

Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана



우즈베키스탄 고려 사람 신문

Хор «Чендикот»

30 лет

19.12.24
(124)
№ 24

Леонид КИМ

Позывной - Байконур



ТАШКЕНТСКОЕ
ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
АККЦУ

23-летие деятельности



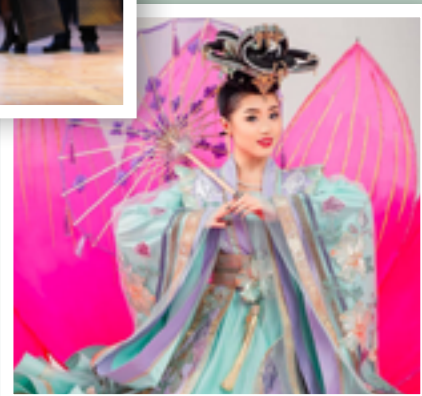
Сергей АН

Из династии чемпионов



Александра ЮГАЙ

Вдохновение
в каждом движении



Рубрики в этом номере:



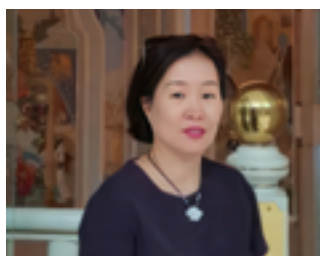
Литература

Владимир КИМ
«Найти себя»



Юрист отвечает

Цифровой обман 2.0:
Фишинг новой эпохи



Ким Сук Джин

Перевод статьи
«Лидер нового времени»



Корейская кухня

Куриные желудки
по-корейски

ПРАЗДНИЧНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ НАРОДУ УЗБЕКИСТАНА

От всей души поздравляю вас, весь наш многонациональный народ с отмечаемым 8 декабря Днем Конституции Республики Узбекистан. Несомненно, в нынешнем году все мы особенно глубоко ощущаем значение этого праздника. Ведь прежде всего он проходит в условиях исторических преобразований в политико-правовой, социально-экономической и духовной сферах нашей жизни.

Следует еще раз особо подчеркнуть, что важным шагом к претворению в жизнь нашего обновленного Основного закона стали выборы в Олий Мажлис и местные Кенгаши, прошедшие в духе открытой и конкурентной борьбы 27 октября этого года. В результате выборов, которые ярко продемонстрировали высокую политическую культуру, единство и сплоченность нашего трудолюбивого и толерантного народа на пути построения Нового Узбекистана, в стране сформировалась новая система представительной власти. Усилились ее конституционные права и полномочия, многократно возросла ответственность.

В соответствии с конституционным положением о том, что народ является единственным источником государственной власти, мы решительно продолжим наши реформы, направленные на расширение полномочий Парламента и местных Кенгашей, дальнейшее повышение их активности, создание необходимых условий для эффективной деятельности, словом, их превращение в истинный голос народа.

Уважаемые друзья! В стране принимаются масштабные меры для последовательного внедрения в жизнь, закрепленных в Основном законе, приоритетных принципов обеспечения прав, интересов и достоинства человека.

В целях динамичного продолжения реформ, примене-

ния на практике норм Конституции в новой редакции и впредь в центре нашего внимания будут находиться вопросы развития предпринимательства и на этой основе – повышения доходов населения, укрепления атмосферы взаимоуважения и согласия в семьях и махаллях, всесторонней поддержки представителей старшего поколения, женщин и молодежи.

В Основном законе определено, что Узбекистан – социальное государство, поэтому, первостепенное значение для нас будут иметь дальнейшее благоустройство городов и сел, строительство новых жилых домов, учреждений здравоохранения, образования, культуры, искусства и спорта, модернизация дорожных и коммуникационных сетей, усиление адресной социальной защиты. В частности, приоритетной задачей является увеличение в 2 раза объема средств, направляемых в сферу здравоохранения, переход к системе медицинского страхования и полное обеспечение населения гарантированными медицинскими услугами.

Еще одно важное направление – поддержка нуждающихся в социальной защите слоев населения, на что запланировано выделить в общей сложности 46,5 триллиона сумов, вывести из бедности 1 миллион граждан.

Мы также поднимем на новый уровень работу по созданию еще более благоприятных условий для лиц с инвалидностью, их социализации. Будут приняты необходимые меры и по реформированию пенсионной системы.

2025 год мы объявили в стране



Годом охраны окружающей среды и «зеленой экономики» и определили четкие задачи в данном направлении. Уверен, что это послужит важной основой для реализации соответствующих конституционных норм и принципов.

Мы не вправе забывать, что защита природы – это защита человека, нашего будущего. Мы должны беречь наше бесценное богатство – плодородные поля, чистые родники, реки и озера, горы и равнины, создавать все новые сады и парки, зеленые пространства, чтобы родной Узбекистан становился еще краше и будущие поколения жили в свободной и процветающей стране.

Еще раз искренне поздравляю вас, дорогие соотечественники, с Днем Конституции, желаю всем вам здоровья, мира и благополучия вашим семьям.

Пусть растут авторитет и слава нашей Родины!

Пусть будет счастлив народ Узбекистана – созидатель всех наших достижений!

**Шавкат Мирзиёев,
Президент
Республики Узбекистан**

President.uz

Уважаемые друзья, коллеги и гости!

27 ноября 2024 года мы отметили 23-летие Ташкентского областного отделения Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана. За эти годы Ташкентское областное отделение стало примером бережного сохранения наших культурных традиций. Здесь переплетаются наше прошлое, настоящее и будущее!

Отдельная благодарность тем, кто стоял у истоков создания центра и тем, кто сейчас продолжает укреплять связи внутри диаспоры, развивать культурные проекты и прославлять нашу общину.

23 года — это возраст зрелости, когда мы подводим итоги и ставим новые амбициозные цели. Пусть наша работа и дальше приносит радость и пользу, а наши проекты укрепляют дружбу народов и вдохновляют на новые достижения.



Виктор Пак, депутат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, председатель АККЦУ

Желаю каждому из вас крепкого здоровья, новых достижений и благополучия!



Камолитдин Каримов
директор Общественного фонда Ташкентской области



Наталья Нам
председатель Бекабадского городского отделения АККЦУ



Зоя Кан
председатель Уртачирчикского районного отделения АККЦУ



Валерий Ли
председатель Юкоричирчикского районного отделения АККЦУ



Хусаин Мухтаров
хореограф ансамбля «Саранг» Куйичирчикского ККЦ



Искра Пак
ветеран Алмалыкского ККЦ



Алла Нам
зам.председателя Чирчикского городского отделения АККЦУ



Герасим Тигай
председатель Совета старейшин Янгиюльского ККЦ

ККЦ МИРЗО-УЛУГБЕКСКОГО РАЙОНА

Председатель – Клавдия БИКИНОВА

2 декабря 2024 года Корейский культурный центр Мирзо-Улугбекского района организовал благотворительное мероприятие, посвящённое Международному дню инвалидов, направленное на проявление внимания и заботы о детях с ограниченными возможностями, проживающих в махалле «Ижодкор».

В программу мероприятия был включен небольшой концерт, подготовленный хором и танцевальным коллективом «Ари-

ран» Мирзо-Улугбекского ККЦ, исполнивший узбекские и корейские песни и танцы. Теплая атмосфера, наполненная музыкой

и добрыми словами, подарила зрителям заряд положительных эмоций.

Особое внимание было уделено детям-инвалидам, для которых были подготовлены 10 продуктовых наборов. Благотворительная акция была проведена по инициативе заместителя председателя ККЦ Мирзо-Улугбекского района Ирины Турсунбаевой-Ким. Этот знак поддержки напомнил семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями, что они не одиноки и их трудности разделяют люди с открытым и благородным сердцем.



