы сохранить достигнутые успехи, продолжить дальнейшее развитие и удовлетворить высокий спрос на обучение корейскому языку в Узбекистане, необходимо провести всесторонний анализ текущего состояния, изучить достигнутые результаты и исследовать запросы потребителей.

После проведения общего анализа и разработки долгосрочного плана развития мы приложим все усилия для оказания индивидуальной поддержки максимально широкому кругу нуждающихся в образовании.

- Какие методы обучения корейскому языку и культуре, на Ваш взгляд, будут наиболее эффективными для студентов в Узбекистане?

- Считаю, что обучение корейскому языку должно не только развивать понимание языка, но и углублять интерес к Корее и её культуре. Образовательная деятельность должна помочь учащимся через практические заня-

тия естественно познакомиться с Кореей. С этой целью планируем усилить поддержку преподавателей корейского языка в школах Узбекистана, расширить культурные программы и разработку учебных материалов, адаптированных для школьного обучения.

- Какие возможности для получения образования в Корее могут открыться для узбекских студентов благодаря работе Центра?

- Считаю, что нам важно глубже понять интересы молодежи и проанализировать текущее состояние обучения корейскому языку и культуре в нашем центре и других учреждениях. Мы будем поддерживать обучение, соответствующее интересам узбекских студентов, расширяя количество школ и курсов, внедряя онлайн-обучение, организуя выездные занятия и дни корейской культуры. Также планируем развивать сотрудничество с корейскими университетами и другими образовательными организациями.

Так же наш центр первым в мире открыл Центр поддержки





студентов для обучения за рубежом, предоставляя индивидуальные консультации и полную информацию об учебе в Корее. Здесь работает Ассоциация выпускников — стипендиатов гранта GKS и волонтерская группа «Клуб обучения в Корее». Мы проводим презентации, консультации и дважды в год организуем «Выставку обучения в Корее» с Ассоциацией вузов Кореи. В будущем планируем усилить функции Центра, расширить поддержку онлайн-обучения и разработать практические мероприятия для студентов, желающих учиться за границей, сотрудничая с корейскими университетами.

- Какие культурные ценности и традиции Кореи Вы считаете важными для сохранения и передачи молодым поколениям этнических корейцев в Узбекистане?

- Мы, корейцы - единая нация. Несмотря на трудности и испытания, я глубоко тронут и горжусь тем, как живут корейцы в Узбекистане и какую важную роль они играют в обществе.

Чтобы поддержать соотечественников, наш Центр планирует расширить курсы корейского языка, предложить культурные программы, обеспечить учебными материалами и техническим оснащением. Мы приложим совместные усилия нашего центра, корейских вузов и корейских компаний, чтобы оказать всестороннюю поддержку корейцам Узбекистана.

- Какие возможности Вы ви-



дите для дальнейшего укрепления дружбы и взаимопонимания между корейским и узбекским народами через образовательные и культурные проекты?

- В июне этого года президент Республики Корея Юн Сок Ёль совершил государственный визит в Узбекистан и объявил о расширении обмена и сотрудничества между нашими странами в рамках корейско-узбекского саммита. В связи с принятыми решениями об укреплении существующих и создании новых форм взаимодействия в сфере образования ожидается значительный прогресс в образовательном обмене и сотрудничестве между двумя странами.

- Что Вас больше всего удивило в Узбекистане? Каковы Ваши впечатления от культуры и людей этой страны?

- Я глубоко тронут добротой и вниманием народа Узбекистана. Эта страна в сердце Евразии со своей историей и культурой ува-

жительно относится к другим народам. Искренне благодарен узбекскому народу за тепло, которое ощутил с первых дней на посту директора центра. Посетив несколько школ, был впечатлен открытым взглядом детей. Убеден, что Узбекистан имеет огромный потенциал, а молодое поколение — все возможности для светлого будущего страны. Желаю Узбекистану процветания и успехов!

- Есть ли у Вас мечта или проект, который Вы бы хотели реализовать на этом посту?

- Мы приложим усилия для создания системы, удовлетворяющей высокий спрос на обучение корейскому языку в Узбекистане. Центр планирует открыть новые филиалы как Ферганский центр и развивать онлайн-курсы. Проект требует вложений и времени и мы будем сотрудничать с правительствами Кореи и Узбекистана для его реализации.

ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ ФУТБОЛУ



- Дмитрий Михайлович, расскажите, как началась Ваша футбольная история? Кто был Вашим кумиром в детстве?

- С самого детства мой отец был для меня примером для подражания. Он был моим кумиром и вдохновлял меня своим отношением к футболу. Я мечтал стать таким, как он, чтобы он гордил-

Футбол в жизни Ан Дмитрия занимает особое место. Для него это не просто профессия, а семейная традиция и источник вдохновения. Как сын легендарного футболиста Ан Михаила, Дмитрий прошел путь от юного футболиста до успешного тренера, посвятив свою карьеру развитию талантливых спортсменов.

В 2023 году Дмитрий Ан был удостоен ордена «Дустлик», что стало признанием его выдающихся заслуг и вклада в развитие спорта.

ся мной и тем, что я продолжаю футбольную династию семьи Ан. От него мне передалась самая важная вещь — любовь к футболу, стремление играть и побеждать.

- Вы начали свою карьеру очень рано. Как это повлияло на Ваше становление как футболиста?

- Уже в 14 лет я выступал за СДЮШОР «Пахтакор». Это был важный этап, ведь, тогда я впервые осознал, что могу попасть в сборную Узбекистана. Эти годы закалили меня и сформировали как футболиста. Играть на таком уровне — это огромная ответственность, но именно это меня вдохновляло двигаться вперед.

- Дмитрий Михайлович, в чём значился переход от игрока к тренеру?

