

Корейцы

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана
Выходит с 1 ноября 2019 года

№ 22 (74)
24. 11. 2022



УЗБЕКИСТАНА

우즈베키스탄 고려 사람 신문



김장철

Саммит тюркоязычных государств. Подписана Самаркандская декларация

Лидеры стран Организации тюркских государств (ОТГ) по итогам саммита в Самарканде подписали более 10 документов в сфере безопасности, экономического и инвестиционного развития, транспортного сотрудничества.



По данным оргкомитета саммита, главы государств подписали основной документ - Самаркандскую декларацию, направленную на дальнейшее расширение многопланового сотрудничества в рамках организации в сфере региональной безопасности, экономического развития, транспортных связей и углублению культурного диалога.

Также принята стратегия организации на 2022-2026 годы, стратегия содействия торговле, подписаны документы в области транспорта – соглашение о международных смешанных перевозках грузов и программа сотрудничества в области транспорта.

Лидеры стран подписали решение, направленное на завершение создания инвестиционного фонда организации с первоначальным уставным фондом в \$350 миллионов.

Кроме того, принято решение об утверждении кандидатуры экс-посла Кыргызстана в Турции и Израиле Кубанычбека Омуралиева на должность генерального секретаря ОТГ.

Напомним, саммит Организации тюркских государств (ОТГ) прошёл в Самарканде 10-11 ноября. В заседании принимали участие главы Узбекистана, Кыргызстана, Казахстана, Турции, Азербайджана. В качестве наблюдателей присутствовали также представители Туркменистана и Венгрии.

Тюркский совет был образован в 2009 году. Изначально в него входили Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан и Турция. Узбекистан присоединился к союзу в 2019 году. В ноябре 2021-го совет был переименован в Организацию тюркских государств. После саммита в Самарканде статус председателя в ОТГ перейдет от Турции к Узбекистану.

По материалам ИА
SPUTNIK-Узбекистан



НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА

На территории Национального центра знаний и инноваций в сельском хозяйстве (AKIS), расположенного в Юкориичирчикском районе, дан старт строительству учебного центра передовых технологий в плодоовощеводстве Узбекистана. Проект реализуется Министерством сельского хозяйства Республики Узбекистан, Корейской корпорацией сельских обществ (KRC) Республики Корея и Институтом международного сотрудничества в сельском хозяйстве (DICA).

В торжественной церемонии запуска строительных работ приняли участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Узбекистане Ким Хи Санг, руководитель института «DICA» Ли Динг Чжин, представители корпорации «KRC», заместитель министра сельского хозяйства, генеральный директор Национального центра знаний и инноваций в сельском хозяйстве Алишер Тураев, советник министра сельского хозяйства Алишер Шукуров и представители хокимията Ташкентской области.

– В целях эффективной реализации задач, определённых в Стратегии развития сельского хозяйства Республики Узбекистан на 2020-2030 годы, и в соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан «О мерах по внедрению передовых технологий в сельское хозяйство Узбеки-

стана за счёт грантовых средств правительства Республики Корея» от 14 июля 2022 года в течение 2022-2026 годов запланировано строительство трёх центров: учебного центра передовых технологий в плодоовощеводстве Узбекистана, инновационного



центра промышленных технологий «умного сельского хозяйства» и центра производства сельскохозяйственной продукции и саженцев, – отметил А. Тураев. – Современный высокоэффективный аграрный сектор это передовые технологии, адаптированные к нашим почвенно-климатическим условиям. Именно поэтому одной из задач этого проекта является отправка специалистов в Корею с целью изучения опыта ведения сельского хозяйства. Не так давно рабочая группа при участии работников Министерства сельского хозяйства посетила Республику Корея, где ознакомилась с проводимой работой в плодоовощ-

ной сфере, состоялся конструктивный обмен мнениями и опытом.

– Узбекистан и Корея шаг за шагом развивают новые технологии в агропромышленном комплексе, – говорит руководитель «DICA» Ли Динг Чжин.

– Наши компании успешно внедряют в вашей стране технологии «умных теплиц» и длительного хранения в холодильных камерах даров природы без ущерба для качества продукции, развивают садоводство и овощеводство. Наша цель – повысить знания и опыт в области сельского хозяйства Узбекистана и у фермеров, и у представителей науки в сельскохозяйственной сфере. На базе учебного центра и образцового хозяйства передовых технологий плодоовощеводства, создаваемых на территории Национального центра сельскохозяйственных знаний и инноваций, будут проводиться тренинги и обучающие курсы по передовым садоводческим технологиям для фермеров, дехкан, сотрудников НИИ и сельскохозяйственных предприятий. Корейские специалисты планируют обучить порядка двух тысяч фермеров на курсах по внедрению современных технологий и их эффективному использованию.

Валерий СЕРГЕЕВ
«Ташкентская правда»

«Образование - это не затраты, а самая лучшая инвестиция»

Об этом заявила министр дошкольного образования Узбекистана



Агрипина Шин в ходе выступления на II-й Всемирной конференции по воспитанию и образованию детей

младшего возраста, проходившей в Ташкенте.

Министр также отметила, что раннее развитие и образование – это без преувеличения один из главных приоритетов государственной политики Республики Узбекистан.

– С 2017 года, с момента создания Министерства дошкольного образования нам удалось достичь увеличения охвата дошкольным образованием детей с 27 до 70 процентов. В настоящее время более 2 миллионов дошкольников имеют возможность посещать детские сады. Было подчеркнуто, что по итогам

данной конференции будет принята Ташкентская декларация, что заложит новую страницу в стратегии раннего развития и определит международную повестку дня в области дошкольного образования на ближайшее десятилетие.

Напомним, II-я Всемирная конференция по воспитанию и образованию детей младшего возраста является логическим продолжением Саммита ООН по трансформации образования, который прошёл в сентябре текущего года в Нью-Йорке.

Г. АБДУЛЛАЕВА,
УзА

Мы разные, но мы вместе!

Узбекистан – страна мира и толерантности, которая издревле была



территорией, на которой мирно сосуществовали многочисленные народы, исповедующие разные религии. Укрепление межнационального взаимопонимания и согласия в обществе, обеспечение равных прав и возможностей для всех граждан страны независимо от их национальной принадлежности определены приоритетными государ-

ственной политики в Узбекистане. Руководство страны уделяет особое внимание вопросам обеспечения межнационального согласия в республике. Сегодня у нас действуют 2333 религиозных организаций, относящихся к 16-ти религиозным конфессиям, функционируют около 150-ти национальных культурных центров, состоящих из представителей более 130-ти наций и народностей, а также 36-ти об-

ществ дружбы.

Об этом говорила председатель областного корейского культурного центра Жанна Тангрикулова во время проведения духовно-просветительского мероприятия, организованного областным хокимиятом в Доме дружбы и ННО г.Джизака, приуроченного к Международному дню толерантно-

сти.

Основная цель встречи – дальнейшее развитие дружеских и добрососедских отношений между народами, проживающими на территории нашей страны; воспитание патриотических чувств у молодого поколения, любви и преданности Родине, уважения к национальным и общечеловеческим ценностям, веротерпимости, способствующим укреплению толерантных отношений в обществе.

В духовно-просветительском мероприятии приняли участие представители корейского и татарского национальных культурных центров Джизакской области, священнослужители Православной церкви Святителя Николая Угодника, общественность.

В рамках «Недели толерантности» в Доме дружбы и ННО областного центра проведён ряд духовно-просветительских мероприятий с участием представителей других национальных культурных центров, действующих в Джизакском вилояте.

Наталья БЕСЕДИНА,
г. Джизак

Время молодых

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ БИЗНЕС-ИДЕЮ-2022: ОБЪЯВЛЕНЫ ПОБЕДИТЕЛИ

18 ноября во Дворце корейской культуры и искусств состоялся финал ежегодного Конкурса на лучшую бизнес-идею (КБИ), организованного МЦ SHINSEDAE при поддержке Посольства Республики Корея, Фонда зарубежных корейцев, Ассоциации Корейских Культурных Центров и Клуба KORYOIN.

Ежегодный Конкурс на лучшую бизнес-идею (КБИ) - это своеобразная

платформа для раскрытия предпринимательского потенциала и заложить фундамент для развития будущего стартапа.

В финал КБИ вышли лучшие стартапы следующих команд: DaCookin, Growtex, FashionApp, PetWill,



платформа для молодых представителей корейской диаспоры, позволяю-

Beebot.

В период подготовки к

конкурсу участники КБИ получили возможность улучшить и доработать свои идеи, инициативы и стартапы под руководством успешных предпринимателей и бизнесменов - членов Клуба KORYOIN.

Победителем Конкурса на лучшую бизнес-идею - 2022 стал Амир Махкамов (Beebot), II-е место заняла Ольга Цой (DaCookin), III-его места удостоился Владислав Цой (Growtex).

Конкурс завершён, а это значит, что в будущем ожидаются новые старта-

пы, оригинальные идеи, предложения и разработки, которые позволят инициативным молодым людям раскрыть свой потенциал и получить стартовые возможности для его реализации.



Ольга Цой

Владислав ДИН

«Межконфессиональный диалог и религиозная толерантность – залог стабильности общества» -

тема научно-практической конференции, состоявшейся 13 ноября в Доме дружбы и ННО г.Нурафшана, проведённой в рамках Недели толерантности в нашей стране, организованной по инициативе Ташкентского областного хокимията, областного территориального управления Комитета по делам религий и областного территориального отделения Национальной Ассоциации ННО Узбекистана.

Среди участников конференции – представители Министерства юстиции, руководители областных национальных культурных центров, ННО, представители религиозных организаций и СМИ. Об основных задачах религиозных конфессий в вопросе сохранения мира в стране, формирования иммунитета населения с основным докладом выступил Бабур Давлетов.



Заместитель главного имам-хатыба Ташкентской области Абиджан Мирхамидов акцентировал внимание на аспекте: «Ислам - религия толерантности».

О роли национально-культурных центров в обеспечении межнационального мира и согласия говорили представители казахского и корейского национальных культурных цен-

тров.

- Исторически так сложилось, что 85 лет назад корейцы были переселены с Дальнего Востока в Узбекистан. Во многом благодаря гуманизму и толерантности узбекского народа, наши родители, деды и прадеды смогли выжить на новом месте, обрели здесь настоящую Родину. На

сегодняшний день ни в одной стране мира, где проживают корейцы, представители нашей диаспоры не пользуются такой мощной поддержкой со стороны государства и правительства, как в Узбекистане. И это является ярким проявлением толерантности и межконфессионального согласия, - отметила в своём выступлении председатель Уртачирчикского территори-

ального отделения АККЦУз Зоя Кан.

Толерантность в современном мире является основой демократического общества. Она особо актуальна для многонационального Узбекистана. Руководство нашей страны уделяет приоритетное внимание проблемам развития межнационального, межконфессионального согласия, дружбы и добрососедства. Эти моменты обсуждали в ходе состоявшегося обмена мнениями участники встречи. Кроме того, в этой связи были озвучены предложения представителей таджикского, уйгурского, азербайджанского культурных центров, обществ глухих и инвалидов.

Участники конференции также говорили об уважении к культуре и религиозным взглядам других народов, дружбе и проявлении добрососедства, воспитании молодёжи.

Как резюмировали выступавшие, именно политика межнационального и межконфессионального согласия, осуществляемая в Узбекистане, является залогом мира, стабильности и взаимного уважения народов в нашей в стране.

Владислав ДИН,
фото Д.МУРАДОВОЙ

г. Ургенч 16 ноября 2022 г. в Ургенчском государственном университете прошла встреча «Просвещение и международная толерантность», в которой приняли участие представители национальных культурных центров Хорезмского вилоята и студенты факультета биоинженерии и безопасности пищевых продуктов.

Председатель Хорезмского областного корейского культурного центра Антонина Ким выступила перед

студенческой аудиторией с сообщением об истории появления корейцев в



Хорезме, бытовом и жизненном укладе, обычаях и традициях. Молодые

люди активно интересовались историей и современностью корейской диаспоры, задавали вопросы.

В фойе университета была развёрнута экспозиция, в которой представлены сувениры, национальные атрибуты, предметы быта народов, проживающих на территории области. Завершала встречу праздничная концертная программа с участием коллективов и ансамблей национальных культурных центров Хорезма.

