

Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана



우즈베키스탄 고려 사람 신문

№6 26.03.26
(154)



ПАВИЛЬОН НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ УЗБЕКИСТАНА

www.akkc.uz

ГЛАВА ГОСУДАРСТВА ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗЛИЧНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ В НАШЕЙ СТРАНЕ

Президент Шавкат Мирзиёев посетил Павильон национальных культурных центров в Яккасарайском районе столицы.

В нашей стране как одна дружная семья проживают представители более 130 наций и народностей, действуют 157 национальных культурных центров. Это многообразие является уникальным социальным явлением, сформировавшимся в результате многовекового исторического развития.

В Узбекистане в качестве приоритетного направления государственной политики постоянное внимание уделяется развитию национальных культур, сохранению и укреплению межнационального согласия, а также воспитанию молодого поколения в духе толерантности и солидарности.

Ярким подтверждением такого внимания служит и павильон, возведенный в парке «Дустлик» на площади, прилегающей к зданию Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами. В его архитектурном облике нашли отражение самобытные особенности двадцати двух наций.

Здесь размещены казахская,

кыргызская, туркменская и башкирская юрты, а также двухэтажные дома дружбы корейского, белорусского, украинского, греческого, немецкого, дунганского, польского, еврейского, грузинского, армянского, татарского и крымскотатарского, уйгурского, турецкого, таджикского, китайского, русского и азербайджанского народов.

Интерьеры оформлены в соответствии с национальными традициями каждого представленного здесь народа. Экспозиция включает национальные костюмы, музыкальные инструменты, образцы декоративно-прикладного искусства, исторические макеты и многочисленные экспонаты, отражающие культурное наследие.

Сегодня павильон наполнен праздничным духом Навруза, потому что Навруз – это праздник, несущий в себе такие благородные идеи, как дружба и согласие.

Глава нашего государства ознакомился с деятельностью каждого дома. Провел искреннюю беседу с



участниками.

В ходе встреч особо отмечался вклад национальных культурных центров в проведение общенародных праздников на высоком уровне. Была выражена признательность нашим соотечественникам разных национальностей, которые своим высоким патриотизмом и самоотверженным трудом вносят достойный вклад в укрепление социально-экономического потенциала республики.

Глава государства посмотрел художественную программу, организованную для гостей павильона, и сфотографировался с представителями национальных культурных центров.

www.president.uz



ПЁНТЭК И АККЦ: НОВЫЙ ЭТАП ДРУЖБЫ

12 марта в Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана принимали гостей из города Пёнтэк. Делегацию Республики Корея возглавил мэр Чон Чан Сон. Вместе с ним в Ташкент приехали руководители Торгово-промышленной палаты, Агентства по продвижению промышленности, Спортивного совета и Культурного центра города.

Гостей встречали депутат Олий Мажлиса, председатель АККЦ Виктор Пак и его заместители Александра Ким, Людмила Ни, Вячеслав Ким, Рита Пак и председатель Молодежного центра «Shinsedae» Екатерина Кан.

Важным шагом на будущее стало подписание Меморандума о взаимопонимании. Теперь Культурный центр Пёнтэка и наша Ассоциация будут официально сотрудничать. В планах совместные фестивали, образовательные проекты и еще более тесные дружеские связи.

Центральным событием дня стала торжественная церемония обмена наградами. Прошла она в очень теплой обстановке. Сначала Виктор Пак вручил мэру Чон Чан Сону орден Ассоциации «За особый вклад в развитие корейской культуры в Узбекистане». В ответ глава Пёнтэка передал Виктору Николаевичу удостоверение почетного Посла города, отметив, как много председатель АККЦ делает для сближения диаспоры и исторической родины.

Чтобы гости лучше прочувствовали жизнь корейцев в Узбекистане, им показали фильм об истории переселения и современных

достижениях наших соотечественников. А затем на сцену вышли артисты. Своим творчеством корейскую делегацию порадовали Ясмينا Омар-Мун, Магдалина Ким, юные таланты из студии «Анён» и танцевальные ансамбли «Корё» и «Асададь».

Выступая перед собравшимися, мэр Чон Чан Сон подчеркнул, что Пёнтэк настроен на расширение связей. И это касается не только культуры, но и экономики. Неслучайно в составе делегации прибыли главы крупных компаний Ким Кум Джа (Roll Pack Co., Ltd) и Ли Чанг Джэ (Hyundai Construction Co., Ltd).

Своими эмоциями поделился и президент Культурного центра Пёнтэка О Джун Кын. Для него это первый визит в нашу страну. Он признался, что давно хотел увидеть работу Ассоциации своими глазами, и выразил глубокое уважение к истории корейцев на узбекской земле.

Сопровождавшие делегацию



представители Ассоциации корейско-узбекского бизнеса под руководством председателя Совета директоров Ким Чан Гона, также выразили готовность приложить все усилия для организации будущих визитов и укрепления деловых контактов.

В завершение встречи гости подчеркнули, что подобные встречи способствуют укреплению дружбы между народами и открывают новые перспективы для всестороннего сотрудничества.

Рита ПАК



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ В АККУРГАНЕ

18 марта во Дворце культуры Аккурганского района прошла благотворительная акция. Ее организовали по инициативе депутата Законодательной палаты Олий Мажлиса Виктора Пака при поддержке международного фонда «Good Neighbors International». Главная цель была простой и понятной, поддержать людей, которым сегодня особенно нужны внимание и помощь.



В этот день 65 семей района получили пакеты с самыми необходимыми продуктами. Но, как говорят сами организаторы, дело не только в наборах. На таких встречах важнее всего было просто поговорить с людьми, узнать,

как они живут, и дать им почувствовать, что они не одни. Такие проекты лучше любых слов показывают, как работает настоящая взаимовыручка, когда поддержка друг друга становится общим делом.

Менеджер фонда Пак Мин Чоль рассказал, что это уже вторая их акция в Аккургане. Помощь получили все, кому она была нужна, и этнические корейцы, и их соседи узбекистанцы. Он также поблагодарил Виктора Пака за содействие в организации этой встречи.