- Стать тренером — это совершенно другой уровень ответственности. Когда ты играешь, ты сосредоточен на своей задаче, но когда ты тренер, ты отвечаешь за всю команду. Особенно, сложно работать с детьми, которые только



начинают осваивать основы игры. Важно не только обучить их технике, но и привить спортивный дух, помочь им вырасти как личностям.

- Какие моменты Вашей футбольной карьеры запомнились Вам больше всего?

В 1991 году, играя за ФК «Дустлик» (бывший «Политотдел»), мы стали чемпионами первой лиги и команда вышла в высшую лигу. Это был незабываемый момент. В 2010 году, уже работая тренером в футбольной академии «Пахтакор», я начал тренировать команду ребят 2003 года рождения. Под моим руководством они выиграли 20 из 26 турниров, включая международные и чемпионаты Узбекистана. Особое место в памяти занимает турнир 2015 года в Корее, где мы также заняли первое место. Горжусь, что 9 моих учеников стали чемпионами Азии, а Аббос Файзуллаев и Отабек Боймуродов были признаны лучшими игроками турнира. Недавно Аббос Файзуллаев стал лучшим молодым игроком Азии 2023 года по версии АФК. Это второй случай, когда футболист из Узбекистана удостоен такого звания.



- Вы недавно были на стажировке в московском ЦСКА. Что запомнилось?

- Да, в конце сентября я проходил стажировку в футбольном клубе ЦСКА в Москве. Очень благодарен своему ученику Аббосу Файзуллаеву, который играет в этом клубе за возможность побывать там. Это был очень ценный опыт и, конечно, хочется чаще стажироваться в различных топовых клубах, чтобы продолжать расти и развиваться как тренер.

- Ваша нынешняя работа связана с ФК «Навбахор». Как Вы себя чувствуете в новой роли?

- В начале этого года руководство ФК «Навбахор» пригласило меня работать с молодежной командой (U-21). Это интересная работа, ведь, в главной команде есть отличные игроки, включая четырёх футболистов национальной сборной Узбекистана и четырёх легионеров. С такими ребятами очень интересно взаимодействовать и развиваться вместе с ними.

- Какие у Вас планы на будущее?

- Я хочу попробовать себя в роли главного тренера в Суперлиге, а также не исключаю возможность поработать за рубежом. Уверен, что это будет новый вызов и новый шаг в моей карьере.

- Расскажите немного о Вашей семье. Чем Вы увлекаетесь помимо футбола?

- Я женат, у меня есть сын, который стал чемпионом Узбекистана



по гребле. Мы очень гордимся его успехами. Лично я увлекаюсь рыбалкой и охотой, но, к сожалению, в этом году у меня еще не было возможности выбраться на природу. Надеюсь, что скоро смогу наверстать упущенное.

Путь Ан Дмитрия Михайловича - это не только выдающаяся карьера игрока, но и успехи на тренерском поприще, где он стал настоящим наставником для молодых талантов. Благодаря его самоотверженной работе и грамотному руководству, юные футболисты достигли значительных высот. И, без сомнения, впереди Дмитрия Михайловича ждут новые победы и достижения, которые продолжат прославлять футбольную династию Ан.

Дмитрий ЦОЙ





ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ

Ким Владислав Петрович родился 13 июля 1947 года в колхозе «Коммунизм» в Уртачирчикском районе Ташкентской области. Спустя три года, семья переехала на место поблизости Института Шредера, в Ordжоникидзеvский район.

«Пульс», лечит и оперирует больных хирургического профиля, занимается плазмолифтингом.

- Что повлияло на становление Вашей личности? Почему Вы выбрали медицину?

- В беспечные школьные годы я, как и все мои сверстники, особо не задумывался о будущем, кем стать, в каком направлении идти. В 8-ом классе занимался в радиолюбительском кружке, даже собрал детекторный приемник, хотел стать связистом. Но в моем выборе профессии, я думаю, большое значение сыграло тяжелое состояние моей мамы. В 1942 году во время блокады Сталинграда (мама жила в Сталинграде), она

заболела ревматизмом, сформировался комбинированный митральный порок сердца. Ее на носилках эвакуировали в Ташкент, где, спустя некоторое время, она встретилась с моим отцом. Врачи категорически запретили беременеть и рожать, но, несмотря на это, мама родила меня, братика и сестренку. В начале 1953 года мы все трое заболели корью, осложнившейся коревой пневмонией. В те годы родители жили очень бедно, папа с большим трудом собрал деньги, которых хватило на два флакона пенициллина и, так как, я был самый тяжелобольной, мне сделали эти два флакона лекарства и я выжил, а они умерли. Всю

Здесь прошли школьные годы – с 1 по 8 класс он проучился в школе №21 города Ташкента. Учебу окончил с отличием. В 1965 году поступил на лечебный факультет Ташкентского государственного медицинского института, окончив его с отличием в 1971 году.

С 1971 по 1972 год прошел интернатуру на базе РКБ №2 Минздрава УзССР (ныне Республиканский научный центр экстренной медицинской помощи) по специальности хирургия.

С 1972 по 1974 год служил в рядах Советской Армии в Москве врачом войсковой части.

По окончании воинской службы, вернувшись в Ташкент, устроился на должность старшего лаборанта, затем клинического ординатора на кафедру хирургических болезней САМПИ под руководством основателя хирургической школы, профессора Ахунджанова Басита Алиевича. В 1976 году был избран ассистентом кафедры хирургических болезней №2 САМПИ под началом профессора Наджмитдинова Латифа Турсуновича. В 1989 году защитил кандидатскую диссертацию, в 1996 году прошел по конкурсу на должность доцента кафедры. На кафедре проработал до 2014 года.

