

6-й региональный форум
FLC Re-Union Russia&CIS

소련 사료편찬에는 세이신 해상작전이 긍정적으로
평가되었지만 1990년대에 그 작전의 필요성과
성과에 대한 다른 의견도 표명되었다

В Алматы запущено
производство корейских десертов
под брендом Miko

стр. 3

стр. 8

стр. 12

Республиканская корейская газета.

Издается с 1 марта 1923 г.

Выходит один раз в неделю.

www.koreans.kz

КОРЕ
НАБГО

고려일보

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

뿌리를 잊지 말자



Газета награждена
Орденом «Дружбы народов»
30 мая 1988 г.



4 (1802) 4 февраля 2022 года

Десант «Ротари» на Бастобе



стр. 2

Казах民族的 전통과 혼 을 그림에 담아내는 고려인 화가 조 엘레나



стр. 9

Химия – царица всех наук, но лично каждому она лужит верой и правдой



стр. 4-5

БЕЗГРАНИЧНЫЙ МИР С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ



Знакомство и общение с этой удивительной девочкой пере-
рачивает традиционное представление о людях с ограниченны-
ми возможностями. Совсем скоро, 24 февраля, Валерия Хан (у
девочки ДЦП) отметит свой 16-летие. Благодаря невероятной
силе духа, огромному оптимизму, целеустремленности, трудо-
любью и, конечно же, поддержке родителей и близких, Валерия

уверенно идёт к своей мечте – стать знаменитой артисткой.
Она поет с семи лет и за это время добилась впечатляющих
успехов, была победителем и участником различных между-
народных и республиканских конкурсов и фестивалей, а в 2019
году дала свой первый сольный концерт.

стр. 11

<로타리>클럽이란 무엇인가?

오늘 로타리 인터네스들은 33000개의 클럽
을 단합하는 세계의 첫 자선단체이다. 200여개
의 나라들에서 백 이십만명의 클럽회원들이 활
약하고 있다. 회원들 중에는 비즈니스맨, 정치
가들, 사회단체 대표들, 자원봉사단원들과 기타
직업을 가진 사람들이 있다. 그들은 자기의 시간
과 재능을 사회에 바치고 있다. 로타리는 의료,
교육, 예술 기타 분야에서 지역의 발전에 기여하
는 자선기관이다.

로타리는 대통령, 내무총리 기타 많은 특출한
인물들의 지지를 받는다. 작가 토마스 만, 외교
관 카를로스 에르.로울로, 자선가 알베르트 스
웨이제르, 작곡가 얀 시벨리우스가 로타리회원
들의 대열에 있었다.



стр. 7



Сегодня «Ротари интернэшнл» является первой мировой благотворительной организацией, которая насчитывает 33000 клубов с численностью, превышающей 1,2 миллиона ротарианцев более чем в 200 странах мира. Это люди из сфер бизнеса, политики, а также общественные деятели, которые стали волонтерами, даря свое время и таланты служению обществу и миру. «Ротари» – это благотворительная организация, занимающаяся развитием регионов проживания в различных направлениях: медицина, образование, искусство и так далее.

Организация закрепила свою репутацию среди президентов, премьер-министров и множества других светил, в рядах которых были писатель Томас Манн, дипломат Карлос р. Ромуло, филантроп Альберт Швейцер и композитор Ян Сибелиус.

Десант «Ротари» на Бастобе

На прошлой неделе состоялась долгожданная поездка в Уштобе на гору Бастобе, организованная активистами Almaty International Rotary Club во главе с президентом Алматинского международного клуба Нелли Хан. Главной целью визита делегации, в составе которой в качестве гостей – и журналисты, и блогеры, и представители общественных организаций из Алматы, стало вручение подарка – машины скорой помощи врачам Бастобинской амбулатории. Подарок давно ждал своего обладателя, но в связи с тяжелой эпидемиологической обстановкой и событиями в стране, его вручение откладывалось. И вот состоялось не только вручение, но и радостные и полезные встречи на Каратальской земле, где в далеком трагическом 1937 году волею судьбы обрели свою родину корейцы. К клубу присоединились работники Талдыкорганского городского общества Красного Креста и Красного Полумесяца, волонтеры из Талдыкоргана и получилось крупное мероприятие во благо безопасности людей.

Тамара ТИН,
Уштобе

Волонтер Жамал Жиенбаева, которая много раз оказывала первую медицинскую помощь попавшим в беду, а как тренер постоянно показывает желающим, как спасти человеку жизнь, если ты вдруг окажешься рядом с терпящим бедствие и не будет еще врача, вместе со своими помощниками не только показала, как сделать искусственное дыхание и оказать помощь получившему ту или иную травму, она предложила желающим из зала проделать необходимые манипуляции и постараться их запомнить, чтобы в случае беды не быть беспомощным. А так как в актовом зале Каратальского районного акимата собрались в тот день не только представители из числа врачей и медперсонала больниц сельского округа, но и жители сел, знания были очень полезными.

Далее выступающие просто брали слово и в непринужденной обстановке рассказывали о делах, жизни, достижениях, здоровье, о том, как важно чувствовать помощь, участие, поддержку.

– Это наш первый такой глобальный грант, и этот подарок мы решили сделать Бастобинской сельской амбулатории, – сказала на встрече Нелли Хан. – Весомую роль в осуществлении этого проекта оказали спонсоры из Южной Кореи. Несколько Ротари-клубов из Чеджудо, а именно: Нохён Ротари, Чунан Ротари, Квандок Ротари, Ёндон Ротари, Иодо Ротари, Мугунхва Ротари, Ынха Ротари, Дасом Ротари и Хянмок Ротари, а также округа Мёнсон 5. Все они оказали финансовую поддержку для реализации этого глобального проекта. Особую роль сыграл господин Ян Мун Бом, бывший президент Нохён Ротари-клуба, приехавший в Алматы пять раз и

способствовавший открытию Almaty International Rotary Club. Неотложка сослужит добрую службу, спасет много человеческих жизней. К тому же, вы все знаете, как дорого это место сердцу каждого корейца Казахстана. Клуб «Ротари» рад вас приветствовать. Думаю, встречаться здесь будем чаще, ведь «Ротари» помогает не только врачам, его благотворительная миссия обширна.

В рамках встречи с ответным словом благодарности выступили аким Бастобинского сельского округа Эдуард Ким, главные врачи Каратальской районной больницы Биржан Аскарлович Кумаров и Бастобинской амбулатории Александр Николаевич Хегай.

От жителей Бастобе со словами благодарности выступила директор семейного детского дома Гульнара Кабылбекова:

– Спасибо за милосердие,

за ваши отзывчивые сердца!

Она передала членам клуба «Ротари» экземпляр местной газеты, в котором рассказывается о добрых делах односельчан. Символичные подарки на память с необходимыми «мелочами» для врачей были вручены всем присутствующим в зале. Надо сказать, что и сама машина неотложной помощи была напичкана необходимыми аптечками, а также в подарок вошли и приборы ИВЛ, в которых так нуждаются врачи больниц.

На встрече присутствовал и племянник известного поэта с мировым именем Станислава Ли Давид Ким. Он вручил около 150 экземпляров сборников хайку своего именитого дяди присутствующим в зале. Станислав Ли, как известно, родом из этих краев и многие свои стихи он посвятил Уштобе и горе Бастобе.

В тот солнечный январский день гости, проводив главный подарок – машину скорой помощи до места назначения, к сельской амбулатории, посетили и место мемориала Благодарности казахскому народу на горе Бастобе, где в будущем планируется строительство целого комплекса музеев. Но и сегодня мемориал ухожен и среди снегов и камышей в степи еще с двумя холмами под названием Ортатобе и Кишитобе – очень значимый памятник. К нему приезжают поклониться корейцы не только из Казахстана и соседних стран. К мемориалу стремятся корейцы из России, Южной Кореи, других

стран. Казахстанцы считают, что поклониться этим местам – дело чести всех соплеменников страны. Ведь здесь начинается история корейцев и здесь можно найти ответы на многие вопросы, связанные с историей, и с культурой.

Понравился комментарий блогера Александра Цоя, который сразу же по приезде написал в своем блоге: «Уштобе для корейцев Казахстана является исторически значимым местом. Это поселение, где в 1937 году высадили около 100000 корейцев, депортированных с Дальнего Востока. Несмотря на то, что прибывших было очень много, казахи помогли выжить корейцам в те тяжелые и трагические дни.

И казахстанские корейцы, и Южная Корея благодарны Казахстану за то, что здесь не дали погибнуть нашим предкам и протянули руку помощи. Поскольку большинство членов Almaty International Rotary Club – казахстанские корейцы, то они очень заинтересованы в развитии Уштобинского региона – своей неофициальной родины Казахстана».

Что касается нашей делегации, то и среди нас были те, кто родом из этих мест. Они поторопились сбежать в родную школу, даже увидеть родной преобразившийся, конечно, детский сад, забежать в парк юности... Все это было трогательно и очень символично, говорило и о связи поколений, и о любви к малой родине.

Это так по-корейски!



6-й региональный форум FLC Re-Union Russia&CIS

С 21 по 23 января в Москве прошел 6-й региональный форум FLC Re-Union Russia&CIS, в котором приняли участие более 40 представителей из разных регионов России и стран, где проживают русскоязычные корейцы (Казахстан, Узбекистан, Республика Корея). Мероприятие прошло при поддержке Фонда зарубежных корейцев, Посольства Республики Корея в России, компании Lotte.



Валерия КОРЧАГИНА,
фото Артема БАЖОРА

Future Leaders Conference – Конференция будущих лидеров, одно из направлений деятельности Фонда зарубежных корейцев (ОКФ), с 1998 года ежегодно проходит в Республике Корея для зарубежных корейцев, молодых лидеров, ярких представителей своего поколения из пятидесяти двух стран мира.

Идея организовать сообщество выпускников FLC CIS Club возникла у группы участников шесть лет назад, постепенно к ней стали присоединяться заинтересованные в развитии корейского направления в области бизнеса, медиа, науки и других сферах единомышленники. Отметим, что в прошлом году конференция FLC Re-Union впервые прошла в Казахстане, в Алматы, и теперь также будет проходить ежегодно для участников FLC из стран Центральной Азии. Примечательно, что принять участие в конференциях Re-Union возможно в форматах как онлайн, так и офлайн.

Приветственным словом 6-й форум открыл генеральный консул Республики Корея в Москве г-н Пак Хо. Он подчеркнул значимость мероприятия, которое объединяет все большее количество соплеменников из разных стран, также призвал молодых представителей диаспоры быть сплоченными в развитии общего дела.

В свою очередь, Александр Пак, организатор сообщества FLC CIS Club, выразил уверенность в необходимости проведения этих встреч:

– Это важные нити, связывающие активных и деятельных корейцев, которые вместе двигают нашу диаспору вперед. Очень здорово, что с каждым годом я нахожу большее количество единомышленников,

личество единомышленников, друзей. Спасибо вам всем!

В этом году основной темой для обсуждения у молодых лидеров стала идентичность корё сарам: понимание ее ценности и сохранение у нового поколения. К участникам форума обратился писатель Александр Кан, который на своем примере рассказал о пути к осознанию собственной идентичности.

Интересные дискуссии прошли за круглыми столами: «СМИ корё сарам. Возможные пути развития» и «Общественные организации корё сарам». Участники обсудили насущные проблемы и достижения, рас-

network играет огромное значение. Границы стираются и происходит глобализация сообщества. Сейчас действительно не имеет значения, в какой точке земного шара ты находишься, современные технологии позволяют сократить эти расстояния. Что ещё я замечаю в последние годы – острое желание людей определить свою национальную идентичность. И корейцы спостсоветского пространства не исключение. Данная конференция помогает корейцам наладить новые контакты и укрепить старые. Эта площадка может помочь создать какие-то совместные проекты, найти

одном и самом главном – это живые разговоры, не стесненные никакими условностями. Ведь цель форума – создание пространства и комьюнити, где все бы чувствовали себя равными участниками нашего общего дела. А дело, действительно, большое! Отраднее наблюдать, что здесь, в общении, можно сказать, зарождается новейшая история корё сарам. Потому что – это история тех, кто смотрит не только в восточном направлении, но и развивается дальше там, где он хочет – в России, Европе, США, странах СНГ. И еще, у меня огромное желание

мы имеем возможность собираться, искренне высказываться о насущных проблемах и искать совместные решения. Шестой Re-Union не стал исключением! Рада, что, несмотря на вызванные затянувшейся пандемией сложности, организаторам удалось собрать участников офлайн в Москве.

На форумах FLC поднимаются важные темы, о которых каждый участник находит, что сказать. В этот раз я впервые приняла участие в президиумской сессии на тему развития СМИ корё сарам. Мы поделились своим опытом ведения СМИ (сайты, газеты, паблики в соц. сетях), обсудили возможные дальнейшие пути развития. Признаюсь, было честью сидеть за одним столом со столь уважаемыми людьми, которые многие годы продолжают вносить весомый вклад в сохранение и развитие нашей культуры.

Виктория Ли, журналист интернет-издания «Холод», г. Москва:

– Я была на FLC впервые. Поначалу у меня не было никаких ожиданий. Вообще казалось, что меня с кем-то путают, потому что я, вроде, не лидер. На форуме я встретила врачей, бизнесменов, исследователей. Увидев профессионалов в разных областях из разных регионов России и стран СНГ, я почувствовала национальную гордость, которую испытываю редко: я родилась в Северной Осетии, живу в Москве, не хожу в корейскую церковь и среди моих друзей всего две корейки. Здесь я почувствовала себя частью community, это было очень приятно и ценно! В данный момент я заинтересована в направлении корейских small media – идеи и единомышленники уже есть!



сказали о своих проектах, которые в дальнейшем могут стать интересной коллаборацией и возможностью для сотрудничества участников Re-Union из разных стран.

В этом году Казахстан на FLC Re-Union Russia&CIS в Москве представили участники творческого объединения Media Saram, которые рассказали о своих проектах и поделились впечатлениями.

Евгения Цхай, соавтор проекта Media SARAM, вице-президент Ассоциации Корё сарам в Республике Корея, г. Сеул:

– В современном мире

новых друзей и единомышленников. Это здорово, что люди могут обмениваться своим опытом, рассказывать о своих идеях и просто общаться друг с другом.

Владимир Хан, соавтор проекта Media SARAM, автор проекта Остров Корё сарам, г. Алматы:

– Мероприятие замечательное! Я впервые на форуме и познакомился с интересными творческими людьми. Снимать все это на камеру было для меня огромным удовольствием, а причина в

придумать такой совместный видеопроjekt, в котором каждый, с кем познакомился на этом форуме, мог бы принять непосредственное участие, и я уверен, что все получится!

Впечатления участников FLC Re-Union Russia&CIS

Анастасия Мезинова, руководитель проекта Hansanlab (<https://instagram.com/hansanlab>), г. Санкт-Петербург:

– За последние пару лет FLC Reunion Russia & CIS стала для меня особенной площадкой, где в теплой и доброй атмосфере

Химия – царица всех наук, но лично



Родилась в 1955 году в Узбекистане. Окончила Самаркандский государственный университет им. А. Навои, химический факультет, кафедра органической химии (1977 г.).

Трудовая деятельность

Учитель химии в средней школе № 9, г. Карши, Узбекистан (1977-1979 гг.); стажер-исследователь филиала Дзержинского института легкой и пищевой промышленности г. Алматы (1979-1981 гг.); старший лаборант Института химических наук (1981-1982 гг.); инженер Института химических наук (1982-1985 гг.); младший научный сотрудник Института химических наук (1985-1988 гг.); научный сотрудник (1988-1989 гг.); старший научный сотрудник (1989-2000 гг.); ведущий научный сотрудник (2000-2008 гг.); главный научный сотрудник (2008 г.); ассоциированный профессор ИОХИ, преподаватель (2010 г. - по настоящее время).