Сейчас фонд активно строит в Аккурганском районе новую школу. Пак Мин Чоль отметил, что в этом регионе проживает много корейцев, поэтому организация старается сделать все возможное, чтобы местные жители чувствовали заботу и теплоту.

Впереди еще много совместных программ с Ассоциацией корейских культурных центров. Эта работа принесет пользу не только корейской диаспоре, но и всему обществу Узбекистана, а системная поддержка семей в регионе обязательно будет продолжаться.



ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Председатель – Александра КИМ

13 марта по всему Узбекистану стартовал всенародный благотворительный хашар - древняя и благородная традиция, объединяющая жителей страны в стремлении сделать наш общий дом краше и чище. Одними из первых на призыв к благоустройству откликнулись представители Ташкентского городского отделения Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана.



С утра на территории Дворца корейской культуры и искусства царил атмосфера созидания и сплоченности. Активисты всех подразделений Ташкентского городского отделения АККЦУ, объединив усилия, провели масштабную работу по облагораживанию прилегающей зоны.

Основным событием дня стала посадка саженцев. Участники хашара высадили десятки молодых фруктовых деревьев, которые станут не только украшением территории, но и символом преемственности поколений и заботы об экологии города.

Председатель Ташкентского городского отделения АККЦУ Александра Ким, принимавшая активное участие в работах, от-

метила особую значимость этого дня: «Сегодня активисты всех наших районных подразделений собрались здесь не просто для того, чтобы посадить деревья или навести чистоту. Мы создаем будущее. Каждый посаженный сегодня росток является нашим вкладом в экологию города. А труд на благо Родины всегда объединяет и вдохновляет».

Участие корейского культурного центра в общереспубликанской акции в очередной раз подтвердило, что сохранение чистоты и приумножение природных богатств Узбекистана - это наша общая задача, которую мы решаем вместе, с открытым сердцем и любовью к родной земле.



ЮНУСАБАДСКИЙ АККОРД ВЕСНЫ

В преддверии Международного женского дня в ташкентском ресторане «Самарканд» состоялось торжество, объединившее более двухсот гостей. Праздничный вечер, организованный при поддержке районных корейских культурных центров, стал ярким примером того, как искусство и дружба способны превратить официальную дату в теплое событие.



Вечер открыл заместитель председателя Юнусабадского районного корейского культурного центра Эмир Тен. Его искреннее и полное уважения к женщинам обращение задало тон всему мероприятию.

Первыми на сцену вышли артисты хора «Маннам» Юнусабадского района, их проникновенное исполнение песни «Омона» сразу наполнило зал душевной атмосферой. Эстафету праздника подхватила Анжела Мин, завовавав зрителей нежной «Песней Розы», а выступление Агафьи Ким с композицией «С праздником!» заставило каждого в зале почувствовать, что долгожданная весна действительно наступила.

Настоящей кульминацией стал музыкальный баттл между саксофоном и панфлейтой. Зрители затаили дыхание, когда на сцену вышли мастер саксофона, победитель республиканского конкурса 2025 года Диёрбек Парманов, и гость из Перу, виртуоз панфлейты

Салас Мальта Браулио Мауро.

Творческое соперничество между глубоким звучанием «Ностальгии» и пронзительными переливами «Одинокого пастуха» завершилось так, как и подобает в кругу единомышленников, безоговорочной победой дружбы. Зал взорвался овациями, а артисты, подарившие зрителям этот уникальный диалог инструментов, были отмечены заслуженными аплодисментами и памятными призами.

Танцевальный блок стал калейдоскопом культур! Ансамбль «Феникс» из Бектемирского района зажег зал номерами «Чикаго» и «Шизгара» под эффектный видеоряд.

Традиции бережно представил ансамбль Мирабадского района «Сядаль» с корейским танцем с цветами. Вслед за ними коллектив Мирзо-Улугбекского района «Ариран» закружил гостей в вихре «Цыганочки», а латиноамериканский колорит в программу

внес Салас Мальта Браулио Мауро, исполнивший танец под перуанские мелодии.

Особую атмосферу мероприятию придало выступление председателя Ташкентского городского отделения АККЦ Александры Ким. В своём обращении она подчеркнула, насколько велика роль женщин в сохранении традиций и семейных ценностей. Продолжением праздника стало вручение подарков, подготовленных мужчинами Ташкентского городского отделения АККЦ.

В игровой программе «Повтори за ведущим» и конкурсе на лучшее исполнение узбекского танца гости проявили недюжинный артистизм. Победители получили ценные призы, а проигравших в этот вечер просто не было.

Весь праздник прошел под живой вокал диджея Алишера Яхьярова, который удерживал высокую энергию зала до последней минуты.

Этот вечер в ресторане «Самарканд» стал чем-то большим, чем просто корпоративным мероприятием. Он стал символом того, что весна лучшее время, чтобы еще раз сказать слова благодарности и уважения нашим женщинам, которые бережно сохраняют традиции и вносят огромный вклад в жизнь диаспоры.

Дина ПАК



СТАРЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ В ЯШНАБАДЕ

12 марта на сцене Дворца культуры имени Гафура Гуляма прошел отчётный концерт хорового и танцевального коллективов «Буён кот» Яшнабадского корейского культурного центра. Программа под ностальгическим названием объединила на одной сцене поколения и подарила зрителям праздник музыки.

Вечер открылся танцем «Возрождение», задавшим душевный тон всему событию. Хор с первых нот покорила зал исполнением композиций «Чингуё» и «Чан чан чан», а грациозный номер с веерами добавил действу национального колорита. Концертная программа напоминала калейдоскоп жанров, от классической басни Ивана Крылова до современного прочтения мировых хитов

На сцене блистали солисты, каждый из которых привнёс в программу свою неповторимую краску. Клара Лян, Лилия Югай, Мэри Дюгай и Станислав Сейт-Халилов порадовали публи-



ку искренним исполнением любимых произведений. Роза Дюгай выступила с трогательной песней «Верный друг» при поддержке эстрадного ансамбля «Феникс», а Людмила Ли представила номер «Тибби чором». Лирическое трио в составе Натальи Кан, Гликерии Ким и Любови Ли исполнило композицию «Не спрашивай». Дуэт Ирины Югай и Владимира Дё покорила слушателей нежной мелодией «Арымдаун нора».