ККЦ ЯШНАБАДСКОГО РАЙОНА

Председатель – Игорь ЛИ

4 декабря 2024 года в рамках ежегодной благотворительной акции, приуроченной к Международному дню инвалидов, члены Яшнабадского центра объединились, чтобы оказать поддержку тем, кто в этом особенно нуждается.

Активисты центра посетили людей с инвалидностью у них дома, чтобы не просто вручить продуктовые наборы, но и подарить частичку душевного тепла. Непременным вдохновителем и спонсором этой благородной миссии из года в год остается председатель Яшнабадского ККЦ Игорь Ли.

«Наша цель — не только помочь материально, но и показать людям, что их трудности находят отклик в наших сердцах», — поделился Игорь Геннадьевич.

Яшнабадский ККЦ продолжает вдохновлять всех на добрые дела, превращая декабрьский день в маленькое чудо для тех, кто этого так ждет.



ККЦ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА

Председатель – Мария ГУГАЙ

7 декабря 2024 года Чиланзарский корейский культурный центр продемонстрировал, что взаимопомощь и забота являются основой здорового общества.

В честь Международного дня инвалидов была проведена благотворительная акция, направленная на поддержку тех, кто нуждается в тепле и внимании.

В рамках мероприятия 16 малоимущих семей и людей с ограниченными возможностями здоровья получили продуктовые

наборы с товарами первой необходимости.

Спонсор акции Андрей Югай отметил, что забота и доброта делают мир лучше, ведь добрые дела не требуют много усилий, но способны изменить чью-то жизнь к лучшему.



Любви все возрасты покорны

1 декабря 2024 года в ТГО Чиланзарского района города Ташкента прошел тематический вечер «Любовь. Любви все возрасты покорны». Тема необъятная и бесконечная, светлое чувство, на котором строится вся наша жизнь: любовь к Родине, природе, искусству, человеку, семье.

Ведущая Элла Макаровна Когай размышляла о многогранности любви: от нежности к близким до преданности Родине, от вдохновения искусством до глубокого единения душ.

Вечер наполнился особой атмосферой, благодаря исполнению Клавдией Цой итальянской песни «Amada Mia», сопровождаемому выступлением танцевальной пары Александра и Ирины Нам, чья неповторимая элегантность раскрыла ещё одну грань великой силы любви.

Ритмы детской группы K-POP «APOCALYPSE» внесли в вечер яркую энергетику, добавив драйва и современных нот в атмосферу праздника.

С проникновенным прочтением стихов Александра Пушкина и Константина Симонова Галина Кан донесла до зрителей глубину чувств, отражающих силу любви. Эти строки, наполненные искренностью, напомнили о том, как любовь способна поддерживать в трудные времена, вдохновлять на подвиги и наполнять жизнь смыслом.

Особое место в программе заняли хоровое пение, корейский

фольклор и сольные номера, представленные хоровым коллективом «Сябель».

Этот талантливый ансамбль, состоящий из 21 участника, по праву считается гордостью Чиланзарского корейского культурного центра. Благодаря музыкальному руководителю Фаризе Мухиятовой, коллектив подарил зрителям незабываемую палитру звуков, гармонии и эмоций.

В их репертуаре прозвучали корейские песни «Холло Ариранг», «Сараныро» и другие произведения, проникнутые национальным колоритом. Особый отклик у публики вызвало исполнение рус-

ской народной песни «Уральская рябинушка», прозвучавшая с душевной теплотой.

Вечер завершился философским напоминанием: любовь — это основа счастья и силы, не имеющая границ ни в возрасте, ни во времени.





ККЦ ГОРОДА ЯНГИЮЛЯ

Председатель – Флора ЛИ

7 декабря 2024 года в Доме культуры города Янгиюля прошло торжественное мероприятие, посвященное 32-й годовщине Конституции Республики Узбекистан.

С поздравительной речью выступил заместитель хокима г.Янгиюля Мамур Нарбаев. В своей речи он подчеркнул важность Конституции как основы правового государства и стабильного развития общества. Затем состоялось вручение почетных грамот отличившимся гражданам.

Праздничную атмосферу поддержал концерт с участием детских коллективов, молодежи, оркестра народных музыкальных инструментов, а также вокально-танцевальной группы «Мидым» Янгиюльского корейского культурного центра. Особый восторг у зрителей вызвало выступление ансамбля в традиционных

корейских ханбоках и исполнение узбекской песни «Узбекистон гулзор».

Мероприятие подчеркнуло значимость культурного обмена и укрепление единства народов Узбекистана.



ОГНИ ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА

28 ноября 2024 года Янгиюльский корейский культурный центр под руководством Флоры Ли организовал вечернюю экскурсию по Ташкенту.

Поездка началась с ужина в ресторане «Беш казан», после чего участники отправились в парк «Magic City», расположенный на месте бывшего Комсомольского озера. Гости поразили копии мировых достопримечательностей, таких как, замок Нойшванштайн,

Венеция, Париж, Москва и другие.

Завершением экскурсии стала прогулка по одному из самых атмосферных уголков Ташкента - набережной Seoul Mun. Вечерние огни, мягко мерцающие на воде,



создали уникальную атмосферу, превратив это место в настоящий уголок Кореи.

Особенно гостей столицы покорило захватывающее шоу музыкальных фонтанов.

Группа вернулась в Янгиюль глубокой ночью, наполненная яркими впечатлениями и теплыми воспоминаниями о поездке.



ККЦ УРТАЧИРЧИКСКОГО РАЙОНА

Председатель – Зоя КАН

5 декабря 2024 года в Доме дружбы и ННО города Нурафшана в рамках «Недели гражданского общества» прошло важное мероприятие, направленное на создание платформы для диалога и разработки шагов по развитию инициатив и улучшению прозрачности общественных организаций.

В программе были ярмарка, зона сдачи крови, встречи с руководством Ташкентского областного Совета народных депутатов и представителями движения «Юксалиш», а также Форум с участием ННО Ташкентской области.

Заместитель председателя АККЦУ Людмила Ни и активисты Уртачирчикского ККЦ представили презентацию национального стола, отражающего культуру и быт корейского народа.

Мероприятие стало примером успешного взаимодействия гражданского общества и государствен-

ных структур, направленного на развитие общества, укрепление культурных связей и продвижение национальных традиций.



ККЦ ХОРЕЗМА

Председатель – Антонина КИМ

30 ноября 2024 года в Ургенче состоялась благотворительная акция «Подари улыбку детям», которая собрала 120 детей с ограниченными возможностями в возрасте от 7 до 17 лет, проживающих в регионе.

В рамках акции, направленной на поддержку юного поколения, была представлена концертная программа, подготовленная национальными культурными центрами. Вместе с рядом исполненных номеров, особое впечатление на зрителей произвел зрелищный танец с веерами группы «Арымдаун» Хорезмского корейского культурного центра.

Благотворительное мероприятие завершилось вручением каждому из 120 детей памятных сувениров от Хорезмского областного отделения Общества инвалидов Республики Узбекистан и национальных культурных центров.



Дети, о которых была проявлена забота, и их родители выразили искренние слова благодарности организаторам за проведение подобного мероприятия, царившую на нем теплую атмосферу, огромное внимание. Это событие стало не только праздником для всех них, но и примером поддержки, способным подарить улыбки тем, кто в этом особенно нуждается.



ТАШКЕНТСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АККЦУ

Председатель - Вячеслав КИМ

27 ноября 2024 года Ташкентский областной корейский культурный центр отметил свое 23-летие. Это важное событие стало настоящим праздником культуры, единства и вдохновения, объединившим активистов, представителей культурных центров из разных районов и многочисленных гостей, посвятивших себя сохранению и развитию корейских традиций.



Праздничное мероприятие началось с уютной ярмарки, где гости наслаждались вкусами корейской кухни и любовались изделиями мастеров прикладного искусства. Теплая атмосфера создавала ощущение большого, дружного сообщества, где каждый нашёл для себя что-то близкое.

Праздничный концерт открылся песней сводного хора Юкоричирчикского района под руководством Магдалины Ким. Искреннее исполнение задавало эмоциональный тон всему мероприятию.

С приветственной речью выступил председатель Ташкентского областного отделения АККЦУ Вячеслав Ким. Он выразил бла-

годарность всем председателям районных отделений за их самоотверженный труд и преданность делу, вручив памятные подарки председателям культурных центров Юкоричирчикского, Уртачирчикского и Куйичирчикского районов, Алмалыка, Анграна, Бекабада, Чирчика и Янгиюля.

Председатель Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Виктор Пак награждал медалью «За большой вклад в общественную деятельность» Камолиддина Каримова – директора Общественного фонда Ташкентской области, Наталью Нам – председателя Бекабадского городского отделения, Зою Кан – председателя Уртачирчикского районного отделения, Валерия Ли – председателя Юкоричирчикского районного отделения, Хусаина Мухтарова – хореографа ансамбля «Саранг» Куйичирчикского ККЦ, Искру Пак – ветерана Алмалыкского ККЦ, Аллу Нам – зам. председателя Чирчикского ККЦ, Тигай Герасима – председателя Совета старейшин Янгиюльского ККЦ.

Среди почётных гостей мероприятия были руководитель Дома дружбы и ННО Ташкентской области Иброхим Холматов, пред-





ставители Общественного фонда Ташкентской области, а также председатели Башкирского, Туркменского и Азербайджанского культурных центров - Умарали Элибоев, Ахмед Бобомуродов и Галиб Муслумов, чье участие стало символом межнационального диалога и дружбы.

Кульминацией торжества стала насыщенная концертная программа, в которой приняли участие народные ансамбли «Моранбон» и «Асададь», хор «Бомпарам», детская эстрадная студия «Анёнг Кидс», солист ГАБТа имени Алишера Навои Султан Абдурахимов, скрипач Ахтем Мустафаев, заслуженная артистка Узбекистана Галина Шин и хор «Ким Пен Хва», молодые исполнители Юлия Кан, Вадим Хван и Дмитрий Ким.

Яркие выступления талантливых артистов, от детских коллективов до известных мастеров сцены, стали ещё одним доказа-



тельством того, что Ташкентский областной корейский культурный центр объединяет людей через творчество, вдохновение и любовь к культуре.

23-летие Ташкентского областного отделения АККЦУ стало символом преемственности и важным напоминанием, что традиции и творчество - это прочный фундамент для будущего корейской диаспоры Узбекистана.

Елена ТЮ



30 ЛЕТ ХОРУ «ЧЕНДИКОТ»

Корейские народные хоровые коллективы - это живые хранители исторического наследия. Одним из таких ярких примеров является хор «Чендикот», недавно отметивший 30-летний юбилей своей творческой деятельности. О пути коллектива и его достижениях мы поговорили с художественным руководителем Риммой Ендиновной Югай.

- Римма Ендиновна, расскажите, пожалуйста, как началась Ваша работа во Дворце культуры колхоза «Ленинский путь»?

- В 1992 году меня назначили директором Дворца культуры, хотя я работала в школе № 23 и имела небольшой опыт в сфере культуры. Тогда председателем колхоза был Роман Федорович Ли и он настоял на моем назначении по решению райкома партии. Я собиралась выходить на пенсию через два года, но мне объяснили, что именно я смогу справиться с этой задачей. Конечно, сначала я сомневалась, но коллеги пообещали помочь и я согласилась.

- Вы стали инициатором создания фольклорного ансамбля «Чендикот». Как возникла эта идея?

- Работая во Дворце культуры, я постоянно думала, что нам не хватает чего-то особенного, самобытного. Тогда мне пришла идея

создать корейский национальный фольклорно-этнографический ансамбль. В колхозе мне рассказали, что у Галины Федоровны собираются бабушки и поют песни. Я пригласила их во Дворец культуры и они согласились. Так началась история ансамбля, который в 1994 году был официально зарегистрирован под названием «Чендикот».

- Расскажите, как выбрали название для ансамбля?

- Это было непросто. На одном из конкурсов организаторы спросили, как называется наш ансамбль, а у нас еще не было названия. Тогда Галина Федоровна и ее супруг предложили назвать ансамбль «Чендикот», что означает «Тысяча цветов».

- Какие трудности Вы встретили на пути к успеху ансамбля?

- Главной трудностью было отсутствие опыта и музыкального руководителя. Но мне помог



Алексей Данилович Пак, преподаватель пения в нашей школе, который был младшим братом композитора Пак Ен Дина. Он обучал нас правильно исполнять песни. Еще одной проблемой было волнение перед первыми конкурсами, ведь участницы никогда не выступали на больших сценах.

- Какие достижения ансамбля стали для Вас наиболее значимыми?

- Первое место на конкурсе во Дворце химиков в 1996 году стало нашей первой победой. Мы начали принимать участие в крупных фестивалях, таких как «Санъат байрами» и «Узбекистан – наш общий дом». Позже наша участница Магдалина Ким, исполнив песню «Весна в Узбекистане», стала лауреатом международного фестиваля «Апрельская весна» в Пхеньяне.

- Как изменился репертуар ансамбля за эти годы?

- Изначально мы исполняли только корейские песни, но со временем начали включать в репертуар узбекские, русские и другие национальные произведения. Алексей Данилович Пак сочинил для нас первую песню на корейском языке «Пом Узбекистан», которая стала нашей визитной карточкой.

- Какие традиции ансамбля Вам особенно дороги?

- Мы всегда отмечаем корей-





ские народные праздники, такие как корейский Новый год, а также национальные праздники Узбекистана – День независимости и Навруз. Особым событием стало празднование 30-летия нашего ансамбля, на котором мы вспомнили всю историю нашего творчества. 26 ноября этого года в ресторане «Мисо» состоялось торжественное празднование 30-летнего юбилея хора «Чендикот». Юбиляров встретили с песней: сводный хор Юкоричирчикского района выстроил живой коридор и исполнил песню «Бангабсыбнида», а затем порадовал всех композицией «Ўзбекистон гулзор».

На мероприятии приняли участие представители пяти подразделений Юкоричирчикского района. С поздравительной речью выступил председатель корейско-

го культурного центра Юкоричирчикского района Валерий Ли.

- Какой момент на юбилее вашего ансамбля стал для Вас самым трогательным?

- Поздравить коллектив «Чендикот» пришли представители общества ветеранов афганского движения. Зам.председателя Рахима Мирзаева вместе с ветеранами афганской войны выразила свои искренние пожелания коллективу хора «Чендикот». Затем они вынесли портрет моего сына, который героически погиб. Этот момент был неожиданным и трогательным. Я получила медаль в память о нем и это стало для меня важным событием.

- Какие у Вас планы на будущее?

- Я хотела бы в будущем передать руководство ансамблем в

надежные руки, чтобы молодое поколение продолжало сохранять и развивать наши корейские традиции. Важно, чтобы «Чендикот» оставался символом нашей национальной гордости.

Чарос ДАДАЖОНОВА



ПОЗЫВНОЙ - БАЙКОНУР

11 ноября 2024 года Ким Леониду Анатольевичу исполнилось 70 лет и мы сердечно поздравляем его со знаменательным юбилеем! Его жизнь — это высокий пример большого мужества, глубокой преданности делу и неутомимого стремления к совершенству. Многолетняя непрерывная служба, уникальные достижения в космической сфере, весомый вклад в воспитание новых поколений физиков и математиков раскрывают его безупречную личность, огромный потенциал и стальной характер.

- Леонид Анатольевич, почему друзья называют Вас Байконур?

- Это, я бы сказал, прозвище возникло во время одной из встреч с друзьями. Моё имя и фамилия довольно распространены среди корейцев, поэтому, они добавили Байконур, чтобы не спутать с другими. К тому же, я действительно работал на космодроме «Байконур», где руководил реконструкцией ключевых объектов.

- Каким было Ваше детство и школьные годы?

- Я родился 11 ноября 1954 года в колхозе «Политотдел» Ташкентской области. Время было сложное: первое послевоенное десятилетие. В школе мне особенно давались физика, математика и химия. В 1969 году, будучи восьмиклассником, я участвовал во Всесоюзной школьной олимпиаде в Ростове-на-Дону и занял третье место по химии. Это был первый уникальный случай в истории образования Узбекистана. Затем

меня пригласили на учебу в Новосибирскую физико-математическую школу-интернат №165 для одарённых детей.

- Что повлияло на Ваше решение связать свою жизнь с военной службой?

- После окончания интерната в 1971 году я поступил в Военно-космическую академию имени пионера авиации Александра Федоровича Можайского в Ленинграде. Меня всегда привлекали космос и авиация, поэтому, учёба в академии стала логично предпринятым шагом. Окончил её в 1976 году с отличием, после чего вступил в свою военную карьеру. Начинать на Дальнем Востоке, на аэродроме «Смирных», затем занимался реконструкцией аэродрома «Буревестник» на Курилах. Один из самых значительных масштабных проектов — строительство аэродрома «Постовая» в городе Советская Гавань в Хабаровском крае. Я руководил им с самого начала до сдачи в эксплуатацию. Также работал на объектах в Тамбовской, Тверской и Московской областях, создавая инфраструктуру для военной авиации.

- Что стало причиной Вашего ухода в отставку в возрасте 35 лет?

- В 1989 году началось сокращение Вооружённых Сил СССР и я ушел в отставку в звании майора. Это решение было непростым, но я хотел двигаться дальше, развиваться в новых сферах.

- Как сложилась Ваша жизнь после военной службы?

- В 2002 году я начал работать на космодроме «Байконур» в качестве главного специалиста компании «Байконурмонтажспецстрой». Это был новый вызов,



но я был рад вернуться к работе, связанной с космосом. Мы занимались реконструкцией ключевых объектов, таких как пусковая площадка «Гагаринский старт» на «Байконуре», с которой 12 апреля 1961 года впервые в мире стартовал космический корабль «Восток» и сборочно-испытательный комплекс «Прогресс». Я также был членом Государственной комиссии по запуску космических аппаратов.

- Что для Вас значило участие в космических запусках?

- Это невероятное чувство гордости. Каждый запуск является завершающим итогом многолетней работы огромного числа специалистов. Быть частью таких проектов, как подготовка трехступенчатых ракет-носителей «Союз», предназначенных для выведения на близкую к круговой эллиптическую орбиту Земли, и запуск французского космического корабля «Фотон-М», — большая честь.

- Что положило начало Вашей педагогической деятельности?

- Всё началось в Тверской области, где я работал школьным учителем физики в деревне Афимино в Вышневолоцком городском округе. Именно там я понял, насколько важно вдохновлять учеников на изучение сложных наук. Мы организовали дополнительные занятия, в итоге чего, несколько школьников стали победителями Всероссийской олимпиады по физике в Иваново.





- Ваши ученики достигали немалых успехов и в Казахстане. Как Вы мотивировали их?

- Работая в школе имени Горького в Талдыкоргане, я всегда стремился раскрыть ребятам суть того, что физика — это не просто набор формул, а важный и сложный инструмент для понимания мира. Для многих олимпиада стала стимулом учиться лучше и верить в свои силы и возможности. Это кропотливая работа, но когда твои ученики побеждают на Республиканских олимпиадах, понимаешь, что труды не напрасны.

- А что особенного было в Вашей работе в Ташкентской области?

- В школе №19 колхоза «Политотдел» мы с директором шко-

лы Ким Виктором Наумовичем организовали факультативы по физике и математике. Это был настоящий вызов, но, благодаря слаженной работе коллектива, учащиеся стали регулярно побеждать на районных и областных олимпиадах.

- Что давало Вам совмещение научной и педагогической деятельности?

- Мною были опубликованы десятки статей, которые, надеюсь, принесли пользу коллегам. Также была выпущена брошюра «Вопросы экономики», где я рассматривал проблемы и пути развития различных отраслей. Вместе с публикацией научных работ я участвовал во многих конференциях. Особенно, запомнилась международная конференция по экологии

в Денвере в 2000 году, ставшая уникальным опытом обмена знаниями с учёными из разных стран.

- Расскажите о Вашей семье.

- Я всегда был и буду благодарен своей супруге Людмиле Ким, моей опоре и поддержке. Вместе с поддержанием семейного очага, она 25 лет проработала в Бектемирской СЭС. У нас есть дочь Надежда, которая пошла по моим стопам, участвуя в олимпиадах по физике. Она выросла в замечательного специалиста, инженера-строителя. В настоящее время работает в строительной компании «Golden House». Семья для меня священна и я горжусь и почитаю ее.

**Владимир
ЛИ-БУКИНСКИЙ**





ВДОХНОВЕНИЕ В КАЖДОМ ДВИЖЕНИИ

Танец - это универсальный язык, понятный сердцу каждого. Александра Югай мастерски владеет им, превращая величавую поступь и отчеканенный хореографический рисунок под аккомпанемент национальной традиционной музыки в подлинное искусство, а сцену — в уникальное пространство, где её душа говорит с остальным миром. Её танец — это не просто формула грации и ритма, это философия жизни, воплощённая в идиллии красоты и эстетики.

- Александра, Ваша история поражает разнообразием достижений. Как начинался Ваш путь в мир танца?

- Первые свои шаги в мире му-

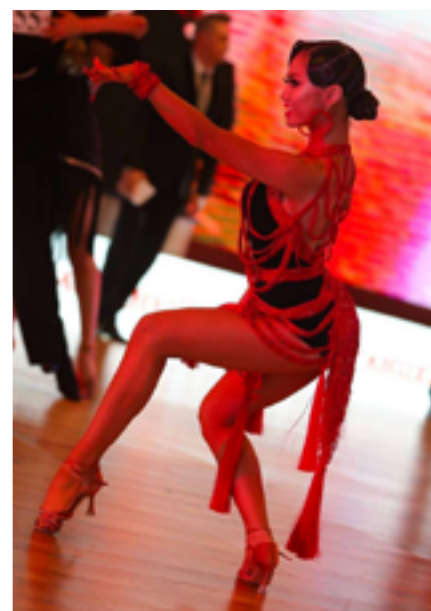
зыки и танца я сделала, исполняя узбекские народные танцы в возрасте пяти лет. Эти проникновенные танцы, наполненные тонкой лирикой Востока, стали для меня азами школы искусства. С девяти лет я начала заниматься спортивно-бальными танцами, ставшими основным направлением моего творчества.

- На протяжении нескольких лет Вы прониклись таинством танца, он стал для Вас образом жизни. Какие моменты Вашего танцевального творчества были особенно важными?

- Одним из ключевых моментов стал мой первый чемпионат Узбекистана, где я заняла лидирующее место в обеих программах – латиноамериканской и европейской. Это была вершина, к которой я долго шла. Запоминающимися были и международные соревнования, например, Grand Prix Dinamo 2020 в Москве, на котором я завоевала первое место в латиноамериканской программе. Также я занимала призовые места на соревнованиях в Казахстане и Кыргызстане. Каждый успех достигался огромным трудом и рвением, неутомимыми тренировками, благодаря поддержке тренеров и моей семьи.

- Помимо бальных танцев Вы пробовали себя в других направлениях, например, в K-POP. Что привлекло Вас в этом стиле?

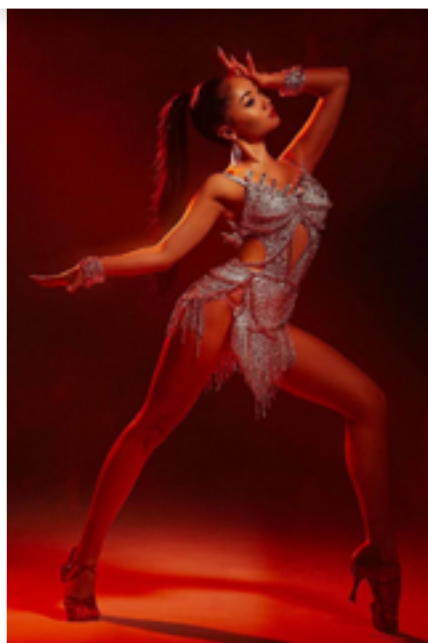
- K-POP – это совершенно другой мир. Он сочетает в себе энергию, харизму и синхронность. Этот стиль позволил мне раскрыть

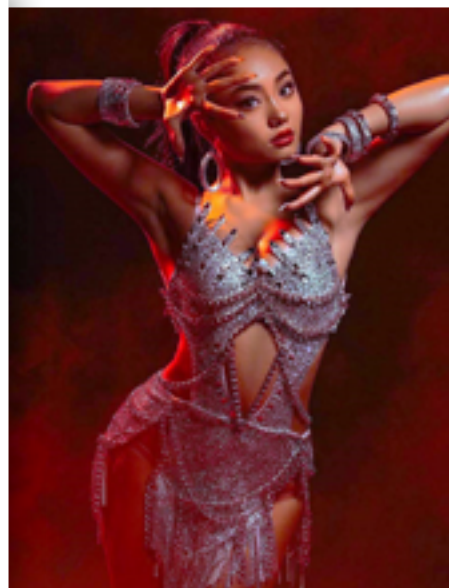


новые грани моего танцевального таланта. Наши выступления на фестивалях всегда принимали с большим энтузиазмом, а победы подтверждали, что мы движемся в правильном направлении.

- Александра, как Вы оказались в народном ансамбле «Асадаль»?

- Мой путь в «Асадаль» был проложен, благодаря любви и почтению традиционной культуры. Несмотря на многолетние занятия спортивно-бальными танцами, у меня всегда было стремление изучить глубже корейские народные танцы. «Асадаль» – это не просто коллектив, это настоящая семья. Здесь царит удивительная атмосфера единства и творчества. Мы не просто исполняем танцы, на самом деле, мы рассказываем истории, передаём зрителям красоту корейских традиций через движение, музыку и костюмы. Уникальность ансамбля в том,





что мы сохраняем аутентичность корейского искусства, адаптируя его для современной аудитории, делая выступления интересными и занимательными для всех поколений.

- Какие эмоции Вы испытываете, выходя на сцену?

- Это невероятное чувство! Сцена – это место, где я могу быть самой собой и одновременно делиться чем-то важным со зрителями. В «Асадаль» я испытываю не только личное удовлетворение, но и гордость за то, что представляю нашу многовековую и уникальную культуру.

- Помимо творчества в «Асадаль», Вы работаете тренером. Как удаётся совмещать эти направления?

- Деятельность в танцевально-спортивном коллективе «Империя» вдохновляет меня, ведь я вижу, как мои ученики с каждым разом достигают новых высот на различных соревнованиях. Совмещать личное творчество и преподавание удастся из-за силы любви к танцу. Когда человек занимается любимым делом, ему ни минуты не приходится вынуждать себя работать, время и силы находят сами собой.

- Как сохраняете баланс, совмещая насыщенную танцевальную деятельность с учёбой в университете?

- Это непросто, но я привыкла к дисциплине. Учёба в Международном Вестминстерском университете в Ташкенте по специальности «Бизнес Менеджмент» помогает мне структурировать время и развивать навыки, полезные в танцах. Главное, правильное планирование и поддержка близких.

- Вы также являетесь лицом компании Lotos Group в Узбекистане. Что значит для Вас эта роль?

- Это новая глава в моей жизни. Быть представителем компании – это большая ответственность и возможность показать, как танцы формируют характер и уверенность в себе. Я рада, что мой танцевальный путь открыл двери в новые сферы.

Рита ПАК



ИЗ ДИНАСТИИ ЧЕМПИОНОВ



- Сергей, расскажите, что больше всего увлекало Вас в школьные годы?

- В школьные годы я был увлечён спортом, особенно футболом. С самого детства мне нравилось ставить перед собой цели и добиваться их. Мне всегда хотелось быть лучшим, будь то на футбольном поле или в учебе. Параллельно я увлекался историей и литературой. Эти предметы помогали мне развиваться и понимать как устроен мир.

- Кто стал Вашим вдохновением в мире спорта?

- Безусловно, это мой отец. Он всегда был примером активно-

Сергей Ан — молодой спортсмен из легендарной династии, чьи корни уходят в мир большого спорта. За его плечами уже титул чемпиона Узбекистана по гребле, учеба в лучших университетах Европы и неукротимая тяга к международным проектам. Но в истории Сергея Ана главное не только победы, а дух преодоления — дух, который ему передали дед и отец, являясь самыми яркими примерами для подражания.

го, целеустремлённого человека. Именно он поддерживал мои первые шаги в спорте, подбадривал, когда было трудно. Кроме того, истории выдающихся спортсменов мотивировали меня. Видеть их путь к успеху, их борьбу с трудностями давало силы продолжать двигаться вперёд.

- Ваша семья славится уникальной традицией: три поколения Ан учились в Республиканском колледже Олимпийского резерва.

- Мой дед, легенда футбола Михаил Ан окончил Республиканский колледж Олимпийского резерва в 1969 году. Мой отец, Дмитрий Ан, наставник известных футболистов, среди которых лучший игрок Азии 2023 года Аббос Файзуллаев, возглавляет команду «Навахор», также является выпускником этого колледжа, который он окончил в 1991 году. В 2020 году я продолжил семейную традицию, завершив обучение в этом же учебном заведении.

Я чувствую себя связующим звеном между поколениями, ко-

торые своим примером доказали важность дисциплины, трудолюбия и стремления к высотам. Эта традиция вдохновляет меня каждый день и напоминает, что я продолжаю дело, начатое задолго до меня.

- Вы оставили футбол после травмы и нашли себя в гребле. Как Вы справились с этим непростым периодом?

- Это был, пожалуй, один из самых сложных периодов в моей жизни. Однако, со временем я понял, что когда закрывается одна дверь, открывается другая. Гребля стала для меня настоящим открытием. Она подарила мне шанс начать заново и показать, что я способен преодолевать трудности. Этот опыт сделал меня сильнее.

- В 2018 году Вы завоевали титул чемпиона Узбекистана по гребле. Какие эмоции Вы испытали после первой крупной победы?

- Этот титул стал результатом многих лет упорного труда, самодисциплины и веры в свои силы. Первая победа запомнилась на-





всегда: я чувствовал невероятную радость, гордость и облегчение. Это был момент, который доказал, что я на правильном пути и все усилия оправданы. Именно такие моменты дают мне силы продолжать идти вперед.

- Сергей, Вы учились в Италии, Литве и Франции. Какие моменты из этого времени оставили неизгладимый след?

- Каждый из этих этапов дал мне уникальный опыт. В Италии я научился наслаждаться культурой и общением, в Литве оценил дисциплину и структуру, а Франция подарила мне невероятные знакомства и чувство независимости. Особенно яркими были моменты путешествий и общения с людьми из разных стран.

- Почему Вы выбрали меж-

дународный бизнес и менеджмент для магистратуры?

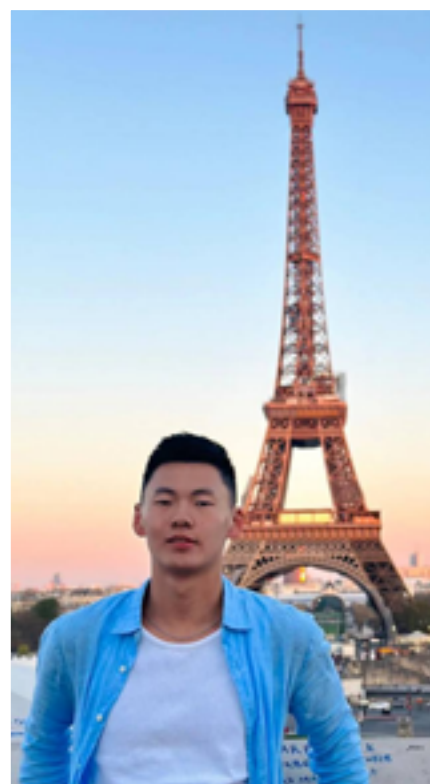
- Я всегда хотел работать в глобальной среде, где можно объединить любовь к спорту, интерес к бизнесу и желание развивать международные проекты. Менеджмент помогает понять, как управлять людьми, ресурсами и процессами, что крайне важно в современном мире.

- Какие качества, по-Вашему, важны для работы в международной среде?

— Первое — это навыки общения. Умение находить общий язык с людьми из разных культур играет ключевую роль. Также важны гибкость, стратегическое мышление и знание иностранных языков.

- Какой Вы видите свою жизнь через 5–10 лет?

- Через 5–10 лет я вижу себя руководителем крупного международного проекта или собственной



компании, связанной со спортом или бизнесом. Лично я хочу продолжать развиваться, путешествовать и, возможно, вдохновлять других своим опытом.

- У Вас есть мечта или проект, который вы особенно хотите реализовать?

- Да, я мечтаю создать академию для молодых спортсменов. Это будет не только место, где их будут обучать спортивным навыкам, но и пространство, где их будут готовить к жизни за пределами спорта. Важно показать, что спорт — это не только медали, но и уроки, которые помогают в любой сфере жизни.

Дмитрий ЦОЙ





Екатерина КАН – лектор (PhD) Ташкентского государственного юридического университета, адвокат.

Как распознать фишинговую атаку?

Основные признаки фишинга включают срочные требования о предоставлении данных, неожиданные сообщения о проблемах с аккаунтом, странные адреса отправителей и некорректные логотипы компаний. Важно обращать внимание на грамматические ошибки и общий непрофессиональный вид сообщений.

Какие виды фишинга существуют?

Массовый фишинг – рассылка одинаковых сообщений большому количеству пользователей, например, поддельные письма от банков или платежных систем.

Целенаправленный фишинг (спирфишинг) – атаки на конкретных людей или организации с использованием персонализированной информации. Мошенники тщательно изучают жертву через социальные сети и другие открытые источники.

ЦИФРОВОЙ ОБМАН 2.0: ФИШИНГ НОВОЙ ЭПОХИ

Фишинг – это вид интернет-мошенничества, где преступники пытаются получить конфиденциальные данные пользователей, маскируясь под надёжные организации или известные бренды. Слово «фишинг» происходит от английского «fishing» (рыбная ловля), что метко описывает принцип работы мошенников – они «закидывают удочку» в надежде, что кто-то «клюнет» на их обман.

Вишинг – голосовой фишинг, когда мошенники звонят жертвам, представляясь сотрудниками банков или госорганов. Используют методы социальной инженерии для получения конфиденциальной информации.

Смешинг – фишинг через SMS-сообщения. Часто содержит ссылки на фальшивые сайты или пугающие сообщения о блокировке карты.

Фишинг в мессенджерах (особенно, в Telegram) – мошенники создают фальшивые аккаунты, копирующие профили друзей, банков или известных компаний.

Клонирование сайтов – создание точных копий известных сервисов (банков, магазинов, социальных сетей) для кражи логинов и паролей.

Схемы фишинга:

- поддельные страницы входа в социальные сети;
- фальшивые уведомления о выигрышах и наследстве;
- письма о подозрительных транзакциях;

- сообщения о проблемах с налогами;

- предложения фальшивых вакансий;

- поддельные страницы благотворительных организаций.

Как защититься от фишинга?

- проверка адресов отправителей и сайтов;

- использование двухфакторной аутентификации;

- игнорирование подозрительных ссылок;

- установка антифишингового программного обеспечения;

- регулярное обновление паролей;

- критическое отношение к срочным сообщениям о проблемах с аккаунтами.

Важно помнить, что легитимные организации никогда не запрашивают конфиденциальные данные по электронной почте или телефону. При малейших сомнениях следует прервать контакт и обратиться в организацию по официальным каналам связи.

АФОРИЗМЫ МАРТЫ КИМ

У вдовствующих знаменитостей появляется мания величия.

Лучше решить проблему сразу, чем думать о ней постоянно.

К старости важно не столько помогать детям, сколько не мешать им жить.

Советы несостоявшихся людей

всегда сомнительны.

Не всё, что делается во имя, идёт на благо.

Обиды множат печаль.

Всё проходит — для одних, и всё повторяется уже с другими.

Удивительное рядом: никто

ничему не удивляется.

Своим воскрешением вы только продлеваете ожидание близких.

Довольный собой кажется счастливым.

Чтение заменили просмотры.

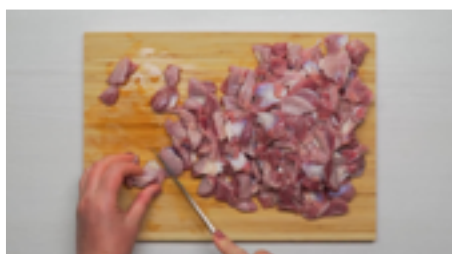
В детях родители видят пресловутый стакан воды.

Куриные желудки по-корейски

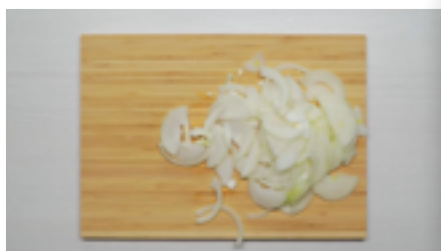
Блюда из куриных желудков в корейской кухне относятся к числу популярных. Это нежное блюдо, полное ароматов и новых вкусов. Приготовьте куриные желудки по-корейски и убедитесь в этом сами.

Способ приготовления:

1 Куриные желудки следует очистить, удалив жёлтую плёнку, если она имеется. Затем промыть и нарезать небольшими кусочками. Выложить нарезанные желудки в кастрюлю и залить 1,5 л воды. Довести воду до кипения, снять образовавшуюся пену. Накрыть кастрюлю крышкой и варить желудки 1 час на слабом огне.



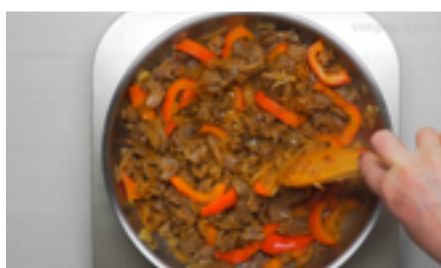
2 Далее следует почистить овощи и нарезать: лук - полукольцами, чеснок - тонкими пластинами, красный перец - полосками.



3 Обжарить лук, чеснок и красный перец в подсолнечном масле, слить бульон от желудков, но не полностью, оставив примерно 100 мл. Добавить бульон с желудками в сковороду и перемешать.



4 Добавить хлопья перца чили, молотую паприку, чёрный молотый перец, молотый кориандр, кунжутное масло, рисовый уксус и соль. Перемешать и добавить зелёный лук. После чего в сковороду нарезать свежий перец чили колечками и снова перемешать.



Ингредиенты:

Куриные желудки - 1 кг.
Лук репчатый - 150 г.
Перец болгарский - 120 г.
Перец чили свежий - 15 г.
Чеснок - 6 зубчиков
Лук зелёный - 10 г.
Масло растительное - 2 ст. ложки
Уксус рисовый - 2 ст. ложки
Масло кунжутное - 1 ст. ложка
Перец красный чили хлопья - 1/2 ч. ложки
Паприка молотая - 1 ч. ложка
Кориандр молотый - 1/2 ч. ложки
Перец чёрный молотый - 1/2 ч. ложки
Соль - 1,5 ч. ложки
Кунжутные семечки - 1 ч. ложка

5 Накрыть сковороду крышкой и тушить желудки с овощами на слабом огне в течение 5 минут.



6 Перед подачей посыпать желудки по-корейски кунжутными семечками. Подавать желудки с рисом или свежими овощами. Приятного аппетита!



새로운 시대의 리더, 김 비체슬라브 "Transasia Logistics" 대표



"Transasia Logistics"의 창립자이자 고려문화원 우즈베키스탄고려문화협회 타슈켄트 지역 지부 회장인 김 비체슬라브와의 인터뷰에서 우리는 그의 회사를 성공으로 이끈 특별한 솔루션과 혁신의 과정에 대해 자세히 알아본다. 우리는 비즈니스 원칙이 어떻게 커뮤니티 프로젝트로 변환되는지, 문화적 가치가 어떻게 민족 정체성을 형성하는지 생각해 본다. 이것은 개인의 경력과 공직 사이의 균형을 찾고, 민족적인 유산을 보존하고 미래로 나아가는 꿈에 대한 대화이다.

- "Transasia Logistics"가 국제 시장에 진출하는 과정에서 얻은 가장 중요한 교훈은 어떤 특별한 솔루션이었나?

- "Transasia Logistics"의 국제 시장 진출 과정에서 우리는 특별한 솔루션이 필요한 많은 과제에 직면했다. 예를 들어, 우리는 물류 프로세스를 국가의 다양한 법적, 심정적 규범에 맞게 조정해야 했다. 가장 중요한 교훈 중 하나는 유연성과 빠른 대응 능력이 성공의 핵심 요소라는 점을 이해했다는 것이다. 우리는 현재 프로세스를 최적화하고 물류 배송의 지연을 줄일 수 있는 대응 방법을 실행하고 있다.

- 사업을 하는 것은 사회 활동에 대한 당신의 견해에 어떤 영향을 미치나?

- 비즈니스를 하면서 체계성, 전략적 접근 방식 및 프로세스의 모든 참가자, 모든 이해 관계자의 이익을 고려할 필요성을 배우게 된다. 이러한 원칙은 사회 활동에서도 가치 있는 것이다. 두 영역 모두에서 솔직한 대화와 사람들이 공통 목표를 달성하도록 영감을 주는

능력이 중요하다. 당신이 하고 있는 사업과 당신이 참여하고 있는 사회 활동을 모두 확실히 이해하는 것도 중요하다. 그리고 이런 과정은 단기간에 가능하지 않고 시간이 필요하다. 나는 여전히 그것을 파악하고 배우는 중이다...

- 고려인클럽 활동에 참여한 것이 당신의 경력에 어떤 영향을 미쳤나?

- "고려인" 클럽 활동은 나에게 다른 기업가들과 경험을 교류하는 장이 됐다. 정기적으로 "어떻게 해야 하는지"를 확인하고, 가장 중요하게는 "하지 않아야 하는 것"을 확인할 수 있었다. 클럽 참여는 나의 발전에 있어 중요한 단계가 되었다. 이를 통해 사업에 대한 시야가 넓어지고 국가적, 문화적 정체성의 중요성에 대한 이해가 깊어졌다.

- 타슈켄트 지역 한인 디아스포라 발전을 위해 어떤 계획을 가지고 있나?

- 언어와 문화를 보존하는 것은 중요하므로 문화 행사를 조직하고 한국어 학습을 지원하는 것이 그 과제 중 하나가 될 것이다. 고려문화협회 타슈켄트 지역본부의 주요 활동 대상은 주로 기성세대이기 때문에 이를 고려하여 모든 활동을 전개해 나갈 것이다.

- 한국 문화의 어떤 요소를 가장 가치 있다고 생각하며, 이를 자녀에게 어떻게 전달하고 있나?

- 모국어 보존, 가족 전통, 어른에 대한 존중 - 이것이 아이들에게 물려주려고 노력하는 주요 가치이다. 우리는 민족 명절일을 기념하고, 한식 전통 요리

하며, 한국의 역사와 언어를 공부한다. 아이들이 자신의 뿌리를 알고 이해하며 자랑스러워하는 것이 중요하다.

- 당신에게 특히 중요한 성공은 무엇인가?

- 나에게 가장 중요한 것은 우리가 조화롭게 일하고 공통의 목표에 따라 동기를 부여받는 안정적인 팀을 만드는 것이다. 우리는 단순히 사업을 성장시키는 것이 아니라 업무를 통해 사회에 긍정적인 영향을 미치려고 한다.

- 결정을 내리는 데 도움이 되는 원칙이나 모토가 있나?

- "모든 의견을 듣고, 누군가가 좋아하지 않더라도 옳다고 생각하는 일을 하라."

- 스포츠는 당신의 삶에서 어떤 역할을 하며, 삶의 다양한 영역 사이의 균형을 유지하는 데 어떻게 도움이 되고 있나?

- 스포츠는 가장 중요하다. 스포츠 없는 나 자신을 상상할 수 없다. 스포츠는 건강을 유지하는 방법일 뿐만 아니라 에너지와 생활 활력의 원천이기도 하다. 또 규칙적인 운동은 탄탄한 몸을 유지하는 데도 도움이 된다. 또한, 아이들과 함께하는 스포츠 활동은 따뜻한 유대감을 형성하고 건강의 가치관을 심어주고 인격을 형성하는데 도움이 된다.

- 당신에게 영감을 주는 소중한 꿈은 무엇인가?

- 나의 꿈은 물류 분야의 세계적인 리더가 되는 것이다.

번역: 김숙진



Владимир КИМ (Ёнг Тхек)

НАЙТИ СЕБЯ

Автобиографическая повесть

Девчушка, школьница, наверное, подрабатывает на каникулах, изумленно закивала головой:

- Ничего, ничего. Вы знаете, как доехать?

- Буду премного обязан, если вы подскажете...

Очереди не было, и потому она тщательно расписала мой маршрут. В метро пришлось вспомнить, как мы с Витей Банниковым перепрыгивали через турникеты, в троллейбусе проехался просто зайцем. И, наконец, оказался в искомом доме, перед искомым номером квартиры. Дверь открыла опять девчушка, но, уже теплее, поскольку мордашка у нее была наша, корейская.

- Здравствуйте! Феликс дома?

- А его нет. Он на целине.

Видно, на моем лице выразилось вся гримаса тех неудач, которые посылала мне судьба в последнее время.

- А вы откуда?

Вопрос вернул меня к жизни, заставив живописать свои мытарства. Через полчаса я уже лежал в горячей ванной и, отмывая многодневную грязь, предвкушал вкусный завтрак.

Неля, так звали сестренку целинника Феликса, действительно накормила-напоила меня, дала телефон и адрес моего одноклассника, и снабдила на дорогу тремя рублями.

Одноклассника, к которому я хотел свалиться, как снег на голову, звали Филей, а какое у него было взрослое имя, даже не знаю. Филипп, наверное, но я не помню, чтобы кто-нибудь обращался к нему так. Его отец в КНДР был министром строительства, так что жили они в шикарном доме, в котором мне довелось побывать один или два раза. Мы не были близкими друзьями, но годы совместной учебы позволяли надеяться на дружескую встречу. Я, конечно, позвонил ему несколько раз от Нели, но никто не брал

трубку. Тем не менее, я почему-то был уверен, что он в Москве и поехал к нему.

Филина квартира находилась в солидном четырнадцатизэтажном жилом здании, выстроенным по периметру квадрата. Подъезды находились внутри колодца, куда можно было попасть сквозь две арки, расположенной друг против друга. Поскольку никто не отозвался на звонок, пристроился в подъезде. Примерно часа через два, когда я в очередной раз вышел на улицу покурить, вдруг оказался молодой человек явно корейской наружности. Филей? Нет. Но молодой человек – вблизи он оказался гораздо старше меня – не прошел мимо, поздоровался и спросил:

- Филю ждете?

- Да. А он вообще в Москве?

- Вроде да. Я его видел дня три назад.

Его слова меня обнадежили. Но еще несколько часов ожидания, я снова пал духом. И тут опять появился сосед Фили.

- Не появлялся? Знаете, что, идемте ко мне. Идемте, идемте, ну что вы будете стоять здесь.

И тут я дико застеснялся. Если бы жизнь заставила меня напроситься к нему, я бы набрался наглости. А тут он сам зовет, и мне стало так неловко за свой бродяжий вид. Не знаю, какое впечатление я произвел на его мать и жену, но приняли они меня радушно. И тут оказалось, что они тоже из советских корейцев, работавших в КНДР. Мало того, Евгений учился с моей сестрой Катей в одном классе в пхеньянской русскоязычной школе, которую мы называли сложносокращенным корейским словом «юкодюннг» (средняя школа №6). Тут я, конечно, сразу почувствовал себя свободнее, и скоро начал – в первый, но не в последний раз – живописать о своем путешествии по Кавказу.

После ужина Евгений позвонил



Филе и, надо же, сразу дозвонился. А через десять минут мой одноклассник, улыбаясь, открывал мне дверь.

Мы не виделись семь лет. За это время Филей превратился в стройного парня, чуть выше среднего роста, с внимательным взглядом и спокойными уверенными манерами. Перешел на второй курс Института нефти и газа. Имеет первый разряд по самбо. Словом, это был не тот разгильдяй-троечник, каким он запомнился мне по Корее. Видно, несколько лет, проведенные в Ивановском интердет-доме, не прошли бесследно.

Жизнь, конечно, дарит каждому свою судьбу. Одним почему-то сильно везет. Вот взять Филю – в КНДРе катался как сыр в масле. Опять же – в Союзе каким-то образом попал в элитарный детдом, созданный специально для детей видных деятелей различных прогрессивных партий, борющихся или боровшихся против загнивающего империализма. Отец его сумел получить в Москве шикарную квартиру, хотя сам с женой живет в Алма-Ате, где, наверное, тоже имеет жилплощадь. Какие-то такие мысли, несомненно, бродили в моем мозгу, но в молодые годы материальная обеспеченность еще не повод для зависти. Да, в детстве я завидовал ему, что у него дома богатая библиотека. Помню, я впервые от него узнал о книгах «Три мушкетера», «Всадник без головы», «Капитан Сорвиголова».

Продолжение следует...

Хук в боксе	Отряд древне-русских войск	Работник на публику		Райский островок в Сахаре		Настенная «облепиха»		Короткий обрубок толстого бревна	
				Строение для хранения зерна, муки					
Марка немецкого автомобиля		Главный в карточной колоде				Концентрат темноты		Бункер с амбразурой	
				Результат работы стилиста					
«Автоматическое весло»		Страна «совок»					На какой реке стоит Рим?		Старшая из семи плеяд
				«Шлаб-баум» для тока	Самая энергичная частица				
Святой отец		Желудевое дерево	Прибрежное дерево, ветла						
					Биография человека	О нём не спорят		Самая редкая школьная отметка	
Сияние отраженного света	Кухонный наждак		Форменная одежда швейцаров						
							Этот минерал называют золотом дураков		Грузовик из Набережных Челнов
Плавсредство, сходившее за руном		«Поясок» монеты	Шариф как тёзка Хайяму	Проходной двор наоборот					
				Дерево для спичек					
Любимец миллионов						Город, куда «ведут все дороги»			
				Буква, что «прописывали» розгами					
Световая деталь автомобиля	Город, погубленный деревянным конём					Медная утварь Мойдодыра			

EDREAM



Лук 1kg 45,000



Когума 1kg 45,000



Кимчи 250g 25,000 / 500g 40,000



Кимчи 2.5kg 200,000



Кактуги 500g 40,000



Маньютен 250g 40,000



Кат Кимчи 1kg 80,000



Альтари Кимчи 1kg 80,000

..... 주문전화

+998 95 091 6066 / +998 90 325 0082

위치 : Yunusabad District Bodomzor street 128A

navien



Deluxe S

EQB

NCB 700

Газовые и
Электрические
котлы из Кореи



+998 71 202 30 30 | navien.uz

KDNavien – южнокорейский бренд по производству отопительного оборудования.

Компания KD Navien на протяжении многих лет занимает лидирующие позиции на корейском, российском и североамериканском рынках отопительного оборудования.

В Узбекистане Navien впервые был представлен в 2013 году, успев зарекомендовать себя как недорогое и качественное отопительное оборудование.

На сегодняшний день продукция отвечает всем стандартам качества, безопасности и надёжности.

Поставляемые котлы Navien специально разработаны с учётом требований покупателей СНГ, поэтому полностью соответствуют условиям Узбекистана.

Преимущества:

- гарантия на продукцию 3 года;
- имеются авторизованные сервис-центры;
- постоянное наличие внутренних

Все котлы и комплектующие к ним производятся исключительно на собственных заводах в Южной Корее и всегда проходит 100%-ный контроль качества.

KD navien®

The Leader in Condensing Technology

Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана». Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.
Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,
КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Елена Тю Редактор: Чарос Дадажонов Компьютерная вёрстка: Владислав Тен	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фАз	АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-51	
		Тираж 1 110 экз.	Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются	
Газета отпечатана в типографии Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11		Заказ №30	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: <i>16.12.2024 г.</i>