Награды, поощрения, заслуги, знаки отличия:

лауреат Государственной премии Республики Казахстан в области науки, техники и образования; медаль Ассоциации корейцев Казахстана. На сегодня опубликовала свыше 450 печатных работ, 150 статей, получила более 100 охранных документов РК, РФ на изобретения и 10 патентов зарубежных стран.

Тамара ТИИ

Честно говоря, когда мы познакомились с Валентиной Константиновной, и я еще не знала о ней, как об ученом, я подумала, что она либо литератор, либо человек, который близок к искусству – так далек ее образ, которым внешне наделен ученый (наверное, стереотипы сработали), от улыбки, подвижной, очень доброжелательной и открытой милой женщины, которая любит о себе шутить: «Не все так просто, как вам кажется. Иначе мы бы с вами не говорили здесь». Когда слушаешь, как она говорит о своем предмете химии, ее любимой химии, как Валентина Константиновна начинает бурно превозносить ее, соглашаешься: «Действительно, все

Есть люди, которых мы не видим на высоких трибунах, да и просто на трибунах мы их тоже не видим. При этом мы их хорошо знаем, потому что они присутствуют на многих мероприятиях, так как участвуют в их подготовке и организации. А если и нет там их кипучей деятельности, они приходят, потому что всем интересуются, до всего им есть дело, ко всему они готовы подключиться и никогда не останавливаться на достигнутом. В этом стремлении для них нет преград. Если спросишь их о том, как удается все успевать, они удивятся вопросу, потому что активная жизненная позиция для таких людей – сама жизнь. В этом и состоит их неугомонное желание двигать дело вперед, работать, и еще раз работать. Первая героиня нашей рубрики в наступившем 2022 году, который, как все прежние, будет годом химии по той простой причине, что мы сегодня без нее, по ее словам, ни живем, ни дышим, – Валентина Константиновна Ю – лауреат Государственной премии РК в области науки, техники и образования (2003). Она – главный научный сотрудник Института химических наук, член диссертационного совета при КазНУ им. аль-Фараби по защите PhD диссертаций по химическим наукам, заместитель главного редактора журнала «Известия НТО КАХАК», член редколлегии «Химический журнал Казахстана», рецензент журнала «ARKIVOC» университета Флориды (США), вице-президент Ассоциации ученых-женщин Азиатско-Тихоокеанского региона. Нужно отметить, что, будучи очень занятым человеком, педагогом, которого то студенты ждут, то коллеги, она в обществе ученых «Кахак» – одна из самых активных членов, без ее участия не проходит ни одна встреча, не выпускается ни одно издание, инициатором которого выступают ученые.

не так просто, и вдруг спохватываешься от собственной мысли: «Что ж я была так невнимательна к предмету! Химия – это же действительно наука всех наук!»

«Всегда очень участлива к собеседнику и располагает к себе тем, что любит и умеет слушать и очень мало придает значения собственному «Я», – говорят о ней. – Не было случая, чтобы она кого-то подвела, сказала и не выполнила обещанное. Человек слова. Не предаст, не кинет».

В обществе ученых «Кахак» – она, как говорится, первая скрипка. Легко подхватывает идею таких же увлеченных ученых. Но в отличие от многих, на пол пути никогда не остановится и если даст обещание работать – будет идти до конца, преодолевая все сомнения и остановки даже тех, кто первым подал когда-то идею.

Помню, Валентина Константиновна так же вдохновенно, как о своей науке химии, говорила о замечательном сборнике детских сказок «Волшебный Родник», который по сей день вызывает интерес у юного читателя. Они пришли в редакцию вместе с художником Виктором Васи-

и тогда все говорят: «Вот видите!»

В институте химии ее кабинет.

– И как вы прошли?! – удивляется она. – У нас не пропускают. Я телефонного звонка ждала, чтобы вас встретить. К тому же в нашем лабиринте этажей, коридоров и лабораторий заблудиться можно.

– Журналистов у вас любят. Да и пароль надо знать, – отвечаю полусуто. – Я просто сказала, что меня ждет Валентина Константиновна. Пропустили, даже фамилию вашу не спросили.

– Наверное, потому что короткая у меня фамилия, – рассмеялась она.

Действительно, историй с фамилией Ю было много: и в связи с тем, что короче не бывает, и в связи с выбором мягкой гласной. Впервые слышащие лаконичное Ю, даже пытались разложить ее на звуки, чтобы больше букв «сделать». А уж когда лишь инициалы приходится писать по форме, то иные в полной растерянности пребывают и теперь. Впрочем, и в фамилии своей, и в деятельности Валентина Константиновна не видит ничего особенного.

– Если вы о достижениях, то я и в са-

была и, видимо, я переняла эту любовь к работе у нее.

– Валентина Константиновна, но ведь докторами химических наук просто так, из любви к труду, не становятся. Кстати, и государственных премий не получают. Нужна, видимо, еще и интуиция ученого, и настойчивость исследователя?

– Я не ставила перед собой цель получить звание или награду. Бывает, что сам труд награда, то есть, как бы это банально ни звучало, – я счастлива своей работой. А когда удается сделать что-то полезное и нужное для людей благодаря своим знаниям, то получаешь радость от того, что путь был не напрасен. Что касается докторской, я ее поздно защитила, потому что не собиралась ею заниматься. У меня была интересная работа, деятельность, проекты. А на то, чтобы оформить материал, который уже давно собран и как будто ждет своего часа, нужно было время, нужно было сконцентрировать свои силы на том, что уже давно сделано, то есть переработать, переосмыслить накопленное. Так что особого смысла в докторской, как научной работе, я не видела. Коллеги настояли, мол, все есть – давно пора. Вот кандидатская диссертация – да, я шла к ней и достигла цели. А здесь просто засела снова за свой материал и защитилась.

– Можно рассказать о теме вашей работы, которой вы, как ученый, посвящаете себя?

– Попробую. Мои научные интересы лежат в области органической и биоорганической химии, работа связана с тонким органическим синтезом, стереохимией и конформационным анализом биологически активных азатетрациклов...

– Может, яснее будет, если вы расскажете о вашем открытии в области химии? Что оно принесло людям? Каково его прикладное значение? Как известно, в 2003 году за разработку, создание и внедрение новых оригинальных отечественных лекарственных средств вы вместе с коллегами были удостоены звания лауреата Государственной премии Республики Казахстан в области науки, техники и образования.

– Ну, открытие – это громко сказано, конечно. В науке сделать сегодня открытие довольно непросто... У меня есть несколько патентов на новые препараты, есть за это Государственная премия.

– Однако я слышала, что очень авторитетные в науке ученые сказали вам



льевичем Муном и переводчиком сказок Константином Югаем. Валентина Константиновна, войдя в состав творческого коллектива, говорила: «Это благодаря авторам книга увидела свет, я из числа тех, кто этой книгой жил, пока она готовилась в свет».

Но если у хорошего автомобиля нет двигателя, вряд ли этот автомобиль поедет. Так вот, часто двигателем идеи бывает она,

мом деле ничего выдающегося в них не вижу, – говорит она. – Скажу совершенно искренне: то чего я добились в жизни – плод моего труда и убежденности, что если много работать, то результат будет неминуемо и не нужно бояться работы, она всегда даст плоды. Поэтому да, для меня всегда был важен процесс и далеко вперед я не загадывала, просто усердно и много трудилась. У меня мама такой

Каждому она служит верой и правдой

после этого, что свою миссию в химии вы выполнили.

— Такая оценка была. И мне было приятно это слышать. Но тогда давайте об этой истории по порядку.

Проблема обезболивания, как известно, очень актуальна и сегодня, ведь многие болезни сопровождаются болью. Над созданием препаратов работает и химия, постоянно совершенствуя их, заботясь о том, чтобы, например, побочных от применения было меньше, чтобы больные могли их применять длительное время, минуя аллергические реакции, другие негативные последствия от сильных препаратов и так далее. В общем, над созданием лекарств сегодня усиленно работает наука. Нам с коллегами удалось синтезировать два новых вещества, которые обладают обезболивающим действием. Один (просидол) исследовался в Новокузнецке и до сих пор в России применяется при операциях, травмах. К тому же он обладает еще и седативными свойствами. Препарат выгодно отличается от других анальгетиков минимальным проявлением побочных эффектов, особенно при лечении хронического болевого синдрома у онкологических больных в терминальной стадии. При назначении таблеток не наблюдалось угнетения дыхания, не было выраженного угнетающего влияния на моторику кишечника, например. В общем, многих побочных эффектов, которые имели предшественники, у просидола не было. Препарат не влиял на показатели функции сердечно-сосудистой системы, а у рожениц с гистозом наряду с обезболивающим действием отмечалась нормализация повышенного артериального давления.

Другой (казкаин) разрабатывался на базе трех институтов и тоже показал высокий результат. Но не повезло — Советский Союз развалился и работа по дальнейшим исследованиям остановилась. А между тем казкаин как местное анестезирующее средство рекомендуется для инфильтрационной и проводниковой анестезии, имеющий преимущества по основным параметрам перед широко применяемыми в мире местными анестетиками. Отмечена его высокая эффективность в низких концентрациях, низкая токсичность и длительность эффекта. Использование казкаина позволяет вызывать длительную послеоперационную анестезию у больных (об этом свидетельствуют результаты первой фазы клинических испытаний, проведенных в Центральном военно-морском госпитале Министерства обороны РФ и Московском областном научно-исследовательском клиническом институте), рекомендовано применять его в травматологии и при чрезвычайных ситуациях. Препарат позволяет избежать возникновения многих побочных эффектов применения центральных анальгетиков.

Я так подробно рассказываю о результатах своего труда, чтобы стало понятно, за что дают государственную премию, и чтобы понятно было, что миссия химика может состоять не только в научных открытиях.

— А часто ли, в связи с тем, что нас

окружает химия и там, где ненужно, вам выговаривают тоже?

— Почти ежедневно. Но я лишь улыбаюсь на это. Ведь и яд в маленьком количестве — лекарство, и самое полезное вещество в большом количестве может стать ядом. Здесь человек сам должен образовываться, выбирать, стараться разбираться в



том, что ему предлагает будь то пищевая промышленность или бытовая. И тогда таких вопросов не будет. И факт остается все же фактом — мы сегодня, каждый из нас, где бы он не проживал, и дня не обходится без химии. А если кому-то кажется, что это не так, так это всего лишь потому, что он уже не знает, что такое жить без химии, которая ему служит ежедневно.

— Валентина Константиновна, вы раз и навсегда выбрали химию еще со школы, и наука вас взяла под свое крыло сразу или вам пришлось добиваться ее «расположения»?

— Начну, со второго вопроса. Мне по жизни приходилось доказывать свою состоятельность. Преодоление преград для меня естественное состояние, и я всегда эти преграды не обходила, а брала своим трудом. Кому-то говорят, что он плохо работает и у него опускаются руки. Мне достаточно услышать малейшее недовольство или намек на то, что я что-то делаю недостаточно хорошо, например, и все: находятся внутренние силы, которые в разы докажут, что это не так. А там и результат приходит повыше, чем у многих. Мне мама часто говорила и своим примером показывала, что не нужно ни на кого оглядываться, никому завидовать, всегда найдется кто-то лучше и кто-то хуже. Говорят о тебе плохо — молчи, просто работай, только собственным трудом можно доказать, что ты прав, а все остальное — только разговоры — из-за них лишь время теряется. И я не теряла времени на рассуждения, трудилась и все. Что касается моего выбора химии, то он случаен в том смысле, что, если бы в школе был учитель по другому предмету, увлеченный своей наукой так, как был увлечен наш школьный педагог Устаев Юрий Моисеевич, я бы, наверное, выбрала что-то другое. Меня всегда вдохновляли люди увлеченные и здесь я тоже попала на удочку — заразилась, можно сказать, увлеченностью учителя. Как он вел свои уроки! Как рассказывал о том, что кроется

за любым веществом в природе! После уроков мы не хотели расставаться с химией, и наш учитель возился с нами, ответы на вопросы, так что мы уже в школе чувствовали себя исследователями, учеными. Мы даже выступили как-то инициаторами анализа местной речки. Нам все было интересно, у нас весь класс был увлечен

химией. Ни одной олимпиады без нашего участия, ни одной победы мы не отдавали соперникам. Помню, особой гордостью и радостью стало для меня само участие во Всесоюзной олимпиаде в Минске. Увлеченность эта привела в Самаркандский университет. И там мне несказанно повезло с педагогами. Были профессора от Бога еще из числа высланных по разным причинам очень интеллигентных преподавателей из Москвы, Ленинграда. Я училась с радостью открывающего мир науки ученого, да и дома поддерживал рвение к науке мой папа. Помню, он говорил: «Среди моих детей кто-то обязательно должен стать ученым, а все вы должны учиться и обязательно получить высшее образование». Он своей цели добился.

— У вас просто почва готовая была для стези ученого!

— Казалось бы. Тем более что я была отличницей, меня действительно должны были направить в вуз Ташкента. Но после учебы декан вышел с инициативой «Кадры в сельские школы», и я отработала в глубинке, как полагается, два года.

— Потеряли аж два года! Вы же мечтали быть ученым?

— С детьми работать было интересно, конечно. Но мне нужна была другая химия, не школьная. Хотя два года тоже прошли не зря. Я в школе набралась педагогических знаний, которые стали базовыми в моей дальнейшей работе в вузах.

— Из школы вас позвали другие дороги?

— Его величество случай. Хотя дороги действительно прокладываются, и ты идешь по жизни, нащупывая их, выбирая. В этих случаях, говорят, судьба ведет. Так вот меня и позвала судьба. Папу перевели на работу в Алма-Ату (он был специалистом по строительству) и мы все переехали сюда. У папы — новые объекты, у меня здесь начался путь ученого. Начала в Институте химических наук сначала стажером, потом старшим лаборантом, инженером. Скоро доросла до главного

научного сотрудника и выбрала органическую химию.

— И сразу — сложная работа по синтезу веществ?

— Сразу интересная работа по синтезу веществ, которая поглотила на долгие годы. Когда видишь, как сложные синтезируемые соединения становятся лекарствами, в которых нуждаются люди, понимаешь — все это не зря. Есть и еще одна сторона медали, обратная, когда ты видишь, что все совпадает. В моем случае и коллектив, и условия — все складывалось для того, чтобы добиться результатов. Взять даже место, где трудятся наши ученые. Вы не смотрите, что наше здание такое скромное и на первый взгляд бедное даже. Как-то приезжал сюда мой коллега из Америки. Он воскликнул: «Как здесь все логично и правильно сделано, все учтено и все предусмотрено!» И он не лукавил.

— У вас и общественной работы много! Как все успеваете?

— Интерес к увлеченным людям и их заразительная увлеченность, видимо, продолжают свое дело. Смотрю на Ивана Тимофеевича, например, и не перестаю восхищаться. Скромный, деловой, подвижный и все время он занят какой-то идеей, все время в движении. И тоже подтягиваюсь, стараюсь ему помочь, поддержать.

— Складывается впечатление, что и Энциклопедию корейцев Казахстана, очень популярную в ассоциации сегодня, вышедшую недавно в свет, благодаря вам читатель получил так быстро?

— Там большой коллектив работал, в том числе она получила такой богатейший, живой материал и благодаря газете «Кореильбо». Здесь и вовсе нельзя было остаться в стороне. Конечно, мое содействие было постоянным. Ну, а на завершающем этапе, уже в типографии, я волновалась за книгу вместе с Иваном Тимофеевичем, который был не только инициатором издания. На свои плечи он взвалил и заботу о материальных средствах, подборе авторов.

— Наверное, неуместно спросить у вас о хобби?