Особый восторг вызвали яркий хорезмский танец и совместный номер хора с песней «Тошкент» в сопровождении танцевального коллектива «Буён кот». Кульминацией вечера стала торжествен-

ная церемония награждения. За многолетний вклад в развитие искусства и высокий профессионализм хормейстер Владимир Дё был удостоен почетной грамоты Ташкентского городского отделения АКҚЦ.

Награду вручила заместитель председателя Яшнабадского корейского культурного центра Светлана Ли, отметив неограниченную роль Владимира Ильича в сохранении наследия и пожелала коллективу новых высот. Подобные встречи являются не просто отчетом о работе, а живым свидетельством того, что музыка продолжает объединять районы и судьбы.



НАВРУЗ В БЕКАБАДЕ

В Молодежном парке города, в атмосфере единства и обновления, прошли масштабные народные гулянья, почетными гостями которых стали руководители городских ведомств и ведущих предприятий.



Настоящим украшением концертной программы стало выступление танцевального коллектива под руководством Ирины Гавриловны Ли. Группа «Самульто» представила танец с шарфами, который покорила зрителей ярким национальным колоритом. Плавность движений и летящие линии шёлка создали на сцене неповторимую атмосферу весеннего пробуждения.

По решению хокима Бекабада, коллектив Ирины Ли удостоен чести представлять Бекабад на главном областном празднике Навруз, который пройдет в городе Нурафшане. Это приглашение стало заслуженным признанием профессионализма группы и важным этапом в их творческой биографии.

Наталья НАМ



НАВРУЗ В АЛМАЛЫКЕ

19 марта Алмалык наполнился атмосферой весны и настоящего праздника. В парке «Молодёжный» прошло масштабное гулянье, в котором участвовали культурные центры, спортивные школы и учебные заведения города.



Особое внимание привлекла площадка корейского культурно-

го центра. Ее оформили как настоящий уголок Кореи, с националь-

ной атрибутикой, предметами быта и традиционными блюдами. Гости с интересом рассматривали экспозицию, фотографировались и с удовольствием пробовали корейскую кухню.

Члены культурного центра встречали всех в национальных костюмах ханбок. Это создало особую атмосферу гостеприимства и уважения к традициям.

Праздник в Алмалыке еще раз показал, насколько важны для нас дружба и единство. Навруз объединил всех жителей города в одну большую и дружную семью.



ККЦ АЛМАЛЫКА Председатель – Елена ЛИ

В офисе Алмалыкского корейского культурного центра начал работу новый кружок «Интеллект 70+». Он создан для представителей старшего поколения — для тех, кто хочет сохранять ясность ума, активность и интерес к знаниям. Здесь участники развивают логическое мышление, тренируют память и внимание, не позволяя мозгу «засиживаться».



На занятиях решают логические задачи, сравнивают изображения, выполняют упражнения на концентрацию и скорость мышления. Всё проходит в спокойной,

доброжелательной атмосфере, без спешки, но с настоящим интересом к процессу.

Руководитель кружка Виктор Антонович Ким, бывший препода-

ватель математики с большим педагогическим опытом. Его занятия возвращают участникам атмосферу школьных лет, когда сидели за партами, размышляли, искали решения и вновь ощущали радость умственной работы.

Каждая встреча - это не только интеллектуальная разминка, но и живое общение, поддержка друг друга, возможность почувствовать себя частью активного и думающего сообщества.

«Интеллект 70+» - это территория уважения к жизненному опыту, силы ума и стремления к активному долголетию.





ККЦ УРТАЧИРЧИКСКОГО РАЙОНА Председатель – Зоя КАН

13 марта в областном Доме дружбы прошел хашар. В этот день здесь собралось много людей, чтобы просто вместе поработать и привести территорию в порядок. Такие встречи обычно запоминаются не протокольными речами, а живым общением.

В субботнике участвовали активисты разных национальных культурных центров. Среди них была и команда корейского культурного центра во главе с председателем Зоей Кан. Вместе с ней вышли поработать Мария Ким и

Наталья Ли.

За шутками и разговорами время пролетело быстро. Буквально за несколько часов двор и прилегающая территория стали чистыми и ухоженными. Но важнее результата была сама обстановка.

Когда люди разных национальностей вместе делают что-то полезное для своего района, это объединяет лучше любых официальных мероприятий.

Этот хашар еще раз показал, что за обычной уборкой стоят добрососедство и взаимное уважение.



ВСТРЕЧА В ДОМЕ ДРУЖБЫ И ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ

В Ташкентском областном «Доме дружбы» прошло совещание руководителей национальных культурных центров. На встрече говорили о том, какую роль играют общественные организации в сохранении традиций и укреплении дружбы между народами в нашей стране.

Но самым приятным моментом дня стало награждение тех, кто проявил себя в общественной жизни региона. Хокимият Ташкентской области отметил активистов, которые вложили много сил в организацию массовых мероприятий и развитие межнационального согласия. В числе награжденных почетными грамотами были и наши коллеги.

За активное участие в жизни области и значимый вклад в общее дело награды получили председатель Ташкентского областно-

го отделения АКҚЦУ Вячеслав Ким и его заместитель, председатель Уртачирчикского корейского культурного центра Зоя Кан.

Внимание со стороны руководства области стало хорошим подтверждением того, что работа наших центров видна и востребована.



ККЦ КУЙИЧИРЧИКСКОГО РАЙОНА

Председатель – Светлана ЮГАЙ

ВЕСЕННИЙ КОНЦЕРТ В ШКОЛЕ №11

Иногда школьная сцена неожиданно превращается в маленький концертный зал. Без ярких прожекторов и громких афиш, но с настоящими эмоциями и живыми аплодисментами. Именно такая атмосфера царила 4 марта в средней школе №11, где прошёл концерт, организованный Куйичирчикским районным отделом культуры.