Ким Владиславом Петровичем опубликовано 167 статей, тезисов, 1 авторское свидетельство, 4 рационализаторских предложения, множество учебно-методических рекомендаций, пособий. У него много учеников, в настоящее время работающих в различных лечебных учреждениях Республики. Несмотря на возраст, он продолжает работать в частной клинике





свою сознательную жизнь я видел страдания мамы, постоянные уколы, таблетки, капельницы. Она так хотела, чтобы я стал врачом, поддерживал, лечил ее. С другой стороны, на формирование моей личности оказали влияние рассказы моего дяди Ким Иннокентия Лукича – хирурга и тети Ким Марии Лукиничны – гинеколога, которые часто собирались у нас и делились случаями из практики. Тогда я понял, насколько благородная и нужная профессия врача. Не последнюю роль в моем выборе сыграло приглашение капитана I ранга, врача-хирурга из военно-медицинской академии Ленинграда. В 1965 году я ездил туда, сдал экзамены, набрал 19 из 20 баллов, но не прошел барокамеру и кресло Барани. Вернувшись в Ташкент, я поступил в Ташкентский государственный медицинский институт по специальности лечебное дело.

- Владислав Петрович, как Вы считаете, какими качествами должен обладать

врач?

- Я думаю, что врач любой специальности, особенно, хирург должен обладать такими необходимыми качествами, как эрудированность, внимательность, терпение, трудолюбие, выдержка, умение общаться с больными, должен обладать необходимым уровнем теоретических знаний и практических умений, постоянно совершенствоваться и работать над собой.

- Чем Вы еще увлекаетесь в свободное от врачебной деятельности время?

- В свободное от работы время играю в шахматы, занимаюсь садоводством, хожу на фитнес, плаваю в бассейне.

- Какие профессии Вы считаете самыми полезными?

- Как писал С.Я.Маршак, «Все профессии нужны. Все профессии важны». Среди профессий, я считаю, самыми важными являются профессия учителя, формирующего человека как личность и профессия врача, поддержива-

ющего здоровье человека, то есть, профессии, составляющие основу общества.

- Какой главный совет Вы хотите дать будущему поколению?

- Будьте честны, правдивы и благородны.

- Перечислите свои ценности в жизни?

- Самое ценное в жизни - это семья, это будущее рода. Я со своей супругой, Ан Алефтиной Сергеевной, прожил 48 лет счастливой жизни, мы вырастили троих детей, все они квалифицированные, востребованные врачи, у нас девять внуков и внучек, из которых четверо имеют высшее образование. За свою 44-летнюю педагогическую деятельность я подготовил большое количество учеников, успешно трудящихся в различных клиниках, научных учреждениях. Защитил кандидатскую диссертацию, получил звание доцента. В свои 77 лет я еще работаю, оперирую. Я считаю себя самым счастливым человеком, достигшим в жизни своей цели.

- Что еще у Вас намечено в карьерном плане?

- В январе 2023 года мой внук Ким Евгений Андреевич, окончивший Международный Вестминстерский университет в Ташкенте по специальности «Бизнес и экономика», открыл нашу семейную частную клинику «Пульс медикал центр». В настоящее время целью моей жизни является помочь внуку в работе клиники.

Маргарита Шин



МЕЛОДИЯ ЖИЗНИ

Виктория Тен - талантливая певица, педагог и основатель студии «Ануон» не просто учит детей петь и танцевать. Она дарит им вдохновение, помогает раскрыть свой внутренний свет, учит верить в себя и свои силы. Её искренняя любовь к каждому ученику и желание их поддержать создают особую атмосферу в студии, где каждый ребёнок чувствует себя частью творческой семьи.

- Виктория, расскажите, как начался Ваш путь в музыке? Был ли кто-то в семье, кто вдохновил Вас?

- Моя история началась в семье, где музыкантов не было, но у нас были соседи-музыканты, которые заметили мой талант. Училась я очень хорошо, даже перевели со 2-го в 4-й класс. Мой педагог возлагал на меня большие надежды как на будущую пианистку. Но, повзрослев, я осознала, что больше всего хочу именно петь. Это открытие вызвало внутренний конфликт, споры с родителями и много слез. Но в итоге, я поступила в эстрадно-цирковую студию на класс вокала и это стало переломным моментом в моей жизни.

- Какой опыт Вы получили, став солисткой ансамбля «Чен-Чун»?

- Это был невероятный опыт! Я начала выступать на небольших мероприятиях, а затем гастролировала по Узбекистану и дебютировала в Корее. Я не знала корейского языка, но благодаря моему художественному руководителю Тин Петру Григорьевичу, я бы-

стро справилась с этой задачей. Это стало моим первым испытанием и пропуском во взрослую жизнь — юной, только получившей паспорт, мне пришлось приспособливаться к новой культуре, выдерживать строгий график выступлений. Мы давали по три концерта в день без выходных, но я убедилась, что выбрала верный путь.

- Как изменилась Ваша жизнь после того, как «Чен-Чун» прекратил свою деятельность?

- Я поступила в консерваторию, начала записывать свои песни и клипы. Мы создали группу «Анен» и именно с ней прошли мои самые яркие моменты в жизни. Поначалу наша популярность была в рамках корейской диаспоры, но со временем мы начали мечтать о более широкой аудитории. В 2004 году при поддержке директора компании «Теген» Тен Геннадия мы выпустили несколько авторских песен на узбекском языке.

- Песня «Хаёт» принесла вашей группе большой успех и



первое место в хит-парадах Узбекистана. Как возникла идея этой композиции и что она значит для вас?

- Клип, снятый во время гастролей, стал знаковым событием. Руслан Пак, наш режиссер объединил все творческие усилия в одном проекте и это стало основой нашей дружбы. Успех песни заключался в уникальном сочетании мелодии и текста, а также в том, что корейцы исполнили её на узбекском языке и это был первый подобный опыт в поп-музыке Узбекистана. В эпоху доинтернетовских времен такая популярность означала настоящую любовь и признание зрителей. Песня «Хаёт» стала настоящим хитом и это было невероятно!

- Это был действительно насыщенный период. Как же родилась идея создания детской студии «Ануон»?

