

Встреча парламентариев Казахстана и Республики Корея прошла в сенате

стр. 3

고려인들의 현재 모습을 종합적으로 연구하기 위해 지역적 특성과 세대적 특성으로 구분하는 연구방법을 동원한다.

стр. 10

В Корее отмечают 77-летие со Дня освобождения

стр. 13

Республиканская корейская газета.

Издается с 1 марта 1923 г.

Выходит один раз в неделю.

www.koreans.kz

КОРЕ
НАБЗО

고려일보

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

뿌리를 잊지 말자



Газета награждена
Орденом «Дружбы народов»
30 мая 1988 г.



30 (1828) 12 августа 2022 года

Токаев на встрече
с главами стран
Центральной Азии



стр. 2

В ЗНАК БЛАГОДАРНОСТИ И ДРУЖБЫ ОТ КОРЕИ КАЗАХСТАНУ



Долгожданное событие произошло в этот четверг, 11 августа, на неофициальной родине казахстанских корейцев – в городе Уштобе. Точнее, событий было два, но организаторы объединили их в одно большое, яркое мероприятие, которое, что самое главное, принесло огромную практическую пользу местным жителям и в очередной раз ознаменовало самые те-

плые дружественные отношения между Казахстаном и Республикой Корея.

Константин КИМ, Уштобе

Бесплатный приём корейских врачей

Поводом к тому, что каратальцы и талдыкорганцы с нетерпением ждали эту делегацию из Южной Кореи, стал бесплат-

ный приём врачей клиники Хёндэ, организованный в Талдыкоргане и Уштобе с 4 по 12 августа. Эта благотворительная медицинская акция реализуется в регионе с 2018 года, но последние два года из-за пандемии южнокорейские врачи не имели возможности прилетать в Казахстан.

стр. 3

조국은 무엇으로부터
시작되는가?



стр. 9

Яна, золотая ты наша!



стр. 6

여러가지 색채로 넘치는 생활

저명한극장 및 영화 배우, 연출가 그리고 현재는 정든 고려극장에서 극장원으로 문제를 담당하는 공훈 예술활동가 리 올레그 사프로노비치는 화창한 5월에 80주년 축하를 받았다. 그런데 올레그 사프로노비치가 8월에 있는 창작 야회의 날에는 관람자들과 동료들, 카자흐스탄 고려인협회, 알마티고려민족 중앙회, 그의 재능 숭배자들의 따뜻한 축하를 받았다. 지난 8월 6일에 고려극장에서 <여러가지 색채로 넘치는 생활> - 이란 명칭하에 리 올레그 사프로노비치의 창작야회가 있었다. 야회는 아주 정답고 감동적이었다.



Токаев на встрече с главами стран Центральной Азии

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев принял участие в консультативной встрече глав государств Центральной Азии, сообщается на сайте Акорды.

В своём выступлении глава Государства отметил символичность встречи, которая проходит в год 30-летия независимости стран Центральной Азии. За это время они достигли большого прогресса в деле государственного строительства, добились значительных успехов в социально-экономическом развитии, возродили духовно-культурное наследие.

– С первых дней независимости мы идём рука об руку, искренне радуясь достижениям и поддерживая друг друга в сложные моменты. И это естественно. Нас объединяет многовековая история, ментальная близость, общие обычаи и традиции. Мощный импульс региональной кооперации задаёт формат консультативных встреч лидеров стран региона. По итогам прошедших в Нур-Султане и Ташкенте саммитов процессы нашего сближения приобрели устойчивый, последовательный и, что важно, необратимый характер. Ключевую роль в региональном сотрудничестве, несомненно, играет интенсивный доверительный диалог на высшем уровне – сказал Глава государства.

Президент Казахстана высоко оценил укрепление экономических связей между государствами: рост количества совместных предприятий, реализацию крупных проектов в промышленности, энергетике, машиностроении, сельском хозяйстве и других секторах. Сегодня мир переживает непростой период. Особое беспокойство вызывает текущая обстановка в Афганистане. Ситуацию ещё более усугу-

бляет пандемия коронавируса. Касым-Жомарт Токаев полагает, что это требует от стран региона совместных шагов для обеспечения устойчивого развития Центральной Азии на новом этапе.

– Следует активизировать работу по увеличению торговли между нашими странами, улучшению её структуры, расширению номенклатуры поставляемых товаров. Казахстан может нарастить экспортные поставки в центральноазиатские страны до 1 млрд долларов. Уверен, подобные резервы имеются и у других государств региона. Мы предлагаем объединить усилия для создания единой товаропроводящей сети, интегрированной в транспортные коридоры Центральной Азии. Эта новая инфраструктура, состоящая из оптово-распределительных и агрологистических центров, позволит осуществлять скоординированные поставки наших товаров на рынки ЕАЭС, СНГ и третьих стран. Она также позволит насытить собственные рынки сельхозпродукцией в период межсезонья, – заявил глава государства.

В качестве успешного примера сотрудничества Прези-

дент привёл создание Казахстаном и Узбекистаном на общей границе международного центра торгово-экономического сотрудничества «Центральная Азия». Он призвал своих коллег объединить усилия по привлечению инвестиций в стратегически важные отрасли региональной экономики.

Касым-Жомарт Токаев назвал перевод национальных экономик на инновационно-цифровую платформу безальтернативным путём развития, а также сообщил, что Казахстан активно реализует проекты по цифровизации промышленности, энергетики, транспорта, социальной сферы, а также развитию «умных» городов. По его мнению, государства региона выступают в роли связующего моста между Азией и Европой. И в этом направлении Казахстан последовательно развивает транзитные возможности Транскаспийского международного транспортного коридора. Кроме того, укрепляется потенциал казахстанского участка трансконтинентального маршрута Китай – Европа – Китай.

– Крайне важно укреплять наше единство, не допускать



ненужную конкуренцию друг с другом. В этом плане особую важность приобретает скорейшее подписание Договора о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве в целях развития Центральной Азии в XXI веке. Мы приветствуем готовность сторон подписать этот исторический договор в ближайшее время. По наиболее актуальным международным темам мы могли бы выступать с максимально общих позиций, демонстрируя мировому сообществу согласованность наших подходов. Конкуренция на международных площадках идет во вред нашим национальным интересам, – подчеркнул президент Казахстана.

Решающую роль в дальнейшем сближении братских народов играет культурно-гуманитарное взаимодействие. Глава государства высказался за сохранение и укрепление родственных уз, постоянное наполнение культурно-гума-

нитарной повестки новым содержанием. Казахстан также поддерживает расширение взаимодействия в области образования.

– Наша главная цель – превратить Центральную Азию в стабильный, экономически развитый, процветающий регион. Уверен, в духе дружбы, добрососедства и взаимного доверия мы сможем с честью преодолеть все сложности и достичь этой благородной цели, – подытожил свою речь Глава государства.

На консультативной встрече также выступили Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов, Президент Кыргызской Республики Садыр Жапаров, Президент Таджикистана Эмомали Рахмон, Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев, специальный представитель Генерального секретаря ООН по Центральной Азии Наталья Герман.

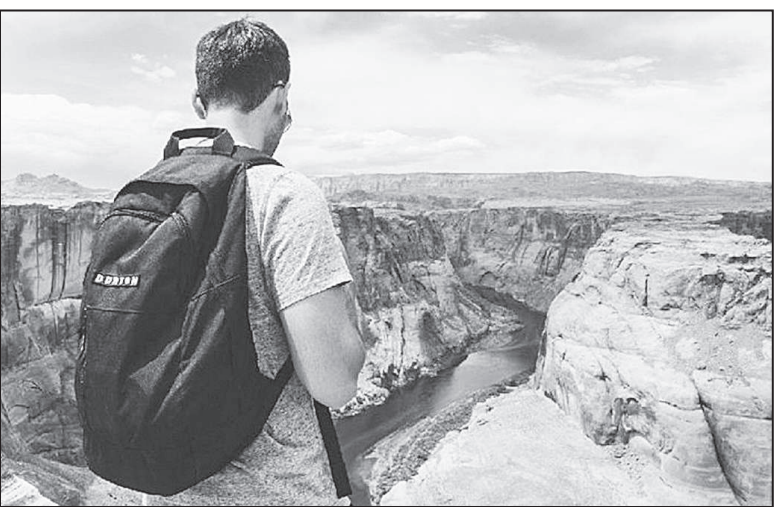
По итогам встречи было принято совместное заявление.

В ICSSA теперь и Алматы

Алматы вступил в международную туристскую организацию ICSSA. Членство даёт возможность установить новые партнерские отношения с различными туристскими организациями – членами ICSSA.

– Мы намерены привлечь в город и удержать качественно новых туристов, – сказал директор ТОО «Туристский информационный центр Алматы» Едиге Маргулан на пресс-конференции.

Сегодня членами ICSSA являются 950 городов в 88 различных странах. Согласно рейтингу Международной ассоциации конгрессов и конференций ICSSA, Казахстан занимает 79-е место в мире по MICE-туризму (2020).



Пять медалей с международной олимпиады



Пять медалей, одну золотую и четыре серебряные, привезли казахстанские школьники с международной олимпиады по физике (IPhO), которая проходила в Цюрихе.

Нашу страну представляли пять школьников из Нур-Султана, Алматы, Павлодара и Атырау. Они соревновались с 368 сверстниками из 75 стран мира. Ребятам удалось улучшить показатели прошлого года, когда Казахстан завоевал пять серебряных медалей.

Золотую медаль сборной принес Даниил Шатохин, серебряные – Ерсултан Питебай, Владимир Лим, Динмухаммед Рахимжанов и Ризабек Алпамыс. Благодаря большой поддержке педагогов и родителей наши школьники продемонстрировали высокие результаты и достойно защитили честь страны на мировом олимпе. Победители и призеры олимпиады получили денежные премии и гранты для обучения в отечественных вузах без сдачи ЕНТ. Материальные премии получили и их педагоги-наставники.

Встреча парламентариев Казахстана и Республики Корея прошла в сенате

Заместитель председателя Сената Парламента РК Аскар Шакиров встретился с председателем межпарламентской группы дружбы Национального собрания Республики Корея У Вон Сиком.

В ходе переговоров были обсуждены вопросы дальнейшего укрепления сотрудничества между двумя странами, в том числе по линии межпарламентского взаимодействия, в свете договоренностей, достигнутых во время визита Президента Казахстана в Республику Корея в 2021 году.

Стороны отметили поступательное развитие сотрудничества наших стран в торгово-экономических и инвестиционных отраслях, а также обозначили важность углубления культурно-гуманитарного сотрудничества.

Собеседник был проинформирован о сути конституционной реформы в Казахстане.

– Сегодня наша страна находится на важном историческом этапе своего развития. Реализуется модернизационная повестка Президента Касым-Жомарта Токаева, которая предусматривает всеохватывающие преобразования. Одним из главных направлений является дальнейшая демократизация политической системы страны, – подчеркнул Аскар Шакиров.

В свою очередь, У Вон Сик заявил, что в Корее внимательно следят за демократическими реформами в Казахстане и всесторонне их приветствуют.

По итогам встречи была достигнута договоренность о дальнейшем взаимодействии по линии межпарламентского сотрудничества.



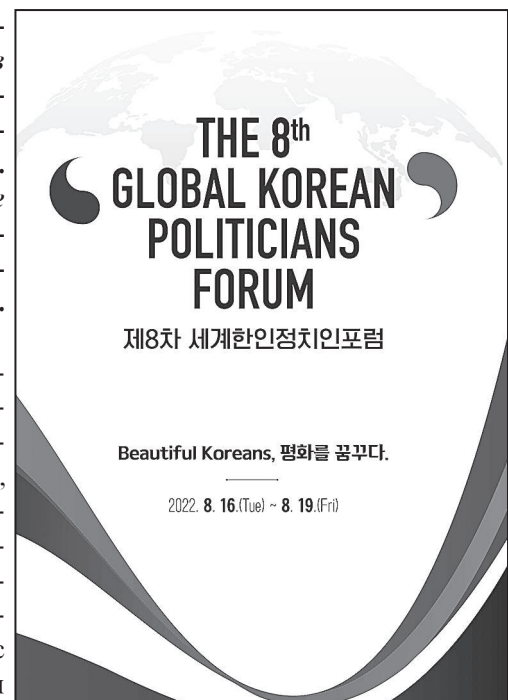
В Сеуле соберутся зарубежные политики корейского происхождения

Восьмой Всемирный форум политиков корейского происхождения пройдет в Сеуле с 16 по 19 августа. В глобальной встрече примет участие депутат Мажилиса Парламента РК Вера Ким.

Как сообщил президент Фонда зарубежных соплеменников Ким Сон Гон, организатором мероприятия является Всемирный совет политиков корейского происхождения во главе с канадским сенатором Мартином Ён А.

Форум пройдет под лозунгом «Прекрасные корейцы мечтают о мире». Для участия в нем приглашены порядка 70 политиков корейского происхождения из 14 стран, в том числе, из Новой Зеландии, Казахстана и США. Нашу страну будет представлять депутат Мажилиса Парламента, член Комитета по социально-культурному развитию Вера Ким.

Некоторые из участников присоединятся к форуму в режиме видеоконференции. Политики поделятся опытом работы, обсудят роль политиков корейского происхождения в укреплении роли зарубежных корейских общин и процветания мирового сообщества.



В знак благодарности и дружбы от Кореи Казахстану

Начало на стр. 1

Тем не менее клиника продолжала отправлять материальную помощь, а также проводила бесплатные стажировки казахстанских врачей в Корею.

Тысячи местных жителей узнали об этой уникальной акции и стремились попасть на приём к высококвалифицированным специалистам, ждали конца пандемии. И вот, наконец, более 50 врачей и волонтеров одной из ведущих клиник Страны утренней свежести вновь помогают казахстанцам, консультируют по самым разным вопросам и даже проводят операции.

Участники торжественного мероприятия, прибывшие в этот день в Уштобе, познакомились с процессом организации приёма пациентов, проходившем на базе районной школы им. Пушкина. Несмотря на огромный поток людей, все было организовано грамотно и профессионально. Люди самых разных возрастов и национальностей смогли получить квалифицированную медицинскую помощь и лекарства.

У мемориального комплекса

На горе Бастобе – в священном для местных жителей месте прошло открытие парка дружбы Казахстан – Корея. Для казахстанских корейцев гора Бастобе в Каратайском районе тоже особое место, ведь именно сюда в 1937 году выселили их предков из Дальнего Востока. Но помощь и

Казахстана в 2012 году от всех депортированных этносов здесь был заложен Памятный камень благодарности казахскому народу. Со временем на горе Бастобе был воздвигнут мемориальный комплекс.

Южная Корея тоже всегда уделяла особое внимание этому месту, так как именно здесь началась история казахстан-



сострадание казахского народа вернули им веру в будущее, подарили надежду, благодаря чему они выжили и стали частью многонационального народа Казахстана. В память о тех событиях по инициативе Ассоциации корейцев

института «Тхониль Нанум», клиники Хёндэ и Ассоциации корейцев Казахстана здесь был воздвигнут парк дружбы Казахстан – Корея.

Для открытия парка дружбы в Казахстан специально прибыла многочисленная делегация из Республики Корея в составе 35 человек во главе с руководителем

института «Тхониль Нанум», клиники Хёндэ и Ассоциации корейцев Казахстана здесь был воздвигнут парк дружбы Казахстан – Корея.

Для открытия парка дружбы в Казахстан специально прибыла многочисленная делегация из Республики Корея в составе 35 человек во главе с руководителем

института «Тхониль Нанум», клиники Хёндэ и Ассоциации корейцев Казахстана здесь был воздвигнут парк дружбы Казахстан – Корея.