К одиннадцати часам зал уже был полон. Ученики, учителя, гости. Все ждали начала. И стоило зазвучать первым аккордам, как привычное школьное пространство будто ожило.

Открыла программу танцевальная композиция с шарфами. Лёгкая ткань в руках танцовщиц

то взлетала вверх, то плавно опускалась, и сцена сразу наполнилась движением и цветом.

Затем на сцену вышел Феликс Ким. Он исполнил корейскую песню «Нона чова хе». А следом прозвучала песня «Играй, моя гитара» на слова и музыку А. Шапиро.

Украшением концерта стал танец «Ёр-биё». Его представила солистка Мафтуна Рахматуллаева. Тепло встретили зрители и выступление Валерия Хегая. Он исполнил корейскую песню «Хан сони», а затем знаменитый «Школьный вальс» на слова Михаила Матусовского и музыку Исаака Дунаевского. Эта мелодия всегда звучит по-особенному. И в этот раз зал

слушал её внимательно и тихо, словно возвращаясь в собственные школьные годы.

В программе вновь прозвучали песни в исполнении Мафтуны Рахматуллаевой. А танец «Дружбы» стал одним из самых светлых моментов вечера.

Завершила концерт музыкальная композиция «Чайхана», добавив выступлению национальный колорит и живую энергетику.

После концерта осталось тёплое послевкусие. Когда музыка звучит искренне, даже обычный школьный зал становится местом настоящего праздника.



ПРАЗДНИК В «ХАН САРОЙ»

В канун Международного женского дня в Куйичирчикском районе чествовали женщин, внесших значимый вклад в общественную и культурную жизнь региона.

5 марта в торжественной обстановке кафе «Хан сарой» районный хокимият организовал праздничное мероприятие. В числе почетных гостей на торжество были приглашены активистки Куйичирчикского корейского культурного центра, чья деятельность играет важную роль в со-

хранении традиций и укреплении межнационального согласия в районе.

С теплыми поздравительными словами к присутствующим обратились заместитель хокима Куйичирчикско-

го района Камолиддин Усканбаев и заместитель хокима по вопросам женщин и семьи Шоира Ахмедова. В своих выступлениях они отметили неосценимую роль женщин в жизни общества, их

профессионализм, мудрость и неиссякаемую энергию.

В завершение вечера всем приглашенным женщинам были вручены памятные подарки от имени хокимията. Домой участницы встречи уносили не только подарки, но и светлое праздничное настроение, которое согреет их сердца в эти мартовские дни.





ВЕСНА, ЦВЕТЫ И КОМПЛИМЕНТЫ

Под таким поэтичным названием в Доме культуры города Душанбад прошел праздничный концерт, организованный Куйичирчикским корейским культурным центром в честь Международного женского дня.

7 марта зал Дома культуры наполнился атмосферой весны и восхищения прекрасной половиной человечества. С приветственными словами и теплыми пожеланиями в адрес женщин выступили заведующий отделом культуры Куйичирчикского района Шерзод Жалолов, депутат кенгаша Аккурганского района Исмаил Масалиев, а также председатель казахского культурного центра Усен Чиндаулов. Особое настроение празднику придало присутствие делегации из Уртачирчикского корейского культурного центра, что

еще раз подчеркнуло крепкую дружбу и сплоченность наших активистов.

Творческие номера артистов стали настоящим музыкальным подарком для всех присутствующих дам. Но на официальной части праздник не закончился. Продолжение торжества состоялось в офисе корейского центра, где для участниц было организовано душевное застолье.

Мужчины центра взяли на себя все хлопоты, окружив женщин заботой и вниманием. Вечер прошел в сопровождении любимых песен



и танцев, а комплименты и добрые слова не смолкали до самого конца. Этот праздник подарил каждой гостье не только яркие впечатления, но и то самое бесценное ощущение весеннего обновления и душевного тепла, которое остается в сердце надолго.



8 МАРТА В «ДОНГДИ»

В офисе корейского культурного центра подразделения «Донгди» МФИ Беруни (бывший Димитров) Международный женский день отметили по-семейному тепло. Праздник, который организовала Эльза Ким, собрал вместе представителей диаспоры.



В этот день официальные речи уступили место искренним словам. Активисты центра пели, танцевали и просто поздравляли женщин, создав по-настоящему весеннее настроение. Каждая гостья получила на память подарок, но, пожалуй, главным сюрпризом стало внимание и забота, с которыми готовился этот вечер.

После творческой части все собрались за общим столом. За чашкой чая и угощениями говорили о

жизни, делились планами и вспоминали общие истории. Именно в такие моменты понимаешь, что корейский культурный центр — это прежде всего люди, которые дорожат общением и поддерживают друг друга.

Такие встречи в «Донгди» давно стали традицией. Они помогают держаться вместе, превращая праздник в повод еще раз почувствовать себя одной большой семьей.

КОРЕЙСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УЗБЕКСКИХ ПОЛЯХ

Директор Центра KORIA в Узбекистане Ким Джэ Хён - известный учёный-агроном и эксперт международного уровня, посвятивший более 35 лет развитию сельского хозяйства. Его профессиональный путь отмечен рядом высоких государственных наград Республики Корея. Среди них - Государственная медаль «За заслуги в службе» (2022) за значительный вклад в развитие отрасли, Президентская медаль (2008) за внедрение передовых технологий выращивания риса, медаль Премьер-министра (2002) за многолетнюю безупречную службу, а также звание «Лучший исследователь года» (2002), присуждённое Администрацией сельского развития (RDA).



Сегодня доктор Ким Джэ Хён применяет свой богатый опыт, накопленный в Южной Корее, ОАЭ и странах Юго-Восточной Азии, для развития аграрного потенциала Узбекистана. Его деятельность способствует внедрению современных технологий в сельское хозяйство и укреплению научно-технического сотрудничества между Узбекистаном и Республикой Корея.

- В апреле 2025 года вы возглавили Центр KORIA в Узбекистане. Какие цели вы ставите перед собой на этот период?