г. Навои 16 ноября в Доме дружбы и ННО Навоийской области прошло мероприятие «Просвещение и межнациональная толерантность», организованное национальными культурными центрами при поддержке Навоийского областного хокимията и Общественного фонда при Навоийском областном Кенгаше народных депутатов.



Дружба, не знающая границ

Фестиваль корейской культуры и языка - всегда событие для творческих личностей, которых объединяет любовь к искусству.

Очередной, тринадцатый по счёту Межрегиональный Каракалпакско-Хорезмский фестиваль прошёл в Нукусе, в НГПИ имени Ажинияза, в вузе, который не первый раз становится площадкой для праздника. Два последних года форум не проводился, причиной тому послужила пандемия, поэтому встреча добрых друзей приобрела более значимый характер.

Волнение перед выходом на сцену испытывал каждый участник, ведь среди гостей был консул Республики Корея На Донг Гун, отметивший, что фестиваль сближает народы и культуры, а его проведение является символом дружбы и крепких отношений между странами.

Елена Шимбергенова поёт в хоре «Ариран», после выхода на заслуженный отдых появилось свободное время, чтобы заниматься творчеством.

- Корейские песни душевные, они льются словно ручей, а когда ты понимаешь их смысл, исполняешь их сердцем, - делится солистка хора бабушек «Ариран». - В нашем коллективе есть представительницы разных национальностей, но мы все говорим на языке любви и взаимопонимания. Многим участницам уже за семьдесят, но возраст не помеха, если ты молод душой и тебе нравится то, чем ты

занимаешься.

Недавно Елена Шимбергенова сшила ханбок, потому выступление для неё в этот раз было особенным и долгожданным.

- Фестиваль собрал около ста участ-



ников из Каракалпакстана и соседнего Хорезма. Это люди разных возрастов, профессий, школьники и студенты. Каждый раз мы зажигаем новые звёзды, помогаем поверить в себя и свои способности, - рассказывает председатель Ассоциации корейцев Каракалпакстана Марина Когай.

Каллиграфическое письмо, ораторское мастерство, сольное пение, театрализованные сценки, танцы и хоровое пение – в таких номинациях жюри предстояло выбрать победителей.

Учитывая, что все выступавшие не профессиональные артисты, можно было сделать выводы, как они талантливы, как важно для них открывать для себя корейскую культуру, а с ней и Страну Утренней Свежести.

Победитель в номинации «Ораторское мастерство» Жанпулат Дабылов из Тахиаташского района изучает корейский язык, мечтает овладеть им в совершенстве.

- Поначалу было сложно, думал, не осилю даже азы, - улыбается Жанпулат. – Но с каждым выученным словом, предложением понимал, что надо двигаться дальше, чтобы в будущем свободно общаться на корейском языке.

Второе место жюри присудило коллективу «Ариран», это первая их победа в межрегиональном фестивале. Для артисток, для которых хор стал второй семьёй, главное не призовое место, а возможность снова выйти на сцену и порадовать зрителя, услышать овации, ощутить всю полноту чувств.

- Мы благодарны руководству НГПИ имени Ажинияза за поддержку всех наших инициатив, - продолжает Марина Александровна Когай. - Следующий фестиваль планируется провести в Хорезме, чтобы вновь скрепить узы дружбы, которая не знает ни границ, ни расстояний.

Елена АН,
г. Нукус

День корейской письменности

13 ноября Чиланзарское отделение ТГО АККЦУз организовало тематический вечер «Хангиль», посвящённый Дню корейской письменности.

Ответственная по Чиланзарскому отделению ТГО АККЦУз Мария Григорьевна Гугай приветствовала гостей, пришедших на тематический вечер – председателя ТГО АККЦУз Александру Ильиничну Ким, председателя Совета старейшин ТГО АККЦУз Асю Ивановну Ким, руководителей районных подразделений ТГО АККЦУз.

У чиланзарцев проведение подобных мероприятий вошло в традицию и сопровождается не только танцевальными и песенными номерами, но и познавательными экскурсами в историю.

Кто стоял у истоков зарождения корейской письменности, сколько букв в корейском алфавите, почему буквы имеют такое написание, какое влия-



ние оказала философия на корейский алфавит – об этом узнали гости из небольшой лекции, которую специ-

ально подготовили организаторы мероприятия.

В концертной программе выступили хоровой коллектив «Ся бёль», детская танцевальная группа «Арабески» ДШМИ №15; Г.Ким, А.Ли; танцевальная группа Сергелийского отделения ТГО АККЦУз. Приятным сюрпризом для присутствующих стало участие в концерте «итальянско-го» певца Марчелло Ма.

Творческая часть тематического вечера сопровождалась развлекательной викториной на знание корейского алфавита и конкурсом на лучшее исполнение корейской песни, победителей которых ожидали памятные подарки.

Наталья ЦОЙ

Праздник Хангыля

День корейской письменности, посвящённый Хангылю, в детском учреждении “Бегубор бахтли болалик” (х-во “Гулистан”, Юкоричирчикский район) провели совместно члены коллектива “Богым” и воспитанники детского сада.

Идея проведения совместного мероприятия принадлежит заведующей

“Бегубор бахтли болалик” Римме Кан.

Проведение совместного празднования – важный воспитательный момент для наших ребятишек, – поделилась Римма Константиновна. – Дети приобщаются к родному языку, традициям, семейным ценностям, так осуществляется связь поколений.

Праздник Хангыля стал запомина-



ющимся благодаря концертной программе, подготовленной участниками коллектива “Богым” и юными воспитанниками детского сада.

Магдалина КИМ

Объединение

Лекционное собрание

12 ноября в отеле «Лотте» состоялось собрание Центральноазиатского отделения Консультативного совета. В качестве приглашённого лектора в нём принял участие Пак Чонг Чхоль - профессор Тэджонского университета с сообщением по теме мирного объединения.

В своём выступлении профессор Пак, изучавший международную политэкономия в Университете Корё, работавший исследователем в Институте по вопросам объединения Кореи, остановился на «Смелой инициативе», выдвинутой президентом Юн Сок Елем; взглядах нового поколения корейцев на проблему объединения; превалировании прагматических экономических интересов над национальным фактором; изучении опыта Германии, попытках Китая объединиться с Тайванем.

В ходе лекции профессору были заданы вопросы, касающиеся отношений Севера и Юга, целесообразности проведения неофициальных переговоров, прекращения военного и политического противостояния.

Профессор Пак отметил, что в этой связи очень показателен опыт отно-

шений Китая и Тайваня, где две разные системы медленно идут в сторону слияния, что может оказаться куда более актуальной, чем опыт Германии.

Собрание Центральноазиатского отделения Консультативного совета прошло в расширенном состав, его посетили Ким Чом Бэ - заместитель председателя Консультативно-

региональных отделений Южной, Северной и Центральной Европы; Хен Бонг Чхоль - глава регионального отделения Ближнего Востока; Ли Чхоль Су - глава регионального отделения Москвы; Хван Донг Ен - глава регионального отделения Восточной России; Хо Сон Хенг – председатель Центральноазиатского отделения; Канг Донг Дин - сотрудник Генераль-



го совета по мирному и демократическому объединению Кореи, глава Европейской Центральноазиатской и Африканской ассамблеи; Чанг До Сун - глава регионального отделения Великобритании; Ын Дэ Унг, Пак Сон Ю, Чонг Чонг Ван - главы

ного секретариата Консультативного совета, секретарь по Европейской, Центральноазиатской и Африканской ассамблее.

Олег ТЯН

«Люди часто приходят в Koryoin за самоидентификацией»

Клуб предпринимателей-корейцев Koryoin существует с 2015 года. Вначале в нём было всего 10 человек. Семь лет спустя в клубе состоят уже больше 70-ти членов, а внутренняя и общественная жизнь здесь бурлит: действуют клуб гурманов, клуб любителей «Мозгобойни», клуб любителей чтения, клуб любителей бега. Мы поговорили с главой комитета нетворкинга Екатериной Юн о том, чем сегодня живет Koryoin.

- Екатерина, поделитесь, какие изменения произошли в клубе за последние 12 месяцев?

- К нам присоединились порядка 20 участников. Это при том, что в Koryoin довольно жёсткий отбор. Хотя и не такой жёсткий, как в других бизнес-клубах, где устанавливаются критерии по численности персонала, прибыли предпринимателя и т. п. Для вступления в Koryoin человек должен быть владельцем бизнеса, топ-менеджером или выдающимся специалистом в своей области.

- С чем связан приток новых членов?

- Это обусловлено комплексом причин, в том числе работой комитета нетворкинга: клуб стал более открытым, начал чаще заявлять о себе в медиапространстве. Чем больше людей о тебе знают, тем больше пользы для общества ты можешь принести. Например, в этом году Koryoin занимался организацией Чусока. Чтобы привлечь максимальное количество гостей, мы рассказывали о празднике не только на своих ресурсах, но и привлекали друзей клуба, знакомые организации, давали рекламу. Узнаваемость влияет на то, как Koryoin воспринимают люди и компании со стороны. Если вас знают, то и относятся с большим доверием.

- Какие этапы проходит претендент на вступление в клуб?

- Рассмотрение кандидатов проходит на собрании комитета по нетворкингу. На встрече обязательно присутствует и председатель Koryoin. Кроме того, анкета претендента отсылается в общий чат на ознакомление всем членам клуба. Те дают позитивные или негативные отзывы. Корейское сообщество в Узбекистане так устроено, что зачастую люди знают, либо что-то слышали друг о друге. Плюс работает практика поручительства. Чтобы попасть в Koryoin, претендент должен найти двух поручителей из

действующих участников клуба, которые как бы ручаются, что перед нами порядочный человек. Если у кандидата нет поручителей, то действует чуть более сложная процедура. Такие люди год находятся в



в ожидании, пока не найдут поручителей. В остальном же, чтобы стать членом Koryoin, нужно просто быть успешным и иметь рекомендации. В части нетворкинга ограничений нет: им доступны все мероприятия и все возможности общения.

- Случалось ли, чтобы кандидат Вас удивлял?

- Один из этапов отбора состоит в дружеской беседе с председателем клуба и комитетом нетворкинга. Это своеобразное знакомство, благодаря которому человек больше узнаёт о Koryoin, а мы - составляем первое впечатление о новичке. Недавно кандидат пришёл на встречу с целой презентацией о себе. На первом слайде было генеалогическое древо, далее - информация о семье, образовании, карьере, хобби. Приятно, что человек выделил время и так основательно подготовился.

- Доводилось ли Вам отказывать во вступлении в Koryoin?

- Такое бывает редко. Однако по правилам, если хоть один член клуба против кандидатуры новенького, то его не примут. Но при этом от оппо-

нента требуется обосновать решение. Если комитет нетворкинга сочтёт причину объективной, то претендент получит отказ. Такой причиной может стать непорядочное поведение в бизнесе. Личные отношения или конкуренция между предпринимателями во внимание не принимаются.

- С какой мотивацией чаще всего приходят в Koryoin?

- В Koryoin часто приходят за самоидентификацией. Многие говорят, что в их окружении не было корейцев, а с возрастом начал просыпаться интерес к своей нации. Недавно пришёл кандидат, который посмотрел выпуск Кирилла Альтмана о корейцах и задумался о собственной национальной принадлежности. Этот человек родился и прожил всю жизнь в Узбекистане, никогда не думал о переселении, об истории своего народа. Сегодня людям интересно, каково это - быть корейцем.

- В чём заключается философия клуба?

- Акцент в Koryoin делается не на бизнесе, а на социальных и общественных аспектах. Те предприниматели, что ищут сугубо делового общения, выбирают другие сообщества. Зачем ограничиваться только одной диаспорой, когда можно вступить в международный бизнес-клуб? Koryoin же стремится улучшить жизнь корейцев через рост каждого участника. Если члены клуба будут расти, развиваться, больше зарабатывать и масштабировать бизнес, то они будут вкладывать больше денег в социальные программы: помощь дома престарелых и детским домам, гранты для талантливой молодёжи. Также в Koryoin действует негласное правило: по возможности пользоваться услугами и покупать товары друг у друга, чтобы давать зарабатывать своим.