— Я очень люблю плавать! Люблю живую воду, не в бассейнах, хотя раньше была постоянным посетителем бассейнов. Там я себя чувствую, как будто в своей среде, в другом мире.

— Чего вы не прощаете или, вернее, не понимаете в людях?

— Равнодушие, наверное, не прощаю. Я и людей нейтральных не люблю. Мне не понятно, когда человеку все равно. Человек — он на то и человек, отличается от животных тем, что наделен умом и чувствами. Ему сама природа повелела принимать решения, вершить судьбами мира природы, от него зависит очень много. А он равнодушен... Не понимаю необязательности, безответственности. Бывает, встречая таких, ты их потом просто не воспринимаешь. Для тебя их нет.

— Но вам, я так понимаю, на хорошие встречи везет?

— Конечно! Тем более что я верю — к чему стремишься, то и приходит к тебе. Вопрос только времени.

Чему следует учиться у японцев

Представляем серию материалов нашего постоянного автора, кандидата медицинских наук Ирины Константиновны Ким, в декабре прошлого года прошедшей онлайн-тренинги «Японская практика превентивной медицины», о том, что полезного можно перенять у передовых и прагматичных японцев.

Борьба с COVID-19

Пример Японии наглядно демонстрирует, что с коронавирусом можно успешно бороться простыми и доступными всем средствами. Не прибегая к строжайшим локдаунам, изоляции целых городов и строгим мерам наказания для нарушителей, Япония демонстрирует миру образец борьбы с коронавирусом, основанный на более цивилизованных методах. Сейчас в Стране восходящего солнца регистрируются единичные случаи COVID-19, а смертность практически сведена к нулю. После проведения Олимпиады у них наблюдался ожидаемый всплеск случаев заражения, но они довольно быстро с этим справились.

Конечно, Япония – островное государство, которое на протяжении всей пандемии держит свои границы закрытыми для иностранцев, за исключением периода проведения Олимпийских игр. Въезжающие в Японию собственные граждане проходят обязательный карантин и сдают ПЦР-тест 3 раза.

Японцы вообще не любят выезжать за пределы своей страны, предпочитая комфортно отдыхать у себя дома. Внешний мир кажется им странным и опасным.

Иностранцы замечают, что даже безо всякой эпидемии на улицах полно людей в масках. Если вдруг японец почувствует, что заболевает, то сразу же

наденет маску. И это очень приветствуется в обществе. В стране традиционно принято дистанцироваться от других людей. Даже в очереди на поезд метро никто не будет дышать вам в затылок, а если вы приблизитесь на расстояние меньше 1 метра при разговоре, ваш собеседник начнет инстинктивно пятиться. Здесь не принято обниматься и целоваться при встрече, только вежливые поклоны.

Еще японцы известны как большие чистюли. Могут мыться 2-3 раза в день, все общественные места постоянно обрабатывают, дезинфицируют, а про японские туалеты можно писать отдельное похвальное эссе. В некоторых публичных туалетах оборудованы специальные места для переодевания.

Пищевые инфекции практически исключаются, так как вся еда в магазинах упаковывается и к ней предъявляются строгие требования. Яйца и морепродукты можно есть сырыми. Впрочем, едят здесь мало, ровно столько, сколько необходимо для нормальной жизнедеятельности. Чревоугодие считается вредной привычкой.

Хочу обратить особое внимание на то, что в Японии занимаются профилактикой болезней с самого раннего детства. Детей систематически закаляют. Часто можно видеть легко одетого японского ребенка с непокрытой



головой, с посиневшими голыми коленками и открытой шеей, бодро шагающего по улице в осенне-зимнюю пору рядом с тепло одетыми родителями. Все правильно, детей следует одевать намного легче, чем взрослых.

Большое внимание уделяется двигательной активности в любом возрасте. Дети и молодежь много бегают, занимаются спортом и физкультурой. Пожилые люди часто продолжают работать после выхода на пенсию, занимаются специально разработанной гимнастикой для людей в возрасте.

Наука является приоритетной сферой. В стране 20 нобелевских лауреатов за последние 30 лет! Значительные средства государства вкладывают в медицину. Высокие зарплаты, уважение в обществе и первоклассное оборудование делают отрасль очень привлекательной для талантливой молодежи. Лекарства,

производимые в стране, отличаются высоким качеством и для собственных граждан продаются по символической цене.

Японцы берегут своих. Так, например, при ликвидации аварии на Фукусиме погиб только один спасатель, так как на всех были надеты индивидуальные дозиметры, и когда уровень радиоактивного заражения приближался к критическому, этого человека заменял другой.

Кстати, продукты, полученные в зонах, подвергшихся радиоактивному заражению, вначале поставлялись только в магазины для правительственных чиновников. Если они не заболевали, то их пускали в широкую продажу!

Япония демонстрирует миру образец бережного отношения к природе. Здесь перерабатывается 90% отходов, и экология этого островного государства улучшается с каждым годом.

Продолжение следует.

«Деньги к деньгам идут» – богатые богатеют, бедные беднеют

За время пандемии состояние 10 богатейших людей мира выросло вдвое, а доходы 99% населения сократились. На днях международная организация OXFAM, изучающая проблемы бедности и неравенства, опубликовала доклад о влиянии первых двух лет пандемии на состояние мирового населения.

Согласно докладу, доходы абсолютного большинства населения земли снизились, в то время как 10 самых богатых людей планеты извлекли выгоду из сложившейся ситуации и их суммарное состояние увеличилось с 700 миллиардов до 1,5 триллиона долларов США. В эту десятку входят: Илон Маск, Джеффри Безос, Бернар Арно, Билл Гейтс, Ларри Элисон, Ларри Пейдж, Марк Цукерберг, Сергей Брин, Стив Балмер и Уоррен Баффет. Хотя у них у всех состояние выросло, но по-разному. Если Илон Маск увеличил свой личный капитал на 1000%, то Билл Гейтс всего на 30%.

Миллиардеры успешно богатели, используя перемены в глобальной мировой экономике, непредсказуемые курсы

акций, хаотичные попытки государств решить свои внутренние проблемы.

Габриэла Бухер, исполни-



тельный директор OXFAM International, отмечает, что даже если эти 10 богатейших людей мира потеряют 99,9% своего состояния, они все равно будут богаче 99% населения планеты. С марта 2020 года за чертой бедности оказалось более 160 миллионов людей. От различных причин, связанных с крайней бедностью (голод, недоступность медицинской помощи, климатические изменения, гендерное насилие и криминал), каждые 4 секунды в мире погибает 1 человек.

По расчетам организации налог в 99% от сверхдоходов супербогачей покрыл бы создание вакцин и вакцинацию всей мировой популяции, а

также позволил бы провести мероприятия по смягчению последствий резкого изменения климата и снижению уровня насилия в бедных странах. При этом богатейшие люди планеты все равно остались бы богаче, чем до пандемии.

Отчет был создан для привлечения внимания к этому вопросу мировых элит на ежегодном форуме в Давосе, но правительствам всех стран стоит с ним ознакомиться. Никогда в истории человечества не было столь ужасающего разрыва в доходах между богатыми и бедными, что чревато социальными взрывами и другими непредсказуемыми последствиями.

Полосу подготовила Ирина КИМ, кандидат медицинских наук

예르볼랏 도사예프, 신임 알마티시장으로 임명

예르볼랏 도사예프 신임 알마티시장은 각 분야 전문가들과의 만남에서 시정 포부를 밝혔다고 텅그리뉴스가 2일 보도했다.

도사예프 시장은 “이것은 저에게 특별한 영광이자 막중한 책임감으로 다가옵니다. 여러분들과 함께 1월의 비극적 사태를 극복하고 우리 도시를 더 아름답고 더 좋게 만들고 도시에 활력과 삶을 되돌릴 수 있도록 모든 노력을 다할 것입니다” 고 말했다.

전문가들은 도사예프 시장의 국립중앙은행장, 경제학자로서의 풍부한 경험을 살려 중소기업의 발전 및 서민소득 증대, 알마티의 조속한 복구에 힘써줄 것을 요구했다

신임 예르볼랏 도사예프 시장은 알마티 출신으로서 2019년 2월부터 카자흐국립중앙은행장을 역임했고 그 전에는 경제부총리로서 국가 경제 부처를 이끌었었다.

2022년 한인 설날대잔치, 현지 상황 고려해 떡국떡과 라حت과자 세트 나눔으로 간소화

지난 29일 카자흐스탄 한인회는 카자흐스탄 현지 상황을 고려해 ‘2022년 한인 설날대잔치’ 행사를 간소화해 지난해에 이어 두번째로 떡국떡과 라حت에서 제공한 과자세트를 나누는 것으로 행사를 진행했다.

카자흐스탄은 새해 시작과 함께 카자흐스탄 여러 도시에서 폭동이 발생했고, 알마티의 경우 가장 큰 피해가 발생했다. 약 2주간의 비상사태가 선포되어 오후 11시부터 오전 7시까지의 외부 통행이 불가능한 상황이었다.

19일을 기준으로 비상사태는 해제되었고, 알마티를 비롯해 카자흐스탄 전역이 안정을 되찾았지만 현지의 인명과 재산피해 등 사회적인 분위기 및 폭동 이후 하루 1만 명이 넘는 코로나 신규 확진자 증가를 고려해 설날대잔치를 최대한 축소해 진행했다.

따라서 카자흐스탄 한인회는 지난해 처음 시행해 큰 호응을 받은 카자흐스탄 지역에 흩어져 살고 있는 교민을 파악해 떡국떡과 라حت과자세트를 보내는 행사는 동일하게 진행하되, 온라인으로 진행했던 생방송 행사는 취소하고 한인회장을 포함해 구홍석 대사, 박내천 신임총영사, 박균열 지상사협회장의 설날 인사말을 지면에 전하는 것으로 마무리했다.

떡국떡과 라حت과자세트는 알마티 거주 교민을 포함해 카자흐스탄 누르술탄, 침켄트, 따라즈 등 도시와 지역 11곳에 보냈으며, 알마티는 29일 오전 11시부터 4시까지 알마티 한국 교육원에서 나눔 행사를 가졌고, 기타 지역은 기차와 택시 등 다양한 교통편을 이용해 배송했다.

이번 나눔행사를 위해 카자흐스탄 한인회에서 떡국떡 1,000개를 준비했고, 롯데라حت에서 과자(5종) 1,000

세트를 후원했다.

또한 현장에서는 비상연락망 구축을 위한 기본적인 개인 정보를 모으는 작업이 함께 진행되었는데, 카자흐스탄 한인회는 기존 카카오톡 채널을 통한 공지가 긴급한 상황에서 적합하지 않다는 판단에 여러 메신저를 대상으로 모의 시험을 하고, 최종적으로 3주간 모의 테스트 후 텔레그램 채널을 이용하는 것으로 결론을 내렸다.

카자흐스탄 한인회에서 텔레그램 메신저 채널을 선택한 이유다.

1. 텔레그램 채널은 비용이 발생하지 않는다.(기존 카톡 채널은 구독자 대비 비용 발생)

2. 관리자 외에는 구독자 개인의 정보가 노출되지 않는다.(왓츠앱 그룹은 개인 연락처 노출)

3. 카톡 채널과 달리 입력하는 내용이 한정되지 않고, 사진, 동영상도 채널창에서 바로 확인 가능하다.(카톡 채널 내용 입력 분량 제한과 전체 내용을 보기 위해 추가 클릭해 새로운 창에서 내용을 확인해야 하는 불편)

4. 텔레그램 메신저의 경우, 만일의 사태에 프록시 연결이라는 우회 접속이 가능하다.(이번 비상사태 기간에도 프록시 연결로 우회 접속 가능. 다른 메신저 이용 불가 상황에서)

5. 채널이 개설된 후 중간에 채널에 가입한 사람도 이전에 올렸던 내용을 모두 볼 수 있어 이전 상황을 인지하고 파악하는데 도움이 된다.

6.보안에 강한 메신저이다.

카자흐스탄 한인회는 앞으로 ‘카자흐스탄 한인회’ 텔레그램 채널을 중심으로 각종 공지와 안내를 진행할 계획이다.



투자가 융성발전의 기본 원천

투자가 융성발전의 기본 원천으로 된다. 캅사가이가 주에서 의의가 있는 도시들에 현저한 투자를 받은 실례들중 하나이다.

Energyprom.kz의 연구결과에 따르면 2021년1월 - 11월 기간에 캅사가이에대한 기본투자액이 44,7밀리아드 텡게에

달했다. 지난해 동시기에 비해 23,7%가 오른 셈이다. 2020년의 같은시기에 투자액이 36,1%를 이루었다. 투자액이해마다 장성된다는것을지적할 필요가 있다.

상기 투자액의 44%가 손님접대와연관된 봉사분야에 돌려졌다. 가장 많이 투자된 세개의 부문들 중에는 가공공업 (6,2 밀리아드텡게), 도매 및 소매 상업, 자동차 수리공업 (5밀리아드 텡게)이 있다.

사회경제 계획에 의하면 캅사가이 시에 대한 투자가 계속 장성될것이다. 예보에 따르면 2022년에 6%, 2023년에 7,2%, 2024년과 2025년에 각각 7,5%와 8%가 장성될것이다.



<로타리>클럽이란 무엇인가?



[제 1면의 계속]

바스토베를 찾아온 로타리 <상륙대원들>

지난주 알마티 국제로타리 클럽 회장 한 넬리 창이로브나를 수위로 하는 알마티인터네스는 로타리 클럽 열성자들이 바스토베에 왔다. 오래 기대하던 이 방문의 목적은 클럽의 선물인 응급차를 바스토베 의료소 의사들에게 선사하는 것이었다. 선물을 오래전부터 준비해 두었지만 코로나와 지난 1월 사변으로 인해 전달식이 연기되었었다. 결국 이 기쁜 행사가 있었고 비극적인1937년도에 고려인들이 운명의 시킴에 따라 조국을 얻게 된 바스토베의 주민들과의 따뜻한 만남도 있었다. 선물전달식은 딸디꼬르간 시 적십자 및 적반월 협회 회원들과 자선봉사단원들이 합류되어 주민들의 건강과 안전을 위한 중요한 행사로 되었다.

진 따마라

자선봉사단원 자말 지엔바예바는 불행에 처한 사람들에게 응급처치를 여러번 해 주었으며 트레이너로는 의사가 없는 환경에서 인간의 생명을 어떻게 구원해야 하는가를 직접 시워했다. 예를 들어 인공호흡을 어떻게해야 하며 외상을 입었을 때는 응급처치를 어떻게 해야 하는가를 보여주었다. 행사장에는 의사들 외에 주민들도 있었으니 이 지식이 유익한 것이었다.

-이것이 우리의 첫 큰 선물이니 이선물을 바스토베에 주기로 했습니다 - 넬라 창이로브나가 말했다 - 이 프로젝트를 실천함으로써 한국의 스폰서들이 큰 역할을 놓았습니다. 제주도의 몇 개의 큰 로타리클럽들이 프로젝트 실천에 재정상 원조를 주었습니다. 알마티에 다섯번이나 와서 알마티 인터네스를 클럽 개막에 협력한 전 노형로타리클럽 양문봉 회장의 역할을 특히 지적하고 싶습니다. 응급차가 많은 사람들의 생명을구원하는데 도움이 되리라고 확신합니다. 그리고 우리가 지금 있는 이곳이 카자흐스탄 고려인 각자에게 소중한 곳이라는것을 모두가 잘 알고 있을 것입니다.

바스토베 농촌 구청장 김 에두아르드 아파나시예비치, 까라달 구역병원 책임의사 비르잔 꾸마로브, 바스토베 의료소 소장 허 알렉산드르가 답사를 하였다. 그리고 바스토베 주민들을 대표하여 가정고아원 원장 굴나라 까빌베코바가 감사의 말을 하였다. 그는 로타리클럽 회원들에게 동향인들의 자선사업에 대해 이야기하는 구역신문을 선사했다. 의사들에게 필요한 소소한 기념물들을 모든 참가자들에게 나누어 주었다. 응급차 내부에도 응급치료에 필요한 약통들 지어는 인공호흡기들도 들어 있었다.

유명한 시인 리 스니슬라브의 조카 리 다위드도 행사에 참가했다. 그는 삼촌의 하이꾸시집 150부를 모인 사람들에게 나누어 주었다. 리 스타니슬라브가 이곳에서 태어났으니 많은 시들에 우슈토베와 바스토베의 언덕이 묘사되었다.

손님들은 선물 - 응급차를 목적지까지 바래운 다음 앞으로 박물관 종합체를 설립할 곳을 돌아보았다. 오늘 기념비가 서있는 이곳이 이미 잘 정리되어 있었다. 카자흐스탄의 고려인들뿐만 아니라 이웃 공화국 고려인들과 한국인들도 기념비를 방문한다. 바로 여기에서 강제이주후 고려인의 역사가 시작된다.

상기 행사가 있은후 즉시 자기 블러거에 쓴 켄.알렉산드르의 글이 마음에 들었다: <우슈토베는 카자흐스탄고려인들에 한해서 역사적 의의가 있는 곳입니다. 1937년에 강제이주민들을 실은 첫 열차가 바로 우슈토베역에 도착했습니다. 원동으로부터 강제이주당한 고려인들의 수가 10만명이 더 되었지만 그들은 그 어려웠던 시기에 카자흐인들과기타 지방 민족들의 도움으로 새로운 생을 가꾸어 나갔습니다. 알마티 인터네스를 로타리 클럽 회원 다수가 카자흐스탄의 고려인들이기 때문에 그들은카자흐스탄의 고려인 고향이라고 할 수 있는 우슈토베 지역의 발전에 큰 관심을두고 있습니다>.

우리 대표단에 대해 말한다면 우리들 중에도 우슈토베에서 태어난 사람들이 있었다. 그래서 그들은 시간을 쪼개어 그들이 다니던 유치원, 학교, 청춘시절이 흘러간 공원을 다녀오곤 했다. 세대의 연계와 둘째 조국에 대한 사랑을 말해주는 그들의 행동이 감동적이고 아주 상징적이었다.

한일무 - 당 지도자, 함대 및 항공대 사령관, 주 몽고 조선민주주의인민공화국 대사

김 게르만 - 역사학 박사, 교수, 알-파라비 명칭 카자흐국립대 아시아연구소 소장

한일무는 함경남도 함흥시에서 1908년 8월 12일에 태어났다. 일제에 예속된 나라에서 살기를 원치 않은 그의 부모들은 1916년에 연해주의 포시에트 구역에 이주하여 왔다. 러시아에서 그들은 이미 습관된 농업을 하였고 자식들을 학교로 보냈다.

한일무는 8세에 소학반에 입학하였다. 소학을 필한 후에 문서보관소 자료에 의해 1869년부터 알려져 있는 노보끼엡스코에 촌 중학교에서 1920년부터 1926년까지 공부하였다. 바로 이 촌에서 1869년대 중엽에 최재현 (최 뽀뜨르 세묘노비츠로 세례를 받은) 이 활동했다. 사회활동가, 계몽가, 기업가인 최재현 (1860 - 1920년)은 조선독립을 위해 싸웠으며 한인이 주민이 러시아에 안착함에 중요한 역할을 놀았다. 그의 발기에 따라 또 그의 자금으로 노보끼엡스코에 촌에 첫 6년제 한인학교가 열렸다. 리범윤과 안중근을 비롯한 항일투쟁 지도자들과 영웅들의 이름도 노보끼엡스코에 촌과 연관되었었다. 1928년부터 노보끼엡스코에 촌이 포시에트 구역의 소재지로 되었고 1936년 봄부터 크라스키노 촌으로 개칭되었었다.

한일무는 학교를 필한 후에 지방 부자집에서 힘든 잡일을 하면서 그럭저럭 살아나갔다. 동시에 일무는 습호스 아르펠리와 꼴호스를 조성하기 위한 한인청년들의 선전운동에 참가했다. 연해주에서 한인농민들의 강압적 집단화가 시작됨에 따라 한일무가 조성된 농업협동조합 회장의 직무를 실행하게 되었다. 다음 1930년부터 1932년까지 블라디보스톡 고급당 학교에서 공부했는데 이 학교를 졸업한 후에 포시에트구역당위원회 지도부에서 일했다. 당학교에서 2년간 소유한 지식이 위신은 있었지만 고등지식은 아니었다. 때문에 한일무는 1934년에 하바롭스크 공산대학에 입학하여 1936년까

지 그 대학에서 공부했다. 대학을 필한 후에 포시에트에 돌아와서 고려인들의 강제이주가 시작되기 직전까지 구역당위원회에서 사업을 계속하였다.

강제이주 결과 한일무는 1937년 늦가을에 타스켄트 주 원동의 많은 고려인들과 마찬가지로 우스베크소베트사회주의공화국 타스켄트 주 중치르치크 구역에 오게 되었다. 강상호의 말에 의하면 그는 새 곳에서 트랙터기계 사업소에서 정치부 부부장으로 일했다. (강상호와의 아.엔.란코프와 인터뷰. 1990년 3월 7일, 레닌그라드 - 김 게르만의 개인 문서보관함). 장학봉은 한일무의 만아들 겐나지의 이야기에 근거하여 자기의 책에 아래와 같이 썼다: <한일무는 구역당위원회의 지시에 따라 1940년까지 꼴호스 당단체를 지도했다: (장학봉, 북조선을 만든 고려인 이야기. 서울:경인문화사, 2006년, 723 페이지). 어느 꼴호스에서 당단체를 맡았는가는 알려지지 않았다.

강상호는 아.엔.란코프에게 다음과 같이 이야기했다: <전쟁이 일어나기 직전에 한일무를 콤인테른 학교로 강습을 보냈다. 콤인테른은 조선에서 비합법 사업을 위한 인재들을 양성하였다. 그런데 한일무가 거기에서 공부하는 동안에 콤인테른이 해산됨에 따라 학교도 닫겼다>. (강상호와의 아.엔.란코프의 인터뷰. 1990년 3월 7일, 레닌그라드 - 김 게르만의 개인 문서보관함). 모스크바국립대학 박 미하일 니콜라예비치 교수가 <전쟁시대에 한일무가 우파에 있는 콤인테른 학교에서 공부했다>고 확인했다 (박 미하일 니콜라예비치와의 아.엔.란코프의 인터뷰. 모스크바, 2000년 1월 13일. - 김 게르만의 개인 문서보관함).

장학봉의 책에는 한일무가 1941년 2월 15일에 타스켄트 내무인민안전부 관리국 제 5지



점으로 오라는 소환장을 받았다 고 지적되었다. 이 곳에서 그는 모스크바로 가라는 지시를 받았다. 그 날 저녁에 한일무가 소련의 수도로 떠나 2주반이 지나 카산스키 역에 도착했다. 플랫폼에서 군복을 입은 사람이 그를 기다리고 있었다. 그 사람은 일무를 목적지까지 안내해 주었다. 여기에서 살면서 특별 강습을 다녀야 했는데 강습은 외국으로 파견할 인재들을 양성했다. 다음날 아침에 훈련을 어떻게 받을것인가를 알려주었다. 알고 본즉 한일무가 대부분 자립적으로 공부해야 하며 교사들이 주는 과제를 실행해야 하였다. 그와 개별적으로 수업을 할 것이며 일주일에 몇번은 세미나에서 팀별로도 수업을 한다는 것이었다. 여러 나라에서 온 강습생들이 있었는데 그중 몇몇은 러시아어를 잘 하지 못했다. 때문에 공부하기가 어려웠던 것이 물론이다. (한일무의 만아들 겐나지와 장학봉의 인터뷰, 모스크바, 1997년 10월 21일. 김 게르만의 개인 문서보관함). 모든 것을 본다면 한일무가 콤인테른의 외국 간부 양성 경찰학교에서 공부한 것이다. 이 학교를 1943년에 열었는데 제 3 콤인테른이 해산됨과 관련하여

1943년에 닫았다. 이 경찰학교의 역사연구가 아직도 금지된 테마로 남아 있다.

상기 학교에서 2년간 수업 끝에 즉 1943년 초에 한일무를 블라디보스톡에 주둔하는 태평양함대 참모부 경찰부서로 파견했다. 경찰부 장교들과 일군들이 때로는 목숨을 걸고 중요한 정보를 얻어냈다. 소일전쟁 시기에 태평양함대가 제 1 원동군대와 협력하면서 조선해방전에서 막대한 역할을 하였다. 한일무의 만아들 한 겐나지의 말에 따르면 그의 아버지가 두번 - 1944년과 1945년에 조선에서 중요한 경찰과제를 수행했다. 처음에 소련잠수함을 타고 가다가 해안에 다가갔다. 다음 고무보트에 옮겨탄 후에 상륙하였다. 만주와 조선에서 경찰과업을 수행하던 몇명의 소련고려인들이 일본군인들에게 체포되어 총살당했다는 것을 조선이 해방된 후에 알려졌다. 다행하게도 한일무는 이런 비참한 운명을 피할 수 있게 되었다.

한일무는 잠수함으로부터 고무보트를 타고 상륙하는 이 두 작전외에 육지로 소련국경을 여러번 넘어가 동부 만주에서 과업을 수행한 후에 군사기지로 되돌아 왔었다.

1945년 8월 8일 저녁에 한일무는 청진 (일본명 세이신) 해방작전에 참가하는 소련군함에 있게 되었다. 원동전선 사령부에서는 청진항을 점령하기 위한 해상상륙전 필요성에 대한 여러가지 의견이 있었다. 그러나 결국에는 8월 9일부터 13일까지 계속된 선제 항공폭격과 어뢰발사의 결과 세이신 작전 (1945년 8월 13-17일)이 시작되었다. 이 작전에 처음에는 태평양함대가 상륙시킨 전술 해상상륙대가 참가했다.

세이신은 튼튼히 방어되어 있었다. 게다가 이미 있는 4천명의 수비대에 제 3 관동군에 남은 군인들이 연합하였다. 때문에 태평양함대 사령부는 육상구분대들과 해상선박들과 항공대를 지지하기 위해 육전대대, 수뢰정, 탱크를 실은 잠배, 소해정을 여러번 보내고 폭격기들을 사용하게 되었다.

소련 사료편찬에는 세이신 해상작전이 긍정적으로 평가되었지만 1990년대에 그 작전의 필요성과 성과에 대한 다른 의견도 표현되었다. 군사역사가들은 작전준비수준이 낮았다고 인정하였으며 함대지휘부의 의견상이와 행동의 불일치성, 항공대 지지의 비효과성, 상륙구분대들의 무장과 기술장비의 낮은 수준을 지적하였다. 그리고 조선어와 일본어를 아는 통역사들이 없었다는것도 지적되었다. 그 결과 상륙대가 파멸될 위험에 처했고 큰 손실을 입었다. 제 1 원동전선 군대들의 진격과 바다에서 소련군함의 제해권이 상륙부대원들을 전멸로부터 구원했다. 소련측은 250명으로부터 350명까지의 살상자를 내었는데 그들중에는 행방불명이 된 군인들도 있었다. 청진에 있는 함장묘에 352명의 소련군인들이 안치되어 있고 묘비에는 확증된 232명의 소련 해군, 장병들의 이름이 새겨져 있다.

(다음호에계속)



포시에트 구역 한인학생들, 1925년.



소련잠수함으로부터 고무보트에 옮겨타는 소련 상륙대원들

카자흐 민족의 전통과 혼을 그림에 담아내는 고려인 화가 조 엘레나

‘한양 조’ 씨 후손인 고려인 아버지와의 러시아인 어머니 사이에서 태어난 화가 조 엘레나 씨는 30년이 넘는 창작활동 기간 중 20년 가량의 세월을 카자흐 전통문화가 중심 소재인 작품들을 그리는 데 할애해왔다. 본지에서는 이미 지난해 7월 엘레나 씨를 직접 취재하여 진행한 러시아어 인터뷰를 게재한 바 있으며, 이번 호에는 지난 화요일 카자흐스탄 국영 뉴스포털 사이트 BaigeNews가 진행한 그녀와의 인터뷰를 발췌 및 번역하여 실는다.

1973년 알마티 태생인 조 엘레나 화백은 고졸 예술전문대를 졸업한 후 아버지가 알마티 국립대에서 미술을 전공했다. 이후 수년간 본교에서 교직생활을 거친 뒤 직업 화가로서 본격적인 활동을 시작했다. 한동안 정물화 및 풍경화를 중심으로 작품활동을 이어가다 고려인으로서는 이례적으로 카자흐 전통문화를 주된 소재로 다루기 시작하며 자신만의 작품세계를 구축해온 조 화백을 만나 그녀의 직업관과 소명의식, 그리고 카자흐 전통문화에 대한 생각을 들어보았다.

— 엘레나 화백님은 오늘날 주로 카자흐 전통문화를 소재로 하는 회화 창작을 하고 계신데, 이를 활동초창기부터 바로 시작하셨던 것은 아니지요?

— 네, 그렇습니다. 사실 제가 원래 가장 좋아했던 장르는 꽃들과 자연의 경치를 담은 풍경화였어요. 그런데 어느 순간 문득 깨달은 바가 있었죠. 그 자체로는 물론 멋지고 아름다운 소재이지만, 화가로서의 역량을 온전히 표출하는 수단으로서는 한계가 있다는 것을요. 미술 전문가의 관점에서 보자면 저 스스로도 타인이 창작한 그림을 마주하게 될 때, 흥미와 관심을 가지고 유심히 살펴보고 감상하게 되는 그림들은 인물화나 특정한 장르에 기반한 장면을 다룬 작품들이거든요. 저 뿐만 아니라 일반적으로 미술 애호가들의 대다수가 바로 이러한 시선으로 그림을 감상하죠. 그런 그림들에는 숨겨진 의미, 모종의 역동성, 배경설화나 사연 등 보다 고차원적 요소들이 담겨 있으니깐요.

특히 배우 스칼렛 요한슨이 주연을 맡았던 영화 <진주 귀걸이를 한 소녀(Girl With A Pearl Earring)>는 제가 화가로서 가진 시선을 바꾸도록 하는 데 지대한 영향을 미쳤어요. 극중 주인공은 오늘날 세상에 잘 알려진 동명의 그림인 ‘진주 귀고리(한국에서 영화명에는 ‘귀걸이’, 그림명에는 ‘귀고리’라는 단어로 각각 정식 번역되어 있음 -역자 주)를 한 소녀’의 모델이 되는 이로



나오는데, 예술적인 관점에서 너무나 재미있게 본 영화예요. 이 영화의 제작진은 극중 화가를 비롯한 등장인물들의 모습과 그 시대 특유의 분위기, 인테리어 소품 등을 훌륭히 구현해 내었죠. 영화를 다 보고는 ‘나도 이런 방식으로 그림을 그리고 싶다’는 생각이 들면서 그 전까지 즐겨 그리던 꽃 그림이나 정물화 같은 것들은 결국 그림 속에서 온전한 주체라기 보다는 그저 ‘배경’ 정도에 불과하다는 결론을 내리게 된 것이죠. 그림에는 그 외에도 주인공, 즉 인물이 있어야 마땅하다고 봐요. 그런데 사람을 그냥 그려놓으면 별 재미가 없죠. 그림 속에 들어가는 인물들의 모습에는 마치 연극처럼 모종의 줄거리가 부여되어야 하고, 그것을 잘 구현해 낼 ‘감독’의 손길도 필요해요.

제가 왜 카자흐 전통문화를 주요 소재로 다루게 되었냐고요? 저는 카자흐스탄에서 태어났고, 또 이곳에서 살아가고 있기 때문이죠. 어느새 저의 가족 구성원들 중에도 카자흐인들이 생겼고요. 화가의 삶 속에서 가장 가까이에 있으며 흥미를 끄는 요소들이 그의 작품 안에 반영되는 것은 자연스러운 현상이죠. 카자흐 전통은 - 저는 한민족의 성씨를 가졌음에도 불구하고 - 늘 제게 있어 가까운 존재였고, 더 나아가 오늘날엔 저의 일부까지 되어버린 것이구요.

— 오늘날 엘레나 씨가 그리는 작품들의 대다수가 카자흐 전통문화를 주제로 하고 있는 것도 바로 그러한 이유에서인가요?

— 그렇잖아도 얼마전 제 페이스북 계정에 고려인 팔로워 한 분이 우스갯소리로 저더러 “이제 고려인보다도 카자흐인에 더 가까워졌다”고 댓글을 남기셨더라고요. 지난 2018년 서울에서 열린 재외한인

화가 전시회에 참가한 적이 있는데, 그때 제가 출품한 그림들 중에도 카자흐 전통문화를 주제로 한 작품들이 포함되어 있었죠. 저는 카자흐스탄에 살고 있기에 일상 속에서 그 문화와 전통을 피부로 느끼고 존중하며 영위합니다.

일례로 제가 지금까지 발표한 그림들 중 가장 빛나는 대표작으로 카자흐 전통 놀이인 ‘콕파르(엿소 빼앗기 경기)’를 소재로 한 작품을 자신 있게 꼽을 수 있는데요, 사실 서구인들의 관점에서 봤을 때 이 전통 놀이는 다소 잔인하고 야만스러운 느낌으로 받아들여질 수 있는 소지가 있죠. 그런데 저는 개인적으로 5~6년 전 쯤 지인들과 함께 이식쿨 지역으로 휴양을 갔다가 우연찮게 그곳에서 문화행사로 주최한 콕파르 경기를 직접 관람한 적이 있어요. 경기가 벌어지는 현장 바로 앞에서 구경하고 있노라니 그 어찌나 숨막히고 역동성 넘치는 광경인지, 보다 생동감 있는 장면을 사진에 담아내려고 이리저리 움직이는 와중에 나도 모르게 경기장 안을 휘젓고 다니는 말들의 발굽 아래로 달려들 뻔 했을 정도였답니다. 그만큼 예술인의 관점에서 너무나 흥미롭고 재미있는 광경이었어요. 물론 이 전통놀이에 속된말로 ‘피비린내’ 나는 요소가 아예 없다는 것은 아니에요. 하지만 그것마저도 형언하기 어려운 어떤 경이로움으로 승화시키는 매력이 있어요. 자연과의 융합을 통해 발산되는 역동성과 위력, 힘 같은 것이라고나 할까요.

당시 그 경험이 어찌나 강한 인상을 남겼던지, 이후 저는 콕파르를 주제로 한 작품들을 10점 가량이나 그렸을 정도랍니다. 이렇듯 화가란 모름지기 영화감독과도 같이 현실을 재창조하는 직업이기 때문에 자신의 작품을 통해 대중들에게 메시지를 온전히 전달하기 위해서는 모

든 작업과정 속에 사실성과 확실성이 뒷받침되어 있어야 한다고 봐요.

— 전통문화의 요소가 엘레나 씨의 작품들에 깊이를 더하고 있다고 해야겠네요. 그림들을 보고 있으면 그 안에 담긴 것이 단순한 인물들의 묘사가 아니라 역사 그 자체라는 걸 느끼게 되거든요.

— 기술과 실력 면에서 훌륭한 화가가 된다는 것은 대단한 일이죠. 하지만 그것 외에도 구체적으로 무엇을 그려낼지 정확하게 선택하는 것 또한 중요해요. 그림은 뚜렷한 의미를 내포하고 있어야 하고 무엇보다 긍정적인 감정이 전달될 수 있도록 해야 하죠. 그림의 질적 수준은 어떠한 의식상태에서 어떤 주제를 선택했느냐에 크게 좌우된다고 봅니다. 예를 들어, 혹자는 홀로도모르(1930년대 초반 우크라이나에서 300만명의 아사자를 발생시킨 대기근) 같은 역사 속 비극을 그려낼 수도 있겠죠. 하지만 저는 도대체 무엇을 위해 그러한 주제를 다루냐고 묻고 싶어요. 안 그래도 우리들의 마음은 현실 속에서 부딪히게 되는 이런저런 문제들로 인해 충분히 고통받고 있는데 굳이 그림을 통해서까지 또다른 비극을 재현할 필요가 있을까요?

특히나 이번 달 초에 일어난 사건으로 인해 우리 카자흐스탄 국민들이 공포감을 느끼며 지내는 요즘 같은 상황에서는 부정적인 주제에 집중할 이유가 더더욱 없지요. 이런 때일수록 긍정적인 것들에 초점을 옮겨야 해요. 부정적인 감정에 사로잡히지 않기 위해 단순히 뉴스 보는 것을 그만두는 이들도 있지만, 그림을 포함한 예술 쪽으로 시선을 돌리며 마음을 환기시키는 이들도 있죠. - 인터뷰 중 몇 년 전 서울에서 열린 전시회에 참가한 적이 있다고 말씀하셨

는데, 발표하신 그림들 중에 한국을 주제로 한 작품들도 있나요?

— 네, 그 시기에 <한국으로의 여행>이라는 제목의 연재물을 그리기 시작했어요. 화가들은 마치 ‘아름(즉흥적인 노래와 연주에 능한 카자흐 전통 시인·소리꾼들을 일컬음)’처럼, 그때그때 주변에 보이는 것들을 작품 속에 담아내잖아요. 한국을 방문한 후 저는 앞서 말한 제목의 연재물을 만드는 데 착수했죠. 그렇게 해서 한국여성, 금불상, 금부채 등을 묘사한 그림들이 탄생했구요. 또 제가 참 좋아하는 카자흐 전통 의식 ‘투사우 케슈(유아의 첫 걸음마 축하 잔치)’와 유아의 밝은 앞날을 기원한다는 점에서 상당히 유사한 한국의 ‘돌잔치’를 주제로 그린 작품도 있습니다.

인터뷰 말미에 그녀는 자신의 작품세계에 대한 철학을 이야기하며 최근 카자흐스탄에서 일어난 대규모 반정부 시위와 관련해 자신의 의견을 피력하기도 했다. “저는 제 그림들 속에 자신만의 세상을 창조해내는 것에 힘쓰고 있어요. 공포, 파괴, 추악함이 배제된, 모든 것이 아름답고 그 자체로 인간에게 긍정적인 감정을 선사할 수 있는 세상이요. 국적, 민족, 피부색, 물질적 부의 상태와 관계 없이 모두가 행복하길 바라요. 그리고 그 행복을 저의 작품을 통해 세상에 전달하고자 하는 것이구요.

최근 일어난 사태와 관련해 시위 참가자들 중 왜 많은 이들이 곤봉 등의 무기를 들고 거리로 나와 온갖 폭력과 약탈을 일삼았는지 생각해 봤는데, 그들은 그럴 수 밖에 없는 환경에 처해 있던 거예요. 가난과 빈곤함은 사람을 나락으로 떨어뜨리고, 마치 병처럼 이성을 마비시키죠. 품격과 고매함, 아름다움은 먼 나라 이야기일 뿐, 당장 생존에 필요한 일차적인 욕구를 만족시키는 것이 우선순위가 되어버리니까요. 물론 이번에 그들이 자행한 끔찍한 행위를 정당화하는 것은 결코 아니지만요.

개인적으로 이러한 참상이 다시 일어나지 않도록 하기 위해서 인류는 예술, 교육, 과학 등 지금까지 스스로 창조해온 것들 속의 가치를 잃어서는 안된다고 생각해요. 우리 인류를 파괴하려는 여러가지 외부의 영향력에 이리저리 끌려 다니게 되는 순간, 인간들의 지성 또한 무시무시한 괴물을 창조하기 시작할 겁니다. 저는 궁극적으로 선(이승리하기를 소망해요. ‘세상을 지켜내는 것은 아름다움’이라는 어느 대문호의 말처럼, 그 아름다움을 저의 작품 속에 녹여내 세상에 전달하고 싶습니다.”

카자흐스탄, 서부개발에 42조원 이상 투입 예정

카자흐스탄 국부의 원천인 원유와 가스가 대량 매장되어 있고, 연초 발생한 ‘카자흐 소요사태’의 시발점이기도 했던 서부 지역개발에 대규모 투자가 이루어진다고 탱그리뉴스가 보도했다.

카자흐스탄 경제부는 서부지역인 악토베, 아티라우, 서카자흐스탄, 망기스타우 등 카스피해 연안 4개 지역의 사회경제적 발전을 위한 종합계획안을 마련하였다.

쿠안티로프 경제부 장관은 국무회의에서 “2022-2025년 동안 15조 3000억 KZT(원화 42조)을 투입할 것이다”면서 “신재생에너지 개발, 시멘트공장 건설, 티타늄-지르코늄 광산 복합제련단지, 외국인 투자자들을

위한 산업특구도 조성될 예정이다.”고 말했다.

카자흐스탄의 주요 가스 파이프라인 중 하나인 ‘부하라-우랄’의 3번째 라인 건설공사와 85개 지역에 대한 가스 공급사업이 포함되어 있다.

또한 서부 지역의 성장 중심지이자 교통 허브인 악토베시의 기능과 역할을 강화하기 위해 악토베시의 하수처리시설 현대화 및 주택건설과 통신 네트워크 구축, 1300km 이상의 도로 현대화 사업, 의료시설과 재활센터 확충과 건설, 학교와 농업 현대화 사업도 포함되었다.

토카예프 대통령은 최근 발생한 카자흐스탄 유혈소요사태를 수습하고 국정을 쇄신하는 과정에서 최초 시위발생지역인 ‘자

나오젠’을 포함한 카스피해 연안 서부지역에 대한 물가안정과 사회적 인프라 개선, 에너지기업들의 사회기여 활동 등을 촉구한 바 있다.

이 곳에는 구소련으로부터 독립 직후 서방 석유메이저들에게 너무 싼 가격으로 유전개발권을 넘긴 것으로 논란이 일었던 탱기스 유전 뿐만 아니라 육상 유전과 가스전들이 있고, 해마다 현장 근로자들의 처우개선 요구 시위가 잦은 곳이다.

탱기스유전은 하루 평균 30만 배럴 이상을 생산하는 대규모 유전. 하지만 국영 석유가스공사인 카즈무나이가스가 20%의 지분을 확보했을 뿐 셰브론 50%, 엑슨모빌 25% 등 이른바 서방 메이저들이 80%를 소유하고 있다.



건강을 회복하는 〈알뜰 - 까르갈리〉 요양소

경치 좋고 생태적으로 공기가 맑은 알마티시 남부에 위치하고 있는 〈알뜰 - 까르갈리〉 요양소 역사는 먼 1972년부터 시작된다. 그후 일찌세운 〈알뜰 - 까르갈리〉 신건물의 요양소 지구는 7 헥타의 면적을 차지하는데 6층짜리 고층 건물에 경기장, 2층짜리 코티지들이 나란히 서 있는 것이 휴식하러 오는 손님들의 한 눈에 안겨 온다. 그리고



주위에는 소나무들이 무성히 자라고 있어 손님들이 숲냄새가 풍기는 시원한 공기를 hít껏 들이킬 수 있다.

독자들이 알고 있는 이전 〈까르갈리까〉 요양소가 과거로 되었으며 그것은 현재 치료를 받는 요양소가 아니고 휴양소로 되었다. 〈까르갈리까〉 요양소는 이전에 카자흐 공화국 자동차도로 건설 성이 위치했던 곳이었는데 국민들의 건강을 위하여 그리 크지 않은 아담한 요양소를 일찌세웠던 것이다. 오랜 시간이 지나 범위가 큰 새로운 요양소 건설에 들어섰다. 결국 2010년 12월 23에 〈알뜰- 까르갈리〉 새 요양소가 열렸다.

현재 요양소 총 직원은 130명인데 이는 주로 환자들을 돌보는 의사 및 간호원들이며 또 다른 일들을 실행하고 있는 직원들이다.

둘째로, 중요한 것은 환자들의 건강에 필요한 영양분이 많은 음식이다.

여러 가지 치료를 받으러 온 환자들을 위해 경험많은 요리사들이 맛 있는 음식을 이른 아침부터 장만한

다. 카자흐 음식, 따따르 음식, 러시아 음식 등이 찍힌 메뉴가 벽에 나붙어 있다. 식당- 레스토랑 종업원들도 손님들에게 매우 친절하게 대한다. 효과적인 치료의 절차를 본다면 다음과 같다: 환자들이 요양소를 찾아오면 첫째로, 요양소 관리인 - 의사 시나이다 빠블로브나를 찾는다. 그는 해당한 병실에 환자들을 배치한다.

요양소 치료실마다 현대식 의료 기구들이 설치되었으며 요양소에는 여러 가지 치료 즉 물치료, 마사지, 관절에 해당한 파라핀, 물리요법, 및 기타 치료가 있다. 또한 치료에 극히 필요한 〈운동치료〉를 각 환자들이 병에 따라 자기에게 해당한 치료를 받는다. 환자들의 기분이 저

절로 나게하는 〈미니〉 식물원 (정원)은 그야말로 이 요양소의 자랑이다. 식물원을 걷노라면 건강에 있는 문제점도 잊어지는것 같다.

천장을 찢을 듯이 웅장하게 자라난 각종 나무들은 실로 아픔을 덜어준다.

대리석 계단을 밟고 일층으로 내려가는 우리는 마치 삼림속 오솔길을 걷는듯한 감을 느끼게 된다. 손님들이 자유 시간에는 탁구, 당구도 치며 저녁이면 젊은이들을 위한 〈디스코떼까〉도 있고 연세가 있으신 분들은 〈미니〉 영화관에서 영화를 구경할 수 있다. 따뜻한 여름날씨면 밖에서 여러가지 오락으로 시간을 보낸다. 뿐만 아니라 아니라 타지에서 온 손님들을 위한 시내 관광도 조직되어 있다.

〈운동치료〉실에서는 환자들이 속한 시일대로 건강을 회복하여 빨리 걸어다닐 수 있게 도와준다. 이 〈운동치료〉를 굴리야나 의사가 담당한다.

연세가 많으신 분들은 다수로 척추병으로 고생을 하는데 이 치료를 대수롭게 여기는 자들에게는 〈운동치료〉가 갖고 있는 의의를 자세히 설명해 준다. 환자들은 그 후부터 빠짐 없이 그룹에 따라 열심히 치료받으러 다닌다. 사회단체 〈로코시트직맹〉, 〈카자흐믹스〉, 주식회사 〈카자흐무나이가스〉, 약도베 〈에스엔베에쓰〉, 〈작따우〉야금공들 및 기타가 이곳 요양소에서 자주 건강을 회복한다. 상기 회사들이 때때로 요양소에 물질적 원조도 준다.

그런데 한가지 유감스러운 것은 이 요양소에는 광천수가 없는 것이다. 광천수가 필요한 환자들은 부득이 다른 요양소를 찾게될 것이다. 광활한 카자흐스탄 지역에는 그런 요양소들이 적지 않다.

최미옥



2일 조선중앙TV가 공개한 지난 1일 평양 만수대에 술극장에서 열린 설 명절 경축공연 장면에는 김 전 비서가 김정은·리설주 부부와 나란히 관람석에 자리했다.

알이 짙은 안경을 쓰고 검붉은색 의상을 입은 그는 김 위원장 오른쪽 옆에 앉은 리설주 여사의 바로 옆자리를 차지했다. 김 전 비서 오른쪽 옆자리에 조용원 당조직비서가 앉았는데, 김경희 자리가 김정은 부부에 더 가까웠다.

다른 관람객들이 기립박수를 치는 가운데 자리에 앉아 있는 김 위원장이 김 전 비서를 향해 자리를 가리키며 앉으라고 권하는 것처럼 보여 두 사람이 가까운 관계임을 시사하는 듯한 장면도 함께 공개됐다.

김 전 비서는 김 위원장 부친인 김정일 국방위원장의 유일한 여동생이자 살아 있는 ‘백두혈통’의 대표 인물로 꼽힌다.

김정은 집권 이후 후견인 역할을 하던 김 전 비서였으나 2013년 9월 9일 정권 수립 65주년 기념 노동적위군 열병식 참석 이후 한동안 모습을 감췄다.

김 전 비서는 남편인 장성택이 2013년 12월 ‘반혁명분자’로 몰려 김정은에 의해 숙청당한 뒤 2020년 1월 26일 설 기념공연 관람 때 리설주 바로 옆자리에 앉은 모습이 공개되기까지 6년 이상 외부에 나타나지 않았다.

이후 그가 남편과 함께 숙청됐다는 주장부터 뇌졸중 사망설, 자살설, 독살설 등 온갖 추측이 난무했으나 모두 소문으로 그쳤다.

이날 김 전 비서가 다시 등장한 것은 선대로부터 이어지는 김정은 정권의 정통성을 과시하는 차원에서 ‘백두혈통의 단합’을 내보이려는 취지로 관측된다.

특히 김정은이 최근 잇달아 미사일 시험발사에 나서고 핵 실험 유예 조치 재검토를 시사하면서 미국과 ‘강대강’ 구도를 만들려고 시도하는 가운데 김경희가 김정은과 화합하는 모습을 보여줌으로써 내부 결속을 다지려는 의도도 있다는 해석도 나온다.

한편 이날 행사에 김정은과 동행한 리설주 역시 지난해 9월 9일 금수산태양궁전 참배 이후 145일 만에 공개석상에 나타났다. 김 위원장은 어두운 색상 계열의 양복을 입었고, 리 여사는 붉은색 한복 차림이었다.

김정은의 측근으로 여겨지는 현송월당 부부장도 이날 행사를 중앙TV가 촬영한 카메라에 포착됐다.

한편 김 위원장 부부가 공연을 관람하는 내용의 기사는 노동신문에 실렸으나 사진은 신문에 게재되지 않았다.



이런것을 알아둡시다

감자전, 감자튀김, 감자조림...세상은 넓고 맛있는 감자요리는 많다! 이렇게 맛있는데 건강에도 좋다고 하니 이만한 식재료가 또 있을까 싶다. 다이어트, 피부미용부터 항암효과까지 탁월한 다양한 감자의 효능에 대해 알아보자.

감자는 칼로리가 낮고 포만감이 높으며 소화가 잘돼 대표적인 다이어트 식품으로 꼽힌다. 특히 감자의 이눌린 성분은 체지방을 분해하는 효과가 있어 다이어트에 도움이 된다. 일각에서는 감자의 gi지수가 높아 다이어트 식품으로 적절치 않다는 의견도 있다. 그러나 gi지수는 어떤 음식을 섭취했을 때 얼마나 빠른 속도로 혈당으로 전환되는냐를 수치화한 것. gi지수가 높은 감자는 흡수는 빠르지만 칼로리는 낮아 다이어트 식품으로 제격이다. 감자의 껍질에는 섬유질이 포함돼 gi지수를 낮추는데 효과가 있다고 하니 다이어트를 위해서 감자를 먹는다면 껍질째 먹는 것이 더 좋다.

건강한 피부를 위해 비타민 C가 필수불가결하다는 사실은 이미 모두가 알고 있는 것. 비타민 C는 피부노화를 방지해주며 미백작용을 한다. ‘땅 속의 사과’라고 불리는 감자는 사과보

다 3배 많은 비타민 C를 함유하고 있어 피부미용에 탁월하다. 또한 감자의 판토텐산 성분이 주름을 방지해주며 플라본 성분이 화농균을 녹여 매끈한 피부를 만드는 데 도움을 준다.

가끔씩 눈앞이 핑 도는 듯한 어지러움을 느끼는 빈혈. 빈혈은 남녀노소 누구나 겪을 수 있지만 특히 여성들에게 많이 나타난다. 우리나라 빈혈 환자들의 경우 대부분 철이 부족해 빈혈 증상이 나타난다. 감자에는 철분이 풍부하게 함유돼 빈혈을 예방하고 증상이 호전되는 데 도움을 준다.

감자에는 풍부한 식이섬유와 펙틴이 함유돼 장 운동이 활발하게 이루어지도록 도와주며 변을 부드럽게 만들어줘서 변비를 예방한다. 감자에는 비타민 B1과 비타민 C가 함유돼 면역력 향상에 효과적이다. 비타민 B1은 당질의 대사를 도와 몸의 피로 물질을 분해하며, 비타민 C는 피로를 회복시키고 면역체계를 강하게 만든다. 육체피로가 좀처럼 가시지 않고 면역력이 저하된 것 같다면 감자로 에너지를 충전해보자.

감자에는 칼륨이 함유돼 체내 나트륨을 몸 밖으로 배출하는 효과가 있다. 칼륨은 체내에 과잉 섭취된 나트륨과 서로 충돌작용을 일으켜 나트륨 작용을

억제시키며 몸 밖으로 배출시킨다. 돼지감자로 차를 만들어 물처럼 마시면 장내 노폐물 제거에 효과적이라고 한다.

감자는 칼륨이 풍부해 혈압을 내려주는 효과가 있다. 또한 혈액중의 중성지방을 줄여주기 때문에 고혈압을 예방할 수 있다. 한 연구결과에 따르면 고혈압 환자들에게 골프공 크기의 자색 감자를 매일 먹도록 한 결과 수축기 혈압과 이완기 혈압이 모두 낮아졌다고 한다.

감자에는 천연인슐린이라고 불리는 이눌린 성분이 들어있다. 이눌린은 혈당치를 상승시키지 않으면서 인슐린의 역할을 하기 때문에 체장을 보호해 당뇨병 예방에 탁월하다. 특히 돼지감자와 함께 구지뽕나무를 달여서 먹으면 당뇨병 증상에 더욱 효과적이라고 한다.

감자에 함유된 폴리페놀 성분은 암을 억제하는 효과가 있다. 특히 우리나라의 붉은색 컬러감자 홍영의 껍질에는 일반 감자껍질에 비해 폴리페놀 성분이 다량 함유돼 있어 항암활성 효과가 뛰어난 것으로 알려져 있다. 폴리페놀 성분의 하나인 안토시아닌은 전립선암 등에 항암활성 효과가 뛰어나며 항산화, 항염증, 항암 및 지방분해 작용을 도와준다.

암도 막아주는 감자의 효능

Безграничный мир с ограниченными возможностями

Особенная девочка, которая поёт

Петь Лера начала случайно – во время многочисленных поездок на лечение мама Юлия включала песни на телефоне и заметила, что девочка подпевает, быстро запоминает слова и все исполняет в такт. Тогда и решили – почему бы не попробовать раскрыть её таланту. Первое выступление на большой сцене прошло в рамках городского конкурса «Ашық әлем», на котором юная певица сразу завоевала первое место.

– Тогда я была еще совсем маленькой и скорее больше умилила жюри, исполнив песню Наташи Королёвой «Маленькая страна», – вспоминает Валерия. – Но мне понравилось выступать и у меня появилось желание петь на большой сцене.

Валерия стала заниматься с педагогом по вокалу. Первым её преподавателем была солистка театра «Астана опера» Елена Ганжа. Правда, из-за большой занятости педагога их сотрудничество было недолгим. И Лера стала заниматься у другого преподавателя, которая работает с ней до сих пор – Алия Тулегеновна Курганова, она же является классным руководителем девочки в музыкальной школе.

Валерия учится в столичной школе-гимназии № 65 в 9-м классе, также в 6-м классе детской музыкальной школы № 3 по специальности «эстрадный вокал».

– Меня во всем поддерживают мои родители. Папа решает все организационные вопросы, а мама выступает в роли стилиста – перед выступлениями делает мне макияж, помогает подбирать наряды, – рассказывает девочка. – Сейчас я пою, получаю от этого огромное удовольствие, но в то же время чувствую большую ответственность и стараюсь показать все, на что способна, а самое главное, порадовать своим творчеством зрителей.

С 2013 по 2015 год Лера участвовала в республиканском фестивале «Жұлдызай». В 2015 году она прошла городской отбор конкурса, вышла в финал и заняла 3-е место, участвовала в юбилейном гала-концерте «Bi Жұлдызай – 2015» в Концертном зале «Казахстан». Именно в рамках подготовки к этому конкурсу талантливую девочку заметила Алия Курганова, устроила для нее прослушивание и поставила в резерв для зачисления в музыкальную школу. 1 сентября 2015 года Валерия пошла в 1-й класс музыкальной школы и стала выступать на конкурсах с обычными детьми.

– Участвуя в фестивале «Жұлдызай», мы узнали от заместителя директора фонда «Bi Жұлдызай» Алтынай Таниберген, что у них есть реабилитационный центр, – рассказывает отец Валерии Леонид Хан. – Мы обратились

в фонд и собрали необходимые документы, Валерию приняли на лечение и провели операцию на обе ноги, пригласив доктора Санюкаса из Литвы. После операции девочка прошла реабилитацию в центре фонда.

Весной 2016 года Валерия участвовала в конкурсе «Шабит-Мерей» в Казахском национальном университете искусств и завоевала Гран-при. Там она познакомилась с членом жюри конкурса композитором Курмашем Махановым, который предложил написать специально для Валерии песню.

– Так у меня появилась своя первая песня «Мама», презентация которой состоялась на телевизионном конкурсе юных талантов «Балапан Жұлдыз», куда меня пригласили выступить в качестве гостя, – рассказывает Лера. – Так получилось, что песня понравилась режиссёру проекта Арману Карабаеву, и он предложил снять на неё клип. Мы сняли его и презентовали на гала-концерте радиотрибуны детской песни «Астана – энергия будущего Экспо 2017» на сцене Экспо. По результатам народного интернет-голосования песня «Мама» выиграла Гран-при.

На этом сотрудничество с Курмашем Махановым не закончилось, еще он написал для Валерии песни «Книги» и «Болашағым». Другой казахстанский композитор Нартай Алтаев написал для неё песни «Әлемде» и «Астана». Выступая с композицией «Астана» 5 октября 2020 года, она победила в конкурсе «Туған жер» в номинации «Народный любимец». Организаторы конкурса «Туған жер», Дельфийский комитет, в качестве приза сняли фильм о творчестве Валерии. А знаменитый российский композитор Анна Петряшева из Пензы подарила Валерии песни «Над музыкой парю» и «Мечта».

Путь к мечте

2018 год оказался для Валерии богатым на события, она участвовала в благотворительных концертах, различных форумах и мероприятиях. Принимала участие в национальном отборе на детское Евровидение, что стало для неё хорошим опытом. В апреле

того же года Валерия заняла 1-е место на Российском вокальном конкурсе «Свободная птица» в двух номинациях.

При поддержке фонда «Особые праздники», с которым Лера активно сотрудничает, 2 февраля 2019 года состоялся первый сольный концерт Валерии на сцене Дворца мира и согласия «Над музыкой парю».

– Откровенно говоря, мы немного переживали, сколько зрителей придет на концерт, но был полный зал, – делится Леонид Хан. – Сольный концерт Валерии объединил неравнодушных людей, которые все вместе дружно работали над этим проектом. Мы очень благодарны всем, кто участвовал в организации этого концерта – это артисты и ведущие фонда «Особые праздники», ОО «Наследие», режиссёр Жанна Туякбаева, ансамбль «Номад», авторы песен Валерии, фонд «Жұлдызай», волонтерские организации, школы, в которых учится Валерия, операторы, ивент-агентства и ещё очень много людей, которые помогали нам.

Помимо участия в концертах, конкурсах, фестивалях Валерия проводит серьезную благотворительную работу, активно участвует в социальных проектах, показывая своим примером, что для целеустремленного человека не существует преград. На протяжении нескольких лет она участвует в мероприятиях, организованных фондом «Особые праздники». Также для Валерии была большая честь выступать на открытии чемпионата мира по парашютному спорту – 2019 по приглашению Паралимпийского комитета, где она исполнила две авторские песни для делегаций из 77 стран. Летом 2019 года Валерия прошла кастинг от Дельфийского комитета и приняла участие в создании творческой лаборатории театра особенных актёров. Девочка стала одной из солисток мюзикла «На другой стороне туч» театра особых артистов «Ерекше балалар». В ноябре того же года с показом мюзикла Валерия была на первых гастролях, которые прошли по южному и западному Казахстану в шести городах страны в течение двух



недель. Завершилось турне показом мюзикла в столице.

– Участвуя в благотворительных концертах, я познакомилась с поэтом Диной Ораз, которая посвятила мне стихотворение, – рассказывает наша героиня. – И у нас родилась идея написать песню на это стихотворение. Тогда композитор Ербол Салыкбаев написал музыку к тексту и премьера новой песни «На крыльях к мечте» прошла в концертном зале «Астана» 15 декабря 2019 года.

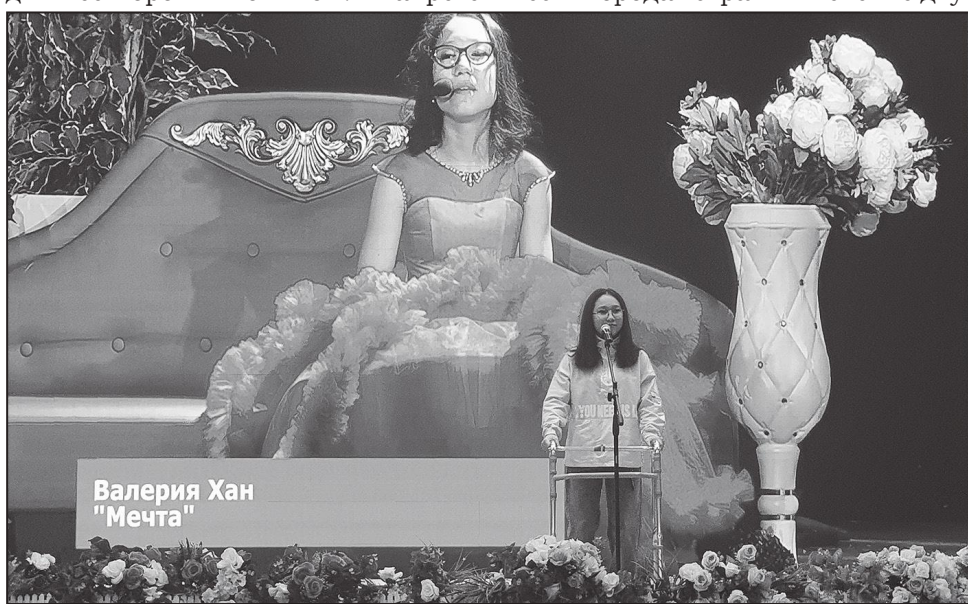
В международном конкурсе Pearles of Europe, который проходил в Чехии в ноябре 2020 года, Валерия победила сразу в двух номинациях, представив песни «К своей звезде» и «Лети к мечте». Она заняла второе место в категории Pop Vocal, а в состязании этнической песни одержала победу. Талантливую казахстанку отметили в отдельной номинации «Гордость фестиваля».

Во время карантина Құралай Қырықбай и Ұлжан Шораева написали для Валерии песню «Биікке самғаймын». С этой песней артисты «Ерекше театр» при Дельфийском комитете поздравляли с Новым годом особенных детей, которые в период пандемии были лишены обычных праздников, в Республиканском детском реабилитационном центре.