- Моей главной задачей является обеспечение существенного роста урожайности риса в стране. Спрос на рис в Узбекистане растет, но текущие показатели урожайности отстают. Я планирую адаптировать корейские агротехнологии и свой личный опыт к местным условиям, создав систему распределения качественных семян и внедрив методы выращивания, учитывающие региональную специфику.

Вторая цель - превратить Узбекистан в главный хаб рисоводства в Центральной Азии. Используя потенциал и инфраструктуру страны, мы планируем обучать местных специалистов, укреплять научную базу и в перспективе рас-

пространять сорта риса, произведенные здесь, во всем центрально-азиатском регионе.

- Что, на ваш взгляд, является главной «изюминкой» или, наоборот, вызовом аграрного сектора Узбекистана?

- Главный вызов здесь природа, дефицит воды, бедные почвы и высокая щелочность (pH). Солнце и жара ресурс мощный, но без правильных технологий он становится фактором риска.

Однако технологии лишь половина дела. Опыт Кореи доказывает, что продовольственная независимость невозможна без грамотной финансовой политики. Фермеру не под силу в одиночку строить заводы или закупать технику. Только системные государственные инвестиции в инфра-

структуру позволят Узбекистану реализовать свой аграрный потенциал и превратить климатические вызовы в преимущества.

Уверен, что Узбекистану необходимо детально изучить этот опыт, системные инвестиции в инфраструктуру станут кратчайшим путем к продовольственной независимости.

- Расскажите, какие корейские сорта или технологии выращивания риса сейчас адаптируются на узбекских полях?

- Прямых аналогов корейских сортов здесь пока нет, но в этом году Центр KORIA начинает масштабные испытания лучших образцов корейской селекции. Наша цель - отобрать те, что приживутся в местном климате, чтобы вне-



дрить их напрямую или использовать для улучшения узбекских сортов.

Что касается технологий, то интерес к корейскому опыту закреплен на государственном уровне, где постановление Кабинета министров от июля 2025 года обязывает внедрять передовые методы в партнерстве с КОРИА. С 2021 года мы уже внедряем автоматизированное выращивание рассады и механизированную пересадку риса. Эти технологии постепенно переходят из лабораторий на фермерские поля, и в ближайшем будущем мы ожидаем серьезный рост производительности.

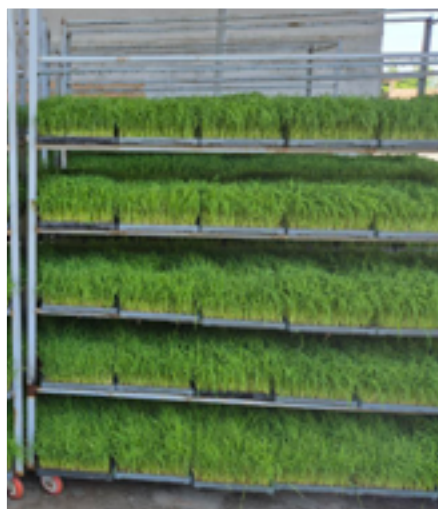
- Учитывая ваш опыт в ОАЭ, какие решения по экономии воды и защите урожая от жары КОРИА предлагает внедрить у нас?

- Нашим главным ориентиром является капельное орошение. Если в хлопководстве Узбекистана оно уже применяется, то для риса нам пока не хватает точных данных по почве и климату. Совместно с НИИ риса мы планируем установить сеть автоматических метеостанций. Это позволит создать точную модель полива, которая способна снизить расход воды с нынешних 25 000 тонн до 10 000 тонн на гектар.

Однако нужно понимать, что такие системы требуют серьезных стартовых вложений. Здесь мы снова возвращаемся к вопросу господдержки, активное финансирование внедрения этих технологий является критически важным для спасения урожая в условиях аномальной жары.

- Насколько активно идет трансфер технологий? Готовы ли наши фермеры отказываться от традиций в пользу цифровизации?

- Мой опыт показывает, что узбекские аграрии открыты к инновациям даже активнее, чем в других странах. Их кажущийся консерватизм лишь следствие долгого отсутствия доступа к системным знаниям. Спрос на новые технологии в фермерской среде огромен. Однако важно понимать, что любой переход на цифровые и научные модели требует затрат.



Если мы обеспечим финансовую поддержку для покрытия этих расходов, трансфер технологий пойдет в разы быстрее.

- Одним из самых ожидаемых событий конца 2026 года станет Фестиваль кимчи. Какую роль такие праздники играют в передаче традиций «кимджана» молодому поколению корё сарам?

- Фестиваль кимчи - это уникальный бренд корейского народа во всем мире. Для иностранцев это яркое знакомство с нашей культурой, а для корейцев, живущих вдали от исторической родины, важнейший инструмент сохранения идентичности. В Узбекистане такой фестиваль станет ключевым событием, ведь он поможет молодежи осознать свою принадлежность к корейской культуре, укрепит связь между поколениями и объединит корейские общины разных регионов страны через живую традицию «кимджана».

- Говорят, что у каждой корейской семьи свой вкус кимчи. А какое предпочитаете вы?

- В большинстве корейских семей основным блюдом является кимчи из пекинской капусты, а также регулярно употребляют кимчи из редиса, нарезанного кубиками. Кроме того, в зависимости от региона существует множество разновидностей кимчи, приготовленных с использованием местных специй. Наиболее распространенные виды включают кимчи с зеленым луком, кимчи из листьев горчицы, кимчи из огурцов, кимчи из молодого реди-

са, кимчи с перцем чили и кимчи годыльпеги. Кимчи бэк, боссам и донгчими также широко распространены. Мне нравятся кимчи из пекинской капусты, кимчи из молодого редиса, донгчими, кимчи с зеленым луком и кимчи из листьев горчицы. Часть я готовлю сам дома, а часть покупаю на рынках или в супермаркетах.

- Каким вы видите идеальный результат своей миссии в Ташкенте через два-три года?