- Каким образом Koryoin способствует личностному росту членов?

- Клуб помогает развиваться: мы организовываем тренинги с крутыми спикерами. Так, в конце прошлого года прошла закрытая онлайн-встреча с Евгением Черняком, успешным украинским бизнесменом. Это глава наблюдательного совета холдин-

га Global Spirits, предприниматель, занявший в 2021 году 19-ю строчку Forbes в рейтинге богатейших украинцев. Его состояние тогда оценивалось в \$470 млн. Однако должна признать, что тренинги для нас оказались не самой эффективной формой получения знаний. В Koryoin собрались разные по масштабу бизнеса и сфере деятельности специалисты. Для кого-то спикер актуален, для кого-то - нет. Поэтому мы больше любим формат мозговых штурмов в небольших группах. Там один участник выносит на обсуждение проблему, а остальные, исходя из собственного опыта, дают советы. Большое значение приобретает доверие внутри группы, иначе разговор не получится.

- А как формируется столь необходимое доверие?

- Это интересный момент. Когда новенький приходит в Koryoin, то априори всем нравится. Ему как бы выдаётся кредит доверия: если тебя приняли, значит ты порядочный человек и сильный специалист. На первом мероприятии новичок делает мини-презентацию о себе. Дальше всё зависит от него самого. В Koryoin дружелюбная, комфортная атмосфера, можно обратиться к любому - и тебе ответят.

- Случается, что люди уходят из клуба?

- Бывает. Чаще всего это происходит из-за нехватки времени. Однако бывает, что новичок просто не влился: сидел на встречах с краю, ни с кем не общался. В этом случае нет смысла тратить время и платить членские взносы, ведь он не получает нетворкинга. В целом уходят редко. Обычно с первых встреч понятно, нравится в клубе, подходит ли этот формат общения и взаимодействия. Для этого кандидатам предоставляется пробное участие в двух мероприятиях.

- Насколько корейцы-предприниматели активны в благотворительной сфере?

- Комитет по благотворительности - один из самых активных в нашей структуре. Многие проекты носят регулярный характер. Так, Koryoin на ежемесячной основе помогает дому малютки в Янгиюле. По просьбам администрации мы привозим туда необходимое: фрукты, подгузники, одежки купили отопительный котел.

Также мы курируем дом престарелых «Ариран». Его финансирует правительство Южной Кореи, там очень хорошие условия - тёплое здание, чистые комнаты, полноценное питание, добротная мебель, квалифицированная врачебная помощь. С материальной точки зрения старики всем обеспечены, но им не хватает общения. Многих никто не навещает - дети и внуки живут в Корее.

Члены клуба стремятся помочь жильцам дома престарелых эмоционально. Мы устраиваем обеды и ужины с местной корейской едой - старики любят пегоди и чартоги. Регулярно в «Ариран» приезжает бригада парикмахеров. Это тоже элемент общения и развлечения. Некоторые старики даже просят креативные стрижки. Вообще любая активность для стариков в радость. В дни нашего приезда они нарядно одеваются, женщины красятся. Она может быть на инвалидной коляске, но с накрашенными губами. Ещё в преддверии 5 апреля Koryoin занимается реставрацией корейских кладбищ. В этом году ставили забор и ворота, в 2021-м строили помещение для поминальных трапез.

- Как формируется бюджет сообщества?

- За счёт членских взносов, которые делятся на обязательные и добровольные. Первые идут на организацию мероприятий и прочие расходы. Добровольную часть каждый участник определяет сам. Деньги направляются на благотворительность. Также случаются целевые сборы. Так, однажды в клуб обратился врач-онколог с просьбой выделить средства на ремонт онкологического отделения больницы. Или случай с шестилетним Давидом Хегаем - ребёнку требовалась пересадка костного мозга. Делать её решили в Корее, так в других странах сложно найти донора со схожим генотипом. Операция стоила \$130 000. На его лечение в Южной Корее объявлялся отдельный сбор.

Члены Koryoin не только оказали финансовую помощь, но и открыли сбор в соцсетях, а также активно делились информацией на личных страницах. Сбор организовала Марина Тен, сооснователь Igmar Hotel, Maqom bar, компании Aiko. В общей сложности на лечение Давида удалось

собрать \$220 000. Через 2 года донор в Корее нашёлся, операция прошла успешно, и в Узбекистан ребёнок вернулся здоровым.

- В этом году Koryoin занимался организацией Чусока в Ташкенте. Поделитесь результатами.

- Чусок прошёл даже лучше, чем мы ожидали. Это выразилось, во-первых, в количестве гостей. Мы прогнозировали 5000 человек, а в итоге праздник посетили порядка 6000. Во-вторых, мы получили много позитивных откликов от аудитории. Например, от конкурса Miss Koryoin-2022 большинство ждало уровня самостоятельности. Но потом все признали, что получилось качественное шоу с достойной подготовкой и яркими костюмами. Хочу отметить ещё один проект: в июне этого года клуб провёл масштабный международный форум «Новый Узбекистан». Мы показали нашим друзьям из других корейских бизнес-клубов СНГ, какие возможности для развития и инвестирования предоставляет наша страна.



Андрей Югай,
председатель клуба
Koryoin

Ещё пять лет назад, когда друзья звали вступить в клуб корейцев-предпринимателей, мне это казалось бесполезной тратой времени.

Спустя 2 года нахождения в клубе мне кажется, что каждый неравнодушный кореец, для которого кровь не пустой звук, который получил хоть что-то в этой жизни благодаря своей национальности, обязан посвятить какое-то время клубу Koryoin или Ассоциации Корейских Культурных Центров.

Благотворительные проекты привлекают людей. Они правда хотят помогать и отдавать, но в одиночку этим заниматься сложнее. Ты не знаешь, где искать нуждающихся, какие фонды заслуживают доверия. Koryoin же часто помогает на постоянной основе.

Екатерина ЦОЙ,
фото из архива Е.Юн и А.Югая

Дойти до вершины

Пятнадцать научных публикаций, изданных в журналах, отдельными книгами, в сборниках материалов международных симпозиумов и «круглых столов», республиканских научно-практических конференций - таков список работ только за последние пять лет доцента Ташкентского государственного юридического института, заведующего кафедрой административного и финансового права Адика Александровича Ли.

- Для учёного самой высокой степенью в науке является его зрелость, когда он может сообщить и передать накопленные знания и опыт обществу в виде учебников, - говорит доцент Ли.

... Сухонький старичок ходил по своей махалле и показывал соседям книгу, которую всегда носил с собой. «Это мой сын написал, он у меня учёный», - говорил он при этом.

Ли Ен Ир, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, всю свою жизнь трудившийся на земле, теперь мог гордиться им. Его мальчик пробился в науку. Старик с важностью листал страницы, которые сам не мог прочесть, поскольку не знал русской грамоты.

- Это был автореферат моей кандидатской диссертации, - вспоминает Адик Александрович.

С детства мечтал стать учёным, преподавателем. Однажды, уже будучи студентом института народно-

ма три года работал в Госнабе, но о науке не забывал. В НИИ при Госплане республики для него впервые произошла стыковка экономических и юридических вопросов: он стал работать в секторе «Экономика правовых проблем территориального планирования». Вузский наставник, руководитель сектора планирования Я.Ковалерчук, а также научный руководитель соискателя - известный учёный, профессор А. Агзамходжаев не ошиблись в своём ученике, успешно защитившем диссертацию и получившем учёную степень кандидата юридических наук.

Теперь он мог совмещать науку с юриспруденцией. Преподавал в ТАДИ, в институте повышения квалификации работников Минлегпрома. В 1988 году перешёл в ТашГУ, на юридический факультет, который через четыре года преобразовали в юридический институт. На кафедре административного и финансового права

Адик Александрович начинал старшим преподавателем, стал доцентом, а затем - заведующим. - Интересно наблюдать, как меняется психология общества, - продолжает он. - Если раньше считали, что на юриста надо учиться, чтобы работать только в правоохранительных органах, то теперь прочно укореняется



го хозяйства, зашёл в читальный зал библиотеки и замер. Там накрывали столы, стояли цветы в вазах. «Сегодня здесь состоится заседание учёного совета, где будет защищаться диссертация», - пояснила мне библиотекарь.

Завороженно смотря на приготовления, подумал: «Когда-нибудь и я вот так же буду защищать свою диссертацию».

В вузе Адик осваивал навыки научной работы. После получения дипло-

мысль, что грамотные юристы нужны также в банковской сфере, на производстве и в организациях, особенно в иностранных фирмах. И если ты хорошо обслуживаешь солидную компанию, то у тебя и заработки выше. Поэтому сейчас в подготовке юристов важное место отводится специализации. Этим занимается магистратура. С независимостью Узбекистана, появлением новых законов назрела необходимость в соответствующих



учебниках. Кто же их напишет, как не те, кто работает в тесном союзе науки с практикой, кто в курсе перемен в законодательстве? На кафедре нашего института подготовлено и опубликовано большое количество учебных пособий по изучаемым дисциплинам. Например, в 2003 году мной издан учебник «Финансовое право Республики Узбекистан». Он выпущен на русском и узбекском языках. В своей книге А.Ли раскрыл содержание финансового права независимого Узбекистана, которое является важнейшей отраслью правовой системы. При подготовке учебника автор ставил задачу оказать содействие студентам в освоении обширного и сложного нормативно-правового материала по учебной дисциплине «Финансовое право». Но как показала практика, сфера его применения оказалась намного шире: книгой пользуются аспиранты, научные работники, преподаватели юридических вузов, а также широкий круг граждан, интересующихся вопросами финансового права. Через два года Адик Александрович совместно с сотрудницей кафедры Ш.Билоходжаевой издал учебное пособие «Банковское право Республики Узбекистан». А сейчас завершает работу ещё над одним учебником - «Административное право». На кафедре, возглавляемой Адиком Александровичем, постоянно проводится научно-исследовательская работа: проходят семинары, готовятся к публикации научные статьи и материалы, пишутся учебники и пособия. Преподаватель Л.Хван - автор учеб-

ника «Налоговое право» на русском и узбекском языках и учебного пособия «Адвокат и производство по делам административных правонарушений в Республике Узбекистан», скоро выйдет в свет учебник Э.Ходжаева «Административное право» на узбекском языке.

У заведующего кафедрой много административной работы. Порой она тормозит творческие процессы. Сейчас у кафедры определилась чёткая задача «остепененности» её состава. Тем более, что коллектив молодой, средний возраст сотрудников тридцать с хвостиком. Среди них доцент и три старших преподавателя. Остальные «тянут» время с защитой диссертации. В этом А. Ли строг: «Укладывайтесь!». Он планирует через два года вывести на научную степень двух сотрудников. Как человек ответственный, получающий огромное удовлетворение от процесса научной, исследовательской и преподавательской деятельности, стремится воспитать подобные качества и в своих молодых коллегах.

- Молодёжь необходимо учить ответственности за порученное дело, видеть перемены в жизни, анализировать, вносить изменения в свои тексты и лекции. Мне нужны люди, на которых можно положиться, поручив задание. Ведь я часто отсутствую.



Приходится бывать на различных научных форумах, - делится Адик Александрович.

Доцент А.Ли представлял юридическую отрасль на международных

симпозиумах «Традиционное право Узбекистана и Японии. Проблемы совершенствования законодательства» и Ассоциации административного права азиатских стран в 2002 году в Японии. Он выступил с докладом «Административная юстиция в Узбе-



кистане: основные черты и перспективы развития», «Административное правовое регулирование в сфере разгосударствления и приватизации в Республике Узбекистан, провёл сравнительный анализ «Соотношения узбекского права и права бывшего Союза».

Оглядываясь на свой жизненный путь, говорит, что самым трудным

шаю заведующей кабинетом в автодорожном институте 29 лет, сказала ему: «Ты только не переживай. Занимайся делом, это твоё призвание».

Адик Александрович бесконечно предан супруге за веру в него, за её поддержку.