Это далеко не все мероприятия и концерты, в которых Лера с огромным удовольствием принимает участие. День девочки расписан буквально по минутам: учеба в общеобразовательной и музыкальной школах, дополнительные уроки по вокалу и игре на фортепиано, а когда выпадает свободная минутка, она общается с друзьями, любит посмотреть фильмы, побаловать себя вкусняшками и посидеть в «Тик-токе». Из школьных предметов ей больше всего нравятся география и литература.

В будущем Валерия планирует посвятить себя творчеству, после школы собирается поступать в Казахский национальный университет искусств «Шабит». Хочет попробовать себя в исполнении джазовых произведений. Пожелаем же ей удачи во всём, чтобы она никогда не теряла оптимизма и оставалась примером удивительного жизнелюбия!

Константин КИМ



Қол қусырып қарап қалмау

Қаңтардағы қайғылы жағдай бізге бейбітшілік, бірлік, тыныштық сияқты ұғымдардың шын мәнін толық көрсетті. Адамдардың осы күндері бастан кешкендерін сөзбен айтып жеткізу мүмкін емес. Алайда, бұл ешқашан қайталанбауы үшін біз болған оқиғадан дұрыс сабақ алуымыз керек. Тәртіпсіздік басталған алғашқы күннен бастап Қазақстан корейлері қауымдастығы жедел режимде жұмыс істеді. Корей үйінде жедел штаб құрылды. Біз мұқтаждарға атаулы көмек көрсетеміз, АҚК барлық бөлімшелерімен және өңірлермен байланыс сақталады. Тәртіпсіздік салдарынан зардап шеккендерге қаражат жинау үшін арнайы есеп қоры құрылды.

Сергей ОГАЙ,
«Қазақстан корейлері
қауымдастығы» ЗТБ
президенті

Қайғылы оқиғалар басталғаннан кейін бірден біз шетте қалмадық, ұйымдастыру шараларымен айналысып, жедел әрекет жасай бастадық. Іс жүзінде тәулік бойы біздің ардагерлермен, қауымдастықтың барлық бөлімшелерімен, өңірлермен байланыс орнатып отырдық. Біреуге көмек керек бола қалса дереу жауап беруге тырыстық.

Алғашқы сағаттарда біз ел Президенті Қасым-Жомарт Тоқаевтың қабылдап жатқан шараларын қолдау үшін ауқымды ақпараттық жұмысты бастадық. Ақпараттық ресурстарға қол жеткізудің белгілі бір қиындықтарына қарамастан, біз орталық және

өңірлік БАҚ-та, теледидарда сөз сөйледік. Біздің аймақтық бөлімшелеріміз жергілікті жерлерде қажетті жұмыстарды жүргізді.

12 қаңтарда корей үйінде СКК Қамқоршылық кеңесімен Президиумының шұғыл кеңейтілген отырысы өтті, оның аясында елдегі жағдайды тұрақтандыруға бағытталған іс-шараларды қолдау бойынша жедел іс-қимыл жоспары қабылданды. Біздің алдағы әрекеттерімізде біз екі негізгі нәрсені басшылыққа аламыз: біріншіден, Президентіміз Қасым-Жомарт Кемелұлы Тоқаевқа барлық жағынан қолдау көрсетеміз. Екіншіден, мұқтаж адамдарға көмек көрсетуге және тәртіпсіздіктердің салдарын жоюға бағытталған процестерге белсенді қатысу.

Дүйсенбі күні, 17 қаңтар-

да, біз АҚК өңірлік бөлімшелерінің төрағаларымен онлайн отырыс өткіздік, онда бірлескен іс-қимылдарды бөліп алдық. Біздің барлық басшыларымыз Мемлекет басшысының бастамаларын және зардап шеккендерге көмек көрсету қажеттігін бірауыздан қолдады.

Қауымдастық жанында зардап шеккендерге көмек көрсету үшін қаражат жинақталатын арнайы есеп қоры құрылды. Қазірдің өзінде біздің белсенділерімізден, өңірлік бөлімшелерден жарналар түсіп жатыр. Барлық операцияларды тексеріп көруге болады.

АҚК жанындағы жедел штабқа барлық ақпарат жиналады, біз оны талдаймыз және жағдайға байланысқан нақты әрекеттер алгоритмін жасаймыз. Қауымда-



стыққа тұрақты өтініштер келіп тұрады. Біз тұрмыстық қиындықтарды бастан өткергендерге де, тәртіпсіздік салдарынан зардап шеккендерге де көмектесеміз, сондай-ақ құқықтық мәселелерді шешуге атсалысамыз.

Біз мұқтаж адамдарға атаулы көмек көрсетіп, азық-түлік себеттерін тасымалдаймыз. Сондай-ақ, тәртіпсіздік салдарынан зардап шеккен Алматы қаласының әкімдігіне, Қазақстан халқы Қалалық Ассамблеясына қолдау көрсеттік.

Бүгінгі таңда елдегі өмір біртіндеп жақсарып келеді, жағдай тұрақтанды. Бірақ біз болған оқиғадан белгілі бір сабақ алып, әрі қарай дамып, дамуымыз керек.

Мұндай сәттерде жауапкершілікті басқаларға емес, өзімізге артқанымыз бастау өте маңызды. Әлбетте, бұл

тек мемлекеттің салғырттығынан ғана емес, біздің Президентіміз ашық мойындаған және қандай да бір сыртқы күштердің араласуынан да орын алды. Біз бәріміз – еліміздің барлық азаматтары бұл үшін жауаптымыз. Маргиналды жастар деп аталатын білім беру мен тәрбиелеудегі елеулі олқылықтар, идеологиялық сипаттағы проблемалар – осының бәрі осындай қайғылы салдарға әкеліп соқты.

Енігі біздің негізгі міндет – мемлекет басшысы бізге артқан жұмыстарды орасан жауапкершілікпен және тиянақтылықпен орындау. Қазақстан корейлері қауымдастығы елдің әлеуметтік-экономикалық дамуына, тәрбие және білім беру процестеріне, бірлік пен тұрақтылықты нығайтуға белсенді қатысатын болады.

ОБЩЕСТВО

Корейские десерты выпускают в Алматы

В Алматы запущено производство корейских десертов под брендом Miko. Основательница сети магазинов Made in Korea Александра Эм рассказала об идее открытия производства, о первых трудностях и востребованности продукции на казахстанском рынке.

Юлия НАМ

Нам всем нравится вкусно поесть, а особенное удовольствие приносят десерты. Они настолько любимы по всему миру, что ООН даже учредила специальный праздник – международный День десерта, который отмечается 1 февраля. Согласитесь, вполне уместно, что он празднуется именно зимой, когда особенно хочется чего-нибудь вкусенького.

Уникальные и вкусные десерты существуют практически во всех кухнях мира. В Казахстане разнообразие велико в связи с многонациональным составом населения. Это всевозможные торты, пирожные, чак-чак, хворост, щербет... – список можно еще долго продолжать. Но, несмотря на такое огромное разнообразие, все время появляются и новые виды сладких лакомств, в частности, корейские десерты.

В Алматы открыто производство корейских десертов. Насколько они пользуются спросом и что именно пред-

лагают кондитеры, рассказала Александра Эм.

– *Насколько востребованы корейские десерты у нас в Казахстане? Ведь они не совсем привычны для наших людей...*

– На самом деле корейская кухня, и сладости в частности, у нас сейчас в тренде, как и всё, что касается этой страны. Поэтому многие пробуют и остаются довольны.

– *Как пришла идея открыть цех по изготовлению сладкой продукции?*

– К этому нас подтолкну-

ла пандемия. Когда начался жёсткий карантин, поставки из Кореи прекратились, чуть позже возобновились, но с большими задержками, а покупатели часто спрашивали, хотели приобрести что-нибудь сладенькое. Тогда-то мы и решили запустить собственное производство.

– *С чего начали и что производите на данный момент?*

– Сначала выбор пал на излюбленные в Корее Mochi – пирожное на основе рисового теста, приготовленное особым способом, со сливочной начинкой. Оно не только вкусное, но и полезное. Когда в свет вышел сериал «Игра в кальмара», запустили производство печенья из популярного фильма

в комплекте с зубочисткой специально для вырезания фигурок. Оно очень быстро раскупалось как обычными посетителями, так и ресторанами, которые проводили различные конкурсы. К Новому году мы начали выпускать печенье с предсказаниями, которые очень популярны в Корее, также Tea boll, шарики с чаем. А совсем недавно начали изготавливать печенье пуноппан – сладкие рыбки с разными начинками.

– *Кто занимается изготовлением десертов?*

– Мы договорились с кондитерским цехом, специализирующимся на продукции без сахара. Ранее там не работали с рисовой мукой, никогда не пробовали корейские десерты и не знали, какими они должны быть на вкус, поэтому первое время при изготовлении у них возникали некоторые трудности. Но, будучи не просто кондитерами, а ещё и профессиональными технологами, пусть не с первого раза, но они все-таки добились нужного результата.

– *Кто является главным дегустатором сладкой продукции?*

– Перед выпуском десертов все пробуют: родственники, друзья, мы больше полагаемся на мнение тех, кто уже был в Корее и знает вкус настоящих

корейских десертов. Стараемся повторить корейский вкус.

– *Многим непривычны эти десерты, не адаптируете под казахстанского покупателя?*

– Только начинку. Например, сладкий фасолевый наполнитель не всем нравится, поэтому его изготавливаем в меньшем количестве. Наши клиенты в основном берут с шоколадом и с фруктово-сливочными кремами.

– *Какие десерты чаще покупают?*

– О печенье в виде рыбки, ещё ничего сказать не могу – слишком мало прошло времени с начала его производства. Из остального ассортимента больше всего раскупали и до сих пор хорошо берут сахарные соты, печенье из фильма «Игра в кальмара». Нашей семье они тоже нравятся. А когда первый раз принесла его домой на дегустацию, так сын почти все сразу в школу унёс, с друзьями играли и впервые пробовали. Одноклассники были в восторге.

– *Каковы планы на будущее?*

– Сама идея начать производство корейских десертов оказалась очень успешной, ассортимент ввозимых из Кореи сладостей заметно пополнился свежизготовленной продукцией, которая сейчас в тренде и востребована. В дальнейшем планируем расширять линейку десертов.



25 января 2022 года после болезни скоропостижно ушёл из жизни Ан Евгений Алексеевич, доктор экономических наук, профессор, общественный деятель.

Ан Е.А. родился в 1958 году в городе Шемонаиха, Восточно-Казахстанской области. Окончил Восточно-Казахстанский совхоз-техникум, специальность «техник-механик» (1983 г.); Восточно-Казахстанский государственный университет, квалификация «экономист, аналитик государственных структур» (1993 г.); Казахстанско-Американский свободный университет, юридический факультет (2003 г.); Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ ему присвоена ученая степень кандидата экономических наук (2005 г.); доктор экономических наук (2015 г.).



Евгений Алексеевич Ан начинал трудовую карьеру с должности водителя в автотранспортных предприятиях Восточно-Казахстанской области. Затем работал бригадиром полеводческой бригады по производству кормовых культур в сельхозпредприятиях Урджарского и Маканчинского районов Семипалатинской области. На выделенных огородных участках была возможность выращивать арбузы, которые затем реализовывались на рынках Сибири. Это приносило неплохой доход работающим семьям и молодому бригадиру. Таким образом, благодаря трудолюбию и ответственности в эти и последующие годы Евгению Алексеевичу удалось пройти этапы своего жизненного пути от рабочего до руководителя бизнес-структур, созданных им совместно с группой единомышленников.

За свою карьеру ему удалось реализовать себя в самых разных областях. Занимался предпринимательством, работал в промышленном секторе, на государственной службе, в сфере образования.

В свое время работал председателем правления Совета директоров АО «Усть-Каменогорский хлебокомбинат»; советником председателя правления, руководителем Восточной дирекции АО «Банк Каспийский»; заместителем акима г. Усть-Каменогорска; проректором по производству и экономике РГКП «Восточно-Казахстанский государственный технический университет им. Д. Серикбаева»; советником ректора по стратегическому развитию РГП Казахский национальный университет им. аль-Фараби; председателем совета международного инновационно-производственного консорциума R&ID, непосредственно связанного с НИИ ТОО «Казгипроцветмет». Был депутатом двух созывов Восточно-Казахстанского областного маслихата. Возглавлял Восточно-Казахстанский областной филиал Ассоциации корейцев Казахстана.

Несмотря на занятость, на протяжении всей трудовой деятельности он помогал детским домам, спортивным организациям и конкретным лицам, нуждающимся во внимании и социальной помощи.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким Евгения Алексеевича. Светлая память о нём навсегда останется в наших сердцах.

Пак Иван Тимофеевич, академик, председатель Совета старейшин АКК; Мутанов Галимжаир Мутанович, академик; Калимолдаев Максат Нурадилович, генеральный директор РГП «Институт информационных и вычислительных технологий»; Ким Герман Николаевич, профессор, член Попечительского совета АКК.

Общественное объединение корейцев «Диндалле» г. Жезказган с прискорбием сообщает, что 26 января 2022 года на 94-м году ушел из жизни отличник народного просвещения, преподаватель корейского языка, первый руководитель корейского народного ансамбля «Диндалле», почетный гражданин Жезказгана Ким Владимир Елисеевич.

Ким В.Е. родился 18 декабря 1928 года в селе Сидими (ныне Хасанский) Приморской области. Неутомимый пропагандист корейской культуры и языка в Республике Казахстан. За заслуги перед государством, активную общественную деятельность и культурное развитие был отмечен многочисленными наградами, неоднократно избирался депутатом местных советов, ему присвоено звание «Наставник молодежи». В 2008 году награжден золотым знаком «Светоч культуры», удостоен награды «Золотое перо», которую он получил в Южной Корее.

Человек с очень большим сердцем и огромной светлой душой. Ким Владимир Елисеевич навсегда останется в сердцах своих родных и близких, своих учеников. Вечная память.



В память о Человеке и Учителе

Прошёл ровно год, как не стало Аллы Владимировны Юн, замечательного человека, прекрасной женщины, Педагога с большой буквы. Родным и близким, коллегам и многочисленным ученикам по-прежнему трудно поверить, что рядом уже нет этого заботливого человека с открытым сердцем и доброй душой.



Говорят, быть учителем – призвание! Эти слова в полной мере относятся к Алле Владимировне, которая осознанно посвятила себя этой нелегкой, но благородной профессии, проработав учителем 53 года!

Алла Владимировна родилась в 1950 году в неофициальной столице казахстанских корейцев – городе Уштобе. Уже в старших классах девушка без колебаний решила, что будет педагогом, правда, со специальностью определилась не сразу. После окончания средней школы она начала свою трудовую деятельность в качестве учителя немецкого языка в Малыбайской средней школе. Понятное дело – в сельской школе не хватало учителей, поэтому только что окончившей школу выпускнице-отличнице доверили эту ответственную миссию, с которой она замечательно справилась.

С 1969 по 1974 год Алла Юн обучалась в Уральском педагогическом институте им. А.С. Пушкина по специальности физика. После окончания института она продолжила преподавательскую деятельность и до самого ухода оставалась верна своей профессии, своим ученикам. Только тяжелая и неизлечимая болезнь прервала ее славный трудовой путь.

За время столь продолжительной педагогической деятельности Алла Владимировна выпустила не одно поколение достойных граждан нашей страны, внесла огромный и неоценимый вклад в воспитание и просвещение подрастающего поколения, за что ей было присвоено звание «Отличник народного просвещения КазССР», в 1992 году она награждена медалью имени И. Алтынсарина, в 2000 году ей присвоена квалификация «Учитель физики высшей категории».