- Моей целью является полная продовольственная независимость Узбекистана по рису. Если наш проект по семеноводству будет реализован, импорт станет ненужным. Это значит, что качественный и вкусный рис, в том числе для нашего любимого «Оша», станет доступнее для каждого потребителя. Более того, я вижу Узбекистан сильным экспортером, ведь наши семена должны обеспечивать урожаи не только в Центральной Азии, но и в соседних странах региона.

- Ваши пожелания читателям газеты «Корейцы Узбекистана»?

- Центр КОРИА стремится быть полезным для диаспоры и активно поддерживать инициативы Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана. Мы хотим быть частью вашего развития. Желаю процветания и крепкого здоровья всем соотечественникам в Узбекистане и во всей Центральной Азии. Пусть наш общий труд приносит богатые плоды!

Рита ПАК

МУЗЫКА ВЕСНЫ: МАГИЯ ГОЛОСА И ОБАЯНИЯ



Ещё до начала концерта во Дворце чувствовалась живая атмосфера. В фойе звучали приветствия, смех, оживлённые разговоры. Люди встречались после долгого перерыва, обменивались новостями, фотографировались. В воздухе витало ощущение праздника, лёгкое, весеннее, наполненное ожиданием красивой музыки.

Инициатором этого вечера выступил председатель Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Виктор Пак. Приветствуя гостей, он тепло представил артиста и музыкантов, подчеркнув, что этот концерт знак уважения и благодарности женщинам, которые вдохновляют, поддерживают и создают атмосферу гармонии вокруг себя.

С первых минут стало понятно, что впереди зрителей ждёт не просто выступление, а настоящий музыкальный диалог со зрительным залом.

На сцене Национальный симфонический оркестр Узбекистана. За

Накануне Международного женского дня во Дворце корейской культуры и искусства в Ташкенте состоялся праздничный концерт народного артиста Узбекистана, Каракалпакстана, Башкортостана и Татарстана Женисбека Пиязова. Этот вечер стал особенным музыкальным подарком для женщин Ассоциации корейских культурных центров и всех, кто ценит высокое искусство.



дирижёрским пультом молодой и талантливый Бабур Курбоналиев. Его манера работы сразу привлекла внимание, точная, энергичная, эмоциональная. Оркестр звучал ярко и свободно, будто каждая партия становилась частью большого живого дыхания.

Бывает, что оркестр остаётся лишь фоном для солиста. В этот вечер всё было иначе. Музыканты и певец словно чувствовали друг друга интуитивно. Это было сотрудничество, в котором каждая нота находила своё место и смысл.

Женисбек Пиязов представил новую концертную программу, объединившую разные музыкаль-

ные традиции. В неё вошли оперные произведения, народные мелодии и популярные композиции. Такое сочетание позволило вновь раскрыть многогранность артиста и подарило слушателям разнообразные эмоциональные оттенки.

Его глубокий, бархатный бас звучал мягко и уверенно, наполняя зал особой теплотой. В таких моментах понимаешь, что дело не только в мастерстве. За техникой стоит характер, жизненный опыт, душа исполнителя.

Имя Женисбека Пиязова давно известно далеко за пределами Узбекистана. Он выступал на международных сценах, сотрудничал с известными дирижёрами и оркестрами, участвует в крупных проектах. Но, несмотря на высокий статус и многочисленные награды, на сцене он оставался удивительно открытым и искренним.

Пожалуй, именно это и притягивает слушателей. Артист легко устанавливал контакт с залом. Он импровизировал, шутил, реагировал на аплодисменты. Граница между сценой и залом исчезла очень быстро. Публика слушала



внимательно, иногда затаив дыхание, а после каждого номера отвечала бурными аплодисментами, буквально взрываясь дружным «Браво!».

Если бы в этот момент кто-то обернулся и посмотрел на зрителей, перед ним открылся бы настоящий портрет Ташкента. В одном зале собрались корейская диаспора, узбекская интеллигенция, представители культурных центров, молодёжь и старшее поколение. И в такие минуты особенно ясно понимаешь простую вещь, что музыка это язык, который не требует перевода. Она понятна каждому.

Концерт стал заметным событием в культурной жизни столицы. Он ещё раз напомнил о том, какую объединяющую силу имеет искус-



ство. Музыка способна создавать пространство доверия и взаимопонимания, где люди чувствуют себя частью одного большого культурного мира.

Этот весенний вечер оставил у зрителей ощущение света и вдох-

новения. А для женщин, присутствовавших в зале, он стал красивым и искренним поздравлением с праздником 8 Марта, наполненным уважением, благодарностью и настоящей музыкой.

Елена ТЮ

ЭКЗАМЕН НА КРЕАТИВНОСТЬ И ЭРУДИЦИЮ

15 марта в Молодежном центре «Shinsedae» при АККЦ состоялось итоговое мероприятие для участников набора «Зима-2026». Событие стало финальным этапом испытательного срока и проверкой кандидатов на соответствие ценностям центра.

Программу открыло динамичное выступление танцевальной команды Veluna.team. Заданный ими ритм поддерживали менторы центра, наставники подготовили собственные вокальные и хореографические номера, чтобы мотивировать подопечных перед защитой итоговых заданий.

Основная часть смотра прошла в четырех категориях: хореография, вокал, театральные постановки и дефиле. Участники продемонстрировали не только артистизм, но и высокий уровень самоорганизации. Жюри отметило умение новичков работать в команде и

креативно подходить к решению сложных сценических задач в сжатые сроки.

Второй этап прошел в формате масштабного квиза на платформе Kahoot. Интеллектуальное сражение длилось полтора часа и включало 100 вопросов по истории и культуре Кореи, знанию индустрии K-POP и дорам.

Особый азарт вызвали интерактивные раунды, участники узнавали айдолов по детским фото и чертам лица, угадывали мелодии в обратной перемотке и идентифицировали сериалы по краткому описанию. Из 27 стартовавших

игроков в финал вышли девять сильнейших. Победитель и призеры получили памятные подарки.

Мероприятие стало важным фильтром перед решающим событием V-Day. Именно по итогам этого дня будет окончательно определен список участников, успешно прошедших отбор и зачисленных в актив Молодежного центра «Shinsedae».

Новый поток продемонстрировал глубокую вовлеченность и готовность сохранять преемственность поколений внутри корейской диаспоры Узбекистана.

Екатерина КАН



СЕРДЦЕ УСТРЕМЛЁННОЕ В ПОЛЁТ

Галерея изобразительного искусства Узбекистана решилась на смелый эксперимент. Вместо привычного праздничного букета из работ разных авторов, кураторы создали пространство личных историй. Каждой художнице отдельный зал. Получился не просто проект к 8 Марта, а настоящий парад бенефисов под общим названием «Сердце, устремлённое в полёт».



Первое, что бросается в глаза, свежесть взгляда. Залы не «спорят» друг с другом, а ведут диалог. Здесь нет ощущения скученности, зато много воздуха и возможности остаться с искусством один на один.

Зал Татьяны Ли в этот раз стал настоящим откровением даже для тех, кто давно следит за её творчеством. Её графика - это территория тишины и предельной искренности. Именно Татьяна

представила знаковую серию «Узбекистан–Корея. Параллели». Это не просто фиксация двух культур, а тонкая работа со смыслами, где традиции двух стран прорастают друг в друга, создавая новую визуальную ткань.

Но, пожалуй, эмоциональным полюсом её экспозиции стал цикл «Бухара». Семь графических работ, вдохновленных древним городом, кажутся порталом в иное измерение. В них нет сухого копирования архитектуры, в этих листах живет сама душа вечного города, переплетенная с личными воспоминаниями автора и судьбами близких людей. Глядя на эти работы, понимаешь, что для Татьяны история это не то, что в учебниках, а то, что течет в крови.

В соседнем зале зрителей встречает мощная живописная энергия Марии Сафи-Ли. Её персональный блок под названием «Ах, вот такой Восток» является итогом

последних лет творческого пути.

Экспозиция Марии наполнена цветом, светом и особым солнечным настроением. Здесь Восток предстает не как экзотическая картинка для туриста, а как живое, вибрирующее пространство. Художнице удастся поймать ускользающие мгновения, тени на старых стенах, блики солнца, характерные типажи и превратить их в глубокие художественные образы.

Творческий путь художника всегда непросто, но удивительно прекрасен. Интересно наблюдать, как со временем меняемся мы сами, как рождаются новые идеи и решения», - делится Мария, приглашая зрителя в свой яркий мир.

Для самой художницы участие в таком формате выставки стало настоящим подарком, возможностью показать свои серии в цельном, неразрывном контексте.





Прогулка по галерее превращается в цепочку приятных потрясений. Зал керамики Назиры Кузиевой поражает своей легкостью, кажется, что глина в её руках стала прозрачной и летящей. Совсем иное настроение в ювелирном зале Аннели Улумбековой, где украшения из металла и камня вписаны в оригинальные композиции с натуральными камнями и гербариями. Создается ощущение сказочного сада, где сокровища выросли прямо из земли.

Мария Сафи-Ли, делаясь впечатлениями, признается, что и сама сделала здесь немало открытий. Например, работы Дили Мамедовой. «Мы учились вместе, я хорошо знаю её почерк. Но на этой выставке я увидела Дилу в совершенно новой технике. Она всегда много и упорно трудится, и её нынешние произведения производят очень сильное впечатление», отметила художница.

В экспозиции также блистают

полотна Флориды Гамбаровской, Дилором Мамедовой, Шахноз Абдуллаевой, скульптуры Людвиги Нестерович и многих других ярких авторов. Каждая из них представила свою грань современного искусства Узбекистана.

пауз и творческих уединений эта выставка стала для художниц местом долгожданной встречи, а для нас возможностью увидеть женщину-творца во всей её созидательной силе.



Но, пожалуй, главное достижение проекта - это атмосфера. Здесь нет духа конкуренции, зато много тепла, уважения и взаимной поддержки. После долгих

Весна в Национальной галерее началась с искренности, таланта и полета, который продолжается.

Елена ТЮ



					Пища		К/ф "Белорусский ..."		"Работодатель" сапера				
									Вид дивана		Судан		Репейник
					Паяльный металл		Район обитания						
								Меньшее из двух		Вытянутый холм		Азиатская водка	
Подрамник		Кипяток			Драгоценный камень	Полное разрушение							
				Цветочный горшок	Карточная хитрость	Изобретел телефон			Клякса по сути		"Пuls" мелодии		
Тяжелая ...		Кольцо из ромашек				Кассиус Клей		Тестобродяга					
				Волнение моря		... Каренина			Шлюпка				
Чудо в профиле						Конец чего-либо		... Делон	Летний месяц		День рожд. ангела		Осада
Закупоривает сосуд	Деньги Казахстана		Тьма	Высокая галаша					Ореол святого				
					Джип родины Ленина	Сборник рисунков						Тщеславный эстет	
Спад активности	Гладиатор в кино					Запрещённый цветок		Поперечная балка	ТАСС				
	Шалость шалуна	Казахский чин Разина						Столица Беларуси					
							Обряд	Винное содержание					
	Моногамный мужик		Громила по натуре		Том ..., актёр				Отнятие				
						Эолова ...		Летний месяц	Катод (ант.)				
	Рыболовная снасть		Ее несут за королём										
						Удобный порядок							
Масса бомбы	Сюжет		Деньги Кабула										
						"20 000 ... под водой"							



Korean Education Center in Tashkent

18 АПРЕЛЯ
15:30

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА
ЧИЛАНЗАРСКИЙ Р-Н ул.ЛУТФИ, 4 ПРОЕЗД, 38

МИХАИЛ АН



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТОВАРИЩЕСКИЙ ТУРНИР ПО ФУТБОЛУ СРЕДИ ВЕТЕРАНОВ ПАМЯТИ МИХАИЛА АНА

В турнире примут участие команды Республики Корея, Соединённых Штатов Америки, Республики Казахстан, Республики Кыргызстан, Ветеранов Пахтакор 60+, Университета Пучон в Ташкенте, Ассоциации Корейских Культурных Центров Узбекистана

Приглашаем всех зрителей насладиться яркой игрой, поддержать участников и провести время в тёплой атмосфере спортивного единства. Вход свободный для всех желающих!

Организатор АККЦ РУз при технической поддержке
Ассоциации футбола города Ташкента

Всё, что сегодня нужно для настоящего старта карьеры, можно получить здесь в Университете Пучон в Ташкенте.

Практика, международный диплом, уникальные направления — всё в одном месте.

Приёмная кампания 2026–2027 стартовала. С 10 марта по 1 мая — первый этап с выгодными условиями и гибкой оплатой.



Почему Университет Пучон?

- Двойной диплом (Узбекистан + Корея)
- Международные преподаватели и стажировки за границей
- Программы 2+2 и 3+1 для продолжения обучения в Корею
- Уникальные направления, которых нет больше нигде в стране

Поступление

Без вступительных тестов. Собеседование на удобном языке: узбекский, русский, английский, корейский.

Университет Пучон в Ташкенте — это образование, которое реально открывает двери.

Направления обучения (все форматы — очное, дистанционное, part-time)

- Архитектура
- Диетология и нутрициология
- Дошкольное образование
- Информационные технологии
- Корейская филология
- Кулинарное искусство
- Менеджмент
- Мультимедиа и игровой контент
- Ресторанный и гостиничный туризм
- Социальное благополучие
- Электронный бизнес
- Эстетика красоты



Форматы обучения

Очное — погружение в кампус и практику
Дистанционное — гибко, без отрыва от жизни
Part-time — один раз в неделю для работающих студентов

Контакты:

- +998 (55) 502 01 01
- info@bucheon.uz
- www.bucheon.uz



BUCHEON UNIVERSITY IN TASHKENT

Секрет молодой и сияющей кожи от Ollee

Корейский бренд для регионов с повышенной солнечной активностью

Ollee Advanced Collagen Complex — поддерживает молодость и здоровье кожи, волос и суставов изнутри. Формула сочетает ультранизкомолекулярный морской коллаген с витаминами, пробиотиками и увлажняющими компонентами, чтобы усилить естественное сияние кожи, повысить её эластичность и увлажнённость

Заказывайте

+998973337373

@ollee.uz

Подробнее о нас



Со вкусом йогурта

Новинка

в сети ресторанов

- RESTAURANT -

CHENSON

- 1999 -

В филиале Chenson на Куйлюке открылись новые караоке-кабинки, расположенные на 2-м этаже ресторана (ул. Сарбон, 4)



Караоке-кабинки оснащены современной аппаратурой, имеют шумоизоляцию и комфортный интерьер, что создаёт удобные условия для отдыха и общения. Гости могут совместить караоке-вечер с ужином, выбрав блюда корейской и европейской кухни из меню ресторана Chenson.

Караоке-кабинки подойдут для проведения дней рождения, корпоративных мероприятий и встреч в кругу друзей.

Chenson - где песни и вкус создают хороший вечер!

Режим работы: ежедневно с 11:00 до 04:00

Адрес: г. Ташкент, тупик Сарбон, 4 (2-й этаж, филиал Куйлюк)

Бронирование: +998 (71) 290-93-91, +998 (90) 326-60-35



ВИЗА В КОРЕЮ АВИАБИЛЕТЫ

Виза и авиабилеты

- Визовая поддержка в Республику Корея
- Авиабилеты в Республику Корея



Вся зима со скидкой 12%
Ташкент → Сеул → Ташкент
3 багажных места

Адрес:

Ташкент, 1-ый проезд катта мирабад, 5
Корейский язык: +998 90 996 78 73
Русский язык: +998 91 135 84 89



- ✈ AIRBUS A330
- 🧳 2PC BAGGAGE
- 🍽 IN-FLIGHT MEAL
- 📍 INCHEON – 3 TIMES A WEEK
- 📍 BUSAN – 1 TIMES A WEEK

HH821 TAS → ICN

- ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 01:40 / ПРИЛЕТ 12:15
- ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 01:55 / ПРИЛЕТ 12:15
- СУББОТА: ВЫЛЕТ 01:40 / ПРИЛЕТ 12:15

HH822 ICN → TAS

- ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 13:55 / ПРИЛЕТ 17:25
- ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 13:55 / ПРИЛЕТ 17:25
- СУББОТА: ВЫЛЕТ 13:55 / ПРИЛЕТ 17:25



*Приведенное выше расписание может быть изменено без предварительного уведомления в зависимости от обстоятельств авиакомпания или политики правительства.

Запрос • E-mail: qankor@hhkorea.net
бронирования • Tel: +82-2-2135-3251




Deluxe S

EQB

NCB 700

Газовые и
Электрические
котлы из Кореи



+998 71 202 30 30 | navien.uz

KDNavien – южнокорейский бренд по производству отопительного оборудования.

Компания KD Navien на протяжении многих лет занимает лидирующие позиции на корейском, российском и североамериканском рынках отопительного оборудования.

В Узбекистане Navien впервые был представлен в 2013 году, успев зарекомендовать себя как недорогое и качественное отопительное оборудование.

На сегодняшний день продукция отвечает всем стандартам качества, безопасности и надёжности.

Поставляемые котлы Navien специально разработаны с учётом требований покупателей СНГ, поэтому полностью соответствуют условиям Узбекистана.

Преимущества:

- гарантия на продукцию 3 года;
- имеются авторизованные сервис-центры;
- постоянное наличие внутренних запчастей;

Все котлы и комплектующие к ним производятся исключительно на собственных заводах в Южной Корее и всегда проходит 100%-ный контроль качества.

KD navien®

The Leader in Condensing Technology

Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана», на 2026 год.

Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.
Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,
КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Елена Тю Редактор: Рита Пак Компьютерная вёрстка: Владислав Тен	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фАз Тираж 2 820 экз.	АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-51 Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются
Газета отпечатана в типографии Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11	Заказ №59	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: 23.03.2026 г.