Для открытия парка дружбы в Казахстан специально прибыла многочисленная делегация из Республики Корея в составе 35 человек во главе с руководителем

института «Тхониль Нанум», клиники Хёндэ и Ассоциации корейцев Казахстана здесь был воздвигнут парк дружбы Казахстан – Корея.

института «Тхониль Нанум» Ра Джон Оком. На торжественной церемонии также присутствовали: генеральный консул Республики Корея в Алматы Пак Нэчхон, председатель Ассоциации корейцев Казахстана Сергей Огай,

аким Каратайского района Ерлан Исабеков, представители общественности, жители региона. Данный мемориальный комплекс станет свидетельством того, что в свое время казахский народ помог выжить тысячам депортированных корейцев и принял их на своей благодатной земле. Этот парк – символ благодарности казахскому народу и олицетворение дружбы между Казахстаном и Кореей.

Очень важно, что сегодня уделяется такое большое значение сохранению памяти о вехах общей истории. Местная исполнительная власть всецело поддержала данную инициативу и оказала помощь в её реализации.

Для гостей мероприятия силами Каратайского районного акимата на центральной площади города Уштобе был дан концерт. Также были организованы выставка прикладного искусства, экскурсии по местным достопримечательностям и историческим местам и, конечно, сытный обед с аутентичной местной кухней, вкуснее и разнообразнее которой, как говорят каратайцы, нигде нет.

Жизнь, полная красок

Гимн Театру

Слова Олега Сафроновича Ли,
музыкальное оформление Георгия Юна

*Вот вновь стою на сцене я,
Здесь для тебя, мой зритель,
играет вся актерская семья,
А нервы как натянутые нити.*

*Актёр, служитель муз прекрасных
На сцене бог, порою в жизни неудачник,
Но перед зрителем всегда и всюду
Он, сердце надрывая, дарит чудо.*

*Театр – властелин сердец и душ,
Народа гордость, красота его и честь,
Добра, любви, надежды светлый друг,
И потому всегда, и потому всегда
Ромео и Джульетты,
Дон Кихоты были, будут, есть,
Были, будут, есть!*



Творческий вечер в честь 80-летнего юбилея известного актера театра и кино, театрального режиссера и ныне служащего родному Корейскому театру в качестве заместителя директора по вопросам ветеранов, а также консультанта по постановкам, заслуженного деятеля искусств РК Олега Сафроновича Ли состоялся 6 августа. Сама дата юбилея прошла еще в мае, но тогда не было возможности организовать торжество, поэтому праздник прошёл в минувшую субботу в Государственном республиканском академическом корейском театре. В этот замечательный августовский вечер Олег Сафронович принимал поздравления от зрителей, коллег, руководства Ассоциации корейцев Казахстана, многочисленных поклонников его таланта уже в связи с тем, что актеры, многие из которых для самого верного служителя Мельпомены стали почти родственниками, подготовили к творческому вечеру Олега Сафроновича небольшой концерт и замечательную постановку «Жизнь, полная красок».

Тамара ТИН

Вечер получился душевным, трогательным и веселым – как любит юбиляр. Со сцены артисты обращались к своему герою живого спектакля и непосредственному его участнику то как к актеру, то как к режиссеру, а то и как просто к умудренному уроками из самой жизни человеку: в жизни юбиляра всему было место, как в яркой мозаике, полной красок. Было весело, было поучительно и было легко уже просто от того, что Олег Сафронович сидит вместе со своими родными в первом ряду зрительного зала и что вокруг те, кто дорог ему, и те, кому дорог он. На творческий вечер не нужно было покупать билетов (сейчас в городе, кстати, практически не проводится бесплатных встреч, выступлений и тем более постановок, в которых задействован большой творческий коллектив профессиональных артистов) – наш Государственный республиканский академический корейский театр в таких случаях открывает дверь каждому, кто предан искусству, кто дорожит трудом актеров.

Новый сезон еще не открыт, а в театре уже оживленно, весело и торжественно. Это день такой особенный! День, когда

можно поклониться не только Актеру и Режиссеру с большой буквы Олегу Сафроновичу Ли, но и всему театру через его юбилей. Такое ощущение у меня было после творческого вечера. Это, видимо, от того, что с именем Олега Сафроновича очень много связано всех духовных ценностей, которыми гордится сегодня театр. Именитый ветеран считает, что главное богатство театра – сами актеры разных поколений.

Многие выступающие из числа одаренной молодежи признавались, что в их судьбе Олег Сафронович сыграл главную

роль (ну, вот и я в своем материале говорю языком театра, словно и сама жизнь – игра!). Молодежь – понятное дело. У кого ей учиться, если не у таких признанных жизнью артистов, как наш юбиляр. Однако о том, что Олег Сафронович для театра знаковая фигура, каких, не в обиду ветеранам будет сказано, не так уж и много, говорила и директор театра Елена Викторовна Ким – она часто вспоминает, как Олег Сафронович помог ей выйти на сцену сначала в качестве актрисы, а потом благословил и на должность главного режиссера театра.

Вспомнила трудные 90-е годы для театра и художественный руководитель Любовь Августовна Ни.

самая большая поддержка по части творчества была, да она есть и сегодня, именно от Олега Сафроновича, – говорила она на творческом вечере. – Именно благодаря тому, что он патриот театра, благодаря его авторитету и знаниям для нас многие двери открывались, ведь Олег Сафронович знает не только Казахстан, он узнаваем в мире кино. Его знают и любят, кажется, всюду.

Юбилея пришли поздравить от Генерального консульства Республики Корея в Алматы, АКК, АКНЦ. Театры Казахстана прислали свои поздравительные телеграммы и видеопоздравления, коллеги из Казахского театра имени М. Ауэзова во главе с зам. директора Зауре Мурзалиевой поздравили юбиляра лично.

Поздравительные телеграммы пришли из Москвы от кинорежиссера, сценариста, кинооператора, руководителя секции режиссуры Российской академии кинематографиче-

работал когда-то на одной съемочной площадке юбиляра, Павла Чухрая. Из Парижа – от известного казахстанского кинорежиссера, актера, сценариста и продюсера Еркека Шынарбаева, из Кореи – от известного казахстанского журналиста Сергея Лесковского.

Чувство гордости за театр в этот творческий вечер как-то незримо охватывало каждого сидящего в зале независимо от того, как хорошо он знаком с творчеством самого театра. Особенно, когда выходящие на сцену, ставшие уже известными актерами и имеющие множество титулов, признавались юбиляру примерно так: «Я многим вам обязан, Олег Сафронович, и считаю вас своим учителем. Благодаря вам я сегодня стою на этой сцене...» И еще тогда, когда ведущий Сергей Ким, представляя актеров, подчеркивал: «Это все ученики Олега Сафроновича». И это представление повторялось.

А теперь скажите, многие ли мастера своего дела могут похвастать тем, что их мастерство, умения, навыки, наработки стали достоянием их учеников? Для этого, видимо, нужно иметь помимо собственного таланта и трудолюбия щедрую душу и доброе сердце, качество мастера такого высокого класса, который не боится ни конкуренции, ни того, что вдруг учительский труд обернется неблагодарностью. Как говорится, всякое бывает. Сколько раз на эту тему говорила с Олегом Сафроновичем, но он на провокации не поддается, неизменно реагирует по-житейски мудро, мол, все на общее дело работаем. И я не перестаю восхищаться его



роль (ну, вот и я в своем материале говорю языком театра, словно и сама жизнь – игра!). Молодежь – понятное дело. У

– Мы – соратники, четверть века, 25 лет трудимся вместе. В трудное для всех работников искусства и театров время

ских искусств, члена правления киностудии «Мосфильм», члена Европейской академии кино и телевидения, с которым

снисходительности к тому, что вполне объяснимо может омрачить чью-то душу. Его душу, кажется, эти мелочи жизни вовсе не трогают. Об интеллигентности высшего порядка, которой обладает Олег Сафронович, говорили многие выступающие, обращая свои взгляды на сцену, с которой лилась музыка, отбивали ритмы барабаны, корейские танцы завораживали переливом мягких сочетаний цветов и магией плавных движений.

Театру в этом году 90 лет, Олегу Сафроновичу – 80. Факт говорит о многом и о том, что из своих прожитых лет юбиляр почти полвека служит театру, как говорится, и в годы тревог, и в годы радостей – верой и правдой. Кстати, не только он сам. К службе Мельпомене Олег Сафронович привлек всю свою семью. В театре трудится его супруга Галина Николаевна, в театре вырос сын Станислав, и сейчас он солист оперной труппы Музыкального театра имени Константина Станиславского и Владимира Немировича-Данченко. Супруга Станислава Анастасия Сорокина также поет в оперной группе Большого театра. Их дочь, внучка юбиляра – маленькая Эмилия, исполнившая на сцене для бабушки совсем непростую известную песню Евгения Юрьева «Динь-динь-динь», также имеет все данные, чтобы радовать нас своим талантом солистки в недалеком будущем.

Забегая вперед, скажем, к огромной радости самого юбиляра и его близких, к счастью присутствующих в этот день зрителей, специально на творческий вечер они все прилетели из Москвы, в зале сидели и родители супруги, невестки Олега Сафроновича, которые тоже захотели собственноручно вручить ему цветы. Родственники поздравили юбиляра цветами и подарками, сын Олега Сафроновича Станислав исполнил любимую юбиляром арию Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка» Имре Кальмана, спели и Анастасия с внучкой.

Кажется, эти музыкальные подарки были подарками не только юбиляру. На самом деле сходить в Большой театр города Москвы сегодня, увы, проблематично. Но даже если вам удастся быть в Москве и купить заветный билетик, то попасть на концерт звездной четы – дело непростое. Помню, Олег Сафронович, как-то отвечая на мой вопрос о творческой деятельности сына, рассказывал о том, как, зайдя в холл театра, услышал у кассы вопрос: «А что, билетов, где



эту арию будет исполнять Ли, уже нет?»

В общем, услышав выступление звездной семьи, которой гордиться могут и родные, и Корейский театр (Станислав работал какое-то время здесь и выступал с этой сцены), и Казахстан (талантливые Станислав и Анастасия родом отсюда – он из Алматы, она из Актобе), я искренне пожалела тех, кто сегодня не пришел в театр. Такое бывает не часто! Как говорится, чтобы петь со сцены Большого театра, ни связи, ни деньги не помогут. Искключительно талант, исключительная работоспособность! Но, а результаты мы слышали со сцены и все свои восхищенные взгляды вновь направили в сторону правого угла зрительного зала, откуда Олег Сафронович смущенно

в своем фильме в 1971 году «Я – Тянь-Шань» и начался его большой творческий путь в сторону театра. А до этого путей было пройдено много: вот служба в рядах Советской армии на морфлоте, срок которой составил аж 4 года, два учебных заведения – Электромеханический техникум и Энергетический институт связи прежде актерского факультета Казахской государственной консерватории имени Курмангазы и режиссерского факультета Алматинского государственного театрально-художественного института...

Пронеслись на экране перед сценой кадры детских лет Олега Сафроновича, школьные годы, юность. Оказывается, еще при рождении он удивил акушера, принимавшего роды у его

кальная драма) Ен Сен Нена, «Сказание о Янбане» (музыкальная драма) Хан Дина, «Ты – мне, я – тебе» (комедия) Хан Дина, «Колыбельная» (драма) Т. Миннуллина, «Не цветет вишня осенью» (лирическая драма) Г. Кан, «Не умирайте молодыми» (драма) Цой Ен Гына, «Память» (драма) Л. Сона и С. Ли, «Тартюф» (комедия) Мольера, «Куплю вашего мужа» (лирическая драма) М. Задорнова, «Дом Бернарды Альбы» (драма) Г. Лорки, «Наследники» (драма) Д. Исабекова, «Принц трех царств» (музыкальная фантазия) Д. Накипова, «Сим Чен ден» (мюзикл) Цой Ен Гына, «Для Вас, Любимые!» (театрализованное представление) О. Ли и Г. Юна, «Салем! Салем! Салем!» (театрализованное представление) О. Ли и Л. Ким, «Под музыку Вивальди» (концерт популярной классики) О. Ли, Н. Ким, Г. Юна, «Хон, летящий через столетия» (драма). А сколько памятных ролей сыграно на сцене, сколько пережито, сколько перечувствовано! Не перечислить, не пересказать. А мне вспоминается его совсем еще свежая работа в кинокомедии, которая снималась в Корее, «Бизнес по-казахски в Корее». Убедительная и лирическая роль бабушки-корейца, перебравшегося вместе с детьми на историческую родину, где в коротких сюжетах Олегу Сафроновичу удалось показать привязанность героя к

делиться с друзьями, а игрой актера восхититься по причине того, что это было талантливо! Вспоминаются фильмы, неповторимые его образы в них: «Транссибирский экспресс», «Красные горы», «Люди океана», «Манчжурский вариант», «Гангстеры в океане», «Месть». Удивительная судьба – успехи, достигнутые большим трудом, выбор пути – невзирая на то, что он может и не сулить больших материальных результатов.

Олег Сафронович искренне считает, что счастье возможно лишь тогда, когда ты идешь за мечтой и не сворачиваешь с намеченного пути, что сына воспитать можно личным примером и это надежнее назиданий и наставлений, что жена всегда тебя поддержит, если она сама выходит на сцену и занимается тем же. Кстати, Галина Николаевна – тот человек, который смог поддержать талант мужа, та актриса, которая понимает с полуслова всех членов своей семьи, как сказал сам Олег Сафронович: «Без моей Галины ничего бы этого и не состоялось». У юбиляра есть много правил, которым он следует всю жизнь, у него есть принципы, которые он не спешит менять несмотря на то, что порою обстоятельства толкают на всевозможные компромиссы, и очень жесткое требование к себе, к самодисциплине, к самообразованию. До сих пор, на 81-м году жизни!

Кстати, для многих он остается загадочным Мистером Икс. Например, за что он имеет лауреата Премии КГБ СССР. Ну да, говорит – за исполнение роли в фильме «Люди в океане». Но – как знать. Другие актеры не имеют таких премий. Это, конечно, шутка. В последнее время Олег Сафронович с завидным постоянством получает всевозможные медали, благодарственные письма, звания. Он имеет почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан», из рук Главы государства получил Орден «Курмет», есть у него и медали «20 лет независимости Республики Казахстан», «Ветеран труда», а совсем недавно Указом Президента РК Олег Сафронович был награжден орденом «Барыс» II степени – за большой вклад в развитие театрального искусства.

Мы рады за юбиляра и желаем, чтобы список побед продолжался и чтобы Олег Сафронович оставался одним из главных героев наших материалов! И процесс подготовки материала, и само общение с юбиляром нам доставляет истинное удовольствие.



принимал поздравления и слушал аплодисменты в адрес сына, как в свой собственный. И это справедливо. Семья и театр для Олега Сафроновича всегда стояли на первом месте.

А если говорить о кино и театре? Здесь, наверное, многие знают его постоянный краткий ответ: «Кино – моя любовь, а театр – жизнь и судьба». Действительно, кино можно назвать, наверное, и первой любовью. Ведь именно с той короткой, но значимой для юбиляра роли в художе-

мамы, тем, что родился мальчиком крупным и врач произнес вслух: «Прямо-таки Олег!» Так и дали ему имя, которое потом многие произносили – кто с любовью, кто с обожанием, кто с восхищением.

На сцене то и дело обгрызаются разные эпизоды. напомним Олегу Сафроновичу основные его работы в качестве режиссера выходом на сцену актеров в тех костюмах, что надевали его герои. Вспомним и мы.

«Колокола из ада» (музы-

земле, где он родился, передать его знания и почитание казахских традиций, с которыми сам Олег Сафронович очень хорошо знаком. Все предшествующие фильмы, отрывки которых также были продемонстрированы на экране с сцены театра, напомнили нам о работах, которые вошли в классику кинематографа и стали образцом фильма, который признан выполнять важную роль в воспитании, фильма, после которого, несмотря на жанр, хочется задуматься, по-

Яна, золотая ты наша!