Почти всю свою жизнь Алла Владимировна прожила в селе Шелек Енбекши-Казахского района Алматинской области, проработав в средней школе им. Кирова, ныне им. Алии Молдагуловой. Здесь же она создала семью и воспитала троих детей. Её дочь Виктория пошла по стопам мамы и тоже стала педагогом.

За свое искреннее и по настоящему доброе и ответственное отношение к семье, окружающим и любимому делу Алла Владимировна снискала заслуженное уважение среди земляков, коллег, учеников. Без преувеличения можно отметить, что практически все жители села Шелек знали Аллу Владимировну, почти в каждом доме живут ее ученики.

7 февраля 2021 года Аллы Владимировны не стало, и это тяжелая и невосполнимая утрата не только для ее родных близких, но и для друзей, коллег, учеников и всех, кто её знал.

28 января на 73 году ушла из жизни Ким Лидия Алексеевна, член правления Кызылординской областной общественной организации «Ассоциация корейцев Казахстана».

Ким Лидия Алексеевна родилась 21 мая 1949 года. После окончания средней общеобразовательной школы год работала там пионервожатой для приобретения опыта работы с детьми, но поняла, что это не ее призвание.

Окончила Алматинский институт народного хозяйства по специальности «Управление торговлей». В 1979 году поступила на работу в областное управление статистики рядовым экономистом в отдел статистики сельского хозяйства. Лидия Алексеевна прошла трудовой путь от рядового служащего до заместителя начальника областного управления. После выхода на пенсию еще пять лет проработала советником начальника в этом же управлении. Обиций стаж работы Лидии Алексеевны составляет 45 лет, в том числе в статистике – 15 лет, из них на руководящих должностях – 27 лет. Кроме этого, она являлась председателем первичной организации Совета ветеранов и была членом Консультативного совета по проблемам семьи, гендерной политики при акимате области.

Имеет звания «Отличник статистики РК», «Человек года 2006», награждена Почетной грамотой Президента РК, юбилейной медалью «10 лет Конституции РК», медалью «Ветеран труда», юбилейной медалью в честь 200-летия города Кызылорда, неоднократно награждалась грамотами Агентства по статистике РК.

Лидия Алексеевна внесла огромный вклад в развитие корейского общественного движения в Кызылординской области.

Кызылординская областная общественная организация «Ассоциация корейцев Казахстана» выражает искренние соболезнования родным и близким, всем, кто знал и любил Лидию Алексеевну. Светлая память об этом энергичном и жизнерадостном человеке сохранится в наших сердцах.



РУССКО-КОРЕЙСКИЙ РАЗГОВОРНИК

Посещение стоматолога

У меня болит зуб
(справа/слева).

오른쪽에(왼쪽에) 이가
아픕니다.
*о-рын-ччо-гэ (вон-ччо-гэ) и-га
а-пхым-ни-да*

Надеюсь, ничего
серьезного.

심각하지 않았으면
좋겠습니다.
*сим-гак-ха-чжи а-на-сы-мён чо-
кес-сым-ни-да*

Мне нужна пломба.

이를 때워 주세요.
и-рыль ттэ-во чу-се-ё

Мне кажется, у меня
сломался зуб.

제 이빨을 부러진 것 같습니다.
*чэ и-ба-рыль бу-ро-чжин гот
кат-сым-ни-да*

Вы будете удалять зуб?

이를 뽑겠습니까?
и-рыль ппоп-кес-сым-никка

Нет, я не буду удалять.

아니요, 이를 뽑지 않겠습니다.
*а-ни-ё, и-рыль ппоп-чи ан-гес-
сым-ни-да*

Да, этот зуб нужно
удалить.

네, 이 이는 뽑아야 합니다.
нэ, и и-нын ппо-ба-я хам-ни-да

Вы сделаете анестезию?

부분 마취 주사를
놓겠습니까?
*пу-бун ма-чви чу-са-рыль нох-
кес-сым-никка*

Конечно, я сделаю Вам
анестезию.

그럼요, 부분 마취 주사를
놓아드리겠습니다.
*кы-ро-мё, пу-бун ма-чви чу-са-
рыль но-ха ды-ри-гес-сым-ни-да*

У меня кровоточат
десны.

제 잇몸에 출혈이 있습니다.
*чэ ит-мо-мэ чур-хё-ри ис-сым-
ни-да*

Мне нужно поставить
коронку

이를 씌워야 합니다.
и-рыль ссви-во-я хам-ни-да

Прополощите рот.

입을 행구세요.
и-быль хэнь-гу-се-ё

Сплюньте, пожалуйста.

입에서 내뱉으세요!
и-бе-со нэ-бэ-ты-се-ё

В аптеке

Аптека

약국
як-кук

Мне нужно заказать
лекарство.

저는 약이 필요합니다.
чо-нын я-ги пхи-рё-хам-ни-да

Когда лекарство будет
готово?

언제 약을 받을 수 있습니까?
*он-чжэ я-гыль па-дыль су ис-
сым-ни-кка*

Лекарство будет готово ...

— завтра утром

— сегодня во второй
половине дня

Это лекарство
в таблетках?

Да, в таблетках.

Сколько раз в день
нужно принимать
лекарство?

Это лекарство нужно
принимать ...

— два раза в день

— три раза в день

— один раз в день

— утром и вечером

Сколько таблеток?

Я уже принимаю
лекарство ...

Можно принимать ... и ...
вместе?

Это лекарство нужно
принимать ...

— до еды

— во время еды

— после еды

Дайте, пожалуйста,
что-нибудь ...

— от расстройства
желудка

— от головной боли

— от кашля

— от простуды

Можно купить это
лекарство без рецепта?

Нет, это лекарство
нельзя купить без
рецепта.

약은 ... 준비됩니다.

... я-гыль ха-гэт-сым-ни-да

— 내일 아침에

нэ-иль

— 오늘 오후에

о-ныль

이 약은 알약입니까?

и я-гын аль яг-им-никкаа

네, 알약입니다.

нэ, аль-як-им-ни-да

하루에 몇 번 약을 먹어야
합니까?

*ха-ру-э мёт пон я-гыль мо-го-я
хам-ни-кка*

이 약은 ... 먹어야 합니다.

и я-гын ... мо-го-я хам-ни-да

— 하루에 두 번

ха-ру-э ту бон

— 하루에 세 번

ха-ру-э сэ бон

— 하루에 한 번

ха-ру-э хан бон

— 아침과 저녁에

а-чим-гва чо-нё-ге

알약 몇 개씩 먹어야 합니까?

*и як мёт ке-срик мо-го-я хам-
никка*

저는 이미 ... 약을 먹고
있습니다.

*чо-нын и-ми ... я-гыль мок-ко ис-
сым-ни-да*

...와 ...를 함께 먹어도
됩니까?

*... ва ... рыль хам-кке мо-го-до
твем-никка*

이 약은 ... 먹어야 합니다.

*и я-гыль ... мок-ко пхи-рё-хам-
ни-да*

— 식사 전에

сик-са чжо-нэ

— 식사 동안

сик-са тонъ-ан

— 식사 후에

сик-са ху-э

... 좀 주세요.

... чом чу-се-ё

— 소화제

со-хва-чже

— 두통약

ту-тонъ-як

— 기침약

ки-чим-як

— 감기약

кам-ги-як

이 약은 처방전 없이 살 수
있습니까?

*и я-гын чо-банъ-чжон оп-си
саль-су ис-сым-никка*

아니요, 이 약은 처방전 없이
사실 수 없습니다.

*а-ни-ё, и я-гын чо-банъ-чжон
оп-си са-иль-су оп-сым-ни-да*



Дорогие друзья! Ассоциация корейцев Казахстана совместно с Архивом Первого Президента Республики Казахстан приглашает вас принять участие в проекте

«КОРЕЙЦЫ КАЗАХСТАНА: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ»

В 2022 году корейцы отмечают 85 лет проживания на казахстанской земле. Будучи депортированными в Казахстан, корейцы не только сохранили культуру и традиции, но и заняли активную жизненную позицию в истории многонационального Казахстана. Благодаря помощи казахского народа на протяжении всего периода проживания корейцы достигли жизненного и профессионального благополучия.

Целью проекта является воссоздание истории корейских семей в фотографиях, начиная со времени депортации в Казахстан и до наших дней.

Мы просим вас описать историю вашей семьи, то, что вы знаете о корнях и переселении в Казахстан вас или ваших предков и как сложилась ваша жизнь здесь – успехи, достижения и надежды. Мы будем рады, если вы поделитесь интересными и ностальгическими моментами вашей жизни. Для вашего рассказа вы можете написать небольшие ответы на следующие вопросы:

- Что вы знаете об истории переселения вашей семьи в Казахстан?
- Расскажите историю ваших родителей и их семей.
- Есть ли история (о депортации, переселении, трудностях адаптации, сохранении традиций), которая передается из поколения в поколение в вашей семье?

Расскажите о своей семье и вашей жизни в нашем многонациональном государстве. Как это отразилось на вашей семье и традициях (кухня, обычаи, межнациональные браки и пр.).

Мы будем благодарны, если вы приложите 3-5 фотографий из ваших фотоархивов с описаниями, которые будут сопровождать историю вашей семьи.

Данная информация будет собрана в сборнике материалов, который будет издаваться на постоянной основе ко Дню благодарности в Казахстане.

Координатор проекта: член президиума Ассоциации корейцев Казахстана, к.и.н., и.о. профессора, зав.кафедрой Дальнего Востока КазНУ им. аль-Фараби Ем Наталья Борисовна.

Текст и фотографии просим отправлять по адресам или на WhatsApp с пометкой «Память»:

koreakaznu@gmail.com

+7(701)213-9100

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ

началась подписка на республиканскую газету
«Коре ильбо» на 2022 год

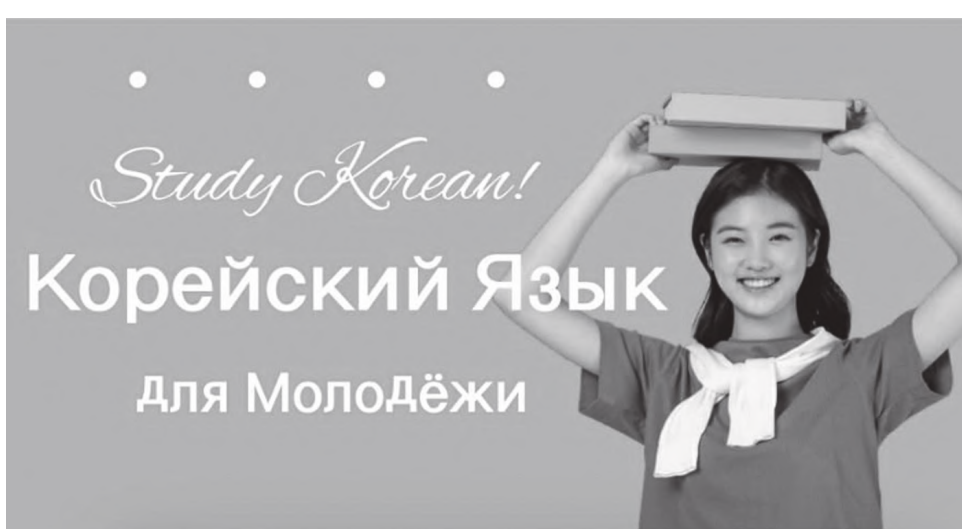
Срок	Стоимость	
	город	регион (село)
1 мес.	597,51	616,13
2 мес.	1195,02	1232,26
3 мес.	1792,53	1848,39
4 мес.	2390,04	2464,52
5 мес.	2987,55	3080,65
6 мес.	3585,06	3696,78
7 мес.	4182,57	4312,91
8 мес.	4780,08	4929,04
9 мес.	5377,59	5545,17
10 мес.	5975,10	6161,30
11 мес.	6572,61	6777,43
12 мес.	7170,12	7393,56

Продается рис чапсаль и кёнде, сяби, папоротник.

Чапсаль – 550 тг. Кёнде – 350 тг.

Отправка по Казахстану

Контакты: +7 705 422 2828 +7 702 223 2227



3 февраля - 12 мая (Вторник и Четверг)

Как зарегистрироваться?

Отправьте заявку

до 28 января 8 708 070 7388

Стоимость обучения за весенний семестр
6,000 тенге

“Изучение Другого Языка Делает Нашу Жизнь Насыщенной!”



По
уровню



Учебник-
Привезен
из Кореи



Занятия
будут
“Онлайн-
ZOOM”



Учителя-
носители
корейского
языка

부 리 교 육 센 터

8 701 894 6815

MEDION+

Организация лечения в Корее
от медицинского координатора с опытом работы
в университетских клиниках Сеула

Почему MEDION?

Проверенные врачи
с хорошей статистикой

Бесплатное сопровождение,
поддержка 24/7

Экономия на лечении

Предоставление плана
лечения от 3-5 клиник

WhatsApp: +82 10 3993 4954
тест: +7 778 999 7843
сайт: www.medionagency.com

**Подписывайте своих родных,
близких, друзей, сослуживцев на канал
«Видеоэнциклопедия коре сарам»
(ВЭКС) в YouTube и узнаете много
интересного и полезного!**

**Обновление контента
ежедневное и на разные темы.**



**Продается рис-гендэ (450 тенге за кг),
чапсал, чапсал/сечка.
Тел.: 8 777 646 38 82**

СОБСТВЕННИК ТОО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КОРЕ ИЛЬБО KZ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА
Юлия НАМ

Верстка
Владимир Воробьев

Редактор корейской части
Нам Ген Дя
Корректор
Галина Абрамова
Бухгалтерия
Гульдана Кенесханкызы

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б»
Заказ N 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК.
Регистрационное свидетельство N 11384-Г от 24 января 2011 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

2022
고려일보

Государственный республиканский академический корейский театр

1.2 ЯНВАРЯ - НОВЫЙ ГОД
7 ЯНВАРЯ - РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО
8 МАРТА - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
21.22.23 МАРТА - НАУРЫЗ МЕЙРАМЫ
1 МАЯ - ПРАЗДНИК ЕДИНСТВА
НАРОДА КАЗАХСТАНА
7 МАЯ - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ
6 ИЮЛЯ - ДЕНЬ СТОЛИЦЫ
30 АВГУСТА - ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ
1 ДЕКАБРЯ - ДЕНЬ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
16.17 ДЕКАБРЯ - ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ
КАЗАХСТАНА

(сб) 2월 1-2일 - 1-2 ФЕВРАЛЯ НОВЫЙ ГОД
ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ
(СОЛЬНАЛЬ)
(한식) 4월 5일 - 5 АПРЕЛЯ (ХАНСИК)
(단오) 6월 3일 - 3 ИЮНЯ (ДАНО)
(추석) 9월 9-12일 - 9-12 СЕНТЯБРЯ (ЧУСОК)

050010, Республика Казахстан,
г. Алматы, ул. Гоголя 2

www.koreans.kz

Тел: +7 (727) 234-09-14
E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

ЯНВАРЬ 1월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

АПРЕЛЬ 4월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

ИЮЛЬ 7월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ОКТАБРЬ 10월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ФЕВРАЛЬ 2월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

МАЙ 5월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

АВГУСТ 8월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

НОВЕБРЬ 11월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

МАРТ 3월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ИЮНЬ 6월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

СЕНТЯБРЬ 9월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

ДЕКАБРЬ 12월

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

В продаже лунный календарь на 2022 год

Стоимость – 500 тг.

**Приобрести календарь можно по адресу:
г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом**

**Тел.: +7 707 870 10 95,
+7 727 236 08 95, +7 727 236 07 14**

navien

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 В КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² до 4000кв.м²**

**ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО**

**ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien**

Магазин и склад:
г. Алматы, ул. Чаплина,
д. 71/66
Тел. раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silos_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz



**ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien**

Магазин:
г. Алматы,
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел. раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silos_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz

