



ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

стр. 6-7

ТВОРИМ ДОБРО ДРУГИМ НА РАДОСТЬ



стр. 8

КУДА ПРОПАЛ ЛУЧШИЙ ЖЕНИХ СТРАНЫ?



стр. 9

КОРЕЙСКИЙ ДАЙДЖЕСТ



стр. 12-15

ПЕРСПЕКТИВЫ

ЮБИЛЕЙ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



У РОССИИ И СЕВЕРНОЙ КОРЕИ МНОГО СОВМЕСТНЫХ ПРОЕКТОВ

У России и Северной Кореи много совместных проектов, в том числе в сфере транспортного сообщения логистики и возобновления работы морского порта. Такие итоги встречи с председателем КНДР Ким Чен Ыном подвел российский лидер Владимир Путин.

«Состоялся очень откровенный обмен мнениями по ситуации в регионе, по двусторонним отношениям», — отметил президент. Путин также рассказал, что поговорил с северокорейским лидером развития сельского хозяйства. «Кроме гуманитарной помощи есть возможность просто работать на равных. Здесь перспективы неплохие», — подчеркнул он.

Ранее завершился саммит президента России Владимира Путина и лидера КНДР Ким Чен Ына на космодроме Восточный. Встреча продолжалась в разных форматах более пяти часов. В завершение президент РФ дал официальный обед по случаю визита руководителя Северной Кореи.

ТАСС – ИА РУСКОР

АЛЕКСЕЮ ТЕНУ – 50!



Президент Общероссийского объединения корейцев, член Совета при Президенте России по национальным отношениям Василий Цо поздравил председателя регионального отделения ООК в Тюменской области Алексея ТЕНА с 50-летием.

«Ваша многолетняя, плодотворная деятельность в качестве председателя регионального отделения ООК в Тюменской области направлена на патриотическое, духовно-нравственное развитие народов, включая российских корейцев. Много делается Вами для сохранения этнической самобытности, развития культуры и искусства корейцев Тюменской области и России. Уверены, что Вы и дальше будете прилагать все свои усилия, знания, творческие способности и организаторский талант для повышения роли русскоязычных корейцев в жизни Тюменской области и страны. Желаем Вам, уважаемый Алексей Федорович, крепкого здоровья, успехов, добра и благополучия!»

ЮРИЮ ЭМУ – 70

На архивном снимке редакции 2007 года запечатлена встреча двух Героев России. Прославленный летчик-испытатель Олег Цой и генерал-майор Юрий Эм (справа) впервые встретились в московской русско-корейской школе №1086. Тогда они быстро нашли общие темы для мужского разговора.



12 сентября Юрий Павлович отметил свой 70-летний юбилей. Он родился в 1953 году. Его отец Эм Дюн Во – военный лётчик, кавалер ордена Красного Знамени. Юрий Эм после окончания Алма-Атинского высшего общевойскового командного училища был распределен в Воздушно-десантные войска. Воевал в Афганистане в составе ограниченного контингента советских войск. Окончил военную академию им. Фрунзе. Участвовал в боях в Нагорном Карабахе, Южной Осетии, Абхазии, в чеченской войне 1994-1996 годов. В 2000 году стал заместителем председателя правительства Чеченской республики, в 2008 году генерал-майор Эм назначен военным комиссаром Ставропольского края. С 2011 по 2016 годы – депутат Государственной думы Российской Федерации. Был заместителем председателя правительства Ставропольского края.

ИА РУСКОР

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ХОН БОМ ДО: ГЕРОЙ ИЛИ АНТИГЕРОЙ?

Одной из самых обсуждаемых тем в корейских СМИ с середины августа и до сегодняшнего дня является инициатива переноса бюстов шести героев борьбы за независимость 1905-1945 годов, включая бюст Хон Бом До, с территории южнокорейской Военной академии.

Установлены бюсты были в 2018 году, а двумя годами ранее имя Хон Бом До было присвоено подводной лодке южнокорейских военно-морских сил.

Хон Бом До был настолько значимым деятелем антияпонского сопротивления, что в 1921 году именно его кандидатура была выдвинута для встречи с В.И. Лениным, чтобы доложить обстановку на Дальнем Востоке. Военные заслуги Хон Бом До и его вклад в борьбу против японцев впоследствии были признаны в России и в Северной Кореи, а Республика Корея в 1962 году в период «холодной войны» наградила его орденом «За заслуги в основании государства» II степени.



В 2021 году с высочайшими почестями останки Хон Бом До были перевезены из Республики Казахстан в Республику Корея и перезахоронены в Тэджоне. Тогда же Хон Бом До был присвоен орден «За

заслуги в основании государства» I степени.

Сегодня инициативу перемещения бюстов борцов за независимость, в том числе и бюста Хон Бом До, руководство Военной Академии РК

объясняет тем, что эти исторические деятели, по их мнению, были носителями идей коммунизма, сыграли роль в разжигании Корейской войны, сотрудничали с северокорейскими, китайскими и советскими войсками.

Я, как потомок двух героев Кореи, удостоенных орденов «За заслуги в основании государства», как президент общественной организации, объединяющей более двух десятков семей героев Кореи, и просто как человек, с волнением слежу за ситуацией. Насколько я понимаю, речь идет о переносе бюстов в другое место, хотя это и начало печальной тенденции, но это не снос (уничтожение) памятников. Вероятно, под призывом «призвать к ответственности» инициаторов этого процесса имеется в виду порицание, потому что «призвать к ответственности» в нашем понимании значения этого выражения пока, к счастью, не за что. Перенос бюстов, и тем более снос еще не только не осуществлен, но и не утвержден. Этот вопрос лишь в стадии обсуждения, в том числе и с общественностью. Хочу отметить, что на инициативу премьер-министра РК

Хан Док Су по переименованию субмарины, названной в честь Хон Бом До, ввиду того, что он был коммунистом, министерство обороны заявило, что в настоящее время ВМС РК такая возможность не рассматривается. Важно, что внутри корейского общества на всех уровнях подобные инициативы встретили активное сопротивление, и мы должны и хотим его поддержать.

Таким образом, хотелось бы, чтобы требования в вышеуказанной петиции и в последующих документах были скорректированы или точно переведены на русский язык. Тогда наши протесты против наметившейся печальной тенденции отношения к героям Кореи будут последовательными, аргументированы и значимы. А подписываться против того, о чем вообще пока не идет речь (снос памятников), преждевременно.

Юлия ПИСКУЛОВА, президент российского общества потомков борцов за независимость Кореи, правнучка первого чрезвычайного посланника Кореи в России Ли Бом Джина

- Отец Александр, Вы первый, кого мы пригласили, чтобы поговорить на тему дня, затрагивающую каждого жителя России, которой принадлежат уже больше полутора столетий и российские корейцы. «Священная война» – патриотическая песня периода Великой Отечественной войны, ставшая гимном многих поколений советских людей. Но немногие знают, что у слова «священная» православные корни...

- Правильнее сказать – библейские. В библейском мировоззрении есть понятие священной войны, когда она ведется за свою землю – унаследованную от Бога, и за своих братьев, то есть членов Церкви.

- Поводом для разговора стал поступок одного из православных служителей корейского происхождения зрелого возраста, который добровольно решил принять участие в операции. Вы, возможно, знаете, о ком речь?

- Война грозно врывается в жизнь каждого человека и ставит перед ним, как бы ему ни хотелось не выходить из зоны комфорта, конечные вопросы бытия: жизни и смерти, для чего мы живем и для чего умираем? В чем смысл жизни? Есть ли что-то, ради чего я должен жертвовать своим благополучием и жизнью?

И СВО не стала исключением. Каждый для себя решает, а решения ума и сердца выливаются в поступки. Вот и поступок человека, о ком речь шла выше, – поступок верующего человека.

Существует такое заблуждение: люди, далекие от Церкви, считают пацифизм едва ли не христианским учением, в то время как пацифизм – псевдохристианское антицерковное либеральное учение и мироощущение. Предвидя возражения, сразу приведу слова святителя Филарета Московского, которые очень ясно выражают церковное понимание: «Люби личных врагов, гнушайся врагов Церкви и поражай врагов Отечества». И в древнееврейском языке слова «убить» и «убить на войне» – это разные глаголы, и в заповеди из Декалога «Не убий» употреблен не глагол «убивать на войне». Библейский язык очень точен.

Никто не радуется, что приходится убивать людей. Это вынужденное зло. Она определяется греховностью человечества, грехами народа, грехами правителей или, как сейчас принято говорить, элит. Поэтому для завершения войны, а тем более победы, требуется покаяние, то есть изменение сознания, нравственное перерождение человека и борьба с пороками и грехами. Подразумевается, конечно, покаяние народное.

СВО – НАРОДНАЯ ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ



Священник, клирик Московского Заиконоспасского монастыря, руководитель славяно-корейского православного общества Александр СОН родом из Казахстана, в Москве живет с 1978 года. Окончил институт иностранных языков имени Мориса Тореза с красным дипломом. Параллельно в Заиконоспасском монастыре был чтецом, пономарем. Он изменил свою жизнь в 2007 году. Тогда его рукоположили в диаконы, а через 3 года – в священнический сан. Александр Сон – давний друг редакции «Российских корейцев». Первый, кто согласился откровенно высказаться на актуальную тему.



Примеров различных предостаточно. Два родных брата-корейца – москвичи, семейные, есть дети, возраст слегка за 40 – пошли добровольцами на СВО в сентябре прошлого года: один вскоре героически погиб, другой сейчас на фронте. Посчитали, что не могут поступить иначе. В десятые, когда процветал бизнес, и денег было предостаточно, братья ездили за 400 км в детский дом передавать помощь сиротам (кто не в курсе, в те годы найти в московском регионе и близлежащих областях детский дом, где бы охотно принимали помощь, было крайне затруднительно. У всех детдомов были спонсоры: и крупный бизнес, и высокопоставленные чиновники, и известные люди, звезды и т.п. Да и государство выделяло достаточно средств). Помню еще разговоры с ними: очень хотели приобщать сирот и неблагополучных подростков к автоспорту, воспитывать характер, отрываться от плохих компаний...

Безусловно, достаточно и других примеров, когда после объявления частичной мобилизации молодые люди броси-

«Два родных брата-корейца – москвичи, семейные, есть дети, возраст слегка за 40 – пошли добровольцами на СВО в сентябре прошлого года: один вскоре героически погиб, другой сейчас на фронте. Посчитали, что не могут поступить иначе. В десятые, когда процветал бизнес, и денег было предостаточно, братья ездили за 400 км в детский дом передавать помощь сиротам.»

лись в среднеазиатские республики к родне или в Армению с Грузией. От испуга, бывало, чадолубивые родители вытаскивали своих детей подальше от призыва. Осуждения особого нет. В конце концов, не всем можно дать автомат в руки, не все приспособлены воевать так, чтобы не погибнуть в первый же день на передовой самым негероическим образом. Есть и позиция родителей: не для того мы рожали ребенка в трудные времена, чтобы его убили под Изюмом или Херсоном.

- У Вас есть ответ?

- Уже потом как-то с горечью осознаем, что получились совершенные потребители, безответственные эгоисты:

для них главное – жизнь в комфорте. Можно было услышать от молодых людей: «Я на это не подписывался. Я никому ничего не должен» Между прочим, последнее – предельно нехристианская позиция.

Есть разные, повторюсь, примеры. Вот кореец – работник православного учреждения, у него оба сына на фронте. Один профессиональный военный в элитных войсках, поэтому почти сразу оказался на фронте, второго мобилизовали. В сентябре прошлого года я слышал, в том числе от своих родственников, такие слова: «Если призовут, пойду служить». Кого-то мобилизовали и в 49 лет.

- Приходит в голову библейский постулат: верующий человек понимает свою жизнь таким образом, что в ней ничего не происходит случайно.

- Все от Бога. И война от Бога в смысле попушена Богом. И жизнь человеческая принадлежит Богу, который поистине любит человека и ведет к Себе. И жизнь человеческая не кончается со смертью. И смерть – это не самое страшное, что может произойти с человеком.

И немаловажно то, что на Украине идет война с Церковью, с канонической Украинской Православной Церковью. Идет давно, а сейчас, несмотря на вполне верноподданническую позицию УПЦ, выливается в откровенный погром. В тюрьмах и под домашним арестом сидят архиереи, что уж говорить о рядовых священниках. Отбираются святыни, монастыри и храмы. Угрозы, избиения и шельмование служителей и верных чад Церкви стали обыденностью и даже доблестью.

- Для чего это все корейцам?

- Вот мы, русскоязычные корейцы, коре-сарам, своеобразная этническая группа. Мы часть чего? Русского народа? Тогда наша судьба неразрывно связана с судьбой русского народа, судьбой российского государства. Тогда это наш фронт. Здесь наша Родина. Мы не выбираем ни Отечество, ни судьбу, ни времена, в которые мы родились и живем. Для Церкви СВО – народная освободительная операция в том смысле, что она касается жизни народа. Хотя бы той его части, которая

СТОП-КАДР



Учредитель и главный редактор сайта «Корейское радио», заместитель председателя Совета ветеранов Корейской войны (1950-1953 гг.), подполковник запаса Андрей Шин во время командировки по оказанию гуманитарной помощи в зоне СВО.

сражается, работает на нужды фронта и их близких (родителей, супругов и детей).

Наша община вместе с Заиконоспасским монастырем собирает средства для наших воинов и жителей новых регионов России. Через специальный гуманитарный центр Крымской митрополии мы передавали для жителей прифронтовых сел Волновасского района ДНР гуманитарную помощь. С лета там развернулись жаркие бои, эти села фактически стерты с лица земли, названия их звучат лишь в военных сводках (Урожайное, Старомайорское и т.д.). Сейчас помощь нуждающимся передается через Благотворительный Фонд имени Марии Пироговой и группу частных волонтеров, которые ездят в наши части, дислоцированные в ДНР. Для воинов шьются экипировка, передаются аптечки и тактические рюкзаки, некоторые продукты. Вообще, волонтерское движение, которое развернулось в связи с СВО, и помощь, которая оказывается населению и воинам, впечатляют. Тут и политические партии, и общественные организации, и Церковь, и частная инициатива. И корейцы, насколько мне известно, не остаются в стороне.

Сергей КИМ

Александр ХВАН: У МЕНЯ ЕСТЬ МОЩНЫЕ КРЫЛЬЯ – ГЕНЫ!



17 сентября в возрасте 65 лет в московском хосписе после продолжительной болезни умер кинорежиссер Александр Хван. «За спиной – 30 фильмов и сериалов, творческие споры, разбитое сердце, надежды, невзаимная любовь, безденежье и нищета, повзрослевшие разъехавшиеся дети, бывшие жены...

Никого нет. Ничего не осталось. Все в прошлом... Мы все тут только на время, зато каким оно было! Иногда искрило, и все же мы были счастливы»... – написал в память о друге актер и кинорежиссер Григорий Константинопольский.

В 2002 году Александр ХВАН дал интервью корреспонденту «РК».

– Как вы относитесь к современному кино?

– Кино первоначально было придумано как балаган, как аттракцион. Оно обязательно должно поражать воображение зрителя. Поэтому фильмы смотрят в кинотеатрах, а не на маленьком экране.

Но кроме эффекта присутствия, в кино очень важна структурность: монтаж, полифония, шумы, музыка, ритм, движения камеры. На человека гораздо сильнее воздействует структурная часть фильма, чем все трюки.

Для меня очень важно будоражить чувства и мысли зрителя, расширять его видение мира, формировать его эмоции и даже обострять восприятие всего происходящего. Многим мой стиль кажется неудобным, трудным... Да, возможно...

– Какие фильмы смотрит кинорежиссер Хван?

– Я предпочитаю смотреть фильмы на видео, чтобы отфильтровать все аттракционы и лучше рассмотреть структуру. Любый новый трюк, стилистический фокус быстро устаревают. В следующем сезоне все модное становится архаичным. А то, что не несет в себе элементов моды, то, что разрабатывает фундаментальные основы искусства, не постареет никогда.

Я смотрю голливудское кино. Я ценю «Терминатор» и «Титаник» именно за их структурность, а не за эффектные аттракционы.

Три моих любимых фильма – «Огни большого города»,



ардом Кранком – немецким мальчиком, я знаком с четырех лет. Он очень талантливый поэт. Сейчас он живет в Чебоксарах, у него свой театр. Нашей дружбе уже больше сорока лет.

– Когда вы решили стать кинорежиссером?

– В 14 лет я прочитал «Войну и мир» и посмотрел фильм Стенли Крамера «Благослови детей и зверей». И роман, и фильм произвели на меня очень сильное впечатление. Но в фильме Крамера, который заставил меня рыдать, я почувствовал, что мне не хватает

эмоционального напряжения в финале – еще одного музыкального куса, еще какого-то компонента. Я не знал, как и чем это сделать, но очень хотел. Именно в 14 лет я сделал выбор между естественными науками и искусством – в пользу последнего.

Мне очень повезло: наша школа находилась рядом с кинотеатром. И каждую субботу в школе был запланирован культпоход в кино. В подростковом возрасте я много читал, без всякой системы. Очень долго я читал книжку «На уроках Сергея Герасимова» об истории мастерской. Я получил представление о том, как происходит обучение во ВГИКе. Тогда для меня не было неинтересных фильмов, я просматривал весь репертуар всех городских кинотеатров. Все время я искал фильм, который полюбит бы до глубины души и не нахо- дил его.

– Вы отправились поступать во ВГИК?

– Я поразил своего отца, когда объявил о своем решении стать кинорежиссером. В 9 классе я занял четвертое место во Всесоюзной олимпиаде школьников по математике, и у меня были приглашения в три лучших вуза страны. Все были уверены, что я буду учиться в Бауманке или Физтехе. А я объявил, что буду поступать во ВГИК.

Отец махнул рукой и отвел меня в Москву. Очевидно, я приглянулся своим педагогам Льву Кулиджанову и Татьяне Лиозновой. Помню, как я стал орать стихотворение Андрея Вознесенского, ничего не понимая от волнения...

– Что вы испытывали во время вступительных экзаменов?

– Зачисление было только через месяц. Никаких планов или отходных путей у меня не было. Я не знал, что буду делать, если не поступлю. Помню, у меня было ощущение, что моя судьба совершенно от меня не зависит.

Подобные чувства я ощутил, когда снимал «Доминус» – мою дебютную работу в большом кино. Фатализм полный. Я постоянно думаю об этом. И у меня сложилось мнение, что люди делятся на две категории: на тех, кто является инструментом в чьих-то руках и на тех, которые не являются таковыми. Принято считать, что человек – хозяин своей судьбы. Ничего подобного! Огромное количество людей не нужны Создателю, они живут достаточно благополучно – и все.

А долг человека, который является карандашом в руках Создателя, – быть всегда отточенным. Я часто перечитываю «Розу мира» Даниила Андреева. В этой книге очень много мне созвучно.

– Но так же тяжело жить.

– Мне не так тяжело сравнить: тяжело это или нет. Конечно, на близких это сильно сказывается. Мы с женой разведены. Знаю, что жить со мной невозможно. Я очень своевольный человек. Лучшие

свободные, простые отношения. Если раньше человек-одиночка считался неудачником, аутсайдером, то теперь это стало нормой. Сейчас столько самодостаточных людей – и мужчин, и женщин. Теперь не только семья, но и отдельный человек стал ячейкой общества. И это хорошо, это нормально.

– Расскажите о себе, своих корнях.

– У меня очень интересное происхождение. В 1932 году мой отец – тогда пятилетний мальчик – вместе со своей семьей перешел реку Амур – из Манчжурии в Россию. Это были времена начала японской оккупации Манчжурии, об этом как раз фильм Бернардо Бертолуччи «Последний император». Огромное количество беженцев двинулось в Россию. Это одно из эпических событий очередного переселения народов. Точно также бежали евреи в Египет, армяне из Турции и многие другие.

Конечно, мне хочется рассказать историю любви моих родителей. Отец, с 14 лет работавший в шахте, самоучка, поступивший в институт, – крайне пассивный человек. А моя мама – девочка из благополучной семьи. Они познакомились в институте. Родители мамы были против ее брака с моим отцом. Их пытались разлучить. История борьбы за свою любовь длилась у моих родителей года четыре. Родители простили маму только после моего рождения. Так что я – результат страстной и преданной любви.

Я сильно ощущаю в себе корейскую, еврейскую и русскую генетику. Во мне все три крови существуют без конфликтов. Я воспитывался в интернациональной семье: бабушка-еврей, русская бабушка и папа-кореец. Мои родные – советские интеллигенты, специалисты, жившие честно и очень дружно.

– Александр, есть ли у вас желание снять автобиографический фильм?

– Я рано уехал из семьи, из родного города Чебоксары. С семнадцати лет я жил отдельно, в Москве. При редких встречах со мной отец вспоминал и рассказывал смешные или поэтичные истории своего детства и юности. Постепенно выкристаллизовался замысел – снять эпическую картину переселения корейцев в Россию и их жизни в чужой стране. В моем замысле нет претензий на автобиографию, я хочу показать мир во всем его многообразии мест, событий, лиц и характеров. Огромные пространства, массы людей, две войны и история ассимиляции части корейской общины в России. Именно из этого мира возник я.

– Общаетесь ли вы со своими корейскими родственниками?

– Очень редко. В 1982 году мне с моей русской женой Леной довелось побывать в селе под Симферополем, где живут мои родственники. Мы попали как раз на поминки – умер дядя, старший брат папы. То ли через обряды, то ли через вкус еды я ощутил, что у меня есть очень мощное крыло – корейские гены.

Многие вещи, которые я в себе знал, чувствовал, вдруг стали легко объяснимы. Например, сдержанность в проявлении эмоций, когда внутри все клокочет! Или склонность к созерцанию. И совершенно непостижимая способность впадать в безумную ярость. Я не наблюдал этого у своего отца. Я вообще считал, что совершенно не похож на него...

После этой поездки к родственникам я увидел основание многим моим чертам характера. Все для меня там было экзотично, но я увидел и главное – достоинство в этих людях, которые занимались сельским хозяйством, давали детям высшее образование и не задумывались о более легкой доле. Стоическое принятие судьбы и жизни – вот что меня объединяет с моими родственниками по отцовской линии.

**Беседовала
Алла ЮЛИНА**

МОЙ ДЯДЯ САМЫХ ЧЕСТНЫХ ПРАВИЛ



английским и испанским языками. В 1960-м зачислен в особый резерв Первого главного управления КГБ СССР. В особых условиях работал до 1989 года. Успешно руководил созданной при его непосредственном участии автономной нелегальной резидентурой.

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ

За достигнутые результаты в служебной деятельности и проявленные при этом мужество в 1987 году удостоен звания Героя Советского Союза, награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Красной

Звезды, «За заслуги перед Отечеством», медалью «За отвагу», нагрудными знаками «Почетный сотрудник госбезопасности» и «За службу в разведке», ведомственными знаками и медалями. Трагически погиб в Москве в результате ДТП в 1998 году.

- Мы умеем ценить настоящее и прошлое. Уверен, что героическая жизнь и пример судьбы выдающегося разведчика поможет молодежи правильно проложить свой жизненный путь и найти себя в служении Отечеству, - отметил начальник УФСБ России по Сахалинской области Александр Филоненков.

ЗНАМЕНИТЫЙ РОДСТВЕННИК

У «Российских корейцев» была возможность узнать о Евгении Киме от давнего друга редакции Александра Кима. Он приходится племянником Евгению Ивановичу. Живёт в Москве уже много лет и практически с детства знает своего легендарного дядю. Внуки также проживают в Москве: Сергей - предприниматель, Алексей - финансист. Самый младший - Александр - также занимается частным бизнесом. У всех троих высшее образование.

- Евгений Иванович, - рассказывает племянник

Александр, - родился в многодетной семье. У него было шесть братьев и одна сестра, никого в живых уже, к сожалению, нет. Он был самым младшим, после окончания школы рабочей молодежи получил направление в тот самый ленинградский университет, где учился и окончил позже президент России. После окончания учебы на факультете международных отношений отслужил два года в армии, после этого поступил в высшую школу КГБ.

Дядя - типичный азиат в семейной жизни, был строгим, иногда даже чересчур,

В Южно-Сахалинске 8 сентября открыли бюст легендарному советскому разведчику, Герою Советского Союза Евгению Киму.

«Открытие состоялось. Российским военно-историческим обществом организована работа по изготовлению бюста и постамента герою из бронзы методом художественного литья», - рассказал собеседник агентству ТАСС.

По информации областных властей, администрацией Южно-Сахалинска предоставлен земельный участок и организована установка бюста на территории сквера «Ариран», расположенного рядом со зданием Корейского культурного центра».

В РЯДУ ГЕРОЕВ

Ранее президент страны Владимир Путин поручил межведомственной комиссии составить список героев, которых можно было бы увековечить для потомков в постаментах. Межведомственная рабочая группа по увековечиванию памяти ряда руководителей армии и разведки СССР согласовала список из 19 лиц, безупречно достойных увековечения. В 2021-2022 годах в регионах страны - от Владивостока до Крыма - силами Российского военно-исторического общества была организована работа по установке и открытию



Мама Евгения Кима



С племянником Александром



С внучатыми племянниками

памятников и мемориальных досок. В ряду героев - Евгений Иванович Ким.

Он родился в 1932 году в корейском городе Кочхан в крестьянской семье. При рождении получил имя Ким Ен Чер. Отец рано умер, и детей в одиночку воспитывала мать. В 1942 году семья переехала на Сахалин, в нынешний Шахтерск. Ким окончил семь классов школы и ушел работать техником, занимаясь при этом вечерами самостоятельно. Вскоре его вернули в школу, приняв в девятый класс. В 1953 году Ким получил советское гражданство. В 1960-м окончил восточный факультет Ленинградского государственного университета по специальности «японская филология». Владел японским, корейским,



Открытие памятника Герою Советского Союза Евгению Киму

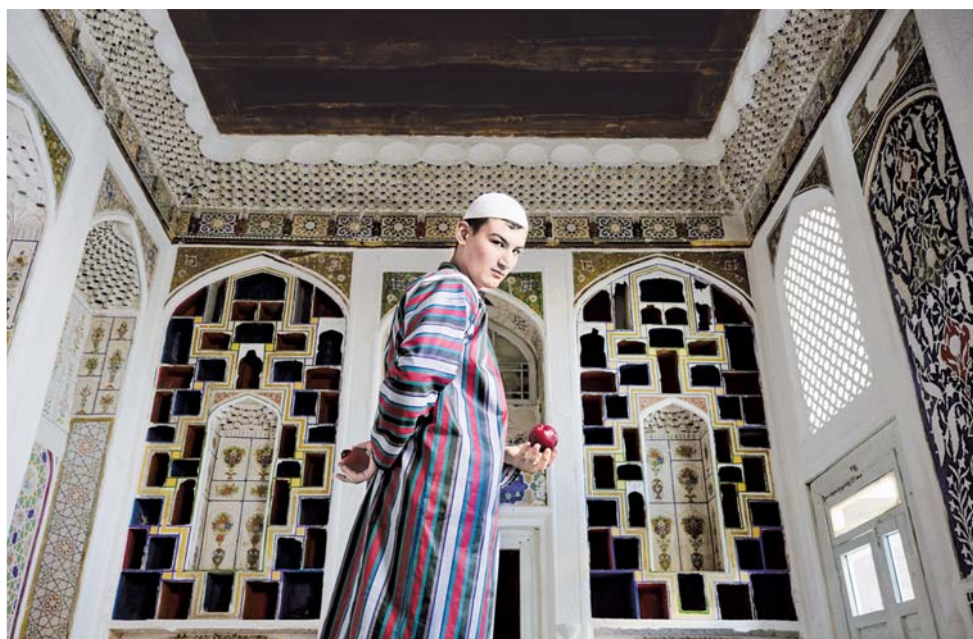
но в остальном он был уступчивым, даже мягким. Очень любил внуков. Приезжает, бывало, в гости, едет сразу на дачу, на рыбалку. Ему, видимо, этого не хватало, постоянно был в разъездах. В командировках побывал в десятках стран мира, был в постоянном напряжении. Конечно, расслабленности, как в редкие дни и часы общения с близкими ему людьми, ему не доставало. Дядя был открытым, простым, понятным, эмоциональным. Всегда восхищался его умением находить общий язык с детьми, контакт с ними устанавливался сразу.

Таким Евгений Иванович сохранился и в памяти многих других людей, знавших его при жизни.

Эльза ЛИ

ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

Мир фотографии сейчас стал искусством наравне с живописью. Мастера запечатлевают моменты, которые порой не замечаешь из-за привычности или мимолетности. Стрит-фэшн в ночном мегаполисе – не исключение. Павел КИМ – профессиональный фотограф из Узбекистана. За его плечами богатый пятнадцатилетний опыт, в том числе работа с мировыми компаниями. Стиль фотографа близок к импрессионизму. Сейчас Павел находится в Сеуле, где нашему корреспонденту удалось побеседовать с ним на выставке FujiFilm User's week FotoFiesta 2023.



- Как вы узнали про этот фестиваль (выставка FujiFilm)?

- Всё элементарно. Я зашёл на сайт FujiFilm, потому что он является главным организатором фестиваля. И там нашёл информацию, что будет проходить фестиваль фото, и любой желающий может прислать свои фотографии и принять участие, если его отберут.

- А какие были критерии отбора?

- Честно говоря, толком не понял, но обязательным условием было то, что фотографии должны были быть сделаны на камеру FujiFilm. Соответственно в дальнейшем, когда уже сформировали шорт-лист (там было где-то 20 участников), нам сказали на первой из трёх встреч, что мы будем работать с учителем Сон Нам Хун – он будет курировать нас, проводить с нами сессии и рассказывать, как вообще проходит выставка. Некоторые из нас до этого не имели опыта участия в выставках, поэтому не знали, какие фотографии надо отобрать. Многие принесли просто всё, что есть. За три встречи учитель направил каждого участника, посоветовал, как подобрать набор. Некоторым было поручено немного поменять фотографии: что-то добавить, что-то убрать. Кого-то он просил что-то доснять, если есть возможность, потому что времени у нас было достаточно. Первую встречу мы провели где-то в двадцатых числах июня, до открытия у нас было два месяца. И вот в итоге сформировалась композиция.

- Ваш наставник – кто он?

- Его зовут Сон Нам Хун. До этого я его не знал, познакомился с ним на фестивале. Он – один из лидирующих

фотографов в Кореи по теме документалистики, жанровой фотографии. Является директором биеннале, который пройдет в октябре в Чонджу. В общем, он очень крутой фотограф.

- А что такое биеннале?

- Биеннале – это выставка местного или международного формата, которая обычно проводится раз в два года. Условно – это выставка. Слово биеннале пришло из итальянского языка. Самая крупная и известная биеннале – это венецианская, куда стараются попасть все мировые артисты и художники. Это и живопись, и современное искусство, и фотография. Венецианская биеннале – это как Оскар для актёров или Пулитцеровская премия для журналистов. Это предел мечтаний. А так биеннале проводится в каждой стране. Я из Узбекистана, раньше раз в два года проводилась фотобиеннале, а на следующий год проводилась биеннале современного искусства: живопись, инсталляции, перформансы.

- Вы впервые участвуете в фотовыставке?

- У меня уже накопился большой опыт участия. Были и персональные, и совместные. Но в основном это было в Узбекистане.

- А эта выставка чем понравилась?

- Во-первых, организацией. Как правило, по моему опыту, участники просто присылают свои фотографии и дальше уже не заморачиваются какой будет формат, какая будет экспозиция. Но здесь творческое пространство работает, и нет постоянного штата сотрудников, которые будут оформлять

выставку, поэтому эта обязанность перешла в наши руки. Хорошо, что участников было много – все сгруппировались, и в свободный день перед открытием мы монтировали эту выставку. Учитель разработал экспозицию, разбил по форматам как эксперт. А когда уже распечатали и поместили в рамы, каждый участник на месте мог разместить их так, как он видит. Это хороший опыт – вовлечение в процесс всегда очень интересно. Плюс все подружилось.

- Участие было платным?

- Нет, так как есть спонсор – FujiFilm. Думаю, у них был какой-то определённый бюджет на фестиваль, и соответственно они планируют проводить его раз в год. Если биеннале проходит раз в два года, то фестиваль можно делать раз в год.

- Мы знаем, что у вас был мастер-класс. Как он прошёл?

- Сложно это назвать мастер-классом. Первые два часа провёл съёмку со знакомой профессиональной фотографом-моделью, которую пригласил. Она из России, но работает здесь. Все желающие участники могли сделать её портрет. Многие до этого не снимали людей в студийных условиях. Кто-то снимает пейзажи, стрит-фотографии, где постановка людей не предполагается. Для них это был интересный опыт. Позже – основная часть, интерактивная съёмка. На сайте FujiFilm мы запустили объявление, что будет съёмка. Кто зарегистрировался – смог выбрать время, когда сможет прийти, чтобы я их сфотографировал. Из полученных снимков можно было

распечатать фотокарточки на память. С двух до шести часов приходили люди.

- **Жаль, что я не смог принять участие...**

- Мгновенная печать – хочу её себе. Вечная классика. Для путешествий очень прикольная штука.

- **Чем полезны фотовыставки для начинающих фотографов?**

- Для начинающих – это, конечно, опыт. Сейчас время такое, что делается огромное количество цифровых снимков, делают фотографии, не задумываясь, в стол. Иногда выставляют в соцсетях. Но маленький экран – не тот формат, на котором нужно демонстрировать изображение. Многие не могут демонстрировать снимки в большом формате, а фотовыставка – хороший опыт как раз для большого формата,

фотографы, которые снимают в стол, могут вернуться к своему архиву, который делали лет пять назад, и проанализировать – стали ли они делать снимки лучше или хуже. Оценить уровень роста.

- **За время фестиваля прошло много лекций. Был мастер-класс. Что вам ещё запомнилось за эту неделю?**

- Я был не на всех днях, где-то на трёх. Мне запомнился Ли Канг Хо, который путешествовал по России. Это особый взгляд человека, он поехал в обычном плацкартном вагоне. При таком стиле путешествия, я думаю, он поймал очень много интересных моментов, которые бы он пропустил, путешествуя в купе. Разные люди, ситуации, события...

- **Какие были ожидания от выставки? Что случилось из них?**

- **А в чём особенность корейской фотографии, чем она отличается от европейской?**

- Сложно сказать. Если про стилистику – мне интересно её познать, есть интересные решения. Думаю, в первую очередь у стрит-фотографии важна идея. Берут концепт, его разрабатывают, потом по ходу делают эти фотографии.

- **Последовательность, видимо.**

- Да, имеется в виду последовательность, потому что у нас как: идём, снимаем, потом придумываем. А здесь наоборот – под концепт делается проект.

- **Я когда интересовался корейскими тату, узнал, что для местных мастеров здесь обязательно не только художественное образование, но ещё и медицинская лицензия.**



когда люди приходят посмотреть ваши работы. Причём не только друзья, а совершенно разные, незнакомые – больше охват.

- **Что сложнее: сделать кадр или выбрать его?**

- Сложно сравнить. И в одном, и в другом есть свои трудности. Когда делаешь кадр, нужно основательно к этому подходить, делать серию. Если фотограф не отснял – это не конец. Важен и отбор материала. Например, я делаю отбор два раза, если это касается художественных работ. Проходит время после съёмки – минимум несколько дней, чтобы свежим взглядом сделать дополнительный отбор. Конечно, тратится время, но это стоит того. Если плохо сделаете отбор, то несоответствие серии фотографий может быть не очень комфортным для восприятия. Даже те

- Я не ждал чего-то заоблачного. Мне было интересно получить опыт участия именно в корейских выставках. Корейская фотография стоит особняком от мировой фотографии.

- **Почему?**

- У них своё видение, свой стиль. В последние годы корейская фотография набирает популярность. Здесь не как у нас в СНГ: можно пойти на курсы, ассистировать, потом стать профессиональным фотографом. Тут ты должен отучиться фотографии 4 года в институте. Потом ты устраиваешься в студию, либо находишь учителя, то есть процесс немного затягивается. Нет такого, что раз купил камеру, прошёл курсы – через три месяца начал снимать. Здесь так не принято. На общемировой сцене корейская фотография пока что громко о себе не заявила.

зия. Был удивлён, но когда посмотрел работы, понял, почему это стоит дорого и почему люди тратят на это время. Наверное, корейская татуировка – самая качественная из тех, что я видел. Многие прорисовывают детально и красочно. Думаю, корейское искусство вообще в целом отличается очень сильно от европейского. Китайские и японские татуировки не такие. Это к теме отличия корейских фотографий от мировых. Кстати говоря, а вы планируете принять участие в такой выставке в следующем году?

- Конечно, если будет возможность.

Спрашивал
Артем
БАЗОРА,
спецкор «РК»



Благотворительность – одно из самых важных и необходимых человеческих качеств. В нашем обществе все больше и больше молодых людей осознают, что помощь нуждающимся – это не только благородное дело, но и моральный долг каждого гражданина, его социальная ответственность.

В 2021 году команда АНО «Молодёжное движение корейцев в городе Москве» (МДКМ) учредила благотворительный фонд «Омма», что в переводе с корейского означает «Мама». Мы определили направления работы фонда: поддержка и развитие корейской культуры, традиций, языка, творчества, искусства и спорта среди детей. Мы также оказываем помощь малоимущим и многодетным семьям, старшему поколению, а также поддерживаем общественные молодежные корейские организации.

За время существования фонда успешно реализовали ряд проектов и мероприятий. Один из первых больших проектов – международный детский конкурс по изобразительному творчеству «Восточный веер», приуроченный к 30-летию дипломатических отношений между Российской Федерацией и Республикой Корея. С тех пор конкурс проводится ежегодно совместно с творческой студией г. Москвы «Мир искусства» при поддержке Общероссийского совета лидеров молодёжных этноинициатив ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

«СЕМЬЯ РАССВЕТА»

Также мы проводим ежегодный форум «Семья РАССВЕТА», на котором квалифицированные специалисты по работе с детьми с расстройством аутистического спектра (РАС) рассказывают родителям о правильном общении со своим ребенком, о способах социализации ребенка с РАС. Целью данного форума является не только помощь семьям в развитии ребенка с РАС, но и психологическая поддержка самих родителей.

Координатор

Карина АСТАТУРЯН:

«Для меня – это очень личный проект, так как сама являюсь мамой особенного ребенка. Наш форум дает возможность не только непосредственного общения родителей и специалистов, но также способствует взаимодействию самих родителей между собой. Обмен опытом,



общими страхами и тревогами, делает форум «Семья РАССВЕТА» не просто проектом! Здесь мы, родители, осознаем, что не одиноки в своих переживаниях!»

Большое внимание уделяем детям, оставшимся без попечения родителей или, которым грозит потеря семьи. Наша команда совершила выезд в одну из детских деревень SOS, где в рамках данного выезда мы пообщались с детьми, провели мастер-класс по кал-

лиграфии, организовали разные активности и завершили это мероприятие совместным пригласением кимпаба.

Кроме того, в преддверии 1 сентября мы ежегодно проводим благотворительную акцию «К школе готовы все» при поддержке молодежного совета Министерства труда и социальной защиты РФ. В рамках этой акции мы собираем канцелярские наборы для школьников, чьи семьи попали в сложную жизненную ситуацию.



кормили прекрасно, как будто в санатории для президента. Я очень довольна, чувствую себя хорошо. Особенно благодарна врачу-терапевту Радмиле Исламовне Чотчаевой. Огромное человеческое спасибо молодёжному движению корейцев Москвы под руководством Павла Пая за заботу и внимание к пожилым людям».

ЗАБОТА О ХВОСТАТЫХ

Не забываем и о братьях наших меньших. В начале 2023 года Марина Симонян инициировала благотворительную акцию «В помощь лапам». Наша команда выезжает в приюты и помогает ухаживать за животными.

«Помогать приютам с животными – радость не только для хвостатых друзей, но и для любого человека, ведь в ответ



он получает безвозмездную любовь», – говорит Марина Симонян. – В нашей организации самое главное достояние – молодёжь, а одна из благородных целей МДКМ – воспитание молодого достойного поколения. Поэтому весной 2023 года решили попробовать добавить в своё направление помощь братьям нашим меньшим. Получили большой отклик от команды, которая была рада помочь физическим трудом в приюте, где находится более 2000 собак. Сейчас акция «В помощь лапам» и выезды в приют – постоянное направление в фонде».

ПОМОЖЕМ АГАТЕ!

В настоящее время активно помогаем в сборе средств для девочки Агаты. В марте этого года к нам обратилась её мама Анастасия Ли с просьбой о помощи в распространении информации о сборе средств для её дочери. Мы не могли оставить эту ситуацию без внимания и сразу же договорились о встрече. Наша команда посетила семью Анастасии, пообщались и определили, чем можем помочь.

Агата страдает от редкого генетического заболевания – синдрома Ундины. Это состояние, при котором человек может «забыть» дышать из-за того, что часть мозга, отвеча-

ТВОРИМ ДРУГИМ РАДОСТЬ

ющая за постоянное дыхание, может заснуть во сне или, когда Агата очень увлечена чем-то. Во время сна или сосредоточенности на чем-то другом, её дыхание становится очень слабым, что недостаточно для обеспечения организма кислородом. В таких случаях ей необходимо напоминать делать вдох и использовать пульсоксиметр для контроля состояния.

нимать, все ли в порядке, ведь в любой момент она может перестать дышать. Стоимость этого прибора составляет 17 950 евро (≈1 861 000 рублей на 01.09.2023). После встречи с Агатой мы начали сбор средств и провели благотворительное мероприятие в кафе «Токпокки» совместно с Soulmate и Manukian twins. На сегодняшний день нам удалось собрать 296 600 рублей, но нам нужно еще 1 562 000 рублей.

Мы будем очень рады, если люди откликнутся и помогут собрать средства для лечения Агаты. Для нее любая помощь очень важна! Помогите нам поддержать девочку и принести ей радость и надежду на будущее.

Мы радуемся нашим достижениям и продолжаем работать для поддержки и развития корейской культуры, а также оказания помощи тем, кто в ней нуждается. Благодаря нашим партнерам, волонтерам и всем, кто поддерживает нашу деятельность, мы можем внести реальный вклад в общество.



Раньше ей приходилось отвлекать себя от еды или питья, так как человек не может одновременно глотать и дышать. Однако Агата не могла самостоятельно оторваться от занятия, чтобы вдохнуть, так как мозг, пораженный синдромом Ундины, просто не замечал, что что-то не так.

В настоящее время Агате жизненно необходим аппарат для диагностики состава газов в крови SENTEC, чтобы отслеживать ее состояние и по-

В заключение ещё раз хотела бы подчеркнуть, что благотворительная деятельность среди молодежи является не только актуальной, но и важной. Она способствует формированию личности молодых людей, обогащает их жизненный опыт и помогает решать социальные проблемы в обществе.

Елизавета НАМ,
заместитель директора
благотворительного
фонда «Омма»

КУДА ПРОПАЛ ЛУЧШИЙ ЖЕНИХ РОССИИ?

Где сейчас известный московский исполнитель **Владимир ПАК**? Спрашивают читатели «РК», которые в свое время отслеживали жизнь и каждый очередной успех исполнителя. В последний раз газета рассказала о его свадьбе в марте 2018 года, когда Владимир нашел свою спутницу жизни. Пять лет спустя мы снова встретились.

- Володя, в дополнение к досье. 12 лет назад ты победил в международном конкурсе красоты, ума и талантов, где нужно было проявить себя в самых разных сферах: творческой, интеллектуальной, спор-

главным моим козырем стало именно исполнение песни на корейском языке.

- Однажды ты сказал, что веришь в судьбу, и она в твоих руках, это по-прежнему так?



2018 год, свадьба

- Можете быть, это твое влияние?

- Я, если честно, был чуть ли не против. Потому что сначала они пели, а это у них получается гораздо хуже, чем танцевать. Но, повторюсь, танцевать у них получается.

- В общем, намечается семейное призвание, сын ведь слушает твое пение?

- У Давида идеальный слух. Петь он начал еще раньше, чем ползать. У меня даже видео есть, где он еле держит головку и подпевает маме. Сейчас ему еще нет и трех лет, а он с такой точностью воспроизводит то, что слышит, вплоть до бытовых звуков. Думаю, что нам не избежать еще одного артиста в семье.

- В последнее время, особенно с началом пандемии, ты пропал с радаров, ведь крупные публичные мероприятия - большая редкость. На каких площадках сейчас выступаешь?

- Сейчас я практически не выступаю. На какое-то время даже переезжал жить в Сочи и вообще перестал петь. Но со временем понял, что всё же мне не хватает тех эмоций, которые дают выступления. Недавно выступил в музыкальном шоу на канале ТВ3, эфир с ним выйдет в конце сентября.

- Время летит, ты уже мэтр в своей нише, что дальше, веришь в свою судьбу?

- Пожалуй, я добился определенного успеха, но не такого, о котором грезил в юности. После небольшого затишья чувствую, что во мне просыпается второе дыхание. Возможно, все, что случилось со мной до сих пор, было лишь подготовкой к чему-то большему...

Валентин ЧЕН

ные модели и принципы. Ведь именно в ранние годы формируется фундамент, на котором в дальнейшем мы строим свою жизнь. Родись Билл Гейтс где-нибудь в Бурунди или в Северной Корее, вряд ли о нем кто-нибудь узнал. На успех и жизнь в целом влияет много факторов, но главный всё же - это мы сами.

- Из всех ценностей жизни какая на первом месте?

- На данном этапе жизни для меня важнее всего моя семья.

- Говорят, что ты чуть ли не с детства участвуешь в конкурсах, это было желанием родителей?

- О моем первом выступлении мама даже не догадывалась. Это был сюрприз на выпускном в детском саду. Да и в дальнейшем я как-то сам оказывался в гуще событий и всегда был активным участником всякого рода творческих мероприятий.

- Кстати, недавно узнал, что твоя мама с недавних пор увлечена корейскими танцами в составе коллектива «Пом парам», ставшего лауреатом международного конкурса. Это сюрприз для тебя?

- Я был свидетелем их рождения и, наверное, главным оценщиком. Такой уж у меня характер, что к своим я более критичен. Но танцуют они действительно хорошо, учитывая их возраст, отсутствие школы и всякого рода помощи. Вообще, меня радует это мамينو увлечение. Я вижу с каким воодушевлением участницы готовятся к выступлениям и с каким упоением получают заслуженные лавры. Мне кажется, это улучшает здоровье и продляет жизнь участникам коллектива.



ИСКУССТВО КРОЙКИ И ШИТЬЯ

Яблоко от яблони недалеко падает. Народную мудрость подтвердила мама Владимира Рита Дмитриевна.

- Творческое начало в нашей семье прослеживается давно. Дедушка играл в оркестре на трубе, мама очень любила танцевать. Об этом говорили все её подруги. Моя сестра старшая - Гёя Ким - по профессии хореограф. Тётя пела на всех свадьбах. Вот отсюда моё и Вовино увлечение. Но, конечно, рада и горда за сына. У него получается лучше всего. И да, вы правы. Даже когда поем песню, начинаю думать: как можно её обыграть?

- Мне кажется, творческий подход проявляется у вас и в роли и танцовщицы, и костюмера ансамбля «Пом парам». Уже позже, узнав об этом, поймал себя на мысли, что на каждой участнице костюм сидит как сшитый специально для нее, даже малозаметные коррективы стандартного платья сообразно особенностям фигуры наводят радость ваших подруг по танцу?

- Да, разумеется, костюм шьется практически индивидуально на каждую участницу коллектива, так как мы не 90х60х90. Кто-то выше, кто-то худее, кто-то полнее. Но это ещё цветочки. Вы бы видели мои муки творчества сейчас, когда я шью на мужчин. Теперь дорамы просматриваются не ради сюжета, а ради попытки понять, как шить мужской костюм и для чего. Почти как в песне Булата Окуджавы «Старый пиджак».



Владимир ПАК. Призер фестиваля «Студенческая весна-2005». Гран-при международного конкурса корейской песни «Золотой соловей-2007». Чемпион России по караоке (2011). Бронзовый призер чемпионата мира по караоке (2011). Победитель конкурса «Лучший жених России» (2011). Финалист музыкального шоу «Живой звук» Телеканал «Россия 1» (2015).

Сын и мать

тивной, хозяйственной и даже танцевальной. Что-то не назвал?

- Это было так давно, что уже и не помню. Вроде всё перечислили. Точно знаю одно:

- С тех пор прошло много лет, и я стал, как мне кажется, смотреть немного шире на этот вопрос. Кто-то верит, что всё в руках Бога, кто-то верит в карму и предназначение, а я всё так же продолжаю верить в то, что многое зависит от нас самих. Почему не всё? Потому что есть некие обстоятельства, изначально независимые от нас. Скажем определенные вводные, с какими мы пришли в этот мир. В какой семье мы родились и с каким набором генов. В какую школу нас отдали родители. В каком окружении мы росли и впитывали основные жизнен-

Золотым периодом газеты «Ленин кичи» («Коре ильбо»), 100-летие которой отмечается в этом году, были 70-80-е годы, когда единственное в СССР корейское издание было на пике своего развития и имело читателей на огромном пространстве советской страны. В тот период, в буквальном смысле слова, редакция сама собирала своих подписчиков по полям и весям, где с ранней весны и до поздней осени жила и трудилась основная часть электората.

В начале 80-х годов прошлого века самым влиятельным корейцем в Наманганской области был Пак Ен Ун, который занимал должность помощника первого секретаря обкома партии. Визит к высокопоставленному соплеменнику оказался более чем успешным. Во-первых, по словам Пак Ен Уна, в Чартакском районе работает большая корейская бригада – свыше ста семей. Это же сколько подписчиков! Во-вторых, он поручил одному из работников обкома найти транспорт, который доставит меня к месту назначения. В эти утренние часы меня переполняла если не гордость, то, по меньшей мере, удовлетворение своей персоной и своей газетой.

Но на луковых плантациях, которые были раскинута в предгорьях Чаткальского хребта, очень скоро мои радужные предвкушения «разбились о быт» подписной кампании. Бригадир с ходу огорошил меня, заявив, что никто в бригаде не умеет читать на корейском языке. Так что вряд ли кто подпишется на вашу «Ленин кичи». И впрямь, глядя на эти согбенные, запотевшие фигуры людей в соломенных шляпах и платках, склонившихся над грядками и, кто в перчатках, а кто голыми руками, усердно дергающих лук из земли, вдруг осознаешь всю чудовищную нелепость твоих попыток взывать его на патристическом чувстве, твоих слов о сохранении и развитии национальной культуры.

Люди были целиком заняты своими мыслями – скорее собрать урожай, ради которого они пахали, как проклятые, всю весну и все лето, скорее вывезти его на продажу, чтобы потом рассчитаться с долгами, сыграть сыну свадьбу, а если повезет, приобрести «Жигули» шестой модели. Ну, и отдохнуть зимой на кудури, перекидываясь в хато, а весной снова на поле.

А тут в самый разгар уборки лука откуда ни возьмись

ГАЗЕТА И ЕЁ ЧИТАТЕЛИ

свалился на их запотевшие от напряженной работы головы столичный прыщ, да еще, ишь ты какой культурный, с «дипломатом», и требует с них кровные пять рублей двадцать восемь копеек... Да, ровно столько стоила годовая



подписка на «Ленин кичи». Я и вправду носил с собой «дипломат», где хранилась целая пачка уже заполненных мной загодя квитанций. Оставалось лишь внести туда ФИО и адреса подписчиков, получить с них те самые 5 руб. и 28 коп. и сдать квитанции в почтовое отделение.

Таковы были реалии того времени. Сотрудники ташкентского корпункта межреспубликанской газеты «Ленин кичи», как и работники алма-атинской головной редакции, осенью превращались в маклеров, навязывающих обывателям мало кому нужный товар. Несколько проще обстояло дело в Ташкентской области, где функционировали корейские колхозы. Председатели этих хозяйств попросту перечисляли в редакцию энную сумму денег, а потом вычитывали их с зарплат подписчиков. Ну и, главное, именно в этих колхозах все еще преподавали корейский язык, да и среди старших поколений был значительный процент читающих на родном языке.

А тем, кто занимался подпиской в других регионах республики, было значительно сложнее. Но главного редактора такие тонкости особо не трогали. Вероятно, на него тоже давили сверху, мол, как там подписка, не выполнишь разнарядку, урежем бюджет на следующий год.

Потерявший было надежду, я оказался у директора совхоза, узбека по национальности. Он вызвал бригадир и прочитал ему лекцию. Ну, не совсем лекцию, скорее, тезисы к докладу о национальной политике партии.

– Человек приехал в такую даль из Ташкента, – сказал он бригадир, – а ты говоришь,



бывать из Махмуда нужную мне информацию. Он сам охотно поведал мне о перипетиях колхозной и семейной жизни.

Махмуду от силы можно было дать тридцать. В колхоз пришел после учебы в Андижанском институте хлопководства. Месячный оклад агронома составлял 140 рублей, жена его, рядовая колхозница, получала вдвое меньше. Дом у него был еще не конца достроен. Обжита была лишь одна

могли позволить себе лишь завмаги, народные артисты и космонавты. А также те самые сезонники-овощеводы, да и то наиболее успешные из них.

– У меня есть приусадебный участок, – поделился Махмуд. – Там у меня восемь яблонь. С каждой из них я собираю до ста и более килограммов яблок. Зимой везу яблоки в Новосибирск. Иногда скупаю по дешевке у соседей и даже в других колхозах. В Новосибирске есть торговая точка на местном базаре, которой управляет мой дядя. В хорошие годы привожу оттуда полторы-две тысячи рублей...

В предприимчивости Махмуду никак не откажешь, как и, впрочем, большинству узбеков, которые в советские времена, наряду с жителями других южных республик заповили рынки больших и малых российских городов.

– Разве можно даже с такими доходами построить дом, купить машину? – не отставал я. – Ты же еще совсем молодой, у тебя четверо детей.



читать не умеют. Я вот тоже не умею читать по-корейски, но принципиально первым выпишу эту газету.

Бригадир, который косо поглядывал в мою сторону, ничего не оставалось кроме как заверить директора, что окажет гостю посильную помощь в проведении подписки. Впрочем, вскоре, когда мы познакомились ближе, бригадир подобрел. Видать, проникся проблемами единственной межреспубликанской корейской газеты.

Но не только подписной кампанией запомнилась поездка в Чартак. Владелец «Москвича» Махмуд, сопровождавший меня по просьбе райкома партии в поездке по подписным делам, был совсем не прочь отвлечься от суесть агрономических и прочих колхозных буден и за короткое время познакомил меня с моими соплеменниками.

Кстати, наши единокровные в большинстве своем отнекивались от интервью, не горели желанием попасть на страницы газеты. А вот исконно местные жители, не говоря уже о детях, наоборот, буквально лезли в объектив фотоаппарата. Так что мне даже не пришлось вы-



Брутт Ким (слева) с прославленным кукурузоводом с Героем Социалистического Труда Любовью Ли

комната, которая и стала моим пристанищем на эту ночь. В других же помещениях не было даже оконных рам.

Меня интересовал вопрос: как он со своим не очень большим доходом умудряется содержать большую, в шесть едоков, семью. И не просто содержать, но и построить новый, довольно просторный дом, обзавестись 412-м «Москвичом». В те времена покупку машины

– Нет, конечно, – согласился Махмуд. – И машину купил, и дом строю только благодаря отцу.

– Отец у тебя, наверное, большой начальник? – предположил я.

– Совсем нет, – ответил Махмуд. – Простой колхозник, был звеньевым, бригадиром. Редко смеется, немногословный. Никогда не видел, чтобы он сюсюкался с детьми, иногда только

поглядит внука по головке. Характером очень суровый, даже, как мне иногда кажется, безжалостный.

В отцовской семье нас, сыновей, четверо. Каждый год, обычно в декабре, отец собирает нас и говорит, мол, в будущем году у нас намечаются такие-то события. Ну, там обрезание внуку, ремонт в доме старшего сына и так далее. Потом каждому из нас дает указание: в следующем году ты принесешь мне столько-то денег – две тысячи рублей, например. Не принимает никакие возражения, типа: заработки упали, расходы возросли. Словом, как в суде: решение окончательное, обжалованию не подлежит. «Знаю, что там у тебя, как там у тебя, – безапелляционно заявляет он. – Но я сказал тебе, что принесешь столько-то денег? Сказал. И меня не касается, откуда ты возьмешь эти деньги. Принесешь – и все тут! Понял?».

И мы приносим. Как бы тяжело ни было. Крутимся, ищем любую возможность заработать деньги. Мне даже приходилось залезать в долги, чтобы отдать отцу искомую сумму. Представляете? Порой очень обидно. Но возражать отцу у нас не полагается.

Отец буквально вынуждал сыновей проявлять чудеса изворотливости и предприимчивости, чтобы они смогли внести в семейный «банк» затребованную главой семейства сумму. Зато потом отец использовал эти вклады на их же благо. Сыграл старшему внуку свадьбу и выстроил ему дом, потом купил Махмуду машину.

Вот такой «диктатор» некогда жил на благодатной чартакской земле, где выращивали высокие урожаи лука, и яблоку негде было упасть.

Задание редакции по подписке в районе я все-таки выпол-

нил, привез в Алма-Ату нужно количество подписчиков. А это самое главное!

Брутт КИМ,
в 1978-1997 гг. – собственный корреспондент газеты «Ленин кичи» / «Корё ильбо» по Узбекистану, лауреат премии Союза журналистов Казахстана (1989)
Фото Владимира Ли и Виктор Ана



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Путешествия – это не просто приятное времяпрепровождение, это настоящая магия, которая может изменить жизнь к лучшему. В нашем суетливом и стрессовом мире путешествия способны подарить не только желанный отдых, но и новые впечатления, знакомства и возможности для саморазвития.

В этом смысле почти месячный автопробег Ташкент – Северный Кавказ, который финишировал 4 сентября, отличался от предшествовавших ему на пространстве бывшего СССР. Об этом размышляет специальный корреспондент медиагруппы «Российские корейцы» Лариса ЛИГАЙ.

Для меня первый в жизни автопробег – это, как любовь с первого взгляда. Любовь всепоглощающая и не поддающаяся объяснению. Она похожа на бескрайний океан с его капризами и опасностями. И неважно – взаимно это или нет. Важны мои чувства.

О том, что наши соотечественники периодически организуют автопутешествия впервые услышала в 2014 году. Тогда эта затея показалась мне чудачеством и бессмысленной. Когда мои друзья, принимавшие в них участие, рассказывали о своих впечатлениях и ощущениях, принимала это как что-то, очень далекое от меня. Хотя



стал вкладом в народную дипломатию в качестве поддержки наметившегося потепления отношений между Севером и Югом Кореи.

Участники автопробега – представители семи государств – преодолели маршрут протяженностью более 25 тысяч километров. Основными целями автопробега стали укрепление гражданского единства многонационального народа Российской Федерации и развитие международных связей России с Узбекистаном, Казахстаном, Монголией, Китаем, КНДР, Республикой Корея.

Одним из активных участников и организаторов автопробегов был наш безвре-

щей накануне задуманных им автопробегов сначала в Магадан, а затем на Северный Кавказ. Многие узнали о нем благодаря потрясающим репортажам журналистки Эльзы Бажора, к сожалению, так рано ушедшей их жизни.

Спасибо, Василий! Начав путь от Алтая до Магадана, ты влюбил меня в невероятно красивые и величественные места. Ты научил меня ценить каждый миг жизни и радоваться им. С тобой каждый из нас чувствовал себя героем, а дни, пройденные с тобой, стали незабываемыми. С тобой мы неизменно выходили победителями из сложных ситуаций на Алтае, озере Байкал, в Якутии, на Магадане и в Мурманске.

Каждый раз, расставаясь с тобой, ловила себя на мысли, что мы, твои друзья, живём от встречи и до встречи с тобой. И каждый был влюблен в тебя по-своему. И несмотря на безвременную потерю нашего

самого близкого, преданного и надёжного создателя мы всё же встретились с ним 5 августа 2023 года на страте автопробега. На этот раз ты увлёк нас в совершенно другое неведомое для нас пространство – на Северный Кавказ. 30 дней путешествия принесли всем нам горы эмоций и море восторга! Ты окупил нас в водопад и озёра удивительных местных традиций. Мы проехали по горному серпантину гостеприимства и кулинарных изысков. Мы поднимались на самые причудливые горные вершины и одну из гор-пятитысячников Эльбрус. Мы впервые увидели своими глазами Дагестан, Ингушетию, Кабардино-Балкарию, Карачаево-Черкессию, Северную Осетию – Аланию, Чеченскую Республику, Ставропольский край.

Спасибо за такое увлекательное приключение как автопробег! Он сохранится в наших сердцах навсегда!

«В 2014 году, когда отмечалось 150-летие добровольного переселения корейцев в Россию, русскоязычные корейцы решили по-особому отметить эту дату, совершив автопробег на свою историческую родину. Он показал всему миру, что народная дипломатия не знает границ, если ее целью является укрепление мира, взаимопонимания и сотрудничества. Москва, Пхеньян и Сеул поддержали общественную инициативу и приняли на политическом уровне решения, которые заставили поднять все пограничные флажки».

2019», который имел важнейшее значение для установления дружеских отношений между государствами Евразийского пространства, расширения экономического, культурного и гуманитарного сотрудничества. Он проходил по маршруту Москва – Сеул – Пхеньян – Москва. Пробег

менно ушедший из жизни соотечественник Василий Квак, неизменный участник и соорганизатор всех автопробегов.

Последнее мероприятие с его участием состоялось в 2021 году, это был путь на Крымский полуостров, оно стало генеральной репети-



2014 г. Сеул. Посол России в Южной Корее Александр Тимонин принимает участников автопробега. Василий Квак (2-й справа)

внутренний голос уже тогда подсказывал, что рано или поздно это затронет и меня. Но учеба, работа, карьера, семья, суета-сует...

В 2014 году, когда отмечалось 150-летие добровольного переселения корейцев в Россию, русскоязычные корейцы решили по-особому отметить эту дату, совершив автопробег на свою историческую родину. Была поставлена цель – пересечь границу между двумя Кореями – 38-ю параллелью. И они это сделали! Автопробег показал всему миру, что народная дипломатия не знает границ в прямом и

переносном смысле, если ее целью является укрепление мира, взаимопонимания и сотрудничества. Москва, Пхеньян и Сеул поддержали общественную инициативу и приняли на политическом уровне решения, которые заставили поднять все пограничные флажки.

Автопробег стал ярким свидетельством и веским доказательством того, что даже самые невероятные мечты сбываются, если есть воля, настойчивость, сплоченность.

А в 2019 году узнала о проведении международного автопробега «Зов предков».





한반도 월간 정세 동향

북·러 정상회담 평가와 전망

현 승 수(국제전략연구실 연구위원)

9월 13일 러시아 극동 지방의 보스토치니 우주 기지에서 푸틴 러시아 대통령과 김정은 북한 국무위원장 사이에 정상 회담이 개최되었다.

보스토치니는 러시아 우주 산업의 핵심 기지로서 이곳이 회담장으로 결정된 배경에는, 북한이 원하는 인공위성이나 미사일 관련 기술을 러시아가 북한에 넘겨줄 수도 있다는 대외적 선전 의도가 작용했을 것으로 서방 언론들은 분석했다.

이날 두 정상의 만남은 보스토치니 기지 주요 시설 시찰에 이어, 양국 대표단이 배석한 1시간 30분 간의 확대회담, 30분 간의 일대일 단독회담으로 이어졌으며 만찬까지 4시간 남짓 진행됐다. 정상 간 만남에서 구체적으로 어떤 내용이 논의되고 합의되었는지는 공개되지 않았으며, 회담 이후 기자회견이나 공동성명, 합의문도 없었다. 회담 후 만찬장에서 김 위원장은 러시아군과 국민이 '악'에 맞서 승리할 것으로 확신한다고 발언했고, 옛 소련이 북한 정권 수립에 기여했음을 상기시키면서 "지금도 우리나라의 최우선 순위는 러시아와의 관계다. 이번 회담이 양국 관계를 새로운 수준으로 끌어올릴 것"이라고 말했다. 이번 북·러 정상회담은 2019년 5월 블라디보스토크에서 푸틴과 김정은이 처음으로 만나 회담을 한 후 4년 만에 성사된 것이다. 당시는 김정은이 하노이에서 트럼프 미 대통령과 협상에 나섰다가 성과없이 귀국한 직후였다. 세계 언론은 김정은이 푸틴으로부터 막대한 규모의 경제 지원과 같은 선물을 얻어낼 수 있을지 주목했다. 하지만 푸틴 대통령은 회담 직후 기자회견에서 대북 제재의 완화 필요성을 강조했을 뿐, 원본적인 차원에서 양국의 협력을 약속하는 수준 이상의 결과물을 김정은에게 안겨주지 않았다. 4년 전과 비교하면 이번 북·러 정상회담은 한반도와 동북아 더 나아가 글로벌 차원에서 줄 수 있는 파

장이 크다.

군사 협력을 회담의 동기로 전면으로 내세우고 있어서다. 이번 북·러 정상회담의 결과가 어떤 형태와 수준으로 현실화될지는 미지수다. 대중에게 공개되거나 발표될 수 없는 민감한 분야에서 협력할 것이라는 러시아측 발표가 있었던 데다가, 향후 두 나라 관계에 영향을 줄 수 있는 변수들이 너무도 많기 때문이다.

미·중 갈등, 우크라이나 전쟁 경과, 러시아와 북한 체제의 지속성 같은 변수들이다. 이러한 불확실성을 전제로 하되, 한국의 입장에서 이번 북·러 정상회담과 관련해 고려해야 할 사안을 세 가지로 정리해 본다.

첫째, 미국에 대한 견제를 넘어 적개심을 공유한 러시아와 북한의 연대는 당면 흔들림 없이 지속될 수 있고 상황에 따라 강화될 것이다. 소련 해체 이후 30년 동안 소원했던 북·러 관계가 다시 밀착하게 된 계기는 우크라이나 전쟁이었다. 그 전까지 러시아는 북한에 대해 국경을 접하고 있는 이웃국가 이상의 관심을 주지 않았다. 사실 2000년 푸틴이 대통령 자리에 오르자마자 가장 먼저 북한을 방문했다는 사실은 현재의 북·러 관계를 생각할 때 시사하는 바가 크다. 푸틴은 강대국 소련이 해체되면서 상실한 전략 자산을 되찾아야 한다고 생각했고, 북한은 러시아가 다시 회복해야 할 지정학적 전략 자산 중 하나였다.

특히 러시아는 2014년을 전후한 시기에 북한과의 경험 활성화를 위해 북한이 소련으로 부터 빌린 채무의 90%를 탕감해 주는 등 파격적인 조치를 취하기도 했으나 성과를 거두지 못했다. 러시아는 실패의 원인을 대북 제재에서 찾지만, 북한의 경제적 기반이 지나치게 취약해 경험 프로젝트들이 제대로 수행되지 못한 점이 더 근본적인 원인이라는 것이 전문가들의 분석이다. 4년 전과 달리 이번 북·러 밀착은 두 나라가

가치 연대를 앞세우고 있어 전술적 차원보다는 전략적 차원의 판단이라는 인상을 준다.

무엇보다 러시아의 대외 전략 방향이 바뀐 데에 근본적인 인이 있다. 러시아는 2023년 3월 발표한 '러시아 연방 대외 정책 개념'에서 서구 문명과의 결별을 천명하며, 미국 패권을 종식시키기 위해 글로벌 사우스 국가들과의 반미 연대를 강화하겠다고 선언했다. 북한은 과거 동맹국이던 러시아가 이제라도 대미 '성전(聖戰)'에 합류한 것을 대대적으로 환영하는 분위기다.

러시아의 한반도 문제 전문가인 알렉산드르 솔로비요프는 최근 북·러 밀착 관계를 평가하면서 우크라이나 전쟁을 계기로 러시아가 '북한화(Northkoreanization)' 하고 있다는 서방 전문가들의 주장에 힘을 실어준다. 국제사회로부터 고립이 심화되고 있는 러시아는 북한이 엄중한 제재 하에서도 미국에 '결연히' 맞서는 태도를 내심 '존경여린' 시선으로 바라보고 있다.

러시아가 북한과 관계를 발전시킬 때 다른 나라들을 고려하지 않을 것이라고 한 페스코프 크렘린궁 대변인의 발언은 러시아와 북한의 거래가 철저히 두 나라의 선택과 판단에 따라 이루어질 것임을 시사한다. 현재 러시아는 전쟁 지속에 필요한 무기와 병력의 부족 그리고 대외적 고립에 직면해 있다. 곤란에 빠진 러시아에게 북한은 탄환과 포탄, 재래식 무기를 제공할 수 있을 뿐 아니라, 러시아를 무조건 지지하고 대미 전선에서 같은 참호에서기를 마다하지 않는 믿음직한 파트너로 인식되고 있다. 북한 역시 러시아를 통해 군사 기술과 식량, 에너지 자원을 확보할 수 있어 체제를 유지하고 도발을 이어가는데 도움을 받을 수 있다. 러시아와 북한이 미국이라는 공동의 적을 마주해야 하는 상황이 길어질수록 양국 관계는 더욱 밀착해 들어갈 수밖에 없다.

둘째, 러시아가 스스로 동참한 유엔 안보리 대북 제재 결



의와 핵 비확산 체제를 무시한다면 안보리 상임 이사국으로서 러시아의 국제적 위상에 치명적인 타격을 주게 될 것이다. 북·러 군사 협력은 그것이 북한에 무기이건, 러시아산 기술이건 모두 유엔 안보리 대북 제재 결의 위반에 해당한다.

만일 북·러가 공개적으로 군사 협력과 거래를 하고자 한다면 대북 제재를 무력화시켜야 한다. 회담 뒤 자국 TV 채널과 한 인터뷰에서 푸틴 대통령은 북한과의 군사 기술 협력이 유엔 안보리 대북 제재 결의와 같은 국제 규정 틀 안에서 충분히 가능하다고 말했지만, 정확한 의중을 파악하려면 조금 더 시간이 필요해 보인다.

우크라이나 전쟁으로 러시아가 미국 및 서방 국가들과 관계를 단절한 이후, 러시아 관·학계에서는 중국, 북한, 이란, 쿠바와 같은 반미 국가들과 연대를 강화해야 한다는 요구가 많았다. 2017년 러시아가 중국과 함께 유엔 안보리 대북 제재 결의를 승인한 것이 러시아 외교사의 최대 실책 가운데 하나라는 자성의 목소리도 들렸다.

또 우크라이나 전쟁에서 러시아를 무조건 지지하는 북한의 성의에 화답해야 하며, 이를 위해서는 러시아가 대북 제재에 더 이상 연연하지 말고 북한과 경제·군사 협력 강도를 끌어올리라고 주문하는 러시아 내 전문가들이 많았다. 그러나 러시아가 북한이 필요로 하는 첨단 군사 기술을 쉽게 넘겨줄지는 미지수다. 정상회담에 임하면서 푸틴 대통령은 북한의 위성 기술을 지원할 수

있음을 시사했지만, 그것이 수사에 그칠지 아니면 빠른 속도로 실현될지는 현재로서는 판단하기 어렵다.

러시아는 북한과의 협력이 반드시 러시아의 의도대로, 계획에 따라 진행되지 않는다는 사실을 경험으로 알고 있다. 러시아와 북한이 합의했다고 해서 그것이 바로 실행에 옮겨질 것이라고 속단할 필요는 없다.

그 근거로 중국과 러시아의 군사 협력 사례가 참고할 만하다. 과거 러시아는 중국에 대해서조차 첨단 군사 기술이나 무기의 제공을 꺼렸다. 중국이 러시아제 무기를 불법으로 역설계하는 일이 발각된 후 중·러 군사 협력이 중단된 적도 있었다. 하지만 2015년 러시아는 우크라이나 문제로 미국과 관계가 악화되자 중국과의 밀착을 과시하기 위해 S-400을 중국에 제공하는데 합의했다.

S-400은 러시아판 사드로 불리며 서방을 위협하는 러시아 최고의 방공 미사일 무기다. 푸틴은 중국이 러시아산 무기를 해체, 역설계할 것임을 알면서도 최신 군사 장비와 기술을 기꺼이 중국에 판매했던 것이다. 이런 전례를 감안한다면, 북한에 대한 러시아제 고급 군사 기술과 첨단 무기의 제공 여부는 향후 미·러 관계와 우크라이나 전쟁 추이에 달렸다고 볼 수 있다.

당장 예상되는 정상회담의 성과는 러시아가 우크라이나 전쟁에 필요한 포탄과 탄환, 재래식 무기 등을 북한으로부터 제공받고 그 대가로 식량과 석유 등을 북한에 지원하는 것

이다. 북한 노동자의 러시아와 견도 인력 부족에 시달리는 러시아가 절실히 원하는 협력 안건이며 이번 정상회담 이후 실현될 가능성이 크다. 하지만 이 모든 협력들이 유엔 안보리의 대북 제재 결의를 위반하는 것으로 러시아의 국제적 신뢰를 크게 실추시킬 자충수가 될 수 있다.

더욱이 북한의 핵 및 미사일 개발을 러시아가 지원한다면 러시아 스스로 핵 비확산 체제를 부정하게 되는 터라 러시아에 대한 국제 사회의 압력은 거세질 것이다.

셋째, 북·러 밀착이 북·중·러 연대로 발전할 가능성은 크지 않지만 미·중 경쟁이 어떤 방향으로 나아갈지에 따라 중국의 선택이 달라질 수 있다. 북·러가 특별히 군사 분야를 중심으로 밀착을 강조하고 있는데에는 중국에 대한 러시아와 북한의 메시지도 담겨 있을 것으로 분석된다.

푸틴과 김정은은 한·미·일 안보 협력이 강화되는 상황에서 북·중·러가 힘을 합쳐야 한다는 논리로 중국을 압박할 가능성이 크다. 쇼이구 러시아 국방장관이 김정은에게 북·중·러 해상 연합 훈련을 공식 제의했다는 국가정보원의 주장, 마체고라주북 러시아 대사가 타스 통신과의 인터뷰에서 러시아와 중국의 연합 군사 훈련에 북한을 포함하는 구상이 "적절해 보인다"고한 발언 등도 이러한 가능성에 힘을 실어 준다.

<통일연구원 자료 인용,
고려신문 편집실>



한·러 영사소식

대사 모스크바한국학교 방문



주러한국대사관 이도훈대사는 9.15(금) 오후 개교 31주년을 맞는 모스크바 한국학교를 방문하였다. 이 대사는 활

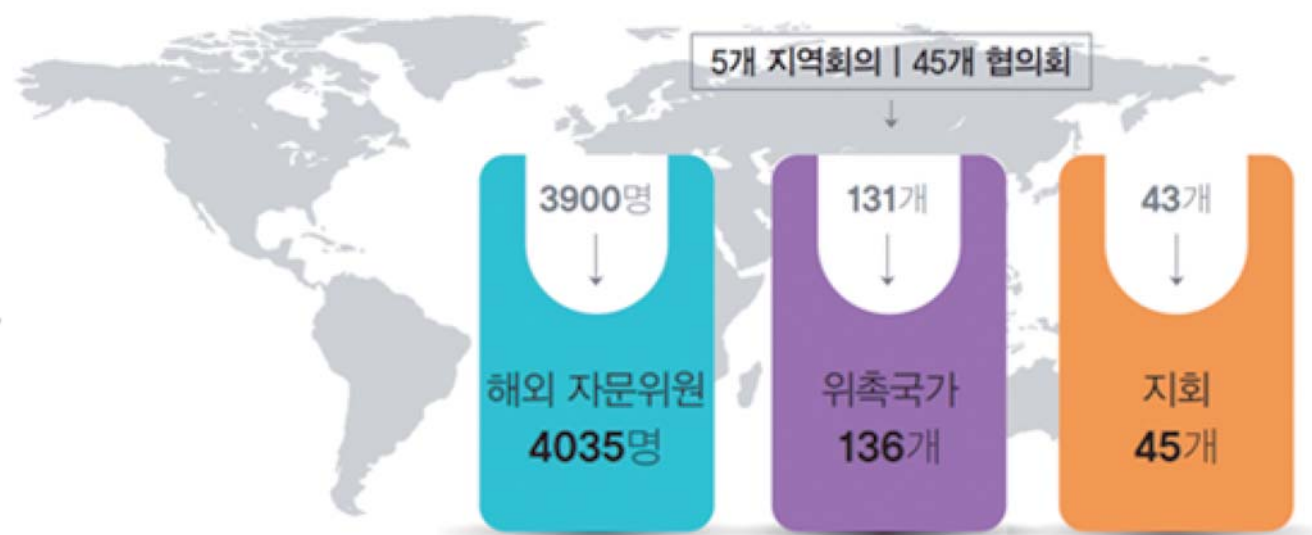
기차게 학업에 임하고있는 한국학교 재학생 어린이들을 격려하고, 교사간담회를 통해 학교 운영현황 및 교육 관련 애



로사항을 청취하였다.한국학교는 현재 초등학교 과정만 운영 중인데,대외적 상황악화로 어려움이 많지만,학생들의 학

업 연속성을 고려할 때,중고등과정증설등미래교육을 위한 다양한 로드맵과 청사진이 마련되어야 한다.

21기 민주평통모스크바협회의출범



민주평화통일자문회의는 헌법 제92조에 설치 근거를 두고 있는 대통령 직속 헌법기관으로 대통령에게 평화통일정책의 수립과 추진에 관해 건의하고 자문에 응하는 것을 주요한 책무로 삼고 있다. 이를 위해 민주평통 의장인 대통령은 2년마다 자문위원을 새롭게 위촉한다.

9월 1일 출범한 제21기 민주평통은 윤석열 대통령 취임 후 처음 구성한 조직으로, 대통령은 지난 8월 25일 국내외 인사

2만1000명을 자문위원으로 위촉했다. 이는 제20기에 비해 1000명이 늘어난 숫자로 임기는 2025년 8월 31일까지 2년 간이다.

자문위원 위촉 현황을 구체적으로 살펴보면, 국내 자문위원은 총 1만6965명이다.

이중 지역대표 자격을 갖는 지방의원이 3288명, 전국 17개 시·도와 이북5도 출신인사 등 기능대표가 1만3677명이다. 해외대표로는 136개국에서 4035명이 위촉됐다. 지역

대표(지방의원) 3288명을 제외한 구성 비율을 살펴보면, 여성은 6257명으로 35.3%를 차지하고, 45세 이하 청년은 4871명으로 27.5%에 이른다. 자문위원 중 연임된 자문위원은 6238명으로 35.2%이며, 제21기에 신규로 위촉된 자문위원은 1만1474명으로 64.8%다.

제20기 자문위원 중 운영위원 90%, 협의회장 90%, 상임위원 77%를 교체해 새로운 변화와 발전의 기틀을 마련하고

자 했다. 21기 모스크바 협의회는 러시아, 벨라루스, 아르메니아 3국에서 총 47명이 위촉되었고, 20기 총 36명에서 11명이 증원되었고, 이번에는 그간 위촉되었던 상무위원도 위촉되었다.

협의회회장은 박형택위원, 간사는 서지태위원, 지회장이 미원 위원, 상무위원은 배주운위원이 임명되었다. 모스크바 협의회 위촉식은 대사관에서 26일 시행한다.

2023년 모스크바 마라톤 민간외교 완주



<풀코스완주자 4명:박종현/박상일/손정락/이철수>

2013년 시작된 모스크바 마라톤행사가 9월 17일(일요일) 화창한 가을 날씨에 모스크바 시내에서 있었다. 이번 42.195km 코스는 12530명이 참가했고, 10km에는 17000여명이 참가했다. 모스크바 마라톤은 국제대회이나 우크라이나 특수작전영향으로 외국 공식 등록 선수 없이 참가자는 러시아 국적으로만 진행되었다. 그러나 러시아에 거주하는 다양한 국적의 민간들이 참가했고, 그 중에 재외국민 4명이 풀코스를 완주했다. 급속히 악화되어가는 한러관계이지만, 완주한 4명은 모두 모스크바 거주 교민으로 2013년부터 마라톤 동우회를 구성하여, 매주 토요일 모스크바강변에서 연습하고, 매년 행사에 참가하면서 스포츠로서도 우정과 신뢰를 쌓으면서 민간외교를 이어가고 있다.

<편집실>

모스크바 한인회 한가위 행사





주요 경제 동향

동방포럼 한국정부불참

제8차 2023 동방경제포럼이 9월 10일부터 13일까지 러시아 연해주 블라디보스토크에서 개최되었다. 올해 포럼 슬로건은 '협력, 평화, 번영을 향하여(Towards Cooperation, Peace and Prosperity)'였다.

한국이 러시아의 비우호국으로 전락하고 양국간 협력 관계도 갈수록 악화일로이다. 러시아 진출 우리나라 기업인들은 눈덩이처럼 늘어나는 손실을 감당하지 못해 철수하고 있다. 한국기업이 석권했던 자동차나 가전제품 등 러시아 시장

은 중국이나 인도 심지어 베트남 제품으로 급속히 대체되고 있는 실정이다.

지난 4월 대 러시아 수출통 제품목이 57개에서 798개로 늘어남에 따라 모든 분야에서 직접 거래는 사실상 불가능한 상태이다. 만약 이런 추세 가 1~2년 지속되면 우리 기업의 러시아 시장 회복은 쉽지 않을 듯하다. 양국민다수가 직 항편 중단 및 금융결제 차단 등으로 이루 말할 수 없는 불편함을 겪고 있다. 한러 정부 간 경협창구도 모두 닫혔다.

정부 간 연례 경제공동위원회는 작년에 이어 올해도 개최 여부가 불투명하다. 지난 6월의 상트페테르부르크경제포럼에는 한국인 기업인은 단 1명도 참가하지 않았다. 반면 대러 제재를 주도하는 미국의 기업인은 26명이나 참가했다. 극동지역의 대표적인 협력플랫폼인 블라디보스토크 동방경제포럼도 마찬가지이다. 작년에 이어 올해도 정부대표단과 전이 없었다. 극동에서도 한국기업이 물러난 그 공백을 중국 등이 재빨리 차지하고 있다.

이대로 방치하면 21세기 북극물류혁명시대에 한국기업들의 국제경쟁력은 그만큼 뒤질 수밖에 없을 것이다. 이제 막 선진국으로 진입한 대한민국이 발전 동력을 상실할까 우려된다. 동북아 균형 축의 지렛대가 북한으로 넘어가고 있다.

세계 UN 193개 회원국 중 식량과 에너지를 자급자족하는 국가는 미국과 러시아다. 그 간 러시아와 중국을 지원국으로 북한을 통제해 왔다. 이제 북한이 동북아 균형 추를



잡고있는 추세이다. 한국은 동북아의 정세를 다시 한번 통찰하고 성찰해서 전쟁의 에스컬레이터를 멈추게 해야 한다. 위기는 기회이다. 이 난국을 함

께 타개할 수 있도록 다양한 민간 교류와 협력을 활성화해야 한다.

<편집실>

러시아 경제 동향

0 루블화 약세에 기준금리 12.0%→13.0%로 인상 단행(9.15)

0 루블화 약보합세 지속 (9.8 기준 97.97루블/달러)

9.8(금) 달러당 루블 환율은 97.97루블로 전일 대비 0.3% 하락했으나, 루블화가 여전히 약세를 벗어나지 못하고 있음 - 한편, 러 중앙은행은 Mirror Operation* 일환으로 진행해 온 위안화

매도량을 9.14~22 동안 23억 루블→214억 루블로 9배 이상 늘린다고 발표하면서, 이는 9.16자 유로본드 이자의 루블화 지급 관련 외화 수요증가를 방어하기 위한 차원이라고 설명했다.

0 외화 현금 인출 제한조치 2023.9.9에서 2024.3.9로 6개월 추가 연장함

개인은 '22.9.9 이전에 적립된 외화 예금에 한해 1만 달러 한도 내 달러화 또는 유로화 현금으로 인출 가능하나, 입금된 외화 종류에 상관없이 달러화 및 유로화로만 현금인출이 가능하며 한도 초과 시 루블화로 환전하여 인출 가능하다. 거주자 단체(법인) 및 개인사업자는 해외 출장시에 한해 4종 외화(달러·엔·파운드·유로)를 5천 달러 한도 내 현금 인출 가능, 비거주자(단체·개인사업자)는 달러·엔·파운드·유로 등 4종 외화 인출 불가하다.

0 1~8월 누적 경상수지 흑자 256억 미불 (전년 동기 대비 86% 감소) 1~8월 누적 경상수지 흑자는 256억 미불로 전년 동기 대비 86% 감소했고, 상품수지 흑자는 726억 미불로 전년 대비 68% 감소함(9.11자 러시아 중앙은행 발표)

- 상품수지 흑자 감소는 러시아산 에너지 수출가 하락 및 물량 감소에 따라

전년 대비 수출이 32% 감소했으나, 수입은 17% 상승한 데 주요함

- 서비스수지 적자는 전년 대비 2배 이상 늘었는데, 이는 러시아인의 해외

여행 증가 및 서비스 수출가 하락에 주요함
- 소득수지 적자는 해외주식 투자액이 작년

대비 절반으로 감소한 데다가 러시아 기업의 배당금 지급이 줄면서 개선됨

0 비우호국 거주 투자자에 대한 이익 배당금 지급 규제 완화

러시아 재무부·중앙은행은 비우호국 거주자의 대러 투자 경우, 이익 배당금 지급 제한을 받지 않으며, 배당금 지급액은 투자액을 초과해서는 안 된다고 결정 (8.23자 러시아 외국투자통제위원회 발표) 2023.4.1. 이후 생산량 확대 및 신기술 도입을 위한 투자에 한해 적용되며, 이익 분배는 러시아 외국투자통제위원회 승인을 득해야 한다.

0 1~8월 누적 중-러 교역 1,551억 미불 (전년 동기 대비 32% 증가)

1~8월 누적 중-러 총 교역액은 1,551억 미불로 전년 동기 대비 32% 증가했다. (중국 해관총서 발표) 중국의 대러 수출은 718억 미불로 63.2% 증가했으며, 대러 수입은 837억 미불로 13.3% 증가했다. 8월 교역은 208억 미불로 7월 대비 6.8% 증가했으며, 중국의 대러 수출은 93억 미불, 대러 수입은 115억 미불을 기록했다. ※ 2022.2월 러-중 양국 정상은 연간 교역량을 2,500억 미불까지 늘리기로 합의함

0 1~8월 누적 연방 재정수입 16조 9,900억 루블 (전년 대비 35% 감소)

1~8월 누적 러시아 연방 재정수입은 16조 9,900억 루블로 전년 동기 대비 35% 감소했고, 이중 에너지 부문 재정수입은 4조 8,360억 루블로 38.1% 감소 반면, 비에너지 부문 수입은 12조 1,550억 루블로 전년 동기 대비 24.2% 증가했다. (9.8자 러시아 재무부 발표) Urals 유가가 올해 예산 수립 기준 배럴당 70미불을 상회하면서 에너지 부문 재정수입이 개선되었고, 내수 호황으로 비에너지 부문 수입이 전년 대비 56.5% 증가했다. 1~8월 누적 연방 재정지출은 19조 3,510억 루블로 전년 동기 대비 11.8% 증

가했으며, 예산안 대비 집행률은 66.6%로 1~2월 일부 사업 선집행에 따른 연초 지출 급증이후 정상적인 수준으로 회복했다.

0 8월 신차 판매량 11.1만 대 (전년 동월 대비 131.5% 증가)

8월 JSC PPK업체가 제공한 자료*에 따르면 8월 신차 판매량은 11.1만 대로 전년 동월 대비 131.5% 증가했고, 1~8월 누적 기준은 61만 대로 전년 동기 대비 29.5% 증가했다. 병행수입 포함 신차 등록 기준 판매량 기준이다. 다만, 러시아 공식 딜러 및 제조업체 제공 데이터 기준 신차 판매량은 59,332대로 전년 동월 대비 42.3% 증가했으며, 1~8월 누적 기준 39.3만 대로 전년 동기 대비 4.3% 감소했다. 병행수입 포함 신차 판매가 처음으로 월 11만 대를 넘는 등 시장이 회복세를 보이는 등 연간 1백만 대까지 시장 회복이 기대된다. ※ 2022년 전체 신차 판매량은 68.7만 대로 2021년 대비 58.8% 감소

0 푸틴 대통령 주재 무르만스크 LNG 프로젝트 협의회 개최

푸틴 대통령 주재로 정부 관계자들과 미헬손 노바텍 회장 참석한 가운데 북극지역 무르만스크 LNG 프로젝트에 대한 협의회 개최(9.4)했다. 푸틴 대통령은 녹록하지 않은 상황에서 러시아는 에너지 자립 및 대외쇼크로부터의 안정성을 과시하면서 세계 에너지 분야에서 중요한 위치를 유지하고 있다고 평가했다. 노바텍은 무르만스크 해양시설물 건설센터가 북극 LNG 제2 트레인 건설을 끝내는 2024.8월부터 무르만스크 LNG 건설에 착수할 계획이며, 무르만스크 LNG 사업 실현을 긍정적으로 보고 있다고 밝혔다.

0 독일 Fraport (폴코보 공항 지분 25%)와 스웨덴 기업 IngkaCentres(메가쇼핑몰 14개 운영) 러시아 철수 결정

폴코보(Pulkovo) 상트페테르부르크 국제공항 운영회사의 지분 25%(시장가치 1.1억 미불

추정)를 보유하고 있던 독일 기업 Fraport가 지분을 매각하고 러시아에서 철수하기로 결정(9.12)했다. 그동안 Fraport는 독일 내 비판에도 불구하고 컨세션 계약에 따라 2025년까지 철수가 어렵다고 밝혀왔지만, 연말 이전에 지분을 정리하기로 결정했다. 스웨덴 기업 IngkaCentres가 러시아에서 운영하는 메가 쇼핑몰 14개 체인(총 230만 평방미터)을 매각(시장가치 285억 미불 평가)하기로 결정했으며, 가즈프롬뱅크의 인수가 유력하다. 전문가 평가는 러시아 정부와 국민투자통제위원회 허가를 받기 위해서는 시장가치 대비 50% 가격 할인이 필요하고, 서방 유명 브랜드들의 철수로 쇼핑몰 공실 문제를 해결하는 것이 인수업체의 최대 문제이다.

0 미 재무부, 자동차·북극 LNG 하청업체·철도·금융기관 등 대규모 대러 제재 발표

금번 제재에는 AvtoVAZ, 솔러스, 모스크비치 등 러시아 국산 자동차 제조업체들이 포함되면서 기존 제재 대상이었던 UAZ, KAMAZ, GAZ에 더해 러시아 내 전통적인 자동차 제조기업들이 모두 미국 제재에 포함된다.

※ 칼리닌그라드주에서 자동차 위탁조립 생산을 하는 AvtoVAZ는 제재 대상이 아니다. (솔러스 발표) 솔러스는 이미 제재에 영향을 받지 않는 안정적인 대금 결제 및 공급망을 구축해 놓고 있으며, 사업전략은 해외업체에 의존하는 기술 자립을 전략 방향으로 수립했다. (시장 평가)

금번 제재로 중국 부품을 이용해 러시아 국산 브랜드를 생산하는 데는 별다른 리스크가 없을 것으로 보이나, AvtoVAZ의 경우 여전히 글로벌 브랜드 자회사들에서 일부 부품을 공급받고 있고, Lada 브랜드 자동차 생산이 기존 르노 플랫폼을 그대로 사용하고 있어 어려움이 예상된다. (전문가 평가) 중국 부품을 사용하는 자동차 생산이 이미 가동에 돌입했기 때문에 해결하지 못할 문제는 없을 것으로 보이나, 중국 본사 결정과 연동하여 공급망 구조 변경도 가능할 것으로 예상된다.



고려인 동포 한국내 소식

2023 광산구 청소년 총회 와글와글 개최

광주 광산구에 거주하는 청소년들과 고려인마을 자녀들이 머리를 맞대고 직접 광산구 정책을 제안하는 '2023 광산구 청소년총회' 와글와글'이 최근 고려인마을청소년문화센터에서 개최됐다.

19일 고려인마을에 따르면, 이날 개최된 청소년총회 '와글와글'은 광산구가 주최하고 광산구청청소년수련관이 주관하는 청소년사회참여사업으로 고려인마을에 거주하는 고려인청소년과 관내 청소년

기관이용자등 20여명이 함께 했다.이날 논의된 주요 의제는 입학서류 간소화, 한국어 교육, 대학등록금 지원 등이다.

특히 입학서류 간소화 이유는 광주이주고려인동포 자녀 중 아포스티유인증이 없어 학교 진학이 불가능한 경우라도 한송정다문화도서관까지 조등생이 다니기엔 거리가 너무 멀다. 학력격차 해소를 위한 학원비 지원책도 필요하다. 한국의 대학 등록금이 비싸다. 한부모 가정이나 홀로

입국한 우크라이나 탈출 고려인자녀인 경우 학비 마련이 어렵다.

이런 의제들은 그동안 마을에 두고 고민하던 고려인마을 거주 청소년들의 고민들이다. 이들은 다양한 의제를 쏟아내며 도움을 요청했다.이에 대해 고려인마을은 지원센터를 통한 한국어 교육을 지원하고, 광산구청 참여자는 광산장학회와 연계한 장학금과 바우처 제도를 이용한 학원비 지원에 이어 교육청과 협의한 후 아포

스티유 대체로 학력심의를 통한 입학절차 간소화를 지원하겠다고 밝혔다.한편, '2023 광산구 청소년총회' 와글와글'은 그동안 발굴된 의제를 중심으로 9월 '의제 갤러리'를 통해 광산구 주민에게 소개할 계획이다.또한 11월에는 광산구청에서 청소년 정책에 관심이 있는 청소년 200여 명이 참여하는 광산구 청소년총회를 연다.

이날 청소년총회는 광산구청장이 함께하는 '구청장님



<한국인 되고픈 고려인자녀들: 광주고려인마을제공>

궁금해요' 시간을 별도로 마련, 제안된 의제 외 청소년들과 자유토론 시간도 가질 예정이다.

박익토리아(광주고려인마을) 기자

한민족이 함께 부르는 제7회 고려아리랑행사 개최

고려인지원단체 (사)너머 이사장 신은철은 2023년 9월 22일 오후 2시 인천 연수구에 소재한 함박중합사회복지관(연수구 함박안로 217)에서 대한고려인협회, 너머인천고려인문화원, 안산시 고려인문화센터와 함께 '한민족이 함께 부르는 제7회 고려아리랑' 행사를(이하 고려아리랑) 개최한다고 밝혔다.

2017년 고려인 강제이주 80주년을 기념하며 시작된 고려아리랑은 고려인동포의 험난한 이주사와 이 속에서 보여준 개척과 불굴의 의지를 기억하고, 모국에서의 새로운 희망을 노래하는 행사로 매년 진행해 온 전국적인 고려인동포 행사이다. 2022년에는 국내에 피난한 우크라이나 동포들과 함께 평화를 노래하는고려아리랑 행사로 진행된 바 있다. 22일 진행되는 본 행사는 고려인 강제이주를 기념하는 기념식 행사와 재외동포와 지원단체들이재외동포청 출범에 거는 기대와 향후 정부와의 협력 방안에 대해 토론하는 행사로 진행되었다.

그동안 고려아리랑 행사는 안산시에서 진행되었으나, 금년에는 고려인동포 인구가 급격하게 증가하고 있으며 재외동포청이 개칭한 인천시에서

진행하게 되어 큰 관심을 자아내고 있다. (사)너머는 2023년은 고려인동포문화주권 선언, 재외동포청 개칭 등 국내 체류 동포사에 중요한 행사들이 진행되었으며, 특히 고려인동포들이 다양하게 자치조직들을 구성하여 활동하고 있기에 인천시에서 처음으로 행사를 진행하게 되었다고 뜻을 밝혔다. 이에 따라 인천시의 다양한 정관계 인사와 고려인동포 대표자, 주민대표들이 본 기념식 행사에참여할 것으로 보인다. 고려아리랑 기념식 행사에 이어 진행되는 정책토론회에서는「재외동포정책 추진구조의 변화와전망」이라는 제목으로 국내거주 재외동포들과 동포 관계자들이 모여 재외동포청 출범에 거는 기대와 향후 정부와 민간의 협력 방안에 대한 논의를 진행할 예정이다.2세 선으로 진행되는 토론회는 광재석 이주동포정책연구소장이 좌장을 맡아, 이진영 인하대 국제관계연구소소장의「재외동포청 출범과 과제」발표와 손정진너머인천고려인문화원 공동대표의 「재외동포와 지역사회의 상생을위하여」발표로 진행될 예정이다.토론에는 (사)동북아평화연대, 지구촌동포연대, 안산시고려인문화센터, 연수평화복지연대와 다양한 출신의 재외동포들이 참여할 예정이다. o 부대행사

한민족이 함께 부르는 제7회 고려아리랑

【 기념식 】
한민족이 함께 부르는 고려아리랑

【 정책토론회 】
재외동포정책 추진 구조의 변화와 전망

【 한민족 한가위 한상 】
고려인/사할린/중국/북한 한가위 명절 상차림

【 고려인 이주 역사 배너 사진전 】
고려인과 함께 만들어가는 포용의 도시, 인천

【 어울림 한마당 】
고려인재능경연대회 BESTAR2023
고려인이주역사문화 이해 프로그램
(전시, 체험부스, 고려인 상행 등)

문화공연
시민참여 및 홍보 부스 등

일시 2023.09.22 (금) 14:00
장소 함박중합사회복지관 3층 강당
(인천광역시 연수구 함박안로 217)

제7회 고려아리랑 전용 페이지

대한고려인협회 (사)너머 안산시고려인문화센터 너머인천고려인문화원

로는 민족의 명절 추석을 맞아, 「한민족한가위한상」이라는 제목으로 세계 각지에서 한민족이 발전시켜온 고유한 음식 문화를 체험하는 행사와 지역 주민들이 함께 하는전나눔 행사,고려인동포아동들이 참여하는 돌상체험 행사등이 진행된다. 본 행사가 진행되는 함박중합사회복지관 앞마당에서 참여형 행사로 진행될 예정이다. (사)너머 신은철 이사장은 "고려아리랑은 1937년 9월 9일 스탈린에 의해 삶의 터전에서 뿌리뽑혀 중앙아시아로 이주한 고려인동포들의 슬픈 역사를 기억하고, 고난의 이주사 속에서 황무지를 개척하고

새로운 역사를 이룩한 고려인 선조의 정신을 계승하는 행사"라고 밝히며 "2023년에는 그동안 재외동포 사회의 숙원이었던 재외동포청이 출범하고, 고려인 문화주권선언 등 고려인동포 정착의 출발점이 되는 해로이제 동포들이 모국에서 살아갈 수 있도록 모색해야 하는 골든타임"이며 "정책토론회를 통해 동포들의 목소리를 듣고 가장 절실하게필요한 대책을 찾겠다" 본 행사의 목적을 설명했다. 또한 "본 기념식 이후에 10월 29일에 진행될 어울림 한마당"에도 관심을 가져달라고 당부했다

<너머 보도자료 제공>

K-water 영·섬유역본부



K-water 영·섬유역본부는 19일 광주 월곡동고려인마을(대표 신조야)을 찾아 기부금을 전달하고 전통놀이 문화체험을 제공하는 사회공헌활동을 전개했다.광주시는 지난 2013년 국내 최초로 고려인 동포들의 국내 정착과 삶의 질 개선을 지원하기 위한 조례를 제정했다.

이에 따라 고려인마을은 고려인 주민들의 안정적인 적응을 위한 다양한 지원활동을 펼치고 있으며 현재 우크라이나에서 온 고려인 500여 명 등 새로운 정착지를 찾아이주하는 고려인동포 국내 정착을 지원하고 있다.

이날 행사에서 K-water 영·섬유역본부 직원들은 기부금 1000만원을 전달하고 피란가

정 아동 30여명을 대상으로 한국의 추석 전통놀이 문화체험 행사를 실시하는가 하면 고려인마을 주변 정화활동을 펼쳤다.앞으로도 K-water는 청소년들을 대상으로 직업체험관 교육 및 수료증 증정을 통해 다 함께 희망을 나누는 등 지속적인 협력과 교류의 장을 만들어갈 예정이다.

백인노 K-water 영·섬유역본부장은 "이번 행사가 전쟁으로 상처입은 우크라이나 고려인들의 마음을 위로하고 아이들에게 희망과 용기를 주는 데 도움이 되길 바란다"며 "우크라이나의 평화가 하루빨리 올 수 있도록 함께 노력하겠다"고 말했다.

인엘레나(광주고려인마을) 기자

편집비 후원 : 정일현

ИЗ ТЁПЛЫХ МАМИНЫХ РУК УЧИТЕЛЬ ВЗЯЛ ТВОЁ СЕРДЦЕ!

10 сентября исполнилось 65 лет педагогической деятельности заслуженного учителя России, доктора педагогических наук, основателя и на протяжении многих десятилетий директора легендарной московской русско-корейской школы №1086 Нелли Николаевны ЭМ. Ее уникальный педагогический опыт востребован и сегодня. Мы отыскивали старые записи, вспомнили разговоры с ней в разное время и на разные темы.



1958 г.



2023 г.

О ШКОЛЕ

Мечта была давно. Депортация корейцев в 1937-ом заставила нас забыть свой родной язык и традиции. В годы перестройки стали создаваться общественные организации российских корейцев, а также другие национальные общины и школы. В 1989-м мы уже четко осознали необходимость обучения корейских детей языку и обычаям предков. Потом-

ки корейцев, переселившихся в Россию почти 160 лет назад, давно утратили корни.

О ЯЗЫКЕ

В отличие от моих родителей, направленных по заданию коммунистической партии на работу в Северную Корею, я не знала ни слова по-корейски. В 1958 году начала с работы в детском саду. С 1975 года работала директором одной из московских

школ, язык выучила самостоятельно, когда идея нашей школы стала реальностью. Кстати, мы никогда не думали открывать ее только для корейцев, она и задумана была как интернациональная. У нас учатся дети более 50 национальностей, корейский изучают с первого, английский – со второго класса.

О ПАТРИОТИЗМЕ

Больше всего помогал, наверное, тот заряд патриотизма, который я получила от родителей. Сколько себя помню, они мечтали попасть на историческую родину, хоть во сне ее увидеть, а потом спокойно умереть. Патриотизм наш особый. Мы же носители русской культуры, родились и выросли здесь, а облик и кровь – корейские. Вот и возникает чувство какого-то стыда утраты корней. Когда открылись границы, корейцы стали приезжать сюда. Разговаривать с ними приходилось через русского переводчика, было очень тяжело. Теперь,

посещая Корею, могу свободно общаться на любые темы.

О ВОСПИТАНИИ

Самое важное – доступность до сознания ребенка. Бесконечные нравоучения тут не помогут. За час до начала занятий я в школе. А поспать подольше, поверьте, иногда очень хочется. И целый день я с ними. После работы учителя рассказывают, кто отличился, кто набездобразничал. Я ничего не откладываю в долгий ящик. Преимущество мое в том, что не только всех детей знаю по именам, но и родителей, а иногда и бабушек-дедушек тоже. Нельзя отделить воспитание от образования. И школа, и дом должны создавать ребенку нормальные условия – физические и психологические. Только тогда мы вправе ждать результатов.

О НАЦИОНАЛЬНОМ

Родители говорят, что им нравится семейная атмосфера нашей школы. Национальная принадлежность детьми вообще не ощущается, всем хорошо вместе. Россия – страна многонациональная, поэтому нельзя создавать школу для детей одной национальности, иначе мы не сможем подготовить их к взрослой жизни.



Посольство Республики Корея в РФ и Фонд поддержки зарубежных корейцев РК оказывает юридическую помощь на безвозмездной основе этническим корейцам, находящимся в РФ по вопросам приобретения российского гражданства.

АДРЕСА КОНСУЛЬТАЦИОННЫХ ПУНКТОВ:

■ г. Волгоград, адвокат **Аксенова Юлия Владимировна**, тел. +7 9047706728, 89047706728@mail.ru

■ г. Ростов-на-Дону, юрист **Дубинина Светлана Георгиевна**, тел. +7 9382948854, svedubinina@yandex.ru

■ г. Оренбург, адвокат **Гладких Алексей Григорьевич**, тел. +7 9228363273, pokrow2004@mail.ru

■ г. Самара, адвокат **Сабина Татьяна Павловна**, тел. +7 9053025750, sabinina10@mail.ru

GO TO KOREA! Виза (краткосрочная, долгосрочная)

«Арсела» и «Евразия» – туристические агентства, которые отправили больше всего туристов из Кореи в Россию и Северную Европу. Since 1991

г. Москва, ООО «Арсела»
Phone: 8-980-212-0625, 8-980-212-0628,
8-916-819-45-60
E-mail: arselatour@yandex.ru
Адрес: 119334, Ленинский проспект, 42,
корп. 1, Дворец профсоюзов

ТУРЫ
В КОРЕЮ

г. Сеул, туристическая компания «Евразия»
Phone: 82-27-38-8500, 82-10-3307-2327
E-mail: eurasiatour@eurasia-tour.com
Адрес: 601-154, 47, Sejong-daero 23-gil,
Jongno-gu, Seoul, Korea

8 ОКТЯБРЯ
ЧХУСОК - 2023
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

15:30 Корейские игры
конгинори, ттакджи

16:00 Концертная программа

г. Казань
ул. Павлюхина 57 (Дом дружбы народов РТ)
ВХОД СВОБОДНЫЙ

Организатор АНО "Корея Рядом" г. Казань
При содействии:

Korea Food, KFC, Koryo, Koryo, Koryo, Koryo

БЕЛЫЙ ЖУРАВЛЬ
корейский ресторан



백학
한식 레스토랑

1995년부터 영업합니다
한국의 맛을 즐기세요

배달: +7 499 245 96 21; +7 495 775 06 56
Адрес: Москва, Фрунзенская наб., 14/1

http://www.beliy-juravl.ru

**ФАБРИКА
СВЕЖЕСТИ**

Factory of Freshness
Фабрика Свежести
чимпени.рф
фабрика-свежести.рф

Изделия из риса
Более 8 наименований

Мучные изделия
Кимчи-манду (пельмени по-корейски)
Пельмени, манты, самса, плов,
лагман, касси
Пирожки домашние, яблоко в тесте

Салаты
Чаме, фунчоза, спаржа, папоротник,
огурцы, чегурми, дайкон, грибы,
морская капуста, хе (рыбное, мясное)

Холодные закуски
Соби, дэи, конхуэи, соевый соус
Ким-поб (роллы)

Готовые продукты
Рис, австралийский, китайский,
капсаи

Южнокорейские продукты
"Шин рамён", морская капуста,
рыбные консервы, кукки, чай, супы,
приправа и др.

Чимпени Чак-чак Кимчи

Сундэ Сирутог Кадюри

Чартоги (в т. ч. резаный) Пигодя (дрожж., крахм., рис.) Панчан

ДОСТАВКА ВСЕГДА БЕСПЛАТНАЯ!

Тел.: +79637125244; +79852012811