- Создание детской эстрадной студии «Ануон» стало случайной просьбой, но стало моим призванием. Я увидела, что корейская



молодёжь не принимает активное участие в культурной жизни и меня попросили помочь. Я объявила набор в студию, хотя никогда до этого не преподавала, пришли всего пятеро и я радовалась даже этому, не подозревая, что через некоторое время будет очередь! Маленькие артисты студии быстро покорили сердца зрителей. Мы выступали на конкурсах, на больших и маленьких мероприятиях. Со временем они вырастают, уходят во взрослую жизнь, но, как они сами говорят, школа «Ануон» помогла им стать увереннее, общительнее и свободнее в самовыражении.

- В 2015 году группа «Ануон» перешла на формат живого звука. Что подтолкнуло к этому решению?

- Группа «Ануон» успешно выступала и мы могли бы продолжать в том же духе. Но в какой-то момент мы осознали, что теряем вдохновение и не чувствуем радости от своего творчества. Наши авторские песни становились хитами, мы первыми начали выпускать каверы на детские песни и хиты 80-х, первыми ввели хореографические постановки. Наши аранжировки, созданные моим супругом Тен Станиславом, были уникальными, костюмы - впечатляющими. Казалось бы, живи, радуйся и работай! Но каждый артист в глубине души стремится к росту, к переменам. И то, кем мы были на тот момент, перестало нас устраивать. Формат нужно было менять! Это был риск, но нам



было ясно: лучше рискнуть, чем застрять. Было сложно и страшно, но мы справились и гордимся этим выбором.

- Вы возглавляете отдел культуры Ассоциации корейских культурных центров. Какие мероприятия Вы считаете наиболее значимыми для сохранения корейских традиций в Узбекистане?

- Если говорить о наших традиционных праздниках, то каждый кореец с особым трепетом отмечает «Асянди» и «Хангаб», которые стали неотъемлемой частью нашей жизни. А среди масштабных событий особенно выделяются «Чусок» и Новый год по лунному календарю. Это всегда яркие, красочные мероприятия, которые позволяют нам прикоснуться к культуре предков и почувствовать



единение со всеми корейцами.

- Как Вы поддерживаете баланс между работой и личной жизнью, учитывая, что участвуете с супругом в одних и тех же проектах?

- С супругом мы работаем вместе всю жизнь и хотя рабочие разногласия случаются, мы стараемся отделять работу от семейной жизни. Но так или иначе, мы не можем без взаимного совета и поддержки, так нам удастся сохранять гармонию и двигаться вперед!

- Что Вас вдохновляет сегодня? Какие цели и мечты Вы ставите перед собой?

- Вдохновение - явление переменчивое, но моя ответственность за проекты и концерты всегда мотивирует меня. Как только я берусь за дело, меня уже не остановить! И, конечно, творчество — это то, что всегда со мной. Моя музыка - спутник и днём, и ночью, и даже когда я занята чем-то другим, она всегда звучит в моей душе.

Елена ТЮ



СЛУЖЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ



В течение своей педагогической деятельности Афана́сий Кан был неоднократно награждён различными почётными грамотами, премиями, а также получил множество благодарностей, был отмечен почётным знаком «Отличник системы профтехобразования Узб. ССР и СССР». На сегодняшний день он принимает активное участие в деятельности ККЦ, давая свои необходимые советы при организации всевозможных праздников, шахматных турниров и других многочисленных мероприятий.

- Афана́сий Анато́льевич, в связи с чем Вы выбрали педагогическую стезю?

- Я родился 31 мая 1942 года в посёлке Жосалы (ранее Джусалы) Кармакчинского района Кызылординской области Казахстана. В 1949 году пошёл в школу №399. Через год после окончания школы мы переехали в Узбекистан. В 1961 году я поступил на факультет русского языка и литературы Кокандского педагогического института. Учебное заведение окончил в 1965 году. В том же году был направлен на работу в сельскую школу Ленинградского района Ферганской области. В 1966 году вернулся в Коканд и был принят на работу в педагогический институт на должность заведующего учебно-консультативного пункта. 3 марта 1978 года был назначен переводом в Ферганское областное управление ПТО на должность заместителя начальника и

Среди представителей корейской диаспоры в Узбекистане много прирождённых блестящих педагогов, на протяжении многих лет преданно и великолепно обучавших молодёжь в школе и вузах. Избранный в 2013 году Председателем Совета старейшин Мирзо-Улугбекского корейского культурного центра и занимающий эту должность до настоящего времени Афана́сий Анато́льевич Кан является одним из таких достойных знатоков своего дела.

проработал вплоть до 1999 года. Далее по семейным обстоятельствам вернулся в Коканд. В декабре того же года поступил на работу в городскую школу №53 преподавателем узбекского языка.

В конце 2000 года Афана́сий Кан закончил свою педагогическую деятельность в связи с выходом на пенсию.

- Афана́сий Анато́льевич, как отражаются основы педагогики на Вашей деятельности в культурном центре?

- Я считаю, что наиважнейшей обязанностью мудрого педагога и опытного наставника является умение вдохновлять своих учеников на стремление получения

всё больших знаний, становление личностью, обладание лучшими качествами. Преподавание – творческий процесс. То же самое могу сказать про работу в культурном центре. Для организации и проведения различных мероприятий и праздников необходим творческий подход, умение располагать к себе людей, инициатива и старание.

В настоящее время Афана́сий Анато́льевич Кан, обладая всеми этими качествами, своей деятельностью в культурном центре вносит свою лепту в сохранение древних корейских обычаев и традиций, развитие культуры и искусства.



УЧИТЕЛЬ С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ

Жизнь и профессиональная деятельность Эмилии Даниловны Пак, педагога с почти 40-летним стажем, ярко иллюстрируют известное высказывание о том, что «Чтобы формировать маленькие умы, нужно иметь большое сердце». Ее глубокое понимание педагогики и искреннее стремление помогать другим заслуживают уважения и восхищения.

- Эмилия Даниловна, как Вы считаете, в чём сокровенный смысл работы педагога?

- Учителя и наставники выполняют одну из самых сложных работ в обществе, неся священную ответственность за привитие знаний своим ученикам на протяжении всей своей жизни. Они закладывают основу в годы становления каждого ребенка, формируя то, как дети воспринимают мир, изучают науки, выходят в люди. Педагоги раскрывают лучшие качества каждого учащегося, пробуждают его потенциал, помогая ему решать сложные вопросы и задачи, увидеть мир в более ясном и осмысленном свете.

Непросто начинался жизненный путь Эмилии Пак. В 1937 году,

когда ей было три года, корейцев депортировали из Владивостока. Их семью принял солнечный Узбекистан. В 1943 году Эмилия Пак пошла в школу и, спустя год после её окончания, поступила на историко-филологический факультет Семипалатинского института. Первый год в начавшейся своей педагогической деятельности работала учителем русского языка в городе Алмалык. Следующие четыре года преподавала в школе в городе Иваново. Затем вышла замуж, создала семью, на свет появилась дочь. В 1960 году Эмилия Даниловна со своей семьёй вернулась в родной колхоз «Правда». Все последующие годы она преподавала русский язык и литературу в школе №16 в своём родном кол-



хозе, ныне махалле «Гулистан», находящейся в Юкори-Чирчикском районе.

- Искусство преподавания называют искусством открытия умственного потенциала и скрытых способностей учащихся.

- Это ещё и искусство, приносящее радость самому педагогу. Несмотря на сложности профессии, жизненные трудности, я всегда испытывала непоколебимую радость от своей работы, видя успехи и достижения учеников, их личностный рост и обретение знаний. Думаю, это самое главное.

В свою очередь, ученики Эмилии Даниловны всегда относились к ней с теплом и благодарностью, перенимая её лучшие качества: доброту, интеллигентность, скромность и стремление к знаниям.

3 октября 2024 года жители махаллы «Гулистан» собрались, чтобы отметить 90-летний юбилей Эмилии Даниловны. Зал кафе «Татьяна» был полон родных, близких, учеников и односельчан, которые пришли поздравить её, выразить признательность и поблагодарить за многолетнюю преданную работу. Каждое поздравление было пропитано благодарностью за её самоотверженную жизнь, за вклад в судьбы её учеников и за свет, который она дарит миру.



АФОРИЗМЫ МАРТЫ КИМ

Марта Ким – автор многочисленных сборников поэзии и афоризмов, член Союза писателей России, пятикратный лауреат конкурса «Преодоление» в разных номинациях. Награждена медалью «За мастерство и подвижничество во благо русской литературы», медалью им.Ломоносова «Универсальный человек», а также орденом Лермонтова «Герой нашего времени».

Хочется верить, что конец жизни — это начало бессмертия.

*

Жизнь настолько коротка, что укладывается в одну строку.

*

Любовь миллионов не заменит преданности одной.

*

Мир велик, но не настолько, чтобы заполнить одиночество.

*

В поисках счастья так спешат, что проходят мимо.

И на ловца найдётся охотник.

*

Эгоист любит себя за всех.

*

Весна для влюблённых, осень для любящих.

*

Разные люди — разные судьбы, но есть одна дорога для всех — последний путь.

*

Мудрость — это кивок головы.

*



Чем больше верующих, тем меньше праведно живущих.

*

Часто забывают, когда не хотят помнить.

Юрист отвечает

Телефонное мошенничество: как защитить свои банковские карты от преступников?

В современном мире проблема телефонного мошенничества становится все более острой, особенно, когда речь идет о хищении денежных средств с банковских карт.



БОБУР САИДОВ - лектор-преподаватель Ташкентского государственного юридического университета

Преступники совершенствуют свои методы обмана, используя современные технологии и психологические приемы.

В Узбекистане основными нормативными актами, регулирующими вопросы, связанные с мошенничеством, являются Уголовный кодекс Республики Узбекистан и Закон «О банках и банковской деятельности». Согласно законодательству, мошенничество с использованием средств связи и банковских карт является

уголовным преступлением. Важно отметить, что банки никогда не запрашивают у клиентов конфиденциальные данные по телефону, включая пин-коды, CVV-коды и пароли для входа в онлайн-банкинг.

За телефонное мошенничество предусмотрена уголовная ответственность. Наказание может включать крупные штрафы, ограничение свободы или лишение свободы на срок до 8 лет, в зависимости от суммы похищенных средств и других обстоятельств дела. Стоит отметить, что к ответственности привлекаются не только непосредственные исполнители, но и их сообщники, включая лиц, предоставляющих свои банковские счета для перевода похищенных средств.

Как защитить себя от мошенников?

Если вам позвонили якобы из банка, первым делом необходимо прервать разговор и самостоятельно перезвонить в банк по официальному номеру, указанному на обратной стороне карты. Никогда не сообщайте по телефону:

- ПИН-код карты
- CVV/CVC-код (трехзначный код на обратной стороне карты)
- Коды из СМС-сообщений
- Пароли от онлайн-банкинга
- Данные карты (номер, срок действия)

При систематических звонках от мошенников следует обратиться в правоохранительные органы. Важно сохранять номера телефонов, с которых поступали звонки, записи разговоров и любые другие доказательства попытки мошенничества.

Куриные отбивные в медово-соевом соусе

Сочные и нежные куриные отбивные с румяной корочкой в оригинальном соусе. Сладость мёда, лёгкая солёность соевого соуса и пикантность чеснока придают куриному мясу приятный привкус, аппетитный вид и аромат.



Способ приготовления отбивных

1

Подготавливаем ингредиенты. Куриное филе разрезаем пополам, каждую половинку отбиваем кухонным молоточком через пищевую плёнку. После каждый пласт филе следует смазать растительным маслом, посолить и поперчить.

**2**

Обваливаем отбивные в муке с обеих сторон. Далее разогреваем в сковороде 20 г. сливочного масла и 1 ст. л. растительного. Выкладываем филе на сковороду.

**3**

Обжариваем отбивные по 5 минут до румяности. По готовности перекладываем их на тарелку. Растапливаем оставшееся масло в освободившейся сковороде.

**4**

Очищаем и измельчаем чеснок и выкладываем на сковороду. Всыпаем острый перец. После лёгкой обжарки добавляем к чесноку мёд, соевый соус и уксус. Вливаем 50 мл. воды и помешиваем на небольшом огне пару минут.



Ингредиенты:

Куриное филе - 400 г
Чеснок - 3 зубчика
Соевый соус - 2 ст. ложки
Мёд - 2 ст. ложки
Уксус яблочный - 1 ст. ложка
Перец красный острый молотый - 0,25 ч. ложки
Мука - 2 ст. ложки
Соль - по вкусу
Перец чёрный молотый - по вкусу
Масло растительное - 30 мл (2 ст. ложки)
Масло сливочное - 40 г

5

Выкладываем отбивные в соус, готовим 5-6 минут, поливая филе сверху соусом.

**6**

Готово. Блюдо можно подавать с соевым соусом и зелёным луком.



영화감독 루슬란 박, "이제 세계인이 안다. 한국인도 영화를 만들 수 있다!"



- 당신의 영화 "아르가막. 천상의 말들"은 한국과 카자흐스탄, 브라질이 합작으로 제작한 영화다.

- 영화의 후반 작업은 모두 한국에서 이뤄졌고, 작곡은 런던에서, 대본은 모스크바 출신 작가와 공동으로 썼다. 이 영화를 위해 국제 팀이 함께 작업에 참여했다. 이 프로젝트의 아이디어는 1979년 "Pakhtakor" 축구팀의 비행기 추락 사고와 관련된 비극적인 이야기에서 비롯되었다. 모티브가 된 것은 바로 이 사건이었다. 이렇게 대본이 작성되고 영화가 촬영되었다.

- 영화인으로서의 당신의 여정은 어떻게 시작되었나?

- 나의 아버지는 카자흐스탄의 탈티코르칸 지역 우슈토베에서 태어나 어린 시절에 내가 태어난 타슈켄트로 유학을 갔다. 나는 어린 시절을 카자흐스탄에서 보냈고, 청년 시절을 타슈켄트에서 보냈다. 사범대학 2학년 때 나에게 꿈이 없다는 것을 깨달았다. 영화관에 가면 온몸으로 영혼으로부터 오는 어떤 신호를 느꼈고, 어쩌면 감독이 될 수 있다는 생각이 들었다. 이런 느낌은 내 의지일 수 없었다. 우리 가족 중 누구도 예술과 관련이 없으며 특히 영화와도 아무런 관련이 없다. 이 사건 이후 영화를 만들어야겠다는 생각이 머리에 떠나지 않았다. 그리고 그 이후로 나는 영화계에 들어왔고 나는 꿈을 추구하며 영화에 대한 생각을 하며 살아가고 있다.

- 영화에 대한 아이디어를 어떻게 현실로 바꾸기 시작하였나?

루슬란 박은 영화 감독이자 시나리오 작가이며 프로듀서로 국제 영화상을 수상하였다. 그는 1981년 타슈켄트에서 태어났다. 현재 루슬란 박은 서울에 거주하며 영화 작업을 하고 있고 전 세계를 다니며 국제 프로젝트를 진행하고 있다. 박루슬란 감독의 "아르가막. 천상의 말들"이란 영화는 추석 행사로 타슈켄트에 있는 '한국문화예술의집'에서 상영되었다.

- 어렸을 때 아버지는 나에게 책을 읽으라고 자주 권하셨는데, 아버지는 그 책에 대해 열정적이고 매우 흥미롭게 이야기하였다. 이야기를 듣고 나중에 나는 그것을 즐겁게 읽었다. 또 아버지는 종종 나를 영화관에 데려갔다. 내 생각에 영화의 일부 메아리는 내 어린 시절에서 영감을 받은 것 같다. 어느 날, 한국 영화 제작진이 영화 촬영을 위해 우즈베키스탄에 왔다. 그 당시 나는 매우 운이 좋게도 감독의 조수로 일하게 되었고 그 때 많은 것을 배웠다. 그 후 예술가의 길을 모색하다가 단편영화를 만들기 시작했다. 그러다가 다른 나라에서 영화를 공부하기로 결심했다. 나는 서울에 있는 한국예술종합학교 영화과에 입학했다. 이 대학은 현재까지 한국에서 가장 수준 있는 영화 학교이다. 나의 졸업 작품인 영화 "가나안"(2011)은 유라시아 국제 영화제에서 부산(대한민국), 호놀룰루(하와이, 넷팩상), 타이페이(대만, 그랑프리), 로카르노(스위스), 토론토(캐나다), 바르샤바(폴란

드), 힌텐부르크(독일)을 수상했다. 그리고 그 이후로 나는 한국에서 살면서 일하고 있다. 나의 모든 프로젝트는 한국과 관련이 있다.

- 왜 한국을 선택했나?

- 당시 나는 영화 예술을 공부하기 위해 어디든지 가야 했다. 나는 모스크바로 가서 모스크바 영화학교에 들어갈 것인지, 한국에서 공부할 것인지를 둘 중 하나를 선택해야 했다. 그때 나는 한국을 선택했다. 당시 한국영화는 전 세계적으로 그다지 주목을 받지 못하고 있었다. 앞으로 몇 년 안에 이렇게 한국 영화가 도약할 것이라고는 누구도 상상하지 못했다. 이제 한국인들이 영화를 만드는 방법을 안다는 사실을 전 세계 사람들이 안다! 한국으로 영화 공부를 하러 오기로 결정한 것은 나에게 행운이었다고 생각한다. 하지만, 나는 현재 유일한 촬영지로 한국을 선택하고 있는 것은 아니다. 우연히 한국에서 공부했고, 한국 영화 시스템에서 일하고, 한국어를 할 수 있고, 대한민국 시민이자 한



국 영화의 대표자 주에 하나가 되었다. 내 영화 제작진 중 많은 구성원이 한국 출신이기 때문에 나는 한국을 기반으로 두고 있다. 이제 영화에는 국경이 없다. 영화는 어디서나 촬영할 수 있다. 정말 대단하다. 물론, 나는 제 조국인 우즈베키스탄에서 영화를 만들고 싶다.

- 영화 <쓰리> 촬영장에서 한국 전문가들과 함께 일하면서 얻은 주요 경험은 무엇이었고, 그것이 앞으로의 작업에 어떤 영향을 미칠 것이라 생각하나?

- 2019년, 구소련에서 일어난 실제 사건을 바탕으로 한 장편영화인 '쓰리'의 촬영이 알마티에서 완료됐다. 이 영화는 부산국제영화제에서 '뉴커런츠' 부문을 수상했다. 모든 후반 작업은 대한민국 최고의 스튜디오에서 진행되었다. 아스카르 일리야소프, 사말 예슬라모바, 이고르 사보츠킨과 같은 이미 꽤 인기 있는 배우들 외에도 우리는 많은 새로운 재능인들을 발견했다고 생각한다. 영화 '쓰리'는 카자흐스탄과 한국이 처음으로 본격적인 공동 제작한 작품으로, 벌써 새롭고 특이한 영화적 시각과 스토리텔링 스타일을 보여주고 있다고 회자되고 있다. 우리는 이 영화로 여러 영화상을 수상했다. 하나는 다층 구조를 구현한 공로로 러시아 영화 축제 "Kinoshock"에서 받았고 또 부산국제

영화제에서 세계영화의 새로운 흐름 부문에서 수상하기도 했다. 이 수상은 중앙아시아 최대 영화제로 권위가 있고, 한국에서 받은 상은 나에게 매우 의미가 있고 상징하는 바도 크다.

- 당신의 거의 모든 영화에서 감독일 뿐만 아니라 대본의 작가이기도 하다.

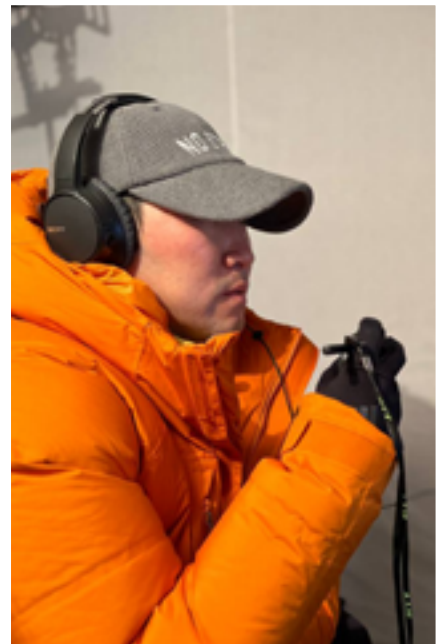
- 나는 항상 내 영화 프로젝트의 메인 시나리오 작가로 활동하고 있다. 한국 영화 시스템은 감독이 영화 대본의 저자이기도 하다는 점이 당연히 되고 그런 시스템으로 영화 작업이 되고 있다. 이는 감독이 영화의 주제에 매우 깊이 빠져 있다는 것을 의미한다. 이것이 감독의 만들어가는 영화의 주제이고 감독의 생각이며 감독은 누구보다 그것을 아주 잘 알고 있다. 나는 내 자신의 스크립터로 작업하는 것을 선호하는데, 이는 다른 작가가 스크립터로 작업하는 것보다 더 편리하고 더 좋다고 생각한다. 그러나 다른 작가의 작품으로 영화를 만들 수도 있다.

- 영화인으로서의 당신의 여정은 꿈을 찾는 것에서부터 시작되었다. 지금 당신은 무슨 꿈을 꾸고 있나?

- 나의 가장 큰 꿈 중 하나는 고려사람에 관한 영화를 만드는 것이다. 영화의 주인공은 장군이 될 것이다. 하지만 이것은 장군보다는 남자에 관한 이야기이다. 1937년의 역사적 강제 이주와 그 이후 시대에 대한 주제를 다룰 것이다. 말하자면, 이것은 우리 조부모님의 이야기이다. 나는 오랫동안 이 주제로 연구해 왔다. 그러한 영화를 만드는 것은 매우 책임감 있고 대규모 작업이다. 이를 실현하기 위해서는 기본적인 준비가 필요하다. 하늘이 돕는다면 나는 이 프로젝트를 실행할 수 있을 것이다. 계획이 아주 많다고 해도 과언이 아니다. 예술하는 사람으로서 우선 나 자신을 깨

닫고 창의성을 발휘하여 관객과 공유하고 싶다. 사람들이 말했듯이 그 계획은 나폴레옹식이다. 그리고 모든 것이 어떻게 이루어지는 가는 시간과 노력의 문제이다.

번역: 김숙진



Струнный символ поэзии	Чувство приятной расслабленности	Город на западе Франции		Бесценное старьё	Хранит зубы боксёра		Столица Индии		Безлесный тип болота на севере Евразии
				Растение семейства мальвовых					
Многосерийный фильм							Открытая печь в особняке на фото		Торжественное шествие
				Тип кузова автомобиля					
Вулкан в Италии		Занятие для развлечения		Хищник семейства кошачьих		Детская игрушка		Имя Бальзака	
Мера длинны равная двум нотам					Смешной жанр				
Замысловатая закорючка	Одна ... здесь, другая там!		Первая столица Японии		Плюс аккумулятора				
						То, что волнует производителя	Наука о формах и методах мышления		Дар от Бога
Ароматный и сочный плод		Гибрид ружья и лука							
				Сухая долина		Сорт белой глины для посуды		Вариант кислорода	
Печной газ		Когда попутал штанги							
					«Падающая» башня в Италии				
					Русская многоголосая песня				

ГОРОСКОП

11.11 - 17.11

Овен

Первая половина месяца - хорошее время для изучения и применения духовных практик, эзотерических наук и развития в себе интуиции. Обращайте внимание на сновидения: вам могут присниться вещие сны. Удачный период для участия в спортивных состязаниях, связанных с элементами силовой борьбы. Также успешный момент для проведения финансовых операций с «быстрыми деньгами».



Телец

Если прежде ваши супружеские отношения были напряженными, то сейчас удобное время для работы над ошибками, осознания тех моментов, где вы были неправы. Со стороны партнера будет проявлена готовность пойти на уступки и поменять свою позицию с тем, чтобы добиться гармонии в отношениях. Во второй половине недели есть вероятность возрастания травматичности.



Близнецы

Возможно, в последнее время вы чувствовали неудовлетворенность от характера своей работы и статуса на занимаемой должности. Имеет смысл поискать варианты получше: удача может сопутствовать вам в этом. Немаловажно поддерживать свой физический тонус регулярными упражнениями, посещением фитнеса, тренировками в тренажерном зале. Хорошее время для покупки домашних животных.



Рак

Чем свободнее и праздничнее будет психологическая атмосфера вокруг вас, тем удачнее пройдут эти дни. Хорошо проводить время на курорте на берегу теплого моря или океана. Не исключено неожиданное знакомство и стремительное развитие курортного романа.

Лев

В данный период времени имейте в виду, чтобы все реформы с жильем у вас завершились к середине недели. Возможно, ваш семейный бюджет пополнится новыми финансовыми вливаниями. Это прекрасное время для приема гостей в доме на семейных торжествах. У вас будет достаточно времени для отдыха тихими теплыми вечерами. Можно урегулировать вопросы с наследством.



Дева

Ваши деловые партнеры сделают то, что от них требуется, взяв на себя ответственность за решение важных вопросов. И в итоге, отношения значительно улучшатся. Начнется удачное время для контактов с окружающими. Вокруг вас могут быть люди, готовые пойти на сотрудничество и оказать содействие в интересующих вас делах.



Весы

Рекомендуется отдавать предпочтение принципам здорового образа жизни. Это время благоприятствует началу процедур закаливания, тренировок в тренажерных залах. Если у вас нет клубной карты на посещение фитнеса, то самое время её приобрести и регулярно посещать занятия. Для вас это удачное время для внесения корректив в питание и начала следованию оздоровительной диете.



Скорпион

В это время могут окрепнуть ваши прежние романтические связи. Вы убедитесь в истинности чувств любимого человека, который проявит ответственность и надежность в важных для вас вопросах. Усилится чувство ностальгии по ушедшей любви. Поэтому, могут быть предприняты попытки отыскать людей из своего прошлого, с которыми когда-то вас связывали личные отношения.

Стрелец

У Вас усилится потребность побыть в тихой спокойной обстановке, в каком-нибудь, отдаленном от шума и суеты цивилизации, санатории в сосновом бору с целебным воздухом. Возможно, вам придется принимать гостей в своем доме или самим уезжать в гости к родственникам. Для этих дней характерно возобновить отношения с родственниками, которые ранее были прерваны по разным причинам.



Козерог

Вы случайно познакомитесь с человеком, с которым в прошлом вас многое связывало. Например, вы были закадычными друзьями или верными подругами, много времени проводили вместе, но потом жизнь разбросала вас. Теперь случайная встреча может привести к восстановлению прежних отношений. Удачно могут пройти импровизированные поездки на пикник. Поторопитесь реализовать свои контакты.



Водолей

Для вас начинается успешное время для освоения какого-нибудь ремесла, приобретения полезных практических навыков для рукоделия, кулинарии и мелкой починки бытовой техники. Однако, уже во второй половине недели обстоятельства поменяются. Может возрасти общая нестабильность, когда ваши планы могут в один момент оканчиваться перечеркнутыми.



Рыбы

Благоприятное время для учебы, выработки принципиальных подходов к реагированию на типовые жизненные ситуации. Подобная работа над собой с соответствующими коррективами сделает вас более уверенными в себе. Вторая половина недели может сложиться неблагоприятно для проявления личной инициативы в любом деле.

Источник: rambler.ru

 **navien**



Deluxe S



EQB



NCB 700

Газовые и
Электрические
котлы из Кореи



+998 71 202 30 30 | navien.uz

KDNavien – южнокорейский бренд по производству отопительного оборудования.

Компания KD Navien на протяжении многих лет занимает лидирующие позиции на корейском, российском и североамериканском рынках отопительного оборудования.

В Узбекистане Navien впервые был представлен в 2013 году, успев зарекомендовать себя как недорогое и качественное отопительное оборудование.

На сегодняшний день продукция отвечает всем стандартам качества, безопасности и надёжности.

Поставляемые котлы Navien специально разработаны с учётом требований покупателей СНГ, поэтому полностью соответствуют условиям Узбекистана.

Преимущества:

- гарантия на продукцию 3 года;
- имеются авторизованные сервис-центры;
- постоянное наличие внутренних

Все котлы и комплектующие к ним производятся исключительно на собственных заводах в Южной Корее и всегда проходит 100%-ный контроль качества.

KD navien®

The Leader in Condensing Technology

Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана». Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.
Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,
КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Елена Тю Редактор: Чарос Дадаждонова Компьютерная вёрстка: Владислав Тен	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фАз	АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-51	
		Тираж 1 110 экз.	Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются	
Газета отпечатана в типографии Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11		Заказ №27	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: <i>04.11.2024 г.</i>