- У меня прекрасные дети - дочь и сын. У обоих по два высших образования. У дочери два сына, а у сына, наоборот, две девочки. Они уже подросли, но всё ещё любят советоваться с нами, у них от бабушки и дедушки секретов нет. А мы бережём их от всех бед переходного возраста. Хочется, чтобы были счастливы и добились в жизни того, о чём мечтают. Для меня же самые яркие моменты в жизни, когда познакомился с Милой Александровной, нашёл любимую работу, защитил кандидатскую диссертацию. А ещё вспоминаю армейскую службу в рядах ракетных войск стратегического назначения, где был старшиной батареи. Память бережно хранит те события, когда мы проявляемся ярко, как личности. В служении избранному делу, идее, людям. Когда меня спрашивают, чему я учил детей, отвечаю, что повторял простые истины: «Трудитесь и живите так, чтобы вас уважали за мысли, слова и поступки». Сейчас, когда знакомые говорят, что мой сын, работник налоговой службы, молодец, мне это приятно.

Руфина ЯНАЕВА

(Из книги «Наши герои», книга четвёртая, 2015 г.)

Дети vs гаджеты: друзья или враги

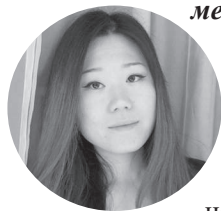
Бытует мнение, что для детей гаджеты опасны: они вызывают зависимость, поработают волю, провоцируют агрессию. Но, может, всё не так страшно? Давайте разбираться.

В современном мире всё оцифровано – онлайн-консультации, кружки и секции, Zoom-вечеринки, покупки билетов и бронирование отелей. Взрослые пользуются всем этим, а как же дети? Психолог и мамы поделились мнением того, для чего нужны гаджеты и с какого возраста разрешать ими пользоваться. А ещё попытались понять, сколько времени можно ребёнку проводить в цифровом пространстве.

Раньше, да лучше?

Общение с гаджетами у современных детей начинается в раннем возрасте. В 2-3 года малыш уже может самостоятельно поставить мультфильм на YouTube, зайти во вкладку с игрой или даже позвонить близкому, ориентируясь на фотографии контактов. Лично я в свои три года могла разве что откопать камешек в песочнице и удержаться от соблазна запустить им в соседа. Тогда это считалось огромным достижением.

Елена Ан, мама Артёма (3 года 8 месяцев):



– Артём активно пользуется гаджетами с 3-х лет, но и до этого знал, что по телефону можно смотреть мультфильмы и фотографии. Частота использования зависит от обстоятельств. Если рядом присутствует компания детей или заинтересованных взрослых, то вполне обходится без гаджетов. Когда совсем скучно, просит «мультфильм на телефоне». Если не отвлекать, то будет сидеть часами, например, когда долго находимся в дороге или если мама сильно болеет и не в состоянии что-либо делать. На мой взгляд, гаджеты это помощники. Отвлекается Артём легко, достаточно предложить что-то другое, например, поиграть или погулять. Бывает, что не отвлекаю ничем, так как дела сами себя не сделают, а ребёнок сидит тихо на одном месте и не требует внимания. Забрать телефон несложно, но есть

определённая последовательность. Сначала он делает вид, что не услышал просьбы оставить гаджет. Потом просит ещё 5 минут. А уже после этого спокойно отдаёт, без агрессии и истерик. В последнее время полюбил делать фотографии. Фотографирует всё, что ему интересно.

Мария Цай, сертифицированный практикующий психолог



Мир совсем недавно стал таким технологичным, ускорилась скорость восприятия информации, увеличился её поток. Сейчас не только дети, но и взрослые не совсем понимают, как правильно распределять свои силы и ресурсы, как фильтровать информацию. Мы плаваем в этом вопросе, поэтому чётких возрастных критериев для ограничений не установлено. Чаще всего гаджет появляется в жизни ребёнка на постоянной основе в 6-7 лет.

При общении детей с гаджетами важно учитывать два аспекта:

1. Дети старшего дошкольного возраста и дети младшего школьного возраста должны использовать гаджеты под наблюдением родителей. Это нужно для того, чтобы взрослый помог им отфильтровать поток доступной информации.

2. Цифровое устройство не должно стать для ребёнка методом замещения его личных потребностей. Например, заботы, общения в кругу семьи, живых игр с другими детьми.

Для чего нужны гаджеты?

Нужно понимать, что гаджет – это не только интересная игрушка, но и инструмент для развития коммуникативных и социальных навыков. Правильно организованная работа с цифровыми устройствами даёт возможность реализовать творческий потенциал и развить личные способности малыша. Для успешной

учёбы ребёнок должен уметь искать информацию. А умение совершать покупки в сети можно назвать одним из базовых навыков, примерно таким же как умение есть ложкой. Общение перешло в другой формат. Сейчас это не только личные встречи и созвоны, но и чаты, мессенджеры, социальные сети. Да и в целом, уже с ранних лет важно развивать умение заявлять о себе в информационном пространстве. В современном мире недостаточно быть просто умным, нужно уметь делать так, чтобы тебя разглядели среди конкурентов.

Лариса Ли, мама Даниила (7 лет):



– Отношения с гаджетами у сына очень тёплые. Играть на планшете мы позволили ему примерно в возрасте 3-х лет. Но ещё до того, как у Даниила появился собственный гаджет, я отвлекала его мультфильмами, особенно во время прививок. Даниил уделяет телефону/планшету/телевизору/компьютеру/плейстэйшн всё свободное время. Продвинуто настолько, что меня учит играть в игры. Отвлекать стараюсь как могу. В ход идёт всё: игрушки, прогулки, настольные игры. Оглядываясь на свой опыт, могу сказать, что раньше 7-ми лет разрешать пользование гаджетами не стоит. И даже после 7-ми лет время должно быть ограничено: не более одного часа в день.

В современном мире гаджеты, конечно, считаются помощниками, но в большей степени это зависимость и много потраченного времени на просмотр ерунды. Мой сын бурно реагирует на ограничение времени пользования девайсами. Сильно нервничает, становится раздражительным, жалуется на скуку. Однажды произошёл очень смешной случай: сын нарисовал «копию» планшета и телефона, после чего произвёл подмену с оригиналами, когда я спала.

Мария Цай, сертифицированный практикующий психолог

Для детей школьного возраста и подростков гаджеты уже имеют чуть большее значение. Телефон стано-

вится не просто игрушкой, а предметом самовыражения. В этом возрасте очень важно соответствовать окружению, поскольку это не только интересно, но ещё и модно. Главное выявить причины использования гаджета и проследить, чтобы не происходил тот самый уход от реальности, который граничит с зависимостью.

Если в семье построены эффективные отношения, её члены с радостью дарят друг другу любовь, заботу и время, то такой проблемы не случится. Но если зависимость всё же проявляется, это веский повод сходить на консультацию к психологу и понять, как с этим бороться.

Мир вокруг тоже интересный

Современные дети всё время заняты. Кружки идут следом за школой, дополнительные занятия наслаиваются на секции. Всё это очень нужно и важно с точки зрения родителей, но совершенно не оставляет ребёнку времени интересоваться чем-нибудь ещё. А ведь именно интерес к окружающему миру не даёт зародиться гаджет-зависимости.

Галина Кан, мама Киры (12 лет):



Кира часто пользуется телефоном: у неё там и общение, и развлечения, и новая информация. Неудивительно, что она проводит много времени с гаджетом, часа 4 в день точно. Однозначно причислить гаджеты в разряд друзей или врагов не могу – всё зависит от контекста. В каких-то случаях они помогают, в каких-то приносят вред, просто нужно следить за тем, что и как смотрит ребёнок. Вытаскивать дочь из цифрового мира я не пытаюсь, она в этом плане сама себя контролирует. Легко переключается на рукоделие, очень любит алмазные вышивки, вязание. Я всецело доверяю Кире, поэтому ограничений по времени пользования не ставлю. Гаджеты органично вплелись в нашу жизнь, стали её частью, а не заменили реальность. Но если вдруг приходится ограничивать время в телефоне, то дочь реагирует спокойно, ей всегда есть чем себя занять. Несмотря на то, что наше знакомство с гаджетом про-

изошло в 3 года, я всё же думаю, что лучше отложить этот момент до 5-ти лет.

Мария Цай, сертифицированный практикующий психолог

До совершеннолетия родитель обязательно должен поддерживать, помогать и мягко контролировать процесс использования цифровых устройств.

Важно понимать, что когда речь идёт о контроле за ребёнком, мы ни в коем случае не говорим о запретах или полном отказе от гаджета. Как раз такое поведение со стороны родителей может привести к обратному эффекту. Запрещённое всегда вызывает больший интерес. Чтобы подобного не случилось, нужно помочь ребёнку организовать свой досуг. Для этого подойдут любые занятия, которые приносят пользу, будь то игры во дворе, походы в музеи или чтение книг.

Современные дети умнее нас

Огромные потоки информации, которые ежедневно пропускает через себя современный человек, накапливают свой отпечаток. Дети, находясь в этом потоке, неизбежно становятся умнее, подготовленнее и технически подкованнее нас. Может, гаджеты и делают их более слабыми физически, но умственное развитие у них намного выше, чем у ровесников из прошлого столетия. Сегодня 14-16-летний подросток может самостоятельно сделать с компьютером то, для чего взрослому 40-летнему дяде нужен специальный мастер. Ну, или, в крайнем случае, 5 лет образования в IT-сфере.

Ольга Шин, мачеха Андрея (16 лет):



У Андрея очень хорошие отношения с гаджетами. Он может самостоятельно переустановить компьютер, разобраться с мелкой неисправностью. Ещё он закончил курсы по web-дизайну и сейчас работает в этой сфере в свободное от школы время. За компьютером Андрей проводит часа 3-4 в день. Однозначно сказать, помощники гаджеты или враги, нельзя. Всё зависит

от того, насколько мы не перебарщиваем с этим. Если заниматься только гаджетами, то это, конечно, враг. Если использовать девайсы в умеренных количествах, то почему бы и нет? Вполне помогает и родителям, и ребёнку. Андрея в пользовании электронными устройствами я не ограничиваю, всё же он уже совсем взрослый. У нас, правда, есть уговор, что за одной и той же игрой он проводит не больше 40 минут, потом отдых. Наши отношения выстроены на доверии, но контроль, конечно, нужен.

Ограничения по пользованию гаджетами применяются только в качестве наказания, но такие меры исходят от отца. Тогда Андрей возмущается, что это несправедливо, торгуется. Но папа у нас довольно строгий, и если уж наказал отлучением от гаджетов, то на уступки не идёт. Тогда и Андрею приходится принять это и занять себя чем-то другим.

Мария Цай, сертифицированный практикующий психолог

На мой взгляд, агрессия зависит не от возраста, а от атмосферы, в которой воспитывается ребенок. Дети младшего возраста могут вести себя агрессивно, потому что не знают, как ещё себя развлечь. Дети старшего школьного возраста и подростки проявляют агрессию, поскольку вы вмешиваетесь в их зону комфорта и нарушаете их свободу. Если вы собираетесь ограничить время пользования гаджетом, то стоит начать с серьёзного разговора. Предупредите, что вы устанавливаете определённые правила и даёте ребёнку время привыкнуть к переменам. Он не должен чувствовать давления. Наоборот, должен понять, что полезно для его организма, а что вредно.

Если говорить о том, когда можно ослабить контроль, то здесь вопрос не про возраст, а про готовность ребёнка. Приглядитесь и проанализируйте. Если сын/дочь живёт полноценной жизнью, умеет радоваться, присутствуют друзья, увлечения и хобби, значит, можно слегка расслабиться. Жизнь вашего ребёнка наполнена смыслом, а значит ему нет нужды уходить от реальности.

Юни Хонг

Корейская волна. Как маленькая страна покорила весь мир

Как Япония проиграла культурные войны

Как сказал Янг, азиатский центр поп-культуры за последние десять лет переместился из Японии в Корею. Но как же Япония уступила свой трон?

Японская поп-культура сдает доминирующие позиции, и не только в музыке. У Sanrio, японской компании, создавшей бренд Hello Kitty, с 1999 по 2010 годы произошел спад продаж. Сейчас компания пытается привлечь новых персонажей, чтобы меньше зависеть от Hello Kitty. Японское кинопроизводство сильно пострадало из-за упадка спроса на аниме. Что касается некогда очень успешной индустрии видеоигр, то, согласитесь, не очень хороший знак, когда один из лучших японских гейм-дизайнеров (Кэйдзи Инафунэ, создатель игры Mega Man) заявляет: «Нашей игровой индустрии пришел конец».

Япония перестала быть законодателем вкусов в Азии около десяти или пятнадцати лет назад. Данная ситуация объясняется рядом причин. Во-первых, японская поп-культура, как и сам японский архипелаг, слишком изолирована от остального мира, чтобы оказывать уверенное влияние. Об этом свидетельствует термин «Галапагосский синдром», придуманный самими японцами, который сравнивает рынок мобильных телефонов Японии с южноамериканским островом, имеющим собственные, больше нигде не встречающиеся, биологические виды и экологию. Так, в 2010 году японская компания электроники Sharp запустила в производство планшет, который первоначально не продавался больше нигде в мире. Поэтому его и прозвали «Галапагосский планшет». Точно также многие японские видеоигры предназначены только для японского рынка.

Некоторые предполагают, что проблема заключается в нежелании Японии изучать английский язык. Это островное государство, и, как во многих странах с долгой историей ко-

лонизации, его жители считают, что люди должны больше внимания уделять собственному языку. Например, J-рок-группы намеренно не принимают участников, не являющихся японцами.

Другие, такие как критик поп-культуры Ли Мун Вон, замечают, что Япония является достаточно большим потребительским рынком (население 100 миллионов) и менее зависит от иностранного экспорта, чем Корея. Для многих японских предприятий риск вложения в очень дорогостоящую зарубежную маркетинговую кампанию не окупается.

Но не только многочисленное население делает Японию стабильным автономным рынком. Японцы покупают очень много. Им нравятся новые вещи. На улицах Токио нередко можно увидеть на обочине дороги большие свалки бытовой электроники в



идеальном состоянии: телевизоры, DVD-плееры, стереосистемы. Подобное, скорее всего, связано с тем, что семья решила переехать, и люди просто предпочитают купить все новое вместо того, чтобы тащить с собой старую электронику.

В Корее проживает меньше половины населения Японии. Поэтому, по словам Ли, страна вынуждена полагаться на экспорт, «а это означает, они должны обращать внимание на международные вкусы, чтобы создавать

музыку, которая станет привлекательной для всех». Однако раньше К-рок не имел международных каналов распространения.

«Чтобы продвигать музыку, требовалось не менее двадцати человек, которые обивали бы пороги американских радиостанций с виниловыми пластинками. Корейская музыкальная индустрия не могла подобного делать». Только с появлением Интернета и YouTube Корея преодолела данный барьер.

Для сравнения, в газете Japan Today писалось: «В отличие от корейских коллег большинство японских лейблов звукозаписи терпеть не может продвигать своих артистов за рубежом». Другая причина, по которой К-рок обгоняет по популярности на Западе J-рок, заключается в том, что корейская культура является пуританской и консервативной от природы, что привлекает мировую аудиторию. В отличие от того, что вы видите в корейских фильмах, в действительности Южная Корея крайне консервативна по отношению к сексу. Так одна американка корейского происхождения вспоминает, что в юности ей не разрешали посещать вечеринки с ночевкой, потому что «ты не будешь спать в чужом доме, пока не выйдешь замуж».

Япония — совсем другая история. Сексуальность там тоже неярко выражена, но ее сложно назвать пуританской. Возьмите женскую J-рок группу АКВ48. Она так называется, потому что в группе сорок восемь участниц. Это самая успешная J-рок группа в Японии.

Девушки часто выступают в школьной форме, в их песнях часто встречаются слова типа «мне мешает моя школьная форма». Подобные песни однозначно бы запретили в Корее. Не говоря уже о том, что корейские ученицы носят форму только... в школе.

Син Хён Кван, генеральный менеджер корейского музыкального канала MNET, объяснил маркетинговую стратегию группы. «Аудиторию АКВ48 составляют мужчины в возрасте от тридцати до сорока лет. В Японии существуют культура продажи видео с молодыми девушками и такой феномен, как Лоликон». Тем

не менее Син признает, что японская музыкальная поп-культура более разнообразна, чем корейская. «Японский музыкальный рынок является крупнейшим в мире, так как здесь существует много разновидностей и жанров: регги, ска и т. д. Но наиболее прибыльным считаются такие группы, как АКВ48».

Син говорит, что у J-роп групп другая цель существования, в отличие от K-роп групп. «Они нужны для того, чтобы придумывать и создавать клипы. Но с музыкальной точки зрения в этом нет смысла. Если внимательнее взглянуть на японские группы, то в них найдутся люди, которые не умеют петь. А большинство еще и танцевать не умеет».

Корея, напротив, очень консервативна, что на самом деле является сознательной K-роп стратегией. Когда корейцы попадают на музыкальные рынки Запада, Японии и других более либеральных азиатских стран, где нагота больше котируется, они предпочитают одеваться по-другому.

Ли Мун Вон уточнил: «В Корее нет „плохих“ мальчиков и девочек. Нет никого похожего на Бритни Спирс в образе шлюхи». K-роп-группы заботятся о своих юных фанатах. Распространение откровенных фотографий, скандал, связанный с сексом или наркотиками, поставят жирный крест на карьере. Звукозаписывающий лейбл имеет право разорвать контракт с артистом, если с ним что-то подобное случится.

K-роп уделяет повышенное внимание мужским группам. Они успешно используют распространенный в Азии стереотип, что корейские мужчины романтичны и внимательны. Поэтому мужские K-роп группы и исполнители (Rain, Super Junior, Big Bang) стали популярны на азиатском рынке намного раньше, чем женские группы.

Наконец, Японии трудно конкурировать с Кореей на мировой поп-сцене, учитывая, что сама Япония попала под влияние Халлю. Корейская музыкальная индустрия рано осознала, насколько важным является японский музыкальный рынок, несмотря на

исторически сформировавшийся недостаток интереса к неазиатской музыке. Особенно учитывая тот факт, что общие мировые продажи музыки значительно снизились, в том числе из-за пиратства и большого количества интернет-площадок с подпиской на музыку, которые позволяют пользователям скачивать тысячи песен за десять долларов в месяц. Ключом к успеху на японском рынке стала запись некоторых песен на японском языке, иногда — даже исключительно



на японском.

Весьма оправданный подход, ведь ни одна другая музыкальная индустрия, помимо корейской, не сделала ничего столь серьезного для того, чтобы приветствовать Японию на их собственном языке.

Инвестиция целиком себя оправдала, потому что музыкальный рынок Японии процветал. В 2012 году Япония обогнала Соединенные Штаты по внутренним продажам CD и онлайн-музыки. Япония заработала в данной сфере 4,3 миллиарда долларов по сравнению с 4,1 миллиардами, которые получили США. Еще и с учетом, что население Японии составляет чуть более трети от населения США.

Основной причиной таких стабильных продаж является то, что японцы по-прежнему покупают компакт-диски. Они составляют 80% от всех продаж, в то время как загрузка цифровой музыки в 2012 году фактически упала на 25%. Билл Верде, редактор журнала Billboard, так объяснил сложившееся положение в интервью финансовому информационному порталу Bloomberg: «Японцы упаковывают все с любовью. Вы не сможете купить в японском магазине без аккуратной

упаковки даже маленькую безделушку. Я думаю, есть что-то от традиционной культуры и в желании иметь CD-буклет и обложку альбома».

Угадайте, кто, изучая японский рынок годами, теперь находится на волне японской любви к упаковке? Как ни странно, данная ситуация является одной из немногих, в которых стране откровенно помогло то, что ранее она была колонизирована Японией: корейцы понимают, как думают японцы. Я помню, как мои дедушка и бабушка и другие представители их поколения, пережившие японское колониальное господство, заворачивали вещи в furoshiki (фуросики) — квадратный отрез японской шелковой ткани, которую использовали, чтобы аккуратно упаковывать все: от подарков до ланч-боксов на каждый день.

Корейцы используют разнообразные фуросики для упаковки своих компакт-дисков. Диск Cleansing Cream от Brown Eyed Girls шел в комплекте с фотоальбомом на сорок страниц, календарем на двенадцать страниц, четырьмя открытками с подписями членов группы и плакатом. Все было аккуратно сложено в твердый лавандовый футляр и стоило 12 800 иен (около 120 долларов) на Amazon. Альбом Special Edition от The Big Bang весил чуть больше фунта вместе с фотоальбомом в сто страниц. Но более всего поразило, что CD открывался как дисковод у компьютера, причем автоматически, стоило положить упаковку на плоскую поверхность и нажать кнопку. Со всеми этими наворотами CD стоил около 7000 иен (около 70 долларов). Обычные K-роп компакт-диски с меньшими прибалбасами стоят от 20 до 40 долларов. Хотя даже это довольно дорого, но все равно японцы массово покупают их.

Японская поп-музыка превращается в далекое воспоминание, особенно после того, как японцы сдались даже на своей собственной территории. За последние три года K-роп группы побеждали во всех главных категориях на премии Japan Gold Disk Awards на основании количества продаж и скачиваний.

디자이너 인나 김, «시선한 공기를 마시듯 새로운 작업에도 전하는 것은 내게 항상 필요하다»

이 작은 체구의 여성은 재능과 전문성으로 대담하고 창의적인 아이디어를 실현해 내고 있다. 타고난 스타일 감각, 섬세한 취향, 무한한 상상력으로 놀라운 볼거리와 아름다운 이미지의 무대 의상을 만들어낸다. 패션 디자이너 인나 김을 만나 우즈베키스탄 고려문화협회가 주최한 장대한 패션쇼 «FASHION HANBOK IN UZBEKISTAN»에 대해 이야기를 나눴다. 인나는 다양한 스타일의 한복 컬렉션을 선보였다.

로는 왕, 여왕, 공주 컬렉션을 준비하였다. 젊은이들의 현대적 취향을 고려하여 k-pop, 한류의 흐름을 반영하고 싶었다. 각 섹션에 맞는 스토리, 동화, 전설을 모티브로 특별한 시나리오로 준비하였다. 레기나 아블라예바의 «REGINIGHT SHOW» 아티스트들이 우리가 이 시나리오를 무대에서 생생

- 인나, 어떻게 패션 디자이너가 되었나?

- 27벌의 한복이 선보였다.

- 내가 패션과 디자인의 세계에 입문하지 꽤 오래되었다. 대략 15세 때, 패션계에서 첫 걸음을 떼기 시작한 것 같다. 아마도 이것은 어머니의 영향이었던 것 같다. 어머니는 사람의 손으로 만든 모든 것을 그대로 재현할 수 있다고 말했다. 우리 가족은 모두 예술 감각이 있다. (인나의 조카인 제냐 김은 유명 디자이너이자 패션 디자이너이다 - 편집자 메모). 하지만 무대 의상에 대한 사랑은 «리틀 프린세스» 대회 덕분에 시작되었다. 나는 10년 동안 꾸준히 그 대회에 참여해 왔다. 그 대회를 통해 나는 우즈베키스탄에 얼마나 재능 있는 사람들이 있는지 알게 되었다.

- 인나, 최근에 있었던 «한복패션쇼»에 대한 이야기를 부탁한다. 개인적으로 어떤 점을 느꼈나?

- 나는 아주 큰 즐거움을 느꼈다. 완전한 창작의 자유, 디자이너의 기획에 따라 컬렉션을 진행할 수 있도록 기회를 제공하고, 모든 것을 계획대로 진행할 수 있도록 만전을 기해준 주최측에 깊은 감사를 표하고 싶다.

- 당신의 계획대로 모든 것이 다 이루어졌나?

- 예상했던 것보다 훨씬 더 잘 되었다.

- 컬렉션에는 몇 개의 한복이 선보였나?



- 만드는데 얼마의 시간이 걸렸나?

- 재봉사인 조수와 함께 2.5개월 동안 작업했다.

- 디자인 이미지는 어떻게 탄생했나?

- 모두 기본적인 개념으로 시작하였다. 어린이, 청소년, 한국, 우즈베크와 같은 블록으로 나누어 아이디어를 발전시켰다. 의상 하나하나를 연령대에 맞게 디자인하였고, 컬렉션만을 위해서가 아니라 특별히 무대를 위한 것으로 만들고 싶었다. 한국테마

하게 구현하는 데 도움을 주었다. 그녀는 쇼마다 다른 이야기 테마로 진행한다. 한복 패션쇼도 예외는 아니었다. 그런 면에서 그녀의 무대 경험이 많은 도움이 됐다.

-컬렉션의 어린이 이미지에 영감을 준 것은 무엇인가? 패션쇼에서 날개 달린 요정들의 등장이 내게는 특별했다.

-어린이 섹션을 준비하고 있을 때, 꽃과 나비가 연상되었다. 아이들은 삶의 꽃이고 날개는 무대를 빛나게 하는 속성이 있으므로 타당한 선택이었다. 우리 모델을 보면 3-4세의 예쁜 소녀들(웃음)이라 그들을 보며 바로 이미지를 형상화 할 수 있었다.

- «HANBOK FASHION SHOW-2022»는 당신의 작품으로 모두 작품성이 뛰어나다. 당신 작품은 모델에 대해 특별히 강조를 했는데, 처음부터 의도한 바인가?

- 좋은 건지 나쁜 건지 모르겠지만, 항상 독특한 컬렉션을 만들고 싶다. 아마도 나의 성향과도 관련이 있는 것 같다. 나는 항상 모든 것이 결론적으로 합당한 논리로 이르게 하려고 노력하기 때문에 이 메시지로 컬렉션 제작



에 접근했다.

-우즈베키스탄 원단과 한국의 한복 실루엣의 콜라보 아이디어는 작년 패션쇼에서 구현되었지만 이번 쇼는 완전히 다른 컬렉션을 선보였다. 우즈베크 직물로 어떻게 작업했으며 작업 과정은 어떻게 진행되었는가?

- 우즈베크 프린트 원단은 어떤 색, 어떤 스타일과도 너무 잘 어울려 마치 노래 같았다. 우리는 또한 실크 직물, 새틴, 오간자를 사용했다. 특별한 주문 사항 없이 우즈베크 직물과 한복의 실루엣을 결합할 것을 요구하였지만 처음에는 콜라보 컬렉션에 우즈베크 직물을 사용하는 것이 쉽지만은 않았다. 한번도 없었던 일이었기 때문이다. 전문가들은 콜라보 아이디어를 여러 번 사용하기도 하는데 그것을 단순히 반복하고 싶지 않았다. 그래서 의상 하나하나가 다 새롭게 나올 수 있었다. 최대한 기존에 했던 것에서 벗어나려고 노



상에 대해 매우 까다롭고 섬세하며 작은 디테일을 중요시한다. 그녀는 그런 경향을 가지고 있고, 우리는 그런 부분에서 비슷하다. 그녀가 중요시 여기며 좋아하는 것들을 나도 좋아한다.

했다. 함께한 작업은 어떻게 진행되었나? 어떻게 이런 콜라보를 하게 되었나?

- 나는 그 작업이 폭발적이었다고 생각한다! 작업하는 것은 매우 편안했고 초기에 설정한 많은 기획과 아이디어를 실현할 수 있었고 쇼를 작업하고 준비하는 과정에서 또 다른 많은 아이디어가 떠올랐다. 이것이 우리의 마지막 공동 프로젝트가 아니기를 바란다.

- 인나, 컬렉션으로 돌아와서, 패션쇼에서 당신은 한국 직물도 사용했다. 한국에서 특별히 주문해서 가져온 건가?

- 그렇다, 나의 언니가 한국에서 내가 주문한 것을 골라 보내주었다. 이 작업이 두 나라의 것을 조화롭게 묶어 작업하는 것이라, 우즈베키스탄 직물과 함께 한국 직물도 사용해야 했고, 각각 독특한 아름다움을 선보일 수 있었다.

- 쇼 중간에 '휴모 새'가 등장하는 아이디어는 누가 생각해 냈나? 관객은 다르게 시조새, 불새라고도 불렀는데 효과는 정말 놀라웠다!

- 새는 «REGINIGHT SHOW»를 위해 그전에 만들어졌다. 새에 대한 아이디어는 레기나가 냈고 의상은 패션쇼를 위해 변경했다. 하지만 효과가 있었다는 사실은 당시 우리가 있던 무대 뒤에서도 들렸다.

- 향후 계획은? 비슷한 일을 하라는 제안을 받으면 프로젝트에 참여할 의향이 있나?

- 물론이다. 새로운 경험, 창조적인 작품활동은 언제나 흥미롭다. 개인적으로 이런 작업은 신선한 공기를 마시는 것처럼 나에게 필요하다



력했다.

-컬렉션에는 모자, 가방, 목걸이, 귀걸이, 벨트, 펜던트, 줄무늬 등 많은 액세서리가 포함되었다. 그것들도 모두 당신의 손으로 완성한 것인가?

-그렇다, 이 컬렉션을 위해 수작업으로 제작되었다. 많은 것들이 자수와 손바느질로 만들어졌다.

- 인나, 당신은 디테일이 풍부하고 각기 다른 역사적 배경으로 여러 민족의 민족 의상을 재현하는 «REGINIGHT SHOW»의 유명한 의상을 만들고 있다. 어떻게 그러한 섬세한 디테일들을 살려내고 있나?

- 나는 디테일을 매우 중요하게 생각한다. 예를 들어 영웅 의상 주문을 받으면, 말 그대로 현미경으로 살피듯이 먼저 모든 정보를 수집한다. «REGINIGHT SHOW»의 경우 레기나 자신이 이미지와 의

- 지난 패션쇼는 거대한 집단 작업으로 컬렉션을 만들었다. 레기나 아블라예바는 무대 시나리오, 안무 및 댄스 출연진에 대해 작업했으며 프로젝트 기획과 감독은 빅토리아 텐이 담당



글: 나칼리아 석
번역:김숙진

КИМЧХИ - НАЦИОНАЛЬНЫЙ СИМВОЛ КОРЕИ

С наступлением ноября в Корее начинается сезон заготовления кимчхи: к этому месяцу созревает пекинская капуста. Если учесть, что кимчхи присутствует на столе практически в каждом доме, то процесс приобретает поистине государственный масштаб. Да и само время года как нельзя лучше благоприятствует этому.

Корейцы издревле утверждают, что осенью небо становится синим, оттого и кажется выше, а царящее вокруг разнообразие красок радует глаз. Не зря этот сезон называют самым красивым в Стране утренней свежести. По всей Корее проходят различные фестивали, особенным среди них является фестиваль кимчхи.

В Кванджу (провинция Чолла-Намдо) ежегодно проводится Всемирный фестиваль кимчхи, пользующийся большой популярностью у туристов и гурманов, которым нравится корейская кухня. Регион расположен на побережье Жёлтого моря, где активно ведётся рыбный промысел, да и местная кухня славится разнообразием и изысканным вкусом. На протяжении всех дней фестиваля в Кванджу проходят различные мероприятия, объединённые общей темой кимчхи. Особое внимание у публики вызывают мастер-классы, посвящённые его приготовлению, причём участники овладевают умением приготовления знаменитого блюда по рецептам самых известных мастеров. По завершению мастер-класса не забраняется унести с собой плоды своего труда.

По мнению специалистов, существует более 100 видов кимчхи. В Корее его подают даже в ресторанах западной или китайской кухни, а то и в пиццериях. Можно удивиться, но теперь кимчхи добавляют даже в пиццу и гамбургеры. А детям его начинают давать примерно с трёх лет, промывая кусочки капусты в воде, что несколько смягчает остроту этого блюда, хотя и после этой процедуры оно всё равно остаётся острым.

В самой Корее существует громадная индустрия кимчхи, созданы музеи и царит настоящий культ этого поистине всенационального блюда.

В университете Чонджу открыт единственный в мире факультет по обучению технологии его производства. Выпускников ещё во время учёбы разбирают компании, занимающиеся производством национального продукта.

Каждую осень домохозяйки Сеула соревнуются в искусстве заквашивания кимчхи. Считается, что хорошая корейская жена должна уметь готовить до 30-ти (!) его разновидностей. И как говорят сами жители страны, мастерство повара часто определяется по его умению готовить это блюдо.



В давние времена ежегодно осенью несколько женщин собирались вместе для заготовки кимчхи впрок, чтобы его хватило нескольким семьям на всю зиму. В традиционной Корее такие запасы служили в повседневном рационе семьи главным источником витаминов в зимнюю пору. Однако в наше время обычной стала малочисленная семья, и горожане, живущие в квартирах, не имеют возможности собираться вместе. Издревле квашенные овощи хранили в подполье в глиняных чанах или горшках, которые закапывались во дворе дома по горловину в землю, но сейчас существуют специальные ёмкости для его хранения и холодильники. Благодаря им многие корейцы могут готовить небольшие порции блюда в течение всего года.

Немного истории

Как свидетельствуют источники, кимчхи появилось в Корее около VII-го столетия. На самом раннем этапе это были только солёные овощи, но в течение XII-го века появилась разновидность кимчхи, которая включала в себя некоторые специи и приправы. В XVIII-м столетии острый красный перец, наконец, стал одной из основных специй, используемых для приготовления блюда. В веке XIX-м, благодаря ввозу пекинской капусты в Корею, появился вид кимчхи, который мы знаем сегодня.

Соления из овощей можно найти во всех странах. Но вот некоторые возможные причины, почему кимчхи появилось именно в Корее:

- овощи любимы корейцами, основным занятием которых было выращивание овощей и фруктов;
- корейцы имели замечательную технологию обработки рыбы, часто использовавшуюся в качестве приправы;
- пекинская капуста выращивалась в больших количествах.

Во времена королевства Корё о капусте упоминается в книге по восточной медицине под названием «Ханянгугыпбан». В то время существовало два вида кимчхи – *чжаньати*

(нарезанная редька, сохранённая в соевом соусе) и *сунму согымчжори* (солёная редька). Кимчхи начало привлекать к себе внимание не только как пища, удобная и полезная в зимний период, но и как блюдо, которое можно с удовольствием употреблять независимо от времени года. Предполагается, что именно в это время в него стали добавляться различные приправы.

Королям периода Чосон подавались три вида кимчхи: из капусты (*чжотгукчжи*), из нарезанной редьки (*ккактуги*) и на воде (*дончими*). Для приготовления *чжотгукчжи* в кимчхи добавлялось большое количество засолённой рыбы. Для придания вкуса *дончими*, основными продуктами которого были редька и вода, применялось большое количество приправ.

Редька, используемая для этого вида кимчхи, имела специально установленную форму и размеры. Кроме того, она должна была быть вымыта и засолена за день до маринования и зарытия в чанах под землю.

Существует предание, что король Кочжон, предпоследний правитель



Чосон, любил в качестве зимней вечерней закуски холодную лапшу в соке *дончими*, в который добавлялся говяжий бульон. Королевские повара готовили для него специальное кимчхи на воде с грушами, использовавшееся только для холодной лапши.

Полезные свойства кимчхи

Хорошо перебродившее кимчхи имеет антибиотические характеристики, так как молочнокислые бактерии, появившиеся в процессе брожения подавляют рост вредных бактерий. Они не только создают закваску, но также предохраняют от чрезмерного брожения, удерживая рост других бактерий в кишечнике. Лактобактерии, образующиеся в результате брожения, стимулируют секрецию пепсина, фермента анализа белка в желудке и кишечнике, помогая пищеварению нормализовать распределение бактерий во внутренних органах. Таким образом, кимчхи подавляет влияние вредных бактерий, уменьшая кислотный показатель в кишечнике подобно йогурту, а когда оно созревает, увеличивается содержание молочнокислых бактерий. Кроме того, блюдо является поставщиком щелочи, предохраняющей от кислых токсинов, образованных окислением крови, когда, например, за обедом было съедено слишком много мяса или кислой пищи. Кимчхи также

считается эффективным средством против похмелья. Молочная кислота, образованная в нём, эффективна в предотвращении таких болезней, как ожирение, диабет, рак желудка и кишечника. По результатам последних исследований, было обнаружено, что кимчхи предохраняет от атеросклероза, уменьшая количество холестерина в крови. Это отличный антиоксидант и такие активные компоненты как, витамин С, каротин, фенольные составы, и хлорофилл и т.п., подавляют старение, особенно кожи.

Пекинская капуста, используемая для приготовления кимчхи, имеет способность предотвращать рак толстой кишки, а чеснок предохраняет от рака желудка. Чеснок присутствует почти во всех блюдах корейской кухни и является очень важным компонентом кимчхи. Из-за сильного и острого запаха и вкуса, многие избегают употреблять его, но необходимо помнить, что пища с чесноком - здоровая пища. Молотый красный перец - также основной компонент этого блюда, помогает пищеварению, стимулируя секрецию желудочного сока, является антиоксидантом с большим количеством витаминов А и С. Аллицин, содержащийся в чесноке, активизирует метаболизм, помогая усваиваемости витамина В. Кроме того, имбирь увеличивает аппетит и стимулирует циркуляцию крови.

Сочетание кимчхи с различными продуктами

Жареный рис с кимчхи – одно из легчайших блюд для приготовления:



в кимчхи можно добавить лук и морковь.

Кимчхи рамён – также легко готовящийся суп. Достаточно положить нарезанное кимчхи в кастрюлю с кипящим рамёном, что придаст супу смешанный вкус.

Кимчхи удон – если добавить кимчхи в небольшом количестве к удону, то бодрящий, яркий вкус гарантирован. Можно также использовать овощи или грибы для его улучшения.

Холодная лапша с кимчхи из редиса хороша в то время, когда на улице стоит летняя жара. Секрет этого блюда - бульон. В кипящий говяжий бульон обычно вливают рассол от кимчхи из редиса в пропорции 50/50. Завершает блюдо добавление небольшого количества уксуса или горчицы по вкусу.

Кимчхи и мясо отлично гармонируют друг с другом. Первое содержит низкий уровень калорий и большое количество витаминов, мясо высококалорийно, богато белками, - это превосходная комбинация продуктов во всех аспектах. Освежающее кимчхи с пулюнги – замечательное сочетание. Также можно смешать его с рубленой обжаренной говядиной или куриным мясом, добавив нарезанные лук-шалот, чеснок и перец.

Кимчхи и тубу можно есть как в горячем, так и в холодном виде. К примеру: удалить лишнюю влагу и нарезать эти продукты небольшими кусочками. Обжарить в течение нескольких секунд в разогретом кунжутном масле и уникальный вкус гарантирован.

Вместо эпилога

В то время как появляются многочисленные приверженцы кимчхи по всему миру, а его рецепты активно осваивают хозяйки в разных странах, по последним опросам в Южной Корее 65% современных корейцев, живущих в мегаполисах, не занимаются его приготовлением дома, просто покупают в супермаркетах и помещают на хранение в специальные холодильники. Всё объясняется нехваткой времени и довольно длительным и трудоёмким процессом его приготовления.

Чай при простуде

Чёрный или зелёный, с мёдом или малиной, а может ромашковый или липовый? Выяснили, какой чай быстрее поможет избавиться от симптомов вирусных заболеваний.

Когда приходишь к врачу с простудой, тот, выписывая таблетки и капли, обязательно добавит: «И не забываем обильное тёплое питьё», в первую очередь, имея в виду, конечно же чай. Почему, вообще, рекомендуется пить чаи при простуде? Дело в том, что чем больше жидкости человек потребляет, когда сидит дома, сражённый вирусом, тем больше её фильтруется почками.

Вирус попадает в мочу и вместе с ней выводится. С одной стороны, это чисто механический процесс. Но кроме того, в чае содержатся флавоноиды. Это вещества, которые входят в состав чайного листа - мощные антиоксиданты. Воспалительный процесс подразумевает под собой химический процесс окисления. Как раз для того, чтобы предотвратить его и дальнейшее развитие воспалительного процесса, нам и нужны флавоноиды.

Какой чай можно пить при простуде

Ответ - какой больше нравится: зелёный, чёрный, травяной. Спасительные флавоноиды содержатся в любом растительном чае - с травами, листьями, ягодами. Например, этих полезных веществ много в листьях малины, смородины, мяте, шалфее, ромашке. Добавив любой из ингредиентов в напиток от простуды, мы сделаем его ещё полезнее. Вместе с тем, выбирая, какой чай пить, чтобы облегчить простудные симптомы, нужно учитывать свойства растений. Выбирать травы и добавки нужно в зависимости от симптомов. У ромашки есть мощные антисептические свойства. Алтей и солодка обладают отхаркивающим действием. Чаи с имбирём повышают иммунитет. Шалфей и эвкалипт содержат в составе эфирные масла, которые благотворно влияют на горло и нос. Хорошо борется с вирусами мята и липа. Шиповник и земляника снимают жар.

Чай с малиной при простуде

Малина — полезная ягода. Кладовая клетчатка, дубильных веществ, пектина. В малине также есть магний, селен, железо, витамины и много аскорбиновой кислоты, что делает эту чудесную ягоду чем-то вроде природного антибиотика. Чай с малиной помогает остановить воспалительные процессы в организме и снижает температуру. Ведь благодаря салициловой кислоте, которая есть в ягоде, чай с ней - отличное потогонное. Кстати, простуженным детям тоже можно давать чай с малиной без опа-



ски при условии, если нет аллергии на ягоду. Вкусный и полезный напиток можно смело вводить в рацион малыша уже с двух лет. Начинать со столовой ложки, и понемногу увеличивать дозу по мере взросления ребёнка.

Для чая можно использовать как варенье, так и малиновые листья и веточки. Добавьте в стакан с кипятком столовую ложку варенья, дайте настояться минут 10 - и готово. Другой вариант противопростудного чая - настоять в течение 20 минут 2 столовых ложки измельченных листочков. Только кипятка понадобится уже литр.

Есть у этого напитка и противопоказания: людям, у которых обострилась язва желудка и двенадцатиперстной кишки лучше от чая с малиной отказаться. Также врачи не рекомендуют

его пить при гастрите и почечных болезнях.

Чай с лимоном при простуде

«Фишка» чая с лимоном - аскорбиновая кислота, которая помогает нашему иммунитету сопротивляться болячкам. Если лимон добавить в зелёный чай, то её эффект усиливается в разы. А витамин С, которого при простуде нужны ударные дозы, в свою очередь «обостряет» антиоксиданты, содержащиеся в чайных листочках. Их благоприятное воздействие на организм усиливается в 7 раз. Так что, если вы выбираете чай с лимоном при простуде, то зелёная его «ипостась» будет полезнее чёрной. Заваривать такой чай нужно правильно: не выжимать сок в чашку, а использовать кусочек лимона с цедрой. Ведь в ней множество полезных эфирных масел, которые убивают микробы. Кстати, и витамина С в лимонной корочке в три раза больше, чем в мякоти. Но аскорбиновая кислота в очень горячей воде разрушается. Поэтому, если хотите сохранить её пользу по максимуму, не кидайте лимончик сразу в кипяток, дайте воде чуть остыть. У чая с лимоном тоже имеются некоторые противопоказания. Кроме «лимонных аллергиков» от этого вида противопростудного

напитка лучше отказаться людям с повышенной кислотностью желудка. А тем, кто в принципе испытывает проблемы с пищеварением, чай с лимоном не стоит пить каждый день. Поосторожнее с ним нужно быть и кормящим мамам: у малыша, питающегося маминым молоком, лимон может вызвать аллергию и колики.

Чай с мёдом при простуде

Медовый чай — лучший согревающий напиток. Пить его нужно часто и маленькими глотками. Кроме того, это отличное потогонное и мочегонное, способное снижать температуру и «вымывать» микробов. Такой чай усиливает защитные свойства организма, снимает воспаление и облегчает простудные симптомы: озноб, першение в горле, головную боль. Но особенно хорош при сухом кашле. А благодаря полезным веществам, со-

держащимся в мёде, напиток помогает человеку поскорее выздороветь. Но чтобы напиток принёс наибольший эффект, нужно помнить, что мёд не любит кипятка. То есть добавлять его нужно только в остывший до комнатной температуры напиток. Иначе питьё из полезного может стать вредным: если мёд нагревается больше, чем до 50 градусов, он полностью теряет свои целебные свойства. А ведь в нём содержатся не только глюкоза и фруктоза, но и практически все известные витамины, огромное количество минералов, микроэлементов и ферментов. Идеальный вариант - употреблять мёд с тёплым чаем.

Чай с имбирём при простуде

В имбире содержится много полезных веществ. Калий, магний, медь, железо, марганец и, конечно, витамин С, а ещё витамины А, группы В, цинк и натрий, эфирные масла и делают чай с этим корешком одним из лучших противопростудных напитков. Он хорошо облегчает кашель и очищает верхние дыхательные пути. Имбирный чай укрепляет иммунитет и «разгоняет» метаболизм, помогая поскорее очистить организм от токсинов. Этому помогает и потогонные свойства корня. Имбирь сегодня можно купить в любом виде - свежий, высушенный и перетёртый в порошок, маринованный. Но самый полезный чай будет с кусочками «живого» корня. Для лучшего противопростудного эффекта его в чай добавляют нечищеным, поскольку имбирная кожура тоже полезна. Тем не менее с этим напитком нужно быть осторожнее. Как бы сильно простуженному человеку не хотелось попить чаю с имбирём, при очень высокой температуре делать это нельзя ни в коем случае: жгучий корень может повысить её ещё больше. Другие противопоказания имбирного чая - это, естественно, аллергические реакции, а также заболевания ЖКТ, печени, выделительной и сердечно-сосудистой систем. Беременным женщинам, особенно во втором триместре, тоже стоит быть с имбирём поосторожнее: он может спровоцировать кровотечения.

Зелёный чай при простуде

Пожалуй, главные вещества, делающие зелёный чай полезным для лечения простуды, - катехины, обла-

дающие сильным антиоксидантным свойством. Согласно экспериментам японских учёных, эта органика адсорбирует вирусы, в том числе гриппа, и подавляет их способность к размножению. Катехины также повышают иммунитет, а вместе с другими антиоксидантами выводят накопившиеся токсины и мешают образовываться новым. В Китае зелёный чай называют напитком долголетия, и не зря: в нём гораздо больше полезного, чем в чёрном чае - дубильных веществ, микроэлементов, минеральных веществ, аминокислот и эфирных масел. Главные витамины - А, В1, В2, В3, С, Е и Р. Пить напиток из молодых зелёных чайных листьев нужно при первых проявлениях простудных симптомов. Зелёный чай облегчает кашель и лихорадку, благодаря своим потогонным свойствам может снизить немного повышенную температуру, снять воспаление.

Травяной чай при простуде

Целебный напиток от простуды можно приготовить и с травами. Набор их огромен, и в каждой травке есть особые эфирные масла, липиды, витамины, ферменты, органические кислоты и растительные гормоны, которые могут помочь вылечиться от простуды. В некоторых случаях травяные чаи даже полностью заменяют лекарства из аптеки. Выбирать траву для чая нужно, исходя из её свойств. Допустим, чабрец и ромашка - хорошее отхаркивающее и антибактериальное средство. Эти травы полезно пить при бронхите, трахеите и ларингите. Липа борется с воспалением и хорошо «прошибает в пот», снижает температуру, уменьшает боль в горле. Сбивает температуру и чай с листьями чёрной смородины. Шалфей снимает отёчность со слизистых, душица успокаивает кашель и укрепляет иммунитет. Чай с эхинацеей помогает при заложенности носа, с мятой - уничтожает микробов, снимает заложенность носа и облегчает головную боль. Отличный чай от простуды получится, если смешать сразу несколько трав. Самый простой микс - из сушёной мяты, чабреца и Melissa. Взять каждой травки по щепотке, добавить в чайник, где заваривается зелёный или чёрный чай, настоять 10 минут - и готово. В напиток можно

добавить чайную ложку мёда.

Как правильно заваривать чай при простуде

Тут всё очень просто: берёте за основу любую заварку, добавляете лечебную травку, мёд или лимон, имбирь или малину и всё - противопростудный напиток готов. А хотите, можно «приправить» целебное питьё сразу несколькими из перечисленных ингредиентов. Всё зависит от вашего вкуса и противопоказаний. Если запретов нет, можно смело экспериментировать. А боитесь неожиданных вкусов - выбирайте классические сочетания, которые точно не подведут - например, имбирь и лимон, чабрец и шиповник. Готовя напиток от простуды, помните, что у каждого вида чая своя температура заваривания. Скажем, чёрный чай, пуэр и ройбуш заливают крутым кипятком, вода для зелёного и белого чая должна быть около 80 градусов, а для улуна - 90. Травы нужно заливать водой не ниже 100 градусов - только тогда они отдадут все свои полезные вещества. И не забываем, что травяному чаю нужно немного настояться.

Как правильно принимать чай при простуде

Противопростудный чай лучше пить натощак, а его температура не должна превышать 50 градусов. Питьё должно быть максимально адаптировано под температуру тела. Так жидкость быстрее будет проходить через все фильтрационные барьеры в организме. Кроме того, не следует также заваривать слишком крепкий чай. Не рекомендуется пить его сразу после еды. Поели, сделайте паузу в 15 минут и уже потом принимайте за напиток. Не стоит также пить вчерашний чай.

Можно ли пить чай при простуде с температурой?

Можно, но не всякий. Например, малину и мёд хорошо использовать при температуре. Но если градусник показывает 39 градусов и выше, то прогреваться - а малина и мёд именно прогревают - нельзя ни в коем случае. Иначе могут начаться судороги. Чай с малиной и мёдом показан при невысокой температуре, до 38 с небольшим.

КОСМИЧЕСКАЯ СОБАЧКА

	ДВЕ КАРТИНЫ, ОБЪЕДИНЕННЫЕ ОБЩЕЙ ТЕМОЙ		ВЗГЛЯД	ПРИЧИНА ТОРЖЕСТВА 9 МАЯ					СТРАНА В АФРИКЕ БУРКИНА...		РОМАН ДОСТОЕВСКОГО О "НЕЧИСЛОЙ СИЛЕ"		ГОЛОС МОЛОТКА	
				ПОНТОНОВОЕ АВТО ОТ "ДЖЕНЕРАЛ МОТОРС"		СУХОЕ ШАМПАНСКОЕ		ОРЕХ С МОЛОКОМ	КОРЕННОЙ ЕРЕВАНЕЦ					
	... ЛЕИПА		ВАЖНЫЙ ОБИТАТЕЛЬ ПТИЧЬЕГО ДВОРА					ЯПОНСКИЙ КОНКУРЕНТ "ФИЛИПСА"	ДАР ХИМИЧЕСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ ЗИМНИМ ДОРОГАМ	УЧАСТНИК ЗАГОВОРА ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ		НЕСГИБАЕМЫЙ ХЛЫСТ		
				ЛИДЕР ГРУППЫ "ВАБАНКС"		ИМЯ ПОВАРИХИ В "ДЕВЧАТАХ"			ПРОВЕРКА В КВАРТИРЕ ПОДЗРЕВАЕМОГО					
	ТУЛОВИЩЕ ЧЕЛОВЕКА	ГРЕЧЕСКИЙ ОСТРОВ				ЛАБРАДОРША ПУТИНА				БЛУДНЫЙ ПОПУГАЙ ИЗ МУЛЬТИКА		"ТОЛСТЯК" К ВОБЛЕ		СКАЗОЧНЫЙ ГОРОХ
				ОТ УЛЫБКИ НА ЩЕЧКЕ		ЛОШАДКА ДЛЯ ДЕТЕЙ			ТОРГОВЕЦ ИЗ ГИЛЬДИИ					
ЦЕНТР ЭНЕРГИИ В ТЕЛЕ ИНДУСА	КОМИК АНГЛИЙСКОГО ТВ БЕННИ...	СЕМЕЙСТВО У КЕЛЬТОВ				КАПРОН ИЛИ ЛАВСАН						4		
					РАБОТНИК С ВАЛИКОМ И ВЕДРОМ КРАСКИ				"СУДЬБОНОСНАЯ" СТОРОНА РУКИ	АРОМАТНЫЙ ПЛОД, ПРИВЕЗЕННЫЙ С БАХЧИ		ЗНАКИ МУЗЫКИ		
КОЗЁЛ В СПОРТЗАЛЕ	ГРУЗ В РУКАХ		СОЛОВЬИНЫЙ ЛЕСОК	1	СТОЛИЦА ИНДИИ									
		5							ОБРАЩЕНИЕ К МУЖЧИНАМ В ПАРИЖЕ	... МОЛЧАНИЯ У ВЕЧНОГО ОГНЯ		ВЕНЗЕЛЯ НА ОБОЯХ		БАРД СРЕДНЕАЗИАТА
ФРАНЦУЗ ДЕ БАЛЬЗАК														
ЧУЛКИ ДЛЯ ФИКСАЦИИ ХОККЕЙНОГО ЩИТКА		САМОЛЁТ "... 29М"		СЛЕД НА ТЕЛЕ ОТ ЗАЖИВШЕЙ РАНЫ				КРАЙ, ЧТО ПРОСЛАВИЛ ШУКШИН		"БОЛТУН" РЯДОМ С ЗУБАМИ				
					ТЕОРЕМА ПОДСОБНИЦА	ОБРАЗНОЕ СРАВНЕНИЕ					"БУЛКНУВШЕЕ" ПРИ СПЛАВЕ БРЕВНО		ПОКЛЁП	
ВРАЖДЕБНЫЙ НАСКОК	ЖИЛИЩЕ СКВО	ТАРАКАНОВА В ДЕТЕКТИВАХ ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ		КАЖДАЯ ИЗ ЗВЕЗД НА АМЕРИКАНСКОМ ФЛАГЕ				СОХАТЫЙ ВЕЛИКАН	МЕБЕЛЬ-ПРЕСТОЛ					
				ПОДАТЛИВОЕ КРОШАЩЕЕСЯ НУТРО БАТОНА		ВЕРШИНА ПИРЕНЕЕВ					ЗАТЁРТАЯ КОЛЕНКА БРЮЧНИНЫ		ПЛАТА ПОКОРЕННОГО НАРОДА ПОБЕДИТЕЛЮ	
1	ОДИНАКОВОЕ У ТЁЗОК			ВЕСТИБЮЛЬ ТЕАТРА		3		ТИБЕТСКОЕ КОРОЛЕВСТВО С КАТМАНДУ	ДАР ЯБЛОНИ ЧЕЛОВЕКУ					
			ШАРИК НА КОНЦЕ СНАСТИ			ЛИГА СТРАН-ЭКСПОРТЕРОВ НЕФТИ							2	
	АВТОР "ТРЕХ МУШКЕТЕРОВ"	ИМЯ АКТЁРА ДЕ ФЮНЕСА		ЕНИСЕЙ ИЛИ ИРТЫШ				ОРЕХОВО-МЕДОВАЯ ВОСТОЧНАЯ СЛАДОСТЬ	ИЗБРАННИК МЕДЕИ					
			СПЕКАШАЯСЯ ЗОЛА			ОН СТРОГАЕТ ЧЕРПАКИ ИЗ ЛИПЫ								

1

2

3

4

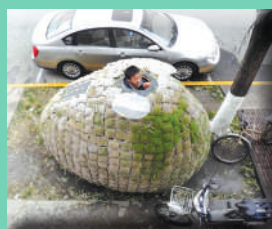
5

Угадай зашифрованное слово

Квартирный вопрос: 7 необычных домов

Из чего и какие только не строят дома: было бы место, время и желание!

Вот лишь несколько примеров того, на что способны человеческая фантазия и инженерная мысль, когда речь заходит о решении наболевшего квартирного вопроса.



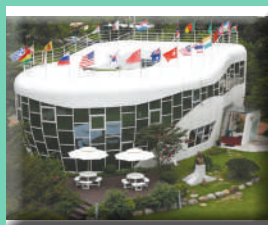
«Дом-яйцо» в Пекине

Как известно, Китай перенаселён, а на улицах столицы страны - Пекина - места под новое жильё и вовсе нет или почти нет. Не говоря уже о том, насколько высоки цены на недвижимость и коммунальные

услуги. Экономичное решение квартирного вопроса представил в 2010 году архитектор Дай Хайфэй, построивший дом, полностью питающийся лишь от солнечной батареи. Необычен внешний вид весьма скромной по размерам постройки - она напоминает яйцо. Конечно, помещается в нём только самое нужное: тахта, на которой Хайфэй спит, несколько крючков для одежды, небольшой таз для умывания, полотенце да прикроватная тумбочка с предметами первой необходимости. С другой стороны, обустроить всё это великолепие стоило ему всего 964 доллара.

«Дом-унитаз», Сувон

Ещё одно чудо азиатской архитектурной мысли - расположенный в южнокорейском Сувоне дом, очертаниями напоминающий... да-да, обыкновенный унитаз. Здание спроектировано и построено в честь Всемирной туалетной организации (да, существует и такая), которая занимается проблемами санитарии в разных уголках планеты. Кстати, организация регулярно проводит Всемирный туалетный саммит, в 2006 году он состоялся в Москве.



Дом вверх дном в Трассенхайде



Дом-перевертыш на острове Узедом, что в германском городе Трассенхайде, спроектировали и построили на собственные средства польские дизайнеры Клаудиуш Голос и Себастьян Микичук. Это

часть международного проекта World Upside Down Project, то есть «Мир вверх дном» (таких домов не только в Германии, но и по всему миру несколько десятков). Создатели утверждают, что главное предназначение постройки - привлечение в регион туристов.

Стальной дом в Рэнсом-Каньон

Дом Роберта Бруно в Рэнсом-Каньоне, что в Техасе



(США), построен из кортеновской стали, особенно выразительно выглядящей на закате. Изначально Бруно планировал одноэтажный дом, но не смог вовремя остановиться, и в результате у него получилось трёхэтажное строение на огромных подпорках, издавдалека напоминающее не то космический корабль, не то огромное застывшее животное.

Водонапорная башня

Специалисты из бельгийского дизайн-бюро Bham Design Studio решили не строить, а просто перевести уже имеющуюся нежилую недвижимость в жилой фонд. Нашли в провинции Фламандский Брабант (Бельгия) заброшенную водонапорную башню, построенную где-то между 1938 и 1941 годом и использовавшуюся нацистами в качестве тайника, и превратили её в уникальное жильё с современными интерьерами и необходимым для жизни оборудованием и бытовой техникой.



Прозрачный дом, Токио



Японцы славятся своей любовью к минимализму, а в этом проекте они и вовсе довели её до абсурда, построив абсолютно прозрачный дом. Красота и изящность решения архитектурного бюро Sou Fujimoto Architects, конечно, поражают, но вот как, например, принимать в таком доме душ, решительно непонятно.

Дом из списанного самолёта

Когда в 1999 году компания Olympic Airways списала старый Boeing 727 и выставила самолёт на аукцион, американский пенсионер из Орегона (США) Брюс Кэмпбелл не растерялся и купил воздушное судно всего за 100 тысяч долларов. Перегнав лайнер из афинского аэропорта в леса неподалеку от родного Портленда ещё за 120 тысяч, Кэмпбелл начал переделку: привёл в порядок кабину пилотов, переобустроил лестницы, установил светодиодное освещение и так далее. На это ушло примерно 10 лет и ещё 200 тысяч долларов. Получившимся жильём Кэмпбелл остался доволен.



Никита Харчевников

АССОЦИАЦИЯ КОРЕЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ УЗБЕКИСТАНА

4+

Вокал
Хореография
К-поп
Индивидуальные занятия

anyon_kids_official
+998911370637

vocal studio
ANYON KIDS

KORYO
вкусно, качественно, быстро!

Бектемирское шоссе, 42

(71) 295-05-34
Кафе «КОРЕ»
(71) 295-06-58
Хостел «КОРЕ»
(90) 328-95-90

Уважаемые читатели!

Началась подписка на газету «Корейцы Узбекистана» на 2023-й год. Подписной индекс издания - 142. Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ, КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Наталия Шек Редактор: Екатерина Цой Компьютерная вёрстка и дизайн: Владислав Гилязетдинов	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фаз Тираж 1030 экз.	АДРЕС РЕДАКЦИИ 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-57 Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются
Газета отпечатана в типографии ООО «Kolorpak» Адрес: Ташкент, Юнус-Абадский район, 17-квартал, ул. Янги-шахар, дом 1а	Заказ № _____	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: 21. 11. 2022 г.