Из голландского города Алмере, в котором в эти летние дни проходило крупное состязание среди юниоров (чемпионат мира по таеквондо ITF), пришла радостная весть – наша спортсменка Яна Мун стала чемпионкой мира в весовой категории до 45 кг. Также она завоевала серебряную медаль в личном зачете по спецтехнике (нанесение определенных ударов в прыжке в длину и в высоту). В соревнованиях участвовало более 600 спортсменов из 30 стран мира. Среди гостей был сын основателя таеквондо, грандмастер Чой Джун Хва, другие известные мэтры боевого искусства. Сборную Казахстана представляли 28 спортсменов. Практически каждый из них получил в той или иной дисциплине серебряную или бронзовую медаль. Тренер Моисей Нагай очень доволен результатом и благодарен прежде всего родительским комитетам каждого клуба в регионах, ведь даже спортивная форма для ребят приобреталась за собственный счет. Мы пригласили победительницу в гости, поздравили с победой клуб JENIS, которому в этом году исполнилось 5 лет, тренеру Яны – мастеру спорта международного класса Мун Моисею Нагаю была вручена золотая медаль АКК. А мы взяли интервью у чемпионки мира.

Тамара ТИИ

Яне всего 15 лет. Она – кандидат в мастера спорта, обладательница черного пояса 1-го дана, чемпионка Казахстана 2021-2022 годов, чемпионка кубка Азии 2019 года. Тренируется девушка в клубе JENIS под руководством Нагая Моисея (черный пояс 5-й дан) с самого основания клуба. Удивительно, что, добившись таких результатов, Яна при каждом случае благодарит за свой успешный дебют (она впервые в жизни выехала на столь ответственные соревнования) свой клуб, своих тренеров, своих родителей, а также Федерацию таеквондо Казахстана.

Сам тренер очень спешил на тренировку, поэтому задала ему всего несколько вопросов.

– Моисей Моисеевич, всего 5 лет занятий – и чемпионка мира. У вас в клубе это первая ласточка? Это одаренность или несвойственная юным работоспособность?

– Нет, Яна не единственная. В клубе уже много мастеров, есть и чемпионы мира. В связи с этим, я, как тренер, думаю, правильно мы занимаемся с ребятами, правильные ориентиры выставляем, верные требования предъявляем по подготовке спортсменов высших достижений. Что касается второй части вопроса, одаренных много, а вот таких, как Яна, настоящих, с боевым настроем надо поискать. Чтобы победы были, важна атмосфера. То есть в семье родители должны поддерживать своего ребенка – это же дети, им важно поощрение дома. Для больших достижений и сам ребенок должен понимать, что нужно делать все, как сказал тренер, выполнять его указания и так далее. Все это у Яны есть. Ее папа сам в свое время был чемпионом Казахстана по дзюдо, его поддержка чувствуется постоянно. Много работали, много тренировались и вот он, результат!

– Ожидали такого дебюта от Яны?

– Просто так, конечно, мы на такие соревнования никого не отправляем. Но результат, как говорится, превзошел ожидания. Это немного похоже на сказку – все-таки чемпионат мира, пусть даже среди юниоров. Я очень доволен!

– Что важно сейчас?

– Не загордиться. Успокоиться и продолжать работать. Кстати, Яна, завтра тренировка!

Тренер ушел, а мы продолжили разговор с Яной. Сосредоточенные, обдуманные ответы по существу. Как в спорте, как на спарринге – услышала, обдумала, выдала, словно этот чемпионат мира для нее уже не первый, словно верхняя ступенька пьедестала – привычная ей уже давно.

– Скажи, Яна, и что, вот так сразу на тренировку? Ты же вчера только приехала? И никаких каникул, хотя бы на недельку?

– Я привыкла уже к такому ритму. Победы просто так не даются и ради них стоит работать. На этом чемпионате я получила такой заряд, такой

Помню, мне с первой тренировки все понравилось.

– И ты решила стать чемпионкой?

– Тогда – нет. Я решила, что буду заниматься и обязательно стану сильной, ловкой и смелой. Конечно, занималась сразу много, потому что иначе – зачем тратить время.

– Ну, победы первые помнишь, но таеквондо не только боевое искусство – это же еще и спорт.

– Через два месяца тренировок я уже выиграла свою первую «бронзу». Это, конечно, вдохновило. Тренер сказал, что нужно идти вперед, нас ждет много соревнований.

– А пришла пандемия...

– Но со мною рядом был папа, да и мама поддерживала, и пример моего двоюродного брата (он тоже чемпион мира). Мы занимались онлайн, выполняли домашние задания. Трудно было, когда приходилось сидеть дома. Я же не могла не тренироваться и, честно говоря, не знаю, как в это трудное



толчок на будущую работу! Сами соревнования, атмосфера, люди были необычными. Незабываемо!

– Ты помнишь свою самую первую тренировку?

– Тренировку помню плохо. Я тогда и о спорте представление имела слабое. Просто папа с мамой поговорили, объявили, что нужно в школе и везде уметь за себя постоять, что не всегда они будут рядом и поэтому я пойду в клуб таеквондо и попробую, а вдруг понравится.

время меня выдержали соседи. А когда уже можно было выходить на улицу, мы с папой и пробежки делали, и задания тренера выполняли.

– Как складывается твоя неделя?

– Если время учебное, то до обеда занятия в школе. После – иногда едва успеваю пообедать, бегу на тренировку (тренировки каждый день – то на выносливость, то на технику), после два раза в неделю дополнительные занятия по английскому



языку, два раза по корейскому.

– И как успехи?

– Знания английского уже в этой поездке пригодились. По корейскому сложнее, но 2-й гып я со второго захода сдала, продолжаю заниматься.

– Выходные? Праздники?

– Сейчас надо много заниматься. Даже в свой день рождения, помню, пришла домой уже вечером после всех занятий и тренировок, осталось только принять поздравления и поскорее лечь спать.

– Интересно, как себя ощущает человек, который стал чемпионом мира?

– Этого не описать словами. У нас в таеквондо ты до последнего, до того, как арбитр поднимет руку победителя, не знаешь, как выступил, кто победил, ведь и записи ведутся не на табло, а на листочках. Я сначала думала, что в первом раунде проигрываю, потом мне

с тобою рядом впервые ни тренера, ни папы рядом не было. Как справилась с волнением?

– В первый день не справилась и первое испытание я провалила. Потом собралась, и все пошло! Пора уже справляться с эмоциями и после чемпионата мира, думаю, что и в этом плане одержала кое-какие победы, может, даже очень важные в жизни.

– Интересно, а как складываются отношения с соперниками? Злость на соперника, недовольство тем, что проиграл?

– Недовольство настоящий спортсмен испытывает в основном к себе самому. Там, на чемпионате мира, случайных бойцов уже не бывает, все сильные. Не дотянул в чем-то – твоя вина, значит, больше нужно работать. После соревнований там идет обмен визитками, футболками. Мы общаемся, как большая спортивная семья, ведь на следующих соревнованиях опять встретимся, будем соревноваться друг с другом. Это спорт, с одной стороны, а с другой – мы все любим таеквондо, мы все приверженцы его философии. Наверное, это и есть отличительное свойство нашего спорта, который, в общем-то, часто называют боевым искусством.

– О чем ты мечтаешь? Ты связываешь свое будущее с таеквондо?

– Конечно. Пробую уже себя в судействе. Это очень интересно, но много нужно работать над собой, над повышением своих знаний. То, чего я в спортивных соревнованиях достигла – это только начало. Вот на днях начнутся как раз семинары по обучению судейству. Я их с интересом жду. Надо выдержать испытания на 2-й дан черного пояса... В общем, работы много.

– Дальнейших успехов тебе, Яна, и не только в спорте.

– Спасибо!

показалось, что неплохо, и вот когда моя рука взметнулась вверх...

– Заплакала от радости?

– Запрыгала!

– И кому первому позвонила?

– Так получилось, что первыми о победе узнали в чате. Кто-то тут же в наш общий чат написал. А позвонила я сразу, как только смогла взять в руки телефон, своему тренеру и потом уже папе, сестре, друзьям.

– Яна, это же все впервые! И

여러가지 색채로 넘치는 생활

[제 1면의 계속]

진 따마라

극장계절이 아직 시작되지 않았는데 극장은 사람들로 흥성거렸다. 그것은 이 날이 특별한 날이기 때문이다! 왜냐 하면 극장의 거두인 리 올레그 사프로노비치에게만이 아니라 그분의 주년일을 걸쳐 전 극장에 감사를 표할 수 있는 날이기 때문이다. 창작야회가 끝난후에 나에게는 바로 이런 감이 남았다. 그것은 오늘 극장의 자랑으로 되는 많은 정신적 가치물이 올레그 사프로노비치의 이름과 연관되었기 때문일 것이다. 이름있는 원로는 여러 세대의 배우들이 극장의 기본 유산이라고 간주하고 있다. 그 날 발언한 재능있는 많은 젊은이들이 올레그 사프로노비치가 그들의 생활에서 기본 역할을 놀았다고 말했다. 하긴 생활과 창작 경험 많은 올레그 사프로노비치에게서 배우지 않으면 누구에게서 배우라? 극장장 김 엘레나 워트로브나는 올레그 사프로노비치가 그를 어떻게 도와준데 대해 아래와 같이 말한다:

-우리는 이미 25년을 함께 일하고 있습니다. 모든 예술인들에게 한해서 어려운 시기에 창작 면에서 바로 올레그 사프로노비치가 우리에게 가장 큰 도움을 주었습니다. 극장의 애국자인 그의 위신과 지식에 의해 우리 앞에 많은 문이 열렸습니다. 올레그 사프로노비치를 카자흐스탄에 만 아니라 여러 나라 영화계에서도 알고 있습니다.

알마티주 한국총영사관 조지연 영사, 알마티고려민족중앙회 부회장 강게오르기, 카자흐스탄 고려인협회 부회장, <고려일보>



바예브 기타 많은 창작인들에게서 축하문이 들어왔다.

금년에 고려극장은 90주년을 맞이하며 올레그 사프로노비치는 80주년을 맞이한다. 이 사실은 많은 것을 말해 준다. 그는 지금까지 살아 오는 80년 생에서 거의 절반을 극장에 바치고 있다. 뿐만 아니라 올레그 사프로노비치는 식구들도 예술에 끌어들이었다. 그의 부인 갈리나 니콜라예브나가 극장에서 근무하며 그의 아들 스타니스라브가 극장에서 자랐다고 말할 수 있다. 그는 현재 콘스탄틴 스타니스라프스키 및 블라지미르 네미로비치-단첸코 명칭 음악극장 오페라 가수이다. 스타니스라브의 안해 아나스타시야 소로끼나는 모스크바대극장 오페라 가수이다. 그들의 딸 에밀랴 (올레그 사프로노비치의 손녀)도 무대에 올라 노래를 불렀다. 미루 말하는바 에밀랴에게도 가수로서 앞으로 성공할 모든 재능이 있다.

모스크바에서 이상에 지적인 극장표를 사기가 쉽지 않다. 때문에 지난 토요일 고려극장에 와서 유명한 가수들의 노래를 들어본

스타시야는 악토베에서.

가정과 극장이 올레그 사프로노비치에게 있어서 항상 첫 자리에 있었다.그러면 영화와 극장에 대해 말한다면? 이 질문에 항상 간단한 한가지 답을 들을 수 있다. <영화는 나의 사랑이고 극장은 생이며 운명입니다>. 실제로 있어 영화를 그의 첫 사랑이라 할 수 있다. 바로 <나는 천산입니다>라는 영화에서 짝막한 역으로 배우의 생활이 시작되었다. 이에 앞서 그는 함대에서 4년동안 복무했고 두 대학 - 전기기술전문학교와 동력대학을 pill했다.

영사막에는 올레그의 이동시절이 흘러간다. 어린이는 세상에 태어났을 때부터 산파를 놀라게 하였다. <장수 올레그갈구만!> - 아기를 받아내던 산파가 큰 아기를 보고 말했다. 그래서 그 때부터 올레그라는 이름이 남은 것이다.

올레그가 역을 논 주인공들이 무대에 나타난다. 배우들이 주인공의 옷차림을 하고 나온다 - 연성용의 비극 <지옥의 종소리>, 한진의 <양반전>, <네 먹고 나 먹고>, <자장가> (떼.미돌린), <살구꽃은 가을에 피지 않는다> (게.강), <젊어서 죽지 말라> (최영근), <추억> (손 라브렌찌, 리 스타니스라브), <따르쭈프> 몰리엘그 희극), <당신의 남편을 사겠습니다> (엠.사도르노브) 및 기타. 나의 기억에는 올레그 사프로노비치가 최근에 논 역4이 기억에 남았다. <한국에서 카자흐식 비즈니스>...이 짧은 슈제트에서 그는 그가 태어난 고향땅에 대한 사랑을 잘 묘사했다. 영화에서는그의역도떠오른다 <시비리 횡단 철도>, <붉은 산>, <대양에 남은 사람들>, <만주 와리안트>, <대양의 꿩들>, <복수>...

리 올레그 사프로노비치는 <나의 갈리나가 없었더라면 성과가 불가능했을 것이>라고 말한다.

최근 시기에 올레그 사프로노비치는 여러가지 표창을 받는다. 그에게는<카자흐스탄공화국 공훈예술 활동가>칭호가 있다. 얼마전에 그는 극장예술 발전에 한 큰 기여에 대해 공화국대통령의 정령에 따라 <바리스>훈장 2급을 받았다. 우리는 진심으로 축하합니다!

“러시아 생산차질 만회해야죠” ...현대- 카자흐 공장 ‘구슬땀’

“국제정세 악화로 인해 자동차 부품 수급에 어려움이 발생했지만, 이젠 러시아를 경유하지 않는 새로운 물류노선을 찾았습니다.”

12일(현지시간) 알마티 근교의 현대 트랜스 카자흐스탄(HTK) 공장에서 취재진과 만난 아스타나 모터스의 오마로프 루슬란 최고 재무책임자(CFO)는 공장 운영의 가장 큰 고충인 물류 문제를 해결했다며 이같이 말했다.

총 7만5천여평 규모의 부지 위에 들어선 HTK공장은 카자흐스탄 최대 자동차업체 아스타나 모터스가 100% 투자해 2020년 10월에 준공한 승용차 조립공장이다. 현대자동차는 공장 운영 관련 기술 자문 및 반조립 자동차 부품을 제공한다.

루슬란 CFO는 취재진에 “현대차 상트페테르부르크 공장에서 직수입되던 부품 공급이 중단됐고, 러시아 경유 철도를 통해 들어오던 한국산 부품들도 기존 노선을 활용하지 않는다”며 “대신 중국을 경유하고 있다”고 했다.

그는 튀르키예나 카스피해를 통해 일부 부품을 조달받기도 한다면서 “러시아에서 생산하지 못하는 걸 대체하기 위해 이곳에 부품 생산라인을 만드는 것도 검토중”이라고 했다.

물류비 인상이 부품값 상승요인이 되고, 결국에는 차량의 가격 경쟁력 악화로 이어져 경영 환경이 나빠질 수 있다는 절박감이 묻어났다.

하지만 작업 현장에서 구슬땀을 흘리는 직원들은 현대차 차종이 여전히 큰 인기를 누리고 있다며 엄지손을 치켜세웠다.

현지 직원인 마르잔은 “카자흐스탄에서 한국산 자동차의 인기는 매우 높다”며 “일부 차종은 (실제 인도까지) 3개월에서 6개월 정도를 기다려야 할 정도”라고 전했다.

실제로 한국산 자동차의 인기는 한국의 대 카자흐스탄 수출에서 절반 이상을 차지할 정도로 비중이 높게 나타나고 있다. HTK도 현지조립생산(CKD)을 하는 일부 차종을 주야 2교대로 생산하는 방안을 저울질하고 있다.

문상민 HTK부사장은 “현대차 러시아 공장의 잠정 생산 중단에 따른 카자흐스탄 등 중앙아시아 내 물량 부족 상황에 대응할 수 있는 공장으로서의 역할도 필요하다고 보고, 생산능력을 확대하고 있다”고 말했다.

그는 “완성차 분해 후 조립(DKD)라인의 경우 생산성을 2배로 향상시키는 투자를 진행해 6월 부터 생산에 돌입, 늘어나는 판매량에 대응하고 있고 올 연말에는 추가 투자를 통해 생산량을 더 늘릴 계획”이라고 했다.

그는 특히 “CKD를 하는 투싼, 액센트가 현지에서 인기가 높아서 주야 2교대 생산을 검토하고 있다”고 밝혔다. 시장 상황에 따라서는 추가 증량을 통해 CKD 전용 공장 전환 시기를 앞당겨 달성할 수 있을 것이라는 말도 덧붙였다.

현재 액센트, 쏘나타, 투싼, 싼타페, 팰리세이드, 엘란트라 등 현대차 7종 모델을 생산하는 이곳의 올들어 5월까지 생산대수는 전년 대비 무려 41.4%나 늘어난 1만3천780대다.

이들 생산 차량 중 일부는 우즈베키스탄 및 벨라루스 등 독립국가연합(CIS)회원국들로 수출되고 있다.

올해는 연말까지 4만 5천대를 생산해 이 중 70%는 카자흐스탄 시장, 30%는 CIS로 각각 수출할 계획이다.

김상욱



카자흐스탄, 중국, 인도, 이란에 무비자 제도 도입

카자흐스탄은 7월 8일부터 인도, 이란, 중국 시민에게 일방적으로 비자 면제 제도를 도입했다.

동시에 인도와 중국을 위한 특별 72시간 무비자 경유 제도는 중단되었다고 바이게뉴스가 11일(현지시간) 카자흐스탄 내무부 출입국관리소의 언론 브리핑을 인용해서 보도했다.

비자 면제 제도에 따라 인도, 이란, 중국 국민은 카자흐스탄 국경을 넘는 순간부터 최대 14일 동안 비자 없이 입국 및 체류할 수 있다. 즉, 비즈니스, 개인 및 관광 목적의 여행이 허용된다.

출입국관리소 관계자는 “이들 국민들은 180일 동안 42일을 초과해서는 안 된다는 점에 유의해야 한다. 만약 이를 위반하면 외국인의 관리 책임이 따른다” 주의를 당부했다.



총주필 김 콘스탄틴이 올레그 사프로노비치를 축하했다. 카자흐스탄의 여러 극장이 축하문을 보내왔다. 엠.아우에소브 명칭 카자흐극장 부극장장 사울레 무르살리에바는 전통적인 차뻘을 올레그 사프로노비치의 어깨에 걸쳐 주면서 <우리는 친선을 아주 소중히 여깁니다>라고 말했다. <모스필름, 그 어느 한때 한 촬영장에서 같이 일했던 빠쉴 추흐라이, 시나리오 작가 예르메크 식나르

관람자들에게는 행복한 찬스가 차례진 것이다. 리 스타니스라브는 이 날 이므레 깔만의 오페레타 <곡예의 왕녀>에서 미스터 익스의 아리아를 불렀다. 스타가정의 노래를 듣고 친척들도, 고려극장도 긍지감을 느낄 수 있다. 스타니스라브는 어느 한때 고려극장 무대에서 공연했다. 그리고 스타니스라브도, 아나스타시야도 카자흐스탄에서 태어났다 - 스타니스라브는 알마아타에서, 아나

조국은 무엇으로부터 시작되는가?

이 질문은 우리가 태어났을 때부터, 우리가 모국어 첫 문자를 발음할 때마다 떠돈다. 모국어... 먼 과거에 고려인들은 <선봉>신문을 받아 읽으면서 한민족이 생존하며 동포들이 무엇을 꿈꾸는가를 알게 되었다. 모국어가 물질적 부보다 더 귀중한 때가 있었다. 강제이주된 후에 고려인들은 <레닌기치>신문이 가득 든 무거운 가방을 들고 나타나는 우편배달원을 반갑게 맞이했다. 신문을 들고 고려인들에 대한 새 소식을 모국어로 읽노라면 낮으막한 집의 구들 방도 더 따뜻해지는것 같았다. 고려인들에 대한 새 소식을 오직 이 신문에서만 알 수 있었다. 그 당시 어렸던 아이들도 아침 찬공기와 섞여 풍기는 인쇄기를 뽐내며 기억하고 있을 것이다...

진 따마라

오늘의 기자세대에는 이상의 추억이 정든 우리 신문과 연관되었기에 더욱이 소중하다. 우리는 현재 정성을 들여 <고려일보> 오늘의 독자들을 위해 신문을 만들고 있다. 요즘은 정보가 얼마나 많은 그중에서 어떤 정보에 우선적 자리를 줄까 결정하기 어려울 때가 있다. 그런데 이따금 먼 과거의 독자가 전화를 걸어 그 시기에 우편국을 걸쳐 전달되던 우리 신문에 담겨진 모국어의 귀중한 가치에 대해 이야기하는 때가 있다. 그래서 나는 강 라리사 릭소브나가 전한 모국어에 대한 가치를 본기사의 서론에 얹힌 것이다. 라리사 릭소브나는 한 때 교사로 근무했으며 고려인 사회운동 열성자였다. 그의 부모들도 많은 고려인들과 마찬가지로 원동으로부터 중아시아로 강제이주되었다. 우리 신문이 그의 기억에서 한 자리를 차지하고 있다. -100년이란 기간은 많은 것을 말해 줍니다 - 라리사 릭소브나가 말한다 - 신문의 사명에 대해, 그의 필요성, 신문이 독자들에게 어떤 의의가 있는가에 대해 말합니다. 카자흐스탄이나 한국에서도 이런 년한을 가진 신문이 그리 많지 않을 것입니다. 언제부터 저의 집에 신문이 들어오는가고요? 얼마전에 내가 이 생각을 했었습니다. 솔직히 말해서 신문을 구독하지 않은 해도 있었습니다. 신문을 받아 볼 필요가 없다고 간주하기도 했거든요. 나의 주위에는 나를 질책한 사람들도 있었습니다. 그런데 그에 대해서는 좀 후에 이야기하겠습니다. 우선 신문과의 <우정>에 대해 말하려고 합니다. 신문은 일생을 두고 나의 동반자입니다. 나는 양해룡 할아버지 (1900년생)를 기억하고 있습니다. 할아버지는 신문을 몹시 기다렸습니다. 신문이 오기만 하면 인차 손에 받아 쥐었습니다. 할아버지는 신문에 실리는 기사나 정보를 다 읽었습니다. 읽으면서 때로는 눈섭을 찌프리고 때로는 미소를 짓곤 했습니다. 미소를 지을 때에는 아마 알고 지내는 사람들이나 그들의 자식들에 대한 자료, 그 후에는 그들의 손자들에 대한 자료를 찾아본 것입니다. 어떤 때에는 그 주인공들에 대해 이야기도 했습니다. 할아버지는 조선말을 하는 사람이 주위에 적어지는데도 불구하고 한글로 발간되는 신문을 읽고 기자들이 한글로 기사를 쓰는 것을 자랑으로 여겼습니다. 할아버지는 많은 기사들을 암송하듯이 기억하고 있었습니다. 나에게 한해서는 이것이 놀라운 일이었습니다. 우리 집에서는 <레닌기치>신문에 무엇을 써거나 신문을 다른 목적에 이용하지 못하게 되어 있었습니다. 예를 들어 많은 집에서 그랬듯이 불을 때는 것이 엄금되어 있었습니다. < 그 많은 종이를 어디에 두는지> - 나는 그 당시 생각했습니다. 1980년에 할아버지가 돌아가신 후에 헛칸을 정돈하다 보니 먼 구석에 있는 선반위에 소중히 쌓아 둔 신문 철들을 보았습니다. 얼마나 잘 보관되었는지 배달원이 어제가지고 온것 같았습니다. 바로 그 때 나는 신문이 할아버지에게 얼마나 귀중한 가치물인가를 이해하게 되었습니다.

그 때부터 무엇이 기억에 남았는가? 나는 학교에서 상급베오네르 지도원으로 일하면서 우리는 아이들과 함께 원로들, 참전불구자들을 도왔으며 위대한 조국전쟁 참가자들이 살고 있는 집에 형판 (트라파레트)을 이용하여 오각별들을 그렸습니다. 할아버지가 왜 전쟁에 참가하지 않았는가하는 생각이 문득 들어 물어보았습니다. 할아버지는 진실을 말하지 못하고 <군인들을

는 전쟁시대에 바로 고려인들이 병사들을 먹었다는 것을 알게 되었다. 이것도 역시 위훈이다. 왜냐 하면 힘겨운 로동도 위훈이기 때문이다...

90년대에 나는 알마아타에 있는 학생궁전에서 국제주의 친선 클럽을 지도했습니다. 나에게게는 모국의 문화에대한 관심이 항상 있었습니다. 그리하여 민족문화 양양의 시기가 오자 조선춤 클럽을 열기 위해 노력하였습니다. 민족문화와 전통을 되살리기 위해 힘을 아끼지 않은 박일, 양원식, 김 아파나시 그리고리에비치, 신 브로니슬라브 세르게예비치와 같은 애국자들, 많은 주필들과 기자들이 저의 기억에 남았습니다. 그 분들이 돈을 벌려고 그렇게 열중한 것이 아닙니다. 신문이 아니었다면 카자흐스탄을 찬양하는 고려인들에 대해 내가 어떻게 알았으랴? 신문이 아니었다면 디아스포라 내부에서 무슨 일이 전개되고 있는지 내가 어떻게 알았으랴?

한번은 박일 선생이 저더러 물어보는 것이었다:

-년 신문을 받아보나?

자신이 한 대답이 아직까지도 수처스럽습니다. <구독하지 않습니다 - 내가 말했다- 왜 받아 볼 필요가 있습니까? 라디오나 다른 원천을 통해 다 알 수 있는데요.

-라리사, 만일 당신이 애국자라면 민족신문을 받들기 위해 신문을 구독해야 합니다. 우리에게 민족신문이 있는 것을 모두가 자랑으로 여깁니다. 그런데 한명, 두명 신문을 구독하지 않기 시작하면 결국에는 우리 민족신문이 사라질 수 있다는 말입니다.

박일 선생의 말씀이 옳습니

들에게 어려움을 물리치고 일떠설 힘을 주었을 수도 있습니다. 하긴 강 라리사 릭소브나 자신도 적지 않은 어려운 시기를 겪었다. 그러나 그를 사상적 벗으로, 정직한 대화자로 간주하고 항상 받들어 주었다. 라리사 릭소브나의 말에 의하면 노인들 사이에서는 <레닌기치>가 정상적으로 발간되니 일이 다 잘 되어 가고 생활이 계속된다는 말이 돌기도 했다고 한다.

할아버지가 돌아가시고 부모들이 세상을 등진 후에도 오래동안 신문을 구독하였습니다. 우리 (신문과 나)의 관계에는 여러가지 전환이 있었습니다.

한번은 북조선을 다녀온 후에 신문사에 기사를 가져갔습니다. 영원식 주필이 기사를 받기는 했지만 오래동안 게재하지 않았습니 다. 나는 신문사를 찾아가서 격분을 표했습니다: <

동포들이 어떻게 사는지 관심을 두지 않는 신문 말이다>. 그 때 양원식은 슬픔이 섞인 어조로 말했다: <내가 당신보다 북조선을 적게 사랑한다고 생각하십니까?> 시간이 흘러서야 그가 북조선을 어떻게 사랑했는가를 알게 되었습니다.

한번은 모닥불 앞에서 여러 민족의 노래를 부르는 야회가 있었습니다. 뜻밖에 양원식 선생이 노래를 한마디 부르겠다고 자청했습니다. 조국에 대한 향수에 무뎠은 그의 노래는 나를 눈물이 나올 정도로 감동시켰습니다. 그 때부터 양원식에 대한 나의 태도가 완전히 달라졌고 그가 지도하는 신문에 대한 나의 견해도 바뀌었습니다.

신문도 100년동안에 수많은 고난의 길을 걸어왔습니다. 세기동안에 여러가지 사변이 있었지만 신문은 변함없이 날마다 발간되었으며 또 발간되고 있습니다. 이것이 쉬운 일이 아닙니다.

-라리사 릭소브나, 당신은 오랜 기간 조국통일 협회 서기장으로 사업했으며 설날을 비롯하여 고려인들의 여러가지 명절에 시나리오도 썼는데 왜 갑자기 그 사업을 중지했지요?

-모든 일에는 시간이 있는 법입니다. 지금은 손자들과 시간을 보낼 때가 왔습니다. 물론 사회사업을 계속할 수 있었지요...그런데 한가지 사건이 나를 깊이 감동시켰단 말입니다. 한 행사에서 노인단 회원들이 춤을 추고 우리들도 춤추는데 젊은이들은 벽에 기대어 서 있더라는 말입니다. 바로 그 때 내가 떠나기로 했습니다, 젊은 사람들에게 자리를 내 주어야 합니다! 지금 명절행사에 와 보면 기쁨을 금치 못합니다. 얼마나 훌륭한 우리 젊은이들인가보십시오!

-라리사 릭소브나, 지금은 우리 신문을 구독하시지요?

-물론이지요 그리고 모두에게 충고하고 싶습니다. 우리에게 있는 것을 항상 소중히 여겨야 합니다!



다. 나는 그 분의 말을 오늘 젊은이들에게 전하고 싶습니다.그들이 자기 할아버지와 할머니를 회상하도록 말입니다. 그들에게 한해서 신문은 더운 날의 물 한모음, 정신적인 것의 원천으로 되었습니다. 혹시 신문이 그

왜 자료를 게재하지 않습니까? 북조선인들에게는그렇게 좋지 않게 대하는 겁니까?>. 결과 우리는 다투었고 그후 신문사에 발걸음을 끊었다. 신문을 구독하지 않은 것은 물론이었다. < 어디 그런 신문이 있어, 북조선

에 대한 나의 견해도 바뀌었습니다. 신문도 100년동안에 수많은 고난의 길을 걸어왔습니다. 세기동안에 여러가지 사변이 있었지만 신문은 변함없이 날마다 발간되었으며 또 발간되고 있습니다. 이것이 쉬운 일이 아닙니다.

-라리사 릭소브나, 당신은 오랜 기간 조국통일 협회 서기장으로 사업했으며 설날을 비롯하여 고려인들의 여러가지 명절에 시나리오도 썼는데 왜 갑자기 그 사업을 중지했지요?

-모든 일에는 시간이 있는 법입니다. 지금은 손자들과 시간을 보낼 때가 왔습니다. 물론 사회사업을 계속할 수 있었지요...그런데 한가지 사건이 나를 깊이 감동시켰단 말입니다. 한 행사에서 노인단 회원들이 춤을 추고 우리들도 춤추는데 젊은이들은 벽에 기대어 서 있더라는 말입니다. 바로 그 때 내가 떠나기로 했습니다, 젊은 사람들에게 자리를 내 주어야 합니다! 지금 명절행사에 와 보면 기쁨을 금치 못합니다. 얼마나 훌륭한 우리 젊은이들인가보십시오!

-라리사 릭소브나, 지금은 우리 신문을 구독하시지요?

-물론이지요 그리고 모두에게 충고하고 싶습니다. 우리에게 있는 것을 항상 소중히 여겨야 합니다!



누가 먹이겠니, 여자들 혼자서 그 일을 하지 못한다니까...>라고 간단히 대답했다. 그 때 내가 로동전선 참가자들에 대한 문제를 제기했던 일이 기억에 남았습니다. (하긴 그 시기에 이 문제가 별로 인기가 없었다). 나

왜 자료를 게재하지 않습니까? 북조선인들에게는그렇게 좋지 않게 대하는 겁니까?>. 결과 우리는 다투었고 그후 신문사에 발걸음을 끊었다. 신문을 구독하지 않은 것은 물론이었다. < 어디 그런 신문이 있어, 북조선

나토서 만난 한미일 정상…미 “북 탄도미사일 위협 다뤄”

지난 6월말 윤석열 대통령의 나토(NATO) 정상회담 참석을 계기로 바이든 미국 대통령과 기시다 후미오 일본 총리 간 한미일 3국 정상회담이 개최되었다. 한미일 정상회담은 박근혜 정부와 문재인 정부 당시에도 각각 한 차례씩 열린 바 있다. 이번 정상회담도 4년 9개월만에야 성사되었다. 한미일 3국 정상회담은 여전히 나토정상회담이나 핵안보 정상회의, 또는 유엔총회와 같은 다자회의의 참석 계기에 별도 회담 형식으로만 개최되었을 뿐 아직 독자적인 동력을 확보하지는 못한 상태이다.

그럼에도 불구하고 이번 한미일 정상회담은 과거 회담에 비해 볼 때 분위기는 우호적이었고 주요 현안에 대한 공감대의 폭은 넓어졌다고 평가할 수 있다. 2014년 박근혜 정부 당시 오바마 대통령의 중재로 아베 일본 총리와의 3국 정상회담이 열렸다. 한일정보보호협정(GSOMIA) 밀실 추진 논란 속에서 미국이 주선했던 성사된 3국 정상회담이었다. 그러나

과거사 문제에 대한 한일 양국의 갈등이 고조되고 있는 상황에서 아베 총리의 한국어 인사에 박 대통령이 눈길도 마주치지 않는 등 분위기는 냉랭하기 이를 데 없었다. 문재인 대통령과 트럼프 대통령, 아베 총리가 3국 정상회담을 개최한 것은 2017년 9월, 북한의 6차 핵실험 직후 열린 유엔총회에서였다. 당시 정상회담에서도 한미일 3국 정상은 대북 제재 강화 조치의 필요성에는 공감했지만 평화적 북핵 해법 모색을 선호하는 문재인 정부와 미일 양국 정부와의 입장차가 존재하는 상황이었고 이를 한번의 정상회담으로 해소하기에는 역부족이었다.

이처럼 과거 한미일 정상회담들이 구체적 성과로 이어지기 보다는 회담 자체에 의미를 둘 수밖에 없는 상황에서 열렸었다면 윤석열-바이든-기시다 3자 정상회담은 한미일 간 본격적인 안보협력 확대의 구체적 신호를 보내고 있다. 역제전략 강화 중심의 대북 정책을 지향하는 윤석열 정부와 북한의 위협을 방위력 증강의 명분으로 삼고자 하는 기시다 정부,



그리고 중국의 부상을 견제하기 위해 아시아 지역 동맹 공고화를 추구하는 바이든 정부의 이해관계가 일치하고 있기 때문이다. 특히 바이든 행정부는 7월초 G20 계기로 열린 한미일 외교장관 회담에서 ‘중국 문제가 거론되었다’는 점을 명시적으로 밝힘으로써 3국 협력의 정체성에 대한 의중을 드러내기도 했다.

한미일 안보협력의 강화는 북핵문제 대응을 위해 불가피한 선택으로 평가된다. 그러나 한국 입장에서 동북아시아에서 한미일 3자의 협력이 중국 봉쇄 시도로 평가되는 상황을 경계할 필요가 있다. 이번 한미일 정상회담에서 중국 문제에 대한 별도의 언급을 내놓지 않은 것도 이러한 현실을 고려한 선택으로 보인다.

한미일 안보협력과 관련한 또 하나의 도전요인은 일본의 군비 증강 움직임이다. 기시다 총리가 이번 한미일 정상회담 발언에서

“한미동맹의 역지력 강화를 위해서도 일본 방위력을 근본적으로 강화할 것”이라고 발언한 데서 볼 수 있듯 일본은 북핵 위협 고조와 한미동맹 강화 움직임을 자국 방위력 증강의 기회로 최대한 활용하고 있다. 한편으로는 대만 유사시 일본에 미군의 전개 거점을 확보하려는 미국의 목표와 동북아시아의 안보 위협 요인을 강조하며 ‘적 기지 공격 능력 확보’라는 숙원과제를 달성하려고 하는 일본의 이해가 일치하고 있다.

아베 총리의 피격 사망 사건 이후 일본 정치권의 보수화 움직임 속에서 자민당이 본격적으로 개헌을 추진하게 된다면 이 또한 한국인들의 대일 경계심을 자극할 것이다. 이는 한미일 협력의 확대를 위해서도 바람직하지는 않은 일이다. 따라서 한일관계 개선을 서둘러 양국 간 신뢰 회복의 바탕 위에서 한미일 안보 협력의 수위를 조절하는 것이 바람직할 것이다.

국가안보 전략문제 연구소
성기영 박사

새 서적 소개

동국대학교 대외교류연구원에서는 2016년 한국학중앙연구원의 ‘한국학 특정분야 기획연구 해외한인연구’ 지원과제에 ‘현대 고려인 인물 연구’가 선정되어 2016년~2019년까지 3년 동안 연구를 수행했다. 러시아와 중앙아시아 각국의 한인들이 “현재 어디에서 어떻게 살고 있는가”를 종합적으로 연구했고, 그 결과물을 총 15권의 총서(1~8권은 한글, 9~15권은 러시아어)이며, 1~7권은 러시아어의 한글 번역본임)로 출간했다.

160여 년 전 궁핍과 지방 관료의 탐학을 피해 두만강 너머 러시아 연해주로 이주한 한인들의 후손인 고려인들은 지금 4, 5세대를 넘어 6, 7세대까지 이어지고 있다. 첫 이주 당시 13가구 40여 명으로 출발했던 고려인 디아스포라는 현재 50만여 명을 헤아리고 있다.

구소련 시기 소비에트 공민으로 독자적 정체성을 형성해 왔던 고려인 사회는 1991년 소련의 해체로 인해 대격변을 맞이했다. 소련은 해체되어 15개의 공화국으로 분리되었고 예전의 소련 공민들은 러시아 국민으로, 카자흐스탄 국민으로, 우즈베키스탄 국민 등으로 나뉘어졌다. 사회주의 사회에서 자본주의 사회로 변화하는 과정에서 이전의 생활환경이 송두리째 변화했다. 고려인들은 독립된 국가와 새로운 사회에 적응해야 했다. 급격한 이주가 뒤따라왔다. 이전까지 자신들의 터전이라고 생각해왔던 집단농장과 도시의 직장을 뒤로 한 채 새로운 삶의 터전을 찾아 떠나기 시작했다.

모두가 고통스러운 시기였다. 러시아는 곧 모라토리움을 선언하고 기나긴 경제 침체로 접어들었고, 독립한 중앙아시아 국가들에서는 민족주의가 기승을 부리기 시작했다. 고려인들에게는 고통스러운 시기였다. 냉전은 끝났지만 그 그늘이 아직 드리워져 있어 역사적 고국에서도 충분한 도움을 기대하기 힘들었다.

하지만 변화와 고통은 누군가에게는 기회이기도 했다. 더구나 고려인들은 강제이주라는 극한의 고통을 슬기롭게 극복해낸

응하며 뛰어난 수완으로 괄목할 만한 경제적 성과를 이룩하기도 했다. 문화, 예술 분야에서 두드러진 성과를 내기도 하고, 올림픽과 세계선수권대회에서 메달을 획득하기도 했다. 구소련 시기에 이어 학계에서도 존경받는 학자들이 배출되었다. 이들은 각지에서 고려인협회 또는 고려인 민족문화자치회 등을 조직하여 러시아와 중앙아시아 각국의 소수민족으로서 정체성을 확립해가고 있다.

이 학술총서는 오늘날 러시아

적으로 연구하기 위해 지역적 특성과 세대적 특성으로 구분하는 연구방법을 동원했다.

지역은 다음과 같이 크게 8개로 나누었다.

① 러시아의 중심 - 모스크바와 유럽 러시아, ② 고려인의 고향 - 러시아 극동 연해주, ③ 중앙아시아로부터의 탈출구 - 시베리아 일대, ④ 새로운 삶을 찾아서 - 남부 러시아, ⑤ 강제동원의 땅 - 사할린, ⑥ 강제이주된 터전에서 1 - 카자흐스탄, ⑦ 강제이주된 터전에서 2 - 우즈베

키스탄, ⑧ 재이산 - 대한민국과 유럽, 미주의 고려인. 세대는 다음과 같이 세 세대로 나누었다.

① 은퇴한 원로들 - 선배세대, ② 왕성한 활동 - 기성세대, ③ 고려인의 미래 - 신진세대

위와 같은 연구방법을 통해 3년 동안 연구한 결과물을 지역별로 1권씩 총 8권의 학술총서를 저술했다. 러시아로 작성된 총 7권의 학술총서는 고려인 디아스포라에 관심이 있는 연구자, 일반대중, 관련 기관들이 그 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 한글로 번역했다.

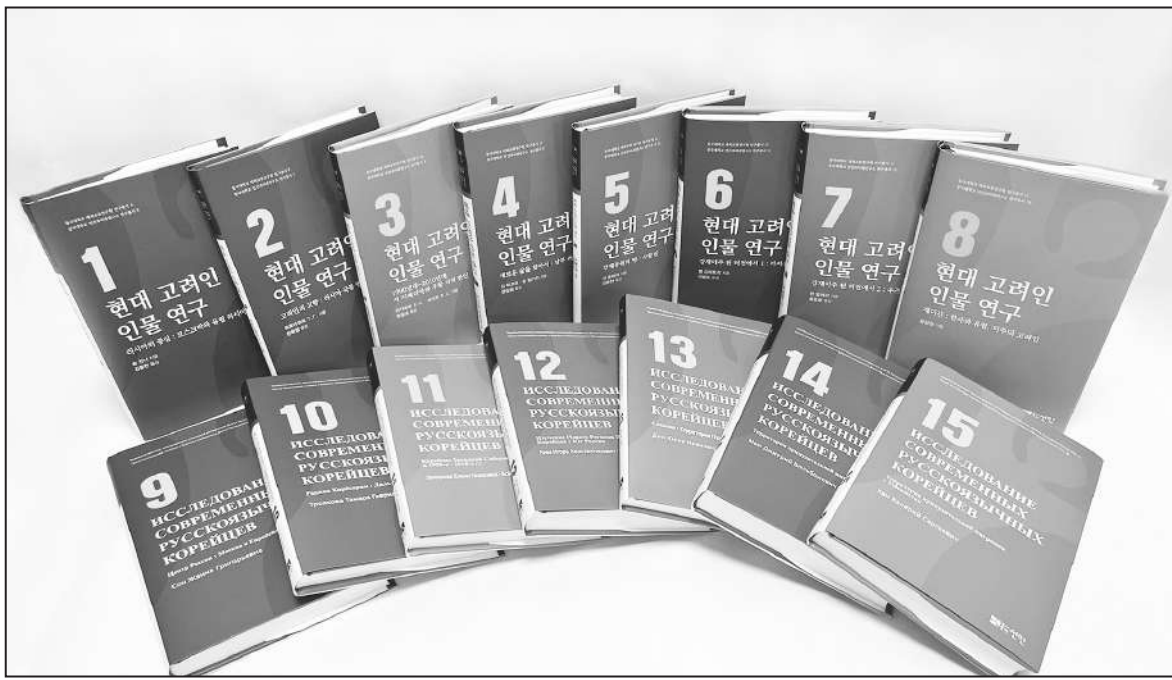
학술총서는 동일한 연구방법과 서술체계를 갖추고자 했지만 지역적 특성의 차이, 고려인들의 지역별 분포의 차이, 공동연구원들의 서술 경향 등에 따라 각각 공통된 형식과 내용을 가지면서도 차별성도 가지고 있다.

본 사업단은 학술총서를 통해 고려인들의 정체성에 대한 이해를 높이고, 한국인과 고려인들의 상호관계를 정립하는데 기여하고자 했다. 더 나아가 한국과 러시아 및 중앙아시아 각국 관계의 미래에 기여하고자 했다. 그래서 본 사업단은 고려인과 관련하여 보다 많은 내용들을 조사하고 정리하여 서술하고자 했다.

그러나 러시아와 중앙아시아에 널리 분포되어 있으며, 끊임없이 유동하는 고려인 인물들을 객관적이면서 종합적으로 조사하고, 이를 총서로 작성하기에는 많은 한계가 있었다. 나름의 성과와 기여에도 불구하고 내용의 부족, 자료의 부정확, 번역의 오류 등 학술총서의 문제점은 본 사업단, 특히 연구책임자의 책임이다. 이에 대한 질정은 앞으로 고려인 연구에 더 매진하라는 애정 어린 채찍질로 여기고 겸허히 받아들이고 한다.

역사학 박사,
연구책임자 홍웅호

동국대학교 대외교류연구원, ‘현대 고려인 인물 연구’ 총 15권 출간



경험이 있었다. 시간이 흐르면서 러시아와 중앙아시아 각국의 고려인들은 서서히 자리를 잡아가며 그 국가와 사회의 각 분야에 서 두각을 나타내기 시작했다. 정계에 입문하거나 관계에 자리를 잡기도 하고, 자본주의 사회에 적

과 중앙아시아 각국에서 두각을 나타내고 있고, 소수민족으로서 고려인 사회를 이끌어가고 있는 이들이 누구이며, 어디에서 어떻게 활동하고 있고, 그들의 미래는 어떠한지를 연구한 결과물이다. 고려인들의 현재 모습을 종합

적으로 연구하기 위해 지역적 특성과 세대적 특성으로 구분하는 연구방법을 동원했다.

지역은 다음과 같이 크게 8개로 나누었다.

① 은퇴한 원로들 - 선배세대, ② 왕성한 활동 - 기성세대, ③ 고려인의 미래 - 신진세대

카자흐스탄 중심으로 한 중앙아시아, 대러 경제제재에 따른 반사이익 통해 새로운 물류 허브로 도약한다

러시아의 우크라이나 침공 이후 Maersk, FedEx, UPS 등 주요 국제 물류업체들이 러시아향 배송을 중단하고 유럽연합, 미국 및 캐나다는 러시아 항공기들에 대해 영공 폐쇄 조치를 내리는 등 서방의 대러시아 경제제재가 심화되자 국제물류체계에서 새로운 대체통로로 급부상하게 된 중앙아시아 국가들이 모처럼 찾아온 호황의 기회를 활용하여 세계 여러 국가들을 대상으로 자국의 에너지 및 광물 자원 등의 개발과 관련한 사업의 투자 유치에 적극적인 움직임을 보이고 있다.

최근 유럽연합을 위시로 한 유럽 국가들은 러시아를 우회할 수 있는 새로운 물류 수송 경로 개척의 필요성을 강조하며 이에 대한 투자를 아끼지 않겠다는 의지를 점차 강하게 드러내고 있다. 또한 중국은 올해 들어 자국에서 러시아를 거쳐 유럽으로 물류를 운송하는 통로인 ‘일대일로’ 건설 사업에서 러시아 구간에 대한 투자를 전면 중단하며 현재 지속되고 있는 우크라이나 사태에 따른 서방의 대러시아 제재를 피해 새로운 대안 찾기에 나서겠다는 신호를 내비친 바 있다. 이러한 가운데 유럽과 중국 모두 중앙아시아를 경유하는 경로 개척에 지대한 관심을 보이고 있으며 중앙아시아 각국은 이 같은 상황을 십분 활용하며 저마다 최대의 이익을 창출하기 위해 분주히 움직이기 시작했다. 일례로 지난달 말에는 키르기스스탄 출판아타 시에서 카자흐스탄, 키르기스스탄, 우즈베키스탄, 타지키스탄, 투르크메니스탄이 참

해 오갔으나 근래 들어 점차 국제 물류업체들이 대체노선을 찾는 경우가 늘게 되었고 특히 카스피해를 통해 중국-카자흐스탄-아제르바이잔-조지아-터키를 연결하는 ‘중부 회랑(Middle corridor 혹은 TITR)’을 통한 수송에 대한 수요가 눈에 띄게 증가했다. 이 노선은 중국과 유럽 사이를 잇는 기존의 철도화물수송 체계를 현실적으로 대체할 수 있는 몇 안되는 대안 중 하나이기 때문” 이라고 밝혔다.

한편 중국의 경우에도 이미 그동안 여러 차례에 걸쳐 중앙아시아 지역 내 교통·물류 인프라 개발 사업에 대해 지대한 관심을 표명해온 바 있다. 특히 지난 6월달에는 중국 외교부장이 카자흐스탄을 공식 방문하여 제3차 중국-중앙아시아 5개국 외교장관 회의를 통해 우크라이나 전쟁 대응 방안 및 일대일로 외교정책 협력 방안 등을 논의한 바 있으며 지난달 20~21일 키르기스스탄에서 열린 제 4차 중앙아시아 국가 정상 회의회 및 28~29일 우즈베키스탄에서 열린 상하이협력기구(SCO) 회원국 외교장관 회의에도 참여하여 중국과 중앙아시아 간 협력 강화 방안을 지속적으로 논의했다.

중앙아시아 국가들에 있어서 이러한 상황은 큰 성장의 기회이기에 각국 정상들은 최선의 결과를 이끌어낼 수 있도록 매우 적극적인 자세를 보이고 있다. 지난 4차 중앙아시아 국가 정상 회의회에 참석한 토카예프 카자흐스탄 대통령은 “오늘날 중앙아시아 국가들 간에 이루어져야 할 가장 중요한 임무는 지

령은 또한 ‘중부 회랑(TITR)’ 외에도 투르크메니스탄과 카자흐스탄의 국경이 맞닿아 있는 카스피해 연안을 따라 ‘투르크멘바시-가라보가스-카자흐 국경’으로 이어지는 고속도로를 건설하는 계획에 대해서도 지지의 뜻을 표명했다.

한편 지난 7월 24일 사우디아라비아 제다 시에서 열렸던 사우디-카자흐스탄 투자 포럼에서도 토카예프 대통령은 중국과 국경을 맞대고 있으며 중국과 지속적으로 교역 규모를 늘려가고 있는 등 여러 이점을 바탕으로 카자흐스탄이 현재 갖추고 있는 투자 매력도에 대해 수차례 강조하기도 했다. 그는 오늘날 빠른 속도로 발전하고 있는 중국 및 남아시아 시장과 인접한 카자흐스탄이 탁월한 투자 매력도를 갖추고 있다고 강조하며 60여 곳 이상에 달하는 희소금속 매장지역 등을 투자사업으로 추천했다. 이와 관련하여 카자흐스탄 매체 ‘Astana Times’는 “카자흐스탄, 중국, 아제르바이잔, 조지아, 튀르키예 공화국 등을 연결하는 카스피해 횡단 국제 운송로의 확장에 대한 향후 발전 로드맵은 사우디아라비아-카자흐스탄 투자 포럼에서 전략적으로 쓰여진 주요 공략점이었다”라고 언급했다.

이 밖에도 지난 7월 22일에는 아딜 투르수노프 카자흐스탄 공화국 외교부 차관이 주카자흐스탄 중국 대사와 면담을 갖고 오는 10월 누르술탄 시에서 개최될 예정인 아시아 교류 및 신뢰구축회의(CICA) 상에서 양국 정상회담을 진행하는 한편 내년에는 중국의 일대일로 사업 10주년을 기념하는 여러 행사들을 함께 수행하기로 합의했다.

한편 최근 카자흐스탄과 중국의 국경이 맞닿아 있는 ‘알라콜’ 국경교차점에는 카자흐스탄-중국 사이를 오가는 운송물 뿐만 아니라 러시아와 벨라루스로부터 온 물자를 수송하는 차량들이 몰려 교통정체가 빚어지고 있는 것으로 밝혀졌다. 해당 구역을 관할하고 있는 제티수 주 행정부에 따르면 예전에는 하루에 통과하는 운송 차량의 수가 평균 10~15대에 불과했던 것에 비해 최근 들어서는 심하면 수 백대에 이를 정도로 크게 늘어났다. 제티수 주정부는 이로 인해 발생하는 교통정체를 해결하기 위해 국경교차점 운영시간과 근무인원을 늘리는 한편 하루에 1,200여 대의 차량을 통과시킬 수 있는 시설을 신설하고 있다고 알렸다.

카자흐스탄 정부는 대한민국과의 협력 및 투자유치에도 적극적인 자세를 유지하고 있다. 지난 6월달 아딜 투르수노프 카자흐스탄 외교부 차관은 한국을 방문해 조현동 대한민국 외교부 1차관과 면담을 갖고 올 하반기 진행될 한국-카자흐스탄 수교 30주년 기념 문화행사과 관련한 사안 외에도 광물자원 개발 및 원전사업 등 에너지 자원 분야 내 협력 방안에 대해 중점적으로 논의했다. 양국 차관들은 또한 올해 하반기 한국에서 열릴 예정인 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 투르크메니스탄, 키르기스스탄, 타지키스탄과 한국 간 협력포럼이 성공적으로 진행될 수 있도록 준비에 만전을 기하기로 다짐했다.

콘서트와 발레 감상하고, 선물도 받아가세요!

Онлайн трансляции



주카자흐스탄 한국문화원(원장 이해란)은 오는 8월 6일(토)와 8월 13일(토) 17시~18시에 2일간 한국문화원과 함께 보는 SAC on Screen 온라인 상영회를 한국문화원 홈페이지에서 개최한다.

SAC on Screen 온라인 상영회는 예술의전당 무대에 오른 오페라, 발레, 음악회 등 우수한 공연을 영상화한 사업으로, 상대적으로 한국 공연을 접하기 어려운 지역에서 고화질의 실감나는 영상으로 수준 높은 공연을 감상 할 수 있는 온라인 콘텐츠 사업이다.

이번 행사는 ‘한-카 수교 30주년’과 ‘한-카 상호문화 교류의 해’를 맞이하여, 8월 6일(토) 17시에는 약 55분간 한국의 클래식 공연을 선보이는 ‘윤보선 고택, 쌀롱콘서트’를 상영하고, 8월 13일(토) 17시에는 75분간 안중근 의사의 유언을 모티브로 한 ‘안중근, 천국에서의 춤’ 발레 공연을 선보인다.

‘윤보선 고택, 쌀롱 콘서트’는 봄날의 정취가 살아있는 야외 음악회이다. 서울에서 가장 아름다운 고택으로 손꼽히는 4대 대통령인 윤보선 대통령의 고택에서 ‘환희의 송가’를 주제로 코로나로 힘든 시기를 겪고 있는 모든 이에게 위로의 메시지 전한다. 이번 공연은 하이든의 플루트 3중주를 시작으로 멘델스존, 드보르작 등 유명 음악가들의 아름다운 선율을 선보일 예정이다.

‘안중근, 천국에서의 춤’ 공연은 독립 운동가였던 ‘안중근 의사’의 일대기와 영웅적 면모를 통해 그의 삶을 재조명하는 창작발레이다. 한국의 발레를 통해 안중근의 삶을 알아가고 한국의 역사와 한국의 발레를 쉽게 이해하고, 알아가는 좋은 기회이다.

이번 행사와 더불어 한국문화원에서는 SAC on Screen ‘포토 이벤트’를 함께 진행한다. 포토 이벤트는 온라인으로 상영 되는 ‘윤보선 고택, 쌀롱 콘서트’와 ‘안중근, 천국에서의 춤’ 2개의 작품을 관람하고, 영상을 감상하는 본인 인증 사진을 촬영한다. 이후 인증 사진과 한 줄 감상평을 한국문화원 @kaz.korean.culture 을 태그 하여 개인 인스타그램에 게시한 후 한국문화원 ‘포토 이벤트’에 참여할 수 있다.

포토 인증 이벤트는 주재국민 누구나 8월6일(토)~ 8월21일(일)까지 2주간 응모할 수 있다. 한국문화원은 응모자 중 추첨을 통해 10인을 선정하여, 선발한 10명에게는 문화원이 준비한 휴대용 블루투스 스피커를 선물로 지급할 예정이다.

주카자흐스탄 한국문화원 이해란 원장은 “한국과 카자흐스탄이 수교 30주년을 맞는 해에 카자흐스탄 주재국민이 우수한 한국의 공연을 온라인으로 감상하고 한국문화를 알아가는 유익한 시간이길 희망한다. 향후에도 한국문화원은 주재국민에게 흥미롭고 재미있는 행사들을 개최할 예정이니 많은 관심과 참여를 바란다.”고 전했다.

속담

•달 보고 짓는 개.

남의 말이나 행동에 대해 괜히 의심하며 떠들어 대는 어리석은 사람을 가리키는 말.

•말은 귀여운 도둑이다.

말은 시집 보낼 때 돈이 많이 들고 시집 가서는 친정 것을 많이 가져가니 도둑이나 마찬가지로라는 뜻.

•말을 알려면 그 어머니를 보라.

말은 어머니를 본받게 되니 어머니를 보면 딸의 됃됨이를 알 수 있다는 뜻.

•닭 잡아 먹고 오리 발 내놓는다.

나쁜 짓 한 것이 드러나게 되자 엉뚱한 수작으로 남을 속여 넘기려하는데 그 솜씨가 서투르다는 말.



여한 제 4차 중앙아시아 5개국 정상 회의회가 진행되어 물류 및 교통 인프라 산업을 중심으로 한 각국의 지역 발전 계획을 공유하고 논의하는 자리가 마련되었다. 해당 국가들의 지도자들은 이러한 자국 발전안을 실현시키기 위해 세계 여러 나라들을 대상으로 투자를 유치하는 방안을 강구하고 있다.

최근 유럽부흥개발은행(EBRD)은 카자흐스탄 철도공사(KZT)에 1억 달러를 투자하겠다고 발표했다. 이는 구체적으로 ‘카스피해 횡단 국제운송로’ 개발을 위한 것이다. 이와 관련하여 유럽부흥개발은행은 자사 공식 홈페이지를 통해 “지금까지는 중국과 유럽연합을 오가는 물류의 95% 가량이 이른바 ‘북부 회랑(Northern corridor - 러시아, 벨라루스를 경유해 중국과 유럽을 연결하는 운송로)’을 통

역 내 상호협력 강화와 더불어 국제정치·경제 분야에서 중앙아시아의 역할을 강화하는 것에 있다”고 발언했다. 특히 그는 이 같은 목표를 달성하기 위해서는 우선 현재 우크라이나 사태로 야기된 전세계적 물류 대란 속에서 중앙아시아 지역으로 집중된 수요를 적절히 활용할 필요가 있다고 강조하며 “러시아, 중국, 남아시아, 근동, 남코카서스 사이의 교차로 위치에 자리한 중앙아시아 지역의 특수성에 입각하여 오늘날 새롭게 재편된 지정학적 현실 속에서 우리 지역이 대륙횡단 무역체계의 발전에 기여하는 비중은 나날이 커가고 있다”고 말하는 한편 “현재 진행 중인 지정학적 대립의 시기는 때가 되면 종식될 것이지만, 일단 그 기회를 통해 우리가 한 번 지은 다리는 영원히 지속될 것이다”라고 발언했다. 토카예프 대통

Коре ильбо – газета в судьбах

Продолжается публикация биографий сотрудников «Авангарда» – «Ленин кичи» – «Коре ильбо» за весь период ее работы (1923–2023 гг.) в рамках специального проекта, приуроченного к 100-летию газеты.

Автор проекта: Дмитрий ШИН.



ЛИ ДЮН СУ

Внештатный корреспондент Ташкентского корпункта редакции газеты «Ленин кичи» (1960-е гг.).

Родился 11 декабря 1914 г. в Корее.

В 1932–1936 гг. работал учителем начальной школы в бухте Средняя Будёновского района Приморской области ДВК. В 1936–1937 гг. был заведующим начальной школой в бухте Тинчэн Бу-

дённовского района.

Осенью 1937 г. депортирован в Гурьевский район Западно-Казахстанской области (с 1938 г. – Гурьевская область) Казахской ССР.

В 1937–1938 гг. – заведующий начальной школой в с. Кудряшово Денгизского района Западно-Казахстанской области. В 1939 г. окончил Гурьевский педагогический техникум. После окончания техникума был направлен в Узбекистан. В 1939–1942 гг. работал в колхозе им. Будённого Нижне-Чирчикского района Ташкентской области колхозником, звеньевым, бригадиром. Член ВКП(б) с 1941 г. В 1943 г. в течение некоторого времени возглавлял колхоз «Путь к социализму» Нижне-Чирчикского района, затем до 1951 г. работал в колхозе полеводом. В 1951 г. окончил курсы лубяных культур при Ташкентском сельскохозяйственном институте.

С 1951 г. по 1967 г. работала агрономом колхоза им. Энгельса Нижне-Чирчикского района. 21 декабря 1953 г. Указом

Президиума Верховного Совета СССР Ли Дюн Су было присвоено звание Героя Социалистического Труда за получение в 1951 году урожая зеленцового стебля джута 63,5 центнера с гектара на площади 221,2 гектара. Поставил успешный эксперимент по перекрестной обработке семенного кенафа, опыт которого впоследствии был широко внедрен во всех кенафосеющих колхозах района. Внедрил в практику посев зеленцового кенафа суженным междурядьем. В 1955 г. являлся участником ВСХВ. В 1964 г. окончил Ташкентский сельскохозяйственный техникум Министерства производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов Узбекской ССР, получив специальность младшего агронома-полевода.

В 1963 г. был избран депутатом Солдатского сельсовета Нижне-Чирчикского района, в 1969 г. – Кировского кишлачного совета Аккурганского района Ташкентской области.

В 1960-е гг. работал внештатным кор-

респондентом ташкентского корпункта редакции газеты «Ленин кичи».

Награжден золотой медалью «Серп и молот» (1953), орденом Ленина (1953), медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Персональный пенсионер союзного значения.

Умер 22 сентября 1970 г. Похоронен на кладбище колхоза им. Энгельса Аккурганского района Ташкентской области Узбекской ССР.

Источники:

1. Личное дело персонального пенсионера союзного значения Ли Дюн Су // ГАРФ. Ф. 10249. Оп. 6. Д. 4449.

2. Личное дело персонального пенсионера союзного значения Ли Дюн Су // ЦГА РУз. Ф. Р-837. Оп. 44. Д. 206.

Литература:

1. Шин Д.В. Советские корейцы — Герои Социалистического Труда. М., 2021.

2. Ведомости Верховного Совета СССР. 1953. 29 дек.

ПО ЗАДАНИЮ ПАРТИИ И ЗОВУ СЕРДЦА

Пак Алексей Андреевич (Пак Док Хван), руководитель учебных заведений и дипломат Северной Кореи

Пак Док Хван родился 15 сентября 1917 года в уезде Хверён провинции Северный Хамгён. Но есть запись в архивном документе, где годом его рождения указан 1918-й. Вероятно, это просто опечатка, так как во всех остальных источниках указан 1917 год рождения.

После депортации оказался в Алма-Ате – столице Казахстана, где окончил среднюю школу. С 1938 по 1942 год обучался на физико-математическом факультете Казахского государственного университета им. С.М. Кирова. После окончания учебы, как пишет Тянь Хак Пон, он служил в 1942–43 годах в Советской армии. В книге Д.В. Шина, Б.Д. Пака и В.В. Цоя об участии советских корейцев в Великой Отечественной войне имя Пака Алексея Андреевича не упоминается.

Поэтому предполагается, что его, как и многих молодых корейцев, призвали в самый критический момент не в действующую армию, а в трудовую. После завершения трудовой повинности в рабочих колоннах он приступил к работе завучем в одной из средних школ г. Кызыл-Орды, а затем до 1946 года руководил ею в качестве директора.

После освобождения Кореи и принятия решения об отправке советских корейцев «для оказания интернацио-

нальной помощи корейскому народу» он прошёл процедуры по проверке и подготовке для служебной командировки в Северную Корею. В Пхеньян прибыл Пак Алексей Андреевич в составе второй, так называемой «учительской группы», или группы 36. Однако в постановлении Политбюро ЦК ВКП (б) от 10 октября 1946 года записано: «Удовлетворить просьбу Временного Народного Комитета Северной Кореи о направлении в его распоряжение 37 человек специалистов-корейцев, граждан СССР, по прилагаемому списку». В этом списке Пак Алексей Андреевич значится под номером 12.

Прибыв в ноябре 1946 года в Пхеньян, он получил назначение на должность зам. декана медицинского института в г. Хамхын, а затем два года работал проректором в Пхеньянском политехническом институте – так пишет Тянь Хак Пон. Однако в архивном документе есть запись, что Пак Дек Хван (Пак Алексей Андреевич) – начальник управления начальных и средних школ Министерства просвещения (КНДР). В другом архивном документе отмечено, что во время Корейской войны он исполнял обязанности начальника политотдела 47-й дивизии КНА.

После окончания войны его деятельность перешла из сферы образования в дипломатиче-

скую службу. Сведения об этом роде его занятий обрывочные и лаконичные, в основном это указания должности: директор департамента культурных связей Министерства культуры и пропаганды КНДР; советник посольства КНДР в СССР; советник по чрезвычайным ситуациям в Министерстве иностранных дел Корейской Народно-Демократической Республики (КНДР).

Пак Док Хван вернулся в Советский Союз в 1960 году. Сохранился документ – запись его беседы с Торбенковым Н.Е., проливающий свет на историю его возвращения. «Тов. Пак Док Хван сообщил, что он получил официальное разрешение соответствующих органов КНДР возвратиться в Советский Союз. Твердое намерение возвратиться в Советский Союз у него сложилось в первых числах апреля с.г. после того, как он прослушал официальное заявление зав. международным отделом ЦК ТПК Пак Ен Гука относительно нового порядка возвращения советских корейцев в СССР. Пак Ен Гук, сказал Пак Док Хван, на совещании послов КНДР в социалистических странах в начале апреля с.г. сообщил, что в настоящее время все бывшие советские корейцы, желающие возвратиться в Советский Союз, могут это сделать, и препятствий со стороны властей КНДР им не будет оказано.

При этом Пак Ен Гук добавил, что некоторые советские корейцы, вернувшиеся в Советский Союз, и там недовольны своим положением, потому что их направляют на работу в колхозы. В заключение Пак Док Хван более подробно рассказал о причинах, которые побудили его поставить вопрос о возвращении в СССР.

После приезда из Посольства КНДР в Москве, где он работал советником, долгое время рассматривался вопрос в партийных органах ТПК о его связях с бывшим послом КНДР в Москве Ли Сан Чо. Однако с помощью Нам Ира этот вопрос был решён положительно для Пак Док Хвана, так как обвинение о его связи с Ли Сан Чо не подтвердилось. Меня, сказал Пак Док Хван, назначили заведующим 5-м департаментом, и я своей работой был более или менее доволен, хотя этот департамент и не ведет активной работы, т.к. занимается капиталистическими странами, с которыми не установлены отношения. Однако после ухода Нам Ира с поста министра иностранных дел я почувствовал резкое изменение отношения к себе. В частности, постоянно чувствовалось, что мне не доверяют в работе. Затем 20 мая с.г. неожиданно для меня был объявлен приказ министра о моем освобождении с должности заведующего 5-м

департаментом и о назначении меня советником МИД КНДР.

Помня заявление Пак Ен Гука о том, что бывшие советские корейцы могут свободно возвращаться в СССР, я пошел к нему в ЦК ТПК и поговорил по этому вопросу. Пак Ен Гук сразу дал мне согласие на отъезд в Советский Союз. После этого министр иностранных дел Пак Сен Чер также охотно согласился с моей просьбой. Во всем этом я усмотрел, что моя дальнейшая работа в КНДР нежелательна. Поэтому я решил как можно быстрее выехать в Советский Союз. Думаю, что я сделал правильно» (Запись беседы Торбенкова Н.Е. с советником МИД КНДР Пак Док Хваном 1 июня 1960 года. АВВРФ.Ф.0541.Оп.15.Д.9.П.85.).

В Корею вместе с ним проживала его семья: жена Те Валентина, дочь Пак Светлана и сын Пак Виталий, которые также вернулись в Советский Союз.

В 1960 году Пак Алексей Андреевич приехал с семьёй в Алма-Ату и вплоть до выхода на пенсию работал в Министерстве средне-специального образования. Ему присвоили статус пенсионера республиканского значения, что явилось признанием его трудовых заслуг. Пак Док Хван (Пак Алексей Андреевич) был награжден многими советскими медалями, а также орденом «Государственного флага 2-й степени» и другими медалями Северной Кореи.

Причины и профилактика возрастного слабоумия

Средняя продолжительность жизни растет и, приложив некоторое старание в соблюдении хотя бы основных правил здорового образа жизни, ныне выходящие на заслуженный отдых сознательные граждане вполне могут рассчитывать дожить в среднем до 85 лет и дольше. Однако расплатой за это является растущая частота возрастной деменции – болезни Альцгеймера. Можно сохранить тело в рабочем состоянии, но если при этом нарушится функция мозга, то положение будет крайне незавидным. Как показывают опросы, около 60% пенсионеров больше всех болезней боятся слабоумия.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Специалисты вполне обоснованно считают, что деменцию можно предотвратить, однако начинать следует задолго до наступления пенсионного возраста. Для этого необходимо своевременно избавиться от вредных привычек и поддерживать общее хорошее состояние здоровья.

Для улучшения функционирования мозга важно понимать причины того, почему мозг перестает нормально работать:

- нарушение питания мозга возникает вследствие нарушения кровообращения, иногда из-за недостаточного потребления необходимых мозгу питательных веществ;

- в результате воспалительных процессов в головном мозге накапливается «мусор» из продуктов нарушенного метаболизма;

- мозг повреждается в результате физических травм в процессе занятий боксом, отбивания ударов головой в футболе, ДТП, падений и прочего;

- недостаток умственной активности приводит к угасанию и атрофии мозга.

Снижение мозговой активности начинается примерно с 30 лет и в течение жизни постоянно прогрессирует. Соответственно, ухудшается память, требуется больше времени для планирования своих дел и решения сложных проблем.

Но некоторые когнитивные навыки с возрастом не угасают. Например, словарный запас и языковые способности, при условии постоянной тренировки, сохраняются. Аналогично сохраняются наработанные визуально-пространственные навыки, что очень помогает вождению автомобиля. Если человек постоянно ездит на автомобиле, то может это делать в любом возрасте!

Впрочем, известно, что накопленные знания и опыт позволяют пожилым людям принимать эффективные решения, компенсируя этим возрастные недостатки. Оптимизм внушают последние научные данные, которые говорят о том, что при соблюдении определенных условий новые нейроны и нейронные связи могут образовываться и расти в течение всей жизни.

Для улучшения работы мозга и предотвращения деменции следует выполнять 5 основных правил:

1. Обеспечить питание мозга. При этом следует понимать, что при нарушении кровообращения питательные вещества до мозга могут не дойти. Поэтому следует лечить и поддерживать в

рабочем состоянии сосуды, питающие мозг. Наиболее эффективной является диета, приближенная к «средиземноморской», включающая зеленые листовые и другие овощи, специи и травы, бобовые и фасоль, цельнозерновые крупы, рыбу, оливковое масло, мясо птицы, орехи и семечки, ягоды. Нужно пить достаточное количество жидкости и ограничить потребление продуктов, прошедших технологическую обработку, сахар, все продукты с высоким содержанием сахара, уменьшить количество соли и красного мяса.

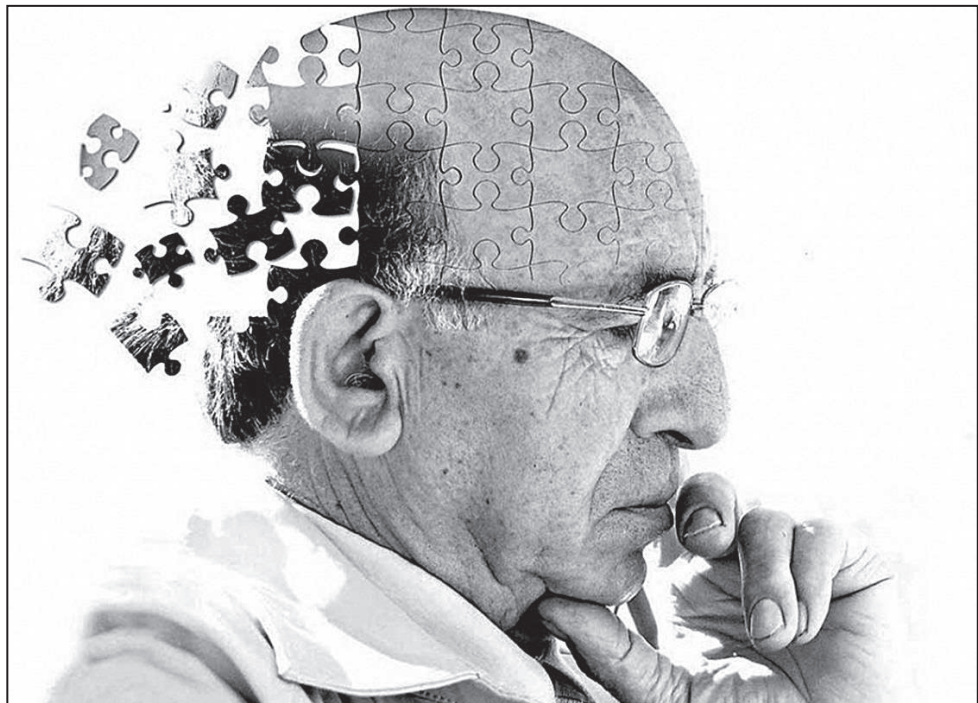
2. Тренировать мозг, повышать свой когнитивный резерв. Когнитивный резерв – это способность мозга нормально функционировать, несмотря на болезни и возрастные изменения. Когнитивный резерв выше у людей, занятых напряженным умственным трудом. Для его увеличения мозгу необходимы новизна и разнообразие. Пробуйте новые занятия, изучайте иностранные языки, выполняйте привычные движения по-новому, например: чистите зубы левой рукой.

Для тренировки памяти существует метод «опорных образов». Допустим вы создали для себя 4 «опорных образа»: собака, миска, будка, ветер. С их помощью вам надо запомнить и купить 4 продукта в магазине: хлеб, кефир, печенье, сосиски. Создайте в своем воображении необычный сюжет, связывающий эти образы. Допустим такой: из-за ветра собака в ошейнике из

По данным ВОЗ, во всем мире насчитывается около 50 миллионов людей с деменцией, причем более половины из них, почти 60%, живут в странах с низким и средним уровнем дохода. Ежегодно происходит около 10 миллионов новых случаев заболевания.

По оценкам, доля общего населения в возрасте 60 лет и старше с деменцией на какой-либо момент времени составляет от 5% до 8%.

По прогнозам, общее число людей с деменцией составит около 82 миллионов человек в 2030 году и 152 – к 2050 году. Такой рост будет происходить в значительной мере за счет роста числа людей с деменцией в странах с низким и средним уровнем дохода.



сосисок спряталась в будке из печенья и пьет кефир из миски, закусывая батоном. Чем более необычным и ярким будет сюжет, тем лучше запомнится.

3. Заботьтесь о психическом здоровье, общайтесь с другими людьми. Депрессия и тревожное расстройство оказывают выраженное негативное воздействие на мозг, причем чем дольше длятся тревога и депрессия, тем сильнее его повреждение. При длительной депрессии нейроны погибают и мозг уменьшается в размерах. То же самое происходит при хронической бессоннице. Поэтому очень важен здоровый сон достаточной продолжительности, не менее 7-8 часов. Во время сна происходит очищение мозга от токсинов и восстановление нейронов.

Социальные связи имеют огромное значение. Обсуждения и беседы требуют значительных умственных усилий. Общайтесь с друзьями, род-

ственниками и соседями, вступайте в общественные объединения, клубы по интересам. Заведите собаку – это отличный способ налаживания социальных связей и ежедневные прогулки. Человек с собакой всегда вызывает интерес у окружающих.

4. Регулярная физическая нагрузка благотворно влияет на сосуды и состояние мозга. Ученые даже выделили особый белок – нейротрофический фактор, который выделяется при физической нагрузке и способствует росту и восстановлению нервной ткани. В неделю необходимо заниматься физическими упражнениями средней интенсивности не менее 3 часов. Хотя высокоинтенсивные упражнения, такие как бег или поход в горы, считаются более полезными, но нагрузку стоит наращивать постепенно.

5. С раннего детства нужно беречь мозг от травм. Любая черепно-мозговая травма может иметь серьезные последствия. Особенно хронические спортивные травмы. Поэтому необходимо носить защитный шлем, когда этого требуют правила, и приучать к этому детей.

И еще немного о фарминдустрии препаратов для мозга. Каждый год в мире производится витаминов, минералов и пищевых добавок на сумму около 50 миллиардов долларов США. Создано множество препаратов, которые якобы позволят сохранить мозг здоровым. Легкость приема таблеток привлекает многих. Однако стоит помнить, что лекарства должен назначать врач-специалист, поскольку у всех у них имеются побочные эффекты, способные свести пользу к нулю. Уже доказано, что прием витаминов и минералов не оказывает почти никакого влияния на мозг, и при полноценном питании они не нужны. Для пищевых добавок несомненная польза установлена только для куркумина, гинкго билоба, экстракта чеснока и некоторых других веществ натурального происхождения. Поэтому не стоит уповать на волшебную силу таблеток. Лучше смолоду начинайте выполнять простые правила для здоровья своего мозга.



В Корее отмечают 77-летие со Дня освобождения

Вероника ЦОЙ

Какие мероприятия пройдут в Южной Корее в честь Дня освобождения

Японское правление на корейской земле, время которого датируется с 1910 по 1945 год, считается одним из самых тяжелых периодов в истории Кореи. В это время был не только строгий режим правления под руководством японских генералов, выбранных самим императором Японии, но одновременно проводилась активная политика по уничтожению корейской идентичности и культуры. Местные школы закрывались, корейскому языку запрещали обучать, бизнес чах, тогда как японские предприниматели всячески продвигались. Данная идеология была направлена на то, чтобы постепенно ассимилировать корейцев как часть Японской Империи. Даже корейские имена заменялись японскими, потому что иначе их попросту не признавали на своей же родине.

Однако данный гнет получил ответную реакцию со стороны народа, которая вылилась в знаменитое Перво-мартовское движение. 1 марта 1919 года произошла серия публичных демонстраций, целью которых было показать свое сопротивление японскому режиму в Корее. В тот день была зачитана Корейская декларация о независимости, после которой последовали протесты по всему полуострову, в которых участвовало более двух миллионов человек. Несмотря на то, что демонстрации носили мирный характер, Япония ответила жестким подавлением и многие жители оказались посажены за решетки либо убиты или ранены.

Особенно тяжкая доля выпала корейскому народу, когда Япония вступила во Вторую мировую войну. С 1937 по 1945 год корейским мужчинам приходилось либо сражаться на передовой, либо работать на заводах и фабриках, чтобы снабжать припасами японскую армию. Женщинам же выпала печально известная доля «женщин комфорта».

После поражения Японии в войне в 1945 году Корея, наконец, получила долгожданную свободу 15 августа. Ровно через три года была основана Республика Корея, а 9 сентября 1948 года – Корейская Народно-Демократическая Республика. Поэтому 15 августа ежегодно отмечается обеими Кореями как День освобождения, чтобы показать значимость этого события, которое дало возможность существования нынешних корейских Республик.

В этом году в честь празднования будет проведен ряд запланированных концертов и мероприятий. Так, 13 августа в комплексе Чхонвадэ (или Синий дом) состоится специальный концерт, организованный Корейским фондом культурного наследия. Проводится он как часть кампании «Посетите корейское наследие», которая была создана в 2020 году для популяризации корейской

15 августа – знаменательный день для всего корейского народа. В этот день 77 лет назад корейцы получили свою независимость от Японской оккупации. В Южной Корее он называется Гванбокчоль, что в переводе означает Праздник возвращения света, в Северной Корее он носит гордое название Чогукхэбани-наль, означающее День освобождения Родины.



культуры за границей. На мероприятии выступят множество популярных артистов и групп, а также будут представлены мюзиклы, повествование которых сосредоточено на истории. Официальный канал KBS World будет транслировать концерт в 117 странах.

Еще один концерт 14 августа даст Сеульский филармонический оркестр на площади Кванхвамун, которая находится в самом центре Сеула и включает в себя всеми известный дворец Кёнбоккун. Возглавит оркестр выдающийся дирижер Ким Сун Ук, а слушатели смогут насладиться произведениями самых известных композиторов, таких как Дворжак, Чайковский и Брамс.

Кроме того, по случаю Дня освобождения в эту пятницу Министерством юстиции будут объявлены имена чиновников и бизнесменов, которым дадут официальную амнистию. Данная практика направлена на оживление экономики страны. Одними из кандидатов, которых могут помиловать, являются бывший президент Кореи Ли Мён Бак и наследник компании Samsung Ли Джэ Ён, которых ранее посадили за взяточничество и коррупцию.

История Пак Мён Сук, пережившей японскую оккупацию

Несмотря на то, что Корея отмечает уже 77-ю годовщину с момента обретения независимости, для некоторых корейцев японская оккупация не является частью истории, а стала неотъемлемой частью собственной жизни. В рамках проекта «Наследие», реализованным Korean American Story, были опубликованы интервью нескольких пожилых корейцев, которые хотели поделиться своими личными историями, полными боли и радости, для будущих поколений. История Пак Мён Сук, которая родилась в 1929 году в Сеуле, описывает ее детство и юность под оккупацией Японии. В ее семье было пятеро детей, и она была самой старшей. Отец служил полицейским, мать была домохозяйкой.

К сожалению, что стало с отцом, им до сих пор неизвестно, так как во время Корейской войны его насильно выслали в Северную Корею, из-за чего он был разлучен с семьей. Их матери пришлось растить детей самостоятельно.

Пак Мён Сук родилась уже во время военного режима, поэтому годы японской оккупации она провела еще будучи совсем ребенком. По ее словам, в силу маленького возраста она не особо понимала, что творилось в стране на тот момент, и не могла оценить всю тяжесть и опасность ситуации. Только после получения независимости она осознала, насколько тяжело пришлось ее народу. Как один из примеров она рассказывает о том, что понравилась японским учителям в школе и стала одной из их любимых, хотя и сама не знает точной причины. Но она до сих пор помнит одну фразу, брошенную ей учителями: «Как жаль, что ты родилась корейкой». Тогда она не понимала значения этих страшных слов, но теперь, делится она, ее сердце болит при этих воспоминаниях.

Хотя корейский язык был запрещен для преподавания или общения, она все еще помнит двух учителей-корейцев, которые учили в ее классе английскому языку. Они поделились с нею, что для дальнейшей жизни ей будет нужен совсем не японский, а английский. В том возрасте эти слова для нее ничего не означали, а сейчас она удивляется, насколько точно они смогли предвидеть будущее страны и ее скорое освобождение из-под власти Японии. Другим ее воспоминанием из детства являются небольшие японские храмы, которые заставляли корейцев развешивать у себя дома, а затем молиться у них. Особенно это касалось госслужащих, которым было велено молиться каждое утро. Но на самом деле никто этого не делал, и будь их воля, они бы убрали эти храмы, но это было запрещено. Она с улыбкой на лице вспоминает, что в детстве думала, будто это призрак обитает в их доме.

Теперь она знает, насколько тяжело пришлось ее родителям в тех условиях. Они были бедны, и им приходилось делать многие вещи, которые они не хотели, просто для того чтобы выжить. Бывало, что, когда отец немного выпьет, он мог петь церковные гимны. Скорее всего, он это делал, потому что с болью в душе ему помогала справиться любовь к Иисусу, догадывается Пак Мён Сук. Это было очень горькое для нее воспоминание.

После войны для них наступили трудные времена. Их мать смогла пройти через всю боль и страдания только благодаря своей вере. Они всей семьей ходили на христианские собрания и вместе молились. Она думала, что если они будут верить в Бога, то им больше не придется так сильно страдать, что их защитит вера. Именно по этой причине вся нынешняя семья Пак Мён Сук религиозна.

Она часто просыпается посреди ночи, когда вспоминает те страшные времена, и не может уснуть, пока не помолится. Но есть еще одна причина ее частым бессонницам – вина за потерю своего ребенка. Когда ей пришлось бежать от войны, весь путь пешком она несла его на своей спине, не жалея сил. К сожалению, ребенок не смог выдержать такой трудной и утомительной дороги. У нее не получается передать словами, насколько сильно ее сердце разрывалось от боли. Из-за этой гложущей вины она до сих пор не может спокойно спать. Она надеется всей душой, что больше ужасов войны никому не придется познать.

Пережив японскую оккупацию, Корейскую войну, период восстановления – после всех этих лет в конце концов она оказалась в Америке. Ее семья эмигрировала туда из-за надежды на лучшую жизнь и уговаривала Пак Мён Сук приехать к ним. На что она всегда отвечала, что не видит резона, ведь ей хорошо живется в Корее, и что поедет она только, если бизнес ее мужа обанкротится. Она смеется, что так оно и случилось. Им ничего не оставалось, как последовать за остальной семьей. Вначале новая страна ей не понравилась, но, освоившись со временем, она научилась ценить, насколько хорошей может быть жизнь в Америке. К несчастью, ее муж скончался вскоре после того, как они окончательно обосновались на новом месте. По ее словам, они оба очень сильно друг друга любили и многие им даже завидовали.

Заканчивая свой длинный рассказ, она делает акцент на том, насколько важна для нее семья, что она не знает, как бы пережила все эти страдания без своих любимых. Но этим она обязана всем тем, кто помог её родине обрести свободу. Поэтому она верит, что в День освобождения все корейцы должны отдать дань уважения патриотам, которые боролись за независимость своего народа вплоть до 15 августа 1945 года, когда наконец все прокричали «Мансэ!».

РУССКО-КОРЕЙСКИЙ СЛОВАРЬ

Перезвоните, пожалуйста.

다시 전화하세요. / 전화 다시 거세요.

Какой у вас номер телефона?

전화 번호가 어떻게 되세요?

Запишите номер моего телефона.

제 전화 번호를 적으세요. / 쓰세요. / 메모하세요.

Я позвоню позже.

이따가 전화드리겠어요. / 나중에 전화하겠어요...

Я перезвоню через 10 минут.

10 분 후에 전화드리겠어요.

Извините, неправильно набранный номер.

미안합니다만, 잘못 거셨어요.

Не вешайте трубку.

수화기 놓지 마세요.

Телефонная будка.

공중전화부스.

Как пользоваться этим телефоном?

이 전화를 어떻게 사용해요?

어휘

상담 – консультация

위치 – место, расположение

등기우편 – заказное почтовое отправление

용지 – бланк, форма

엽서 – открытка

무게 – вес

가격 – цена, стоимость

공항 – аэропорт

전화번호부(안내서) – телефонный справочник

통화중 – занят

통화 신청 – заказ на телефонный разговор

통화료 – плата за телефонный разговор

수화기 – телефонный аппарат

Где находится ближайший ...?

가까운 ... 어디에 있어요?

– банк

가까운 은행이 어디에 있어요?

– обменный пункт?

환전소는 어디에 있어요?

В какое время банк работает?

몇 시에 은행 문을 열어요?

Где находится пункт по обмену валюты?

환전소는 어디에 있어요?

환전소 위치는요?

Мне надо обменять доллары на ...

저는 달러를 ...로 바꾸려고 해요.

– евро

...유로로 바꾸려고요. (환전하려고요)

– фунты

파운드로 환전하려고요. (바꾸려고요)

Где я могу ознакомиться с курсом валют?

어디서 환율을 알아 볼 수 있어요?

Каков размер комиссионных?

수수료는 어떻게 돼요?

Здесь немного не хватает.

여기 돈이 좀 모자라는데요. (여기 돈이

Проверьте ещё раз, пожалуйста.

돈을 다시 한번 세보세요.

Вот моя пластиковая карточка.

제 플라스틱 카드이에요.

Я истратил все свои деньги.

돈을 다 썼어요.

У меня с собой только 50 долларов.

50 달러 밖에 안 남았어요. (있어요)

У меня нет мелочи.

자도이 어어오

Дорогие друзья! Ассоциация корейцев Казахстана
совместно с Архивом Первого Президента Республики Казахстан
приглашает вас принять участие в проекте

«КОРЕЙЦЫ КАЗАХСТАНА: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ»

В 2022 году корейцы отмечают 85 лет проживания на казахстанской земле. Будучи депортированными в Казахстан, корейцы не только сохранили культуру и традиции, но и заняли активную жизненную позицию в истории многонационального Казахстана. Благодаря помощи казахского народа на протяжении всего периода проживания корейцы достигли жизненного и профессионального благополучия.

Целью проекта является воссоздание истории корейских семей в фотографиях, начиная со времени депортации в Казахстан и до наших дней.

Мы просим вас описать историю вашей семьи, то, что вы знаете о корнях и переселении в Казахстан вас или ваших предков и как сложилась ваша жизнь здесь – успехи, достижения и надежды. Мы будем рады, если вы поделитесь интересными и ностальгическими моментами вашей жизни. Для вашего рассказа вы можете написать небольшие ответы на следующие вопросы:

- Что вы знаете об истории переселения вашей семьи в Казахстан?
- Расскажите историю ваших родителей и их семей.
- Есть ли история (о депортации, переселении, трудностях адаптации, сохранении традиций), которая передается из поколения в поколение в вашей семье?

Расскажите о своей семье и вашей жизни в нашем многонациональном государстве. Как это отразилось на вашей семье и традициях (кухня, быт, чай, межнациональные браки и пр.).

Мы будем благодарны, если вы приложите 3-5 фотографий из ваших фотоархивов с описаниями, которые будут сопровождать историю вашей семьи.

Данная информация будет собрана в сборнике материалов, который будет издаваться на постоянной основе ко Дню благодарности в Казахстане.

Координатор проекта: член президиума Ассоциации корейцев Казахстана, к.и.н., и.о. профессора, зав.кафедрой Дальнего Востока КазНУ им. аль-Фараби Ем Наталья Борисовна.

**Текст и фотографии просим отправлять по адресам
или на WhatsApp с пометкой «Память»:
koreakaznu@gmail.com
+7(701)213-9100**

**Подписывайте своих родных, близких,
друзей, сослуживцев на канал
«Видеознциклопедия коре сарам» (ВЗКС)
в YouTube и узнаете много
интересного и полезного! Обновление контента
ежедневное и на разные темы.**

**В продаже книга
«По заданию партии и зову сердца:
советские корейцы в Северной Корее»**

Под редакцией доктора исторических наук, профессора Кима Г.Н.

Цена: 5000 тг.

Обращаться в Корейский дом по адресу:

Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 236 08 95

Конкурс живых историй

Одна судьба 동행

История корейцев бывших союзных республик СССР – это судьбы наших предков, переплетенных в единую историю России и государств Средней Азии. Наша история, наша жизнь и быт – драгоценнейшее культурное наследие, которое имеет право жить и передаваться молодому поколению. Цель конкурса живых историй «Одна судьба» – собрать истории и воспоминания из первых уст наших родителей, бабушек и дедушек и сохранить переживания живых историй на долгие годы. Все работы, присланные на участие, войдут в сборник живых рассказов «Одна судьба».

Номинации:

1. «Кухня корё сарам» – рисоварка Cuckoo.
2. «История корё сарам» – рисоварка Cuckoo.
3. «Жизнь и быт корё сарам» – рисоварка Cuckoo.

- Прием работ: с 27 июня (пн) по 30 сентября (пт) 2022 года
- Объявление победителей: 17 октября (сб) 2022 года
- Способ участия: по эл почте nancenter@yandex.ru
- Для участия нужно: прислать видео с интервью, анкету участника и описание интервью
- Требования к интервью: формат MP4, MOV, WMV, AVI и др., горизонтальная съемка
- Продолжительность интервью: не более 10 мин
- Подробная информация: vk.com/centernan
- Справки по телефону: +7(967)595-7752

Study Korean! Корейский Язык для Молодёжи

1 сентября ~8 декабря: вторник, четверг 19:00~20:20

Как зарегистрироваться?

Отправьте заявку
до 29 августа 8 708 070 7388

Стоимость обучения за весенний семестр
10,000 тенге

“Изучение Другого Языка Делает Нашу Жизнь Насыщенной!”



По
уровню



Учебник-
Привезен
из Кореи



Занятия
будут
“Онлайн-
ZOOM”



Учителя-
носители
корейского
языка

부 리 교 육 센 터

8 701 894 6815

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ

продолжается подписка на республиканскую газету
«Коре ильбо» на 2022 год

Срок	Стоимость	
	город	регион (село)
1 мес.	597,51	616,13
2 мес.	1195,02	1232,26
3 мес.	1792,53	1848,39
4 мес.	2390,04	2464,52
5 мес.	2987,55	3080,65
6 мес.	3585,06	3696,78
7 мес.	4182,57	4312,91
8 мес.	4780,08	4929,04
9 мес.	5377,59	5545,17
10 мес.	5975,10	6161,30
11 мес.	6572,61	6777,43
12 мес.	7170,12	7393,56



В продаже комплект из 3 книг:
«Объединение Кореи неизбежно»
Автор: доктор исторических наук, профессор Герман Ким
Цена: 4 500 тг.
Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 2360895



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
корейцев Казахстана

80 летие
КАЗАХСТАНСКИХ
КОРЕЙЦЕВ

Ассоциация корейцев Казахстана
Научно-техническое общество «Кахаю»

В продаже книга
«Энциклопедия корейцев Казахстана»
Цена: 10 000 тг.
Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел +7 727 236 09 16

www.koreans.kz

Самые последние новости о жизни корейской диаспоры
Казахстана, стран СНГ, Корейского полуострова.
Эксклюзивные материалы, актуальная информация,
интервью с интересными людьми.
БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ!

СОБСТВЕННИК ТОО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КОРЕ ИЛЬБО КЗ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА
Юлия НАМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части
Нам Ген Дя
Корректор
Галина АБРАМОВА
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б»
Заказ N 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК.
Регистрационное свидетельство N 11384-Г от 24 января 2011 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

navien

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР в КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 в КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² до 4000кв.м²

ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien

Магазин и склад:
г. Алматы, ул. Чаплина
(ул. ул. Халиуллина), д. 71/66
Тел. раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silos_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien

Магазин:
г. Алматы
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел. раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